تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع



القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢١ - ٩٢٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدى: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٢٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

٥٤ صفحة
٤٠ قرشا

الجمعة : ٨ من صفر ١٤١٨ هـ - ١٣ يونيو (حزيران) ١٩٩٧ - ٦ بؤونة ١٧١٣ | السنة ١٢١ - العدد ٤٠٣٦٦ | Al-Ahram 13 JUN. 1997 | الطبعة الأولى

مباحثات بين مبارك والقذافى فى طبرق حول التعاون الثنائى والقضايا العربية والدولية

الرئيس: لامشكلات بين البلدين
.. وتعزيز العلاقات يحقق مصالح الشعبين
اجتماع اللجنة العليا المشتركة بين مصر وليبيا لبحث التعاون الشامل وإقامة اتحاد جمركى
الزعيمان يواصلان محادثاتهما صباح اليوم

طبرق - من عبدالواحد عبدالقادر:

بدأ الرئيس حسنى مبارك والعقيد معمر القذافى قائد الثورة الليبية مباحثاتهما فور وصول الرئيس مبارك أمس إلى طبرق مبتدئا زيارة للجماهيرية العربية الليبية تستغرق يومين.

وقد صرح الرئيس - لدى وصوله إلى ليبيا - بأن مباحثاته مع الأخ العقيد تستهدف تعزيز العلاقات الثنائية بين مصر والجماهيرية بما يحقق مصالح شعبى البلدين.

وأضاف أنه والعقيد القذافى صديقان، وأن هذه الزيارة زيارة بين الأخوة والأشقاء. وقال إنه والعقيد يلتقيان بين الحين والآخر، ويتبادلان الآراء حول القضايا العربية والدولية والعلاقات الثنائية التى لاتوجد فيها أية مشكلات.

وكان العقيد القذافى قائد الثورة الليبية فى استقبال الرئيس مبارك لدى وصوله إلى قصر الزيتون بطبرق.

وقد عقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا مع الزعيم الليبى ، وعقب ذلك عقد اجتماع موسع حضره الوفد المرافق للرئيس مبارك الذى يضم الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء، والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات، والسيد صفوت الشريف وزير الإعلام، والسيد عمرو موسى وزير الخارجية، والدكتور حمدى البنبى وزير البترول، والدكتور أحمد جويلى وزير التجارة والتموين، والسيد محيى الدين الغريب وزير المالية، والمهندس سليمان رضا وزير الصناعة والثروة المعدنية، والمستشار طلعت حماد وزير شئون مجلس الوزراء والمتابعة، والدكتور زكريا عزمى رئيس ديوان رئيس الجمهورية.

كما شارك فى الاجتماع الموسع من الجانب الليبى السيد عبدالمجيد القاعود أمين اللجنة الشعبية العامة، وعدد من أمناء اللجان الشعبية بليبيا.

كما عقد الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء اجتماعا مع الوفد الوزارى المصرى لبحث الموضوعات التى ستتم مناقشتها فى اجتماعات اللجنة العليا المشتركة المصرية - الليبية برئاسة الدكتور كمال الجنزورى، والمهندس عبدالمجيد القاعود أمين اللجنة الشعبية العامة الليبية.

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الإعلام بأن اللجنة العليا المشتركة قد بحثت - فى اجتماعها مساء أمس - عددا من المشروعات والاتفاقات، خاصة فيما يتعلق بالاتصالات التليفونية بين البلدين، ومشروع إنشاء الخط الحديدى للربط بين السلوم وطبرق، وإقامة منطقة للتجارة الحرة، وكذلك الاتفاقات الخاصة بالصناعات المشتركة، خاصة فى مجال صناعة سيارة مشتركة، وفى مجالات الحديد والصلب، والأدوية والمنسوجات.. بالإضافة إلى تقويم الاتفاقات المتعلقة بالسلع المتبادلة بين البلدين لرفع حجم التبادل التجارى.

وسوف يعقد الرئيس مبارك والعقيد القذافى صباح اليوم «الجمعة» اجتماعا موسعا ينضم إليه أعضاء اللجنة العليا المشتركة. وكان الدكتور الجنزورى قد صرح - عقب اجتماع المجموعة الوزارية المصرية المكلفة بالإعداد لاجتماعات اللجنة العليا المصرية/ الليبية - بأن مشروعات التجارة الحرة والشركات الصناعية المشتركة بين مصر وليبيا، ستجرى فى إطار اتحاد جمركى مصرى - ليبى يفتح المجال لاتحاد عربى جمركى يتفق مع دعوة الرئيس مبارك لقيام السوق العربية المشتركة.

[صورة مغادرة الرئيس للقاهرة ص ٨]



الرئيس حسنى مبارك والعقيد معمر القذافى قائد الثورة الليبية فى واحد من لقاءاتهما العديدة

بهدوء

بقلم: إبراهيم نافع

لماذا تحركت مصر لإنقاذ السلام؟

الدور الذى تقوم به مصر هذه الأيام يجدد الأمل فى إنقاذ عملية السلام، بعد أن كانت تلفظ أنفاسها الأخيرة، بسبب إصرار حكومة نيتانياهو على مواصلة الاستيطان ، وفى نهاية الشهر الماضى لم يكن أكثر المتفائلين يتصور إمكان إعادة الحياة إلى المسار الفلسطينى - الإسرائيلى الذى توقف عن الحركة منذ شهر مارس الماضى، عندما قررت الحكومة الإسرائيلية بناء مستوطنة جديدة على جبل «أبو غنيم» فى القدس، ولم تكن هذه النظرة المتشائمة بعيدة عن الواقع بالفعل .

فقضية القدس هى أكثر القضايا المتعلقة بعملية السلام حساسية ، ولقد كان من الطبيعى أن يؤدى بدء بناء مستوطنة «أبو غنيم» إلى أزمة حادة تهدد بنسف عملية السلام من جذورها، وتوالت ردود الفعل العربية والإسلامية، التى أكدت كلها ضرورة التزام إسرائيل بما نص عليه اتفاق أوسلو عام ١٩٩٣ ، من أن مستقبل القدس يتحدد فى مفاوضات الوضع النهائى بين الإسرائيليين والفلسطينيين ، مما يعنى الامتناع عن اتخاذ أى إجراءات تؤثر على هذه القضية إلى حين بدء التفاوض عليها .

وأخفقت الجهود التى قامت بها الولايات المتحدة، من خلال منسق عملية السلام دنيس روس فى التوصل إلى حل يتيح استئناف المفاوضات بين إسرائيل والسلطة الفلسطينية . وقام المبعوث الأمريكى روس بجولة فى المنطقة استمرت أكثر من عشرة أيام خلال الشهر الماضى، دون تحقيق أى تقدم، وبدا للكثيرين أن الأزمة صارت مستعصية على الحل، بعد أن عجزت حتى الولايات المتحدة نفسها عن تحريكها، أو إخراجها من النفق المظلم الذى تعثرت فيه .

لكن الرئيس حسنى مبارك، الذى لايعرف اليأس طريقا إليه، لم يتردد فى قيادة تحرك جديد يهدف إلى انقاذ عملية السلام. وكان هذا التحرك يستلزم شجاعة فائقة فى لحظة بدا فيها أن فرص نجاحه محدودة للغاية ، وأثبتت مصر بذلك مرة أخرى أنها صاحبة الدور الذى لاغنى ولابديل عنه فى المنطقة، مهما حاول البعض التشكيك فيه .

فبالأمس القريب كان هناك من يريد أن مصر لاتقوم بدور إيجابى فى دعم عملية السلام. بل وذهب بعضهم فى الولايات المتحدة إلى ادعاء أن مصر قد أعاقت المفاوضات

البقية ص ٣

اليوم.. ختام دور الـ ١٦ لبطولة الأهرام الدولية للإسكواش

تدخل بطولة الأهرام الدولية الثانية للاسكواش مرحلة جديدة من مراحلها، حيث تنطلق فى الثامنة من مساء اليوم باقى مباريات دور الـ ١٦ على الملعب الزجاجى المقام على سفح الهرم.

يلتقى فى مباريات اليوم الإنجليزى كريس ووكر المصنف السادس على العالم مع الأسترالى بريت مارتن المصنف العاشر على العالم والكندى جوناثان باور المصنف الرابع على العالم مع الويلزى اليكس جوف المصنف السابع والعشرون.

ويلتقى فى المباراة الثالثة - التى تعد أكثر مباريات اليوم شعبية وجماهيرية - بطل مصر أمير وجيه المصنف رقم ١٧ مع الإنجليزى سايمون بارك المصنف السابع. وكان أمير وجيه قد حقق المفاجأة وتمكن من الفوز على الإنجليزى مارك كاتنر المصنف رقم ١١ على العالم ٣/صفر فى دور الـ ٣٢ بنتيجة أشواط ١٥/٥، ١٣/١٥، ٨/١٥، ٨/١٥ ويلتقى فى المباراة الرابعة والأخيرة الباكستانى جانشير جان المصنف الأول على العالم والإنجليزى بول جونسون المصنف الثامن والعشرون.

المنتخب الكورى يفوز على مصر ١/٣

فاز المنتخب الكورى لكرة القدم على المنتخب المصرى بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، فى افتتاح الدورة الدولية الرياضية التى ينظمها الاتحاد الكورى بالعاصمة سول فى المباراة التى أقيمت أمس، وحضرها حوالى ٤٠ ألف متفرج. وفى اللقاء الثانى بالدورة، والذى أقيم أمس أيضا فاز منتخب يوجوسلافيا على غانا ٢/١ ومن المقرر أن يلعب منتخب مصر مباراته الثانية بالدورة غدا «السبت» أمام منتخب يوجوسلافيا بينما تلعب كوريا أمام غانا.

[الرياضة من ص ١٠ : ١٧ ومن ٢٢ : ٢٧]

☐ صحيفة تركية:

مبارك رفض دعوة ديميريل ووجه انتقادات شديدة لتركيا

أنقرة - ا. ش. ا: ذكرت صحيفة «ميلليت» التركية أمس أن وزير الدولة التركى للشئون الخارجية عبد الله جول الذى سلم إلى الرئيس حسنى مبارك أمس الأول رسالة من الرئيس التركى سليمان ديميريل، شعر بالصدمة من الانتقادات الشديدة التى سمعها من الرئيس مبارك بسبب العملية العسكرية التركية فى شمال العراق.

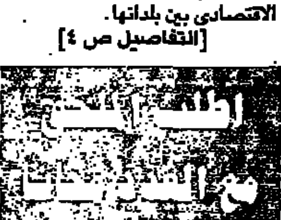
وقالت الصحيفة إن الرئيس مبارك بدلا من أن يلبى دعوة الرئيس ديميريل للمشاركة فى قمة الدول الإسلامية الثمانى، والتى تبدأ فى إسطنبول يوم «الأحد» القادم، وجه انتقادات شديدة لتركيا بسبب تلك العملية.

الجنزورى فى اسطنبول غدا لحضور قمة مجموعة الثمانى الإسلامية

اسطنبول - من صلاح عبدالعزيز: يتوجه إلى اسطنبول غدا السبت الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء لتمثيل مصر فى القمة الأولى لمجموعة الثمانى الإسلامية التى تبدأ أعمالها بعد غد.

ومن المنتظر أن يتم خلالها الإعلان الرسمى لتأسيس المجموعة وإصدار ميثاقها واعتماد الآليات اللازمة للنهوض الفورى بالتعاون الاقتصادى بين بلدانها.

[التفاصيل ص ٤]



الآليات الغائبة وفعالية العمل المشترك الوطن العربى [ص ٥]

انضمام مصر لمؤشر الاستثمار العالمى لمؤسسة التمويل الدولية [التفاصيل ص ٧]

مواجهة مع وزير التعليم حول تسرب الامتحانات [اهتمامات الناس ص ٩]

إدارة كلينتون تجدد معارضتها لنقل السفارة الأمريكية إلى القدس وتؤكد استمرار المعونات الاقتصادية للسلطة الفلسطينية

واشنطن - من عاطف الغمرى - جددت إدارة الرئيس بيل كلينتون معارضتها لقرار مجلس النواب الأمريكى بنقل السفارة الأمريكية فى إسرائيل من تل أبيب إلى القدس، وقال المتحدث باسم وزارة خارجية الولايات المتحدة أمس - تعليقا على موافقة مجلس النواب منذ أيام على اعتماد مبلغ ١٠٠ مليون دولار لتنفيذ عملية نقل السفارة - إن موقف السياسة الأمريكية حيال موضوع القدس معروفة جيدا، ولم تتغير.

وأضاف المتحدث الأمريكى أن تسوية مشكلة القدس هى جزء من التسوية النهائية بين الفلسطينيين وإسرائيل، وأن الجانبين قد اتفقا على ذلك بالفعل، وقال إن الولايات المتحدة تعتقد أنه من المهم الا تتخذ إجراءات مسبقة أو من جانب واحد تؤدى إلى تعقيد مشكلة القدس. من جانب آخر أعلن المتحدث رفض الحكومة الأمريكية لدعوة نيوت جنجريتش رئيس مجلس النواب لوقف المعونة الأمريكية إلى السلطة الفلسطينية. وأكد أن هذه المعونة سوف تستمر. وعلى الصعيد الفلسطينى أدت دعوة جنجريتش وقرار مجلس النواب الأمريكى بتوفير التمويل اللازم لنقل السفارة الأمريكية بإسرائيل إلى القدس إلى حالة من السخط البالغ، وقال صائب عريقات كبير المفاوضين الفلسطينيين إن بعض أعضاء الكونجرس الأمريكى أصبحوا أكثر إسرائيلية من الإسرائيليين، ووصف تصريحات جنجريتش بأنها خرقاء ومعيبة. وأضاف أن رئيس مجلس النواب الأمريكى اتصل برئيس وزراء إسرائيل منذ أربعة أيام ليبلغه أنه مستعد للدعوة إلى قطع المعونات عن الفلسطينيين من أجل لى ذراعهم. وقال نبيل عمرو المستشار السياسى لرئيس السلطة الفلسطينية إن قرار نقل السفارة الأمريكية إلى القدس يمس مصداقية الوساطة الأمريكية، ويدق مسمارا كبيرا فى نعش السلام.

الباز يبحث مع نيتانياهو وعرفات تحريك عملية السلام

فى إطار الجهود المصرية لتحريك عملية السلام على المسارين، الفلسطينى والإسرائيلى، قام الدكتور أسامة الباز مستشار الرئيس حسنى مبارك للشئون السياسية بزيارة إلى إسرائيل، حيث اجتمع مع بنيامين نيتانياهو رئيس الوزراء الإسرائيلى.

وذكر راديو إسرائيل أن الاجتماع كان يهدف إلى تحريك المفاوضات الفلسطينية - الإسرائيلية.

وقد توجه الدكتور أسامة الباز إلى غزة للقاء الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات. وذكرت شبكة «إيه بى سى» الإخبارية أن الجانب الإسرائيلى اقترح - خلال الاجتماع - إبطاء عملية السلام فى مستوطنة جبل أبو غنيم بالقدس الشرقية، بالرغم من نفى إسرائيل انباء مماثلة عقب اجتماع القاهرة.

مجلس العلاقات الخارجية يطالب بمبادرة أمريكية فى الشرق الأوسط

واشنطن - من مراسل الأهرام: طالب «مجلس العلاقات الخارجية» وهو مؤسسة رفيعة المستوى مستقلة - تضم نخبة من كبار خبراء السياسة الخارجية، والمسئولين فى البيت الأبيض، ووزارتى الخارجية والدفاع فى عهود الرؤساء الأمريكية السابقين - الحكومة الأمريكية بالتقدم بمبادرة جديدة وفعالة لإنقاذ عملية السلام فى الشرق الأوسط.

الرئيس الأمريكى يؤكد التزامه بالسلام فى المنطقة

واشنطن - من مراسل الأهرام: صرح المتحدث باسم البيت الأبيض «مايك ماكارى» بأن الرئيس كلينتون أكد فى اجتماعه مع الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى أمير دولة قطر أمس، أن الولايات مازالت ملتزمة بالمحافظة على السلام والاستقرار فى الشرق الأوسط.

مساعدات من البنك الدولى لمشروعات التنمية بمناطق درب الأربعين والواحات وشرق العوينات

وافقت بعثة البنك الدولى للإنشاء والتعمير على تقديم المساعدات الفنية والإدارية والمالية لمشروعات التنمية الأفقية بمنطقة خزانات المياه الجوفية الفنية بمناطق درب الأربعين والواحات الخارجة، وشرق العوينات، وعرض البنك إرسال بعثات فنية فى الرى للمساعدة فى دراسة المتطلبات الفنية لمحطة الرفع الكبرى ومجرى ترعة جنوب الوادى والقنوات الفرعية ومحطات الضغط ونظم الرى.

وصرح المهندس عبدالرحمن شلبى رئيس قطاع التخطيط بوزارة الأشغال العامة والموارد المائية، لـ «أحمد نصر الدين مندوب» «الأهرام» بأن البعثة أبدت اهتماما كبيرا بالإسهام فى مشروع قناطر نجع حمادى الجديدة، وسوف يتفقون مع الجانب الألمانى الممول الأساسى للمشروع ممثلا فى بنك التعمير والاستثمار الألمانى، على ما يجب اتخاذه من إجراءات وترتيبات لهذا الغرض.

أفريقيا تطلب ترشيح مصر لرئاسة منظمة العمل الدولية

طلبت الدول والمنظمات النقابية الإفريقية من السيد أحمد العماوى وزير القوى العاملة والهجرة ترشيح مصر لرئاسة مجلس إدارة منظمة العمل الدولية فى الدورة الجديدة التى تستمر عامين، وذلك لما تتمتع به من ثقل دولى، ولسياساتها الناجحة فى حل قضايا القارة والمشكلات الإقليمية والدولية. [تفاصيل أخرى ص ٨]

غدا فى:

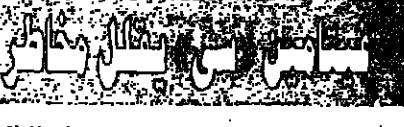
الأهرام العربى
AL-AHRAM AL-ARABI

■ عضو بالكونجرس الأمريكى:

نقدر دور مصر لإنقاذ عملية السلام المدمرة!

أعرب «نك رحال» عضو الكونجرس الأمريكى عن تقديره لجهود مصر ودورها فى دفع مسيرة السلام، التى وصفها بأنها «شبه مدمرة حاليا».

■ الاستثمار العقارى .. ص ١٨و١٩
■ السوق .. ص ٢١



نيويورك - وكالات الأنباء: بالرغم من أن الإقلاع عن التدخين هو الحل الوحيد لتجنب مخاطر الإصابة بأمراض القلب، فإن الخبراء يحملون أنباء طيبة نسبيا لمن يستحيل عليهم ذلك.

فقد أعلن الباحثون بجامعة «أوتا» بمدينة «سولت ليك» الأمريكية أن فيتامين «سى» يمنع تراكم كرات الدم البيضاء، والتصاقها بجدران الأوعية الدموية، وهى العملية التى تنتج عن استنشاق دخان السجائر لمجرد بضع دقائق وبناء على التجارب الناجحة التى أجريت على الحيوانات، فإن الخبراء ينصحون المدخنين الذين يستعصى عليهم الإقلاع، بتناول الأغذية الغنية بفيتامين «سى» أو تناوله فى شكل حبوب دوائية.

وفى دراسة أخرى أجريت بهولندا، أوضح الخبراء أن بقايا القهوة المترسبة فى قاع «الفنجان» تحتوى على نسبة كبيرة من مادة «الكافيستول» التى تؤدى إلى زيادة الكوليسترول فى الدم.

وينصح الخبراء بتناول القهوة المفلترة بدلا من القهوة التركى والإكسبرسو والقهوة الفرنسية. وهى الأنواع التى تتخلف عنها كمية كبيرة من بقايا البن فى قاع الفنجان.

استعدادات لاختيار شخصية القرن

واشنطن - وكالات الأنباء: مع نهاية كل عام، يقوم العديد من المؤسسات والجهات الإعلامية باختيار شخصية العام، ومع اقتراب القرن العشرين من نهايته، قررت شبكة تليفزيون «سى.بى.إس» ومجلة «تايم» الأمريكية الدخول فى مشروع مشترك أكثر صعوبة لاختيار شخصية القرن.

ومن أجل تحقيق هذا الهدف بدأت المحطة التليفزيونية والمجلة فى إعداد برامج وطبعات خاصة عن حياة وأعمال مائة شخصية عاشت خلال هذا القرن لاختيار شخصية القرن منها.

وسيشمل المشروع - الذى سينفذ على مدى سنتين - ستة برامج خاصة تذيعها شبكة «سى بى إس» وستة أعداد خاصة تنشرها مجلة «تايم» ويبدأ فى مارس ١٩٩٨.

ومع إذاعة البرنامج السادس، ونشر العدد السادس والأخير من المجلة سيكشف النقاب عن شخصية القرن سواء من الرجال أو النساء.

وسيتم الاختيار من خمس فئات هى: المحاربون ورجال ونساء الدولة، والفنانون والعلماء، والشخصيات الدينية، وسيكون الفائز من أدى أهم وأعظم الأعمال، خلال القرن المنتهى.

تسمع اليوم

صالون القاهرة الكبرى

□ يستضيف برنامج «صالون القاهرة الكبرى» ١١,٠٠ الليلة من اذاعة القاهرة الكبرى نبيل عثمان رئيس هيئة الاستعلامات الذى يتحدث عن مسيرته منذ مولده فى السيدة زينب وصولا لمنصبه الحالى وكيف عمل بهيئة الاستعلامات وبصماته وانجازاته فى هذا الموقع والتطوير الذى حدث فيها فى عيد الاعلاميين. البرنامج تقديم أمال العنانى.

معاكو يحلو الكلام

□ يستضيف برنامج «معاكو يحلو الكلام» باذاعة الشباب والرياضة من ١١,٠٠ الليلة ولمدة ساعتين على الهواء د.سعيد عبد العظيم استاذ الطب النفسى حيث ترد على مشاكل المستمعين النفسية على تليفون ٥٧٥٦٩٧٧. البرنامج تقديم سهير الباشا وعلاء صلاح الدين واخراج هدى جابر.

ماراثون الاغانى

□ يقدم برنامج «ماراثون الاغانى» ٦,٠٠ مساء من صوت العرب ولمدة ساعة على الهواء سباقا بين اغنيات «ليه خلتنى أحبك» لليلى مراد و«نمرة تليفونك كام» لانغام و«نغمة حب» لنجوى كرم و«بنادى لك» لمحمد رشدى و«رمش عينه» لمحرم فؤاد. البرنامج تقديم أمال علام.

المجلة الاسلامية

□ تقدم «المجلة الاسلامية» ٩,٤٠ الليلة من البرنامج العام افتتاحية العدد عن المسجد وأثره فى المجتمع الاسلامى، ونقل احتفال محافظة القاهرة بتكريم الفائزين فى مسابقة القرآن الكريم التى قدمتها الشبكة ولقاء مع متولى درويش مدير عام التخطيط الدينى بالاذاعة عن مسابقة رمضان الدينية، وصفحة ذكريات عن الازهر الشريف.

إنت مين ومين

□ يستضيف برنامج «إنت مين ومين» ١,١٥ بعد منتصف الليل من صوت العرب الفنانة زيزى البدراوى حيث تتحدث عن أعمالها الفنية ومدى التشابه بين شخصيتها الحقيقية وبعض أدوارها فى أفلام «إحنا التلامذة» و«البنات والصيف» و«شىء فى صدرى» ومسلسلى «المال والبنون» و«ليالى الحلمية». البرنامج تقديم رباب البدراوى.

القناة الأولى

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر
- ١٠,١٠ سينما الاطفال
- ١١,٠٠ نشرة اخبار الاطفال
- ١١,٢٠ مجلة المرأة
- ١٢,٠٠ عالم الحيوان
- ١٢,٢٠ نقل شعائر صلاة الجمعة من مسجد الامام الشافعى
- ١,٣٠ كاميرا اليوم
- ١,٥٠ سر الارض
- ٢,٠٥ لقاء الشيخ الشعراوى
- ٣,٠٠ البرامج التعليمية
- ٤,٥٠ الفيلم العربى فى الهوا سوا
- ٥,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار
- ٧,١٠ مسلسل بريق فى السحاب
- ٨,٢٠ دنيا الرياضة
- ٨,٥٠ حديث الروح
- ٩,٠٠ نشرة الاخبار
- ١٠,٠٥ سر التفوق
- ١١,٠٠ الفيلم العربى العذراء والشعر الابيض
- ١٢,٠٠ أخر الانباء ومتابعة السهرة
- ١,٢٠ الموسيقى العربية
- ٢,٠٥ سهرة خاص عن سيد مكاوى تستضيف عمار الشريعى وخيرى شلبى وابناء الفنان سيد مكاوى وحسن امام كما حول حياته الفنية واهم اعماله. اعداد وتقديم فريال صالح واخراج زكى مرجان
- ٣,٤٥ ابتسامة آخر الليل
- ٤,٠٥ اوتار الليل
- ٤,١٠ القرآن الكريم

عطر إمرأة: ق٢

ال باتشينو

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم (عطر إمرأة) بطولة ال باتشينو وكريس أودونيل واخراج مارتن بريست، وتدور أحداثه حول «فرانك» ضابط الجيش المتقاعد بعد أن أصبح كفيفا، ويصاحبه فتى يعلمه كيف يصف له أى إمرأة من خلال عطرها.

القناة الثانية

- ٧,٠٠ فى نور القرآن الكريم
- ٧,٢٠ البرامج التعليمية (سباكة ومعادن - تكنولوجيا الكهرباء - تعليم زراعى ومحاسبة واحصاء وهندسة وتبريد وتكييف - ميكانيكا)
- ١١,٠٠ افضل أيام الله
- ١١,١٠ رياضة × رياضة
- ١١,٤٠ كنز الواحه
- ١٢,١٥ قلوب بتحبك
- ١,٢٠ لك ولاسرتك
- ٢,٠٠ أنباء وآراء
- ٢,٣٠ أيام وليالى
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,١٠ الفيلم الاجنبى
- ٥,١٠ مصارعة المحترفين
- ٥,٥٥ أدم وحواء
- ٦,٣٠ مواقف وطرائف
- ٧,٠٠ النشرة باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ البرامج التعليمية
- ٨,٠٠ النشرة باللغة الانجليزية
- ٨,١٥ نقل بطولة الأهرام الدولية للاسكواش تعليق عبد الواحد عبد العزيز
- ١٠,٢٠ مين السبب
- ١٠,٣٠ الفيلم الاجنبى
- ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١,١٥ فنون حول الة التشيللو
- ٢,٤٠ القرآن الكريم

القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٣٠ زهور من نور ١١,٤٠ فكرة لبكرة ١٢,٠٠ مسلسل هو وهى ١,١٠ الاعجاز العلمى فى القرآن ١,٣٠ حديث الجمعة ١,٤٠ القرآن علمنا ٢,٠٠ اليوم المفتوح اطفال ٥,١٠ دنيا مراكز الشباب ٥,٤٠ ريبورتاج ٦,٠٠ كل كان ليه ٧,٢٠ كاميرا وحدث ٨,٠٥ لحلام سعيدة ٨,٢٠ نقل افتتاح بطولة الأهرام الدولية للاسكواش ١٠,١٥ هنا القاهرة ١٠,٣٠ مسلسل مكان فى القلب ١١,٢٠ ادوات الاستفهام ١٢,٣٠ حواديت مصرية ١,٠٠ من التسجيلات الخارجية ٢,٠٠ كلمات

القناة الرابعة

٢,٠٠ الافتتاح ٢,١٠ نجوم صغيرة ٢,٤٥ حروف وحروف ٣,٠٥ الطب والأعشاب ٣,٢٠ عيادة «ق٤» ٣,٣٥ الى يا مسئولين ٤,٠٠ بانوراما السويس ٥,٠٠ نور الهدى ٥,٤٥ سباق الأنباء ٦,٣٠ لكل مكان حكاية ٦,٤٥ المسلسل العربى ٨,٠٠ حبيبتى سينا ٨,٢٠ أحلى الأوقات ٨,٥٠ مطل ومة بجتيه ٩,٠٠ دعوة على الهواء ١٠,١٠ النص بالنص ١٠,٤٠ صفارة الحكم ١١,١٠ تليفون الجولز ١٢,٣٠ القناة الرياضية.

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ رسوم متحركة ١٠,٤٥ بال ماسكيه ١١,١٠ البيت السعيد ١١,٥٥ فن الحياة ١٢,١٠ دعوة للمشاركة ١٢,٤٠ بنك الحظ ٢,٠٠ علوم للاعدادية ٢,٢٠ نحو ث.ع ٣,٠٠ دورى للتعاون ٣,٣٠ اليوم المتخصص للسينما ٦,٤٥ فيلم البنات شربات ٩,٠٥ زمان لكل مكان ٩,٣٠ مساء الخير ١٠,٣٥ كاميرا و٣ قنوات ١١,٣٥ النص بالنص ١٢,١٠ مسرح الفنون ١,٢٥ السوبرفايف.

سهرات الشاشة

العذراء والشعر الأبيض: ق١

نبيلة عبيد

□ تعرض القناة الأولى فى السهرة فيلم (العذراء والشعر الأبيض) بطولة نبيلة عبيد ومحمود عبد العزيز وشريهان وإخراج حسين كمال.

البنات شربات: ق٥

□ تعرض القناة الخامسة مساء فيلم (البنات شربات) بطولة اسماعيل ياسين وسراج منير ومحمود المليجى والخراج حلمى رفلة.

فاطمة: ق٦

□ تعرض القناة السادسة فى السهرة فيلم (فاطمة) بطولة أم كلثوم وانور وجدى واخراج احمد بدرخان.

مشوار يوسف شاهين

□ يقدم برنامج «عالم الشهرة» فى سهرة الليلة على القناة الثالثة حلقة عن المخرج الكبير يوسف شاهين تتضمن مشوار حياته وأهم أعماله وجوائزه..

حكاوى دنشواى

□ يقدم برنامج «حكاوى وغناوى» فى سهرة القناة السادسة الليلة حلقة عن حادثة دنشواى وتلتقى مع معمرة عمرها ١١٠ سنة تحكى الحادثة كما شاهدتها، ولقاء مع المستشار عدلى حسين محافظ المنوفية وعرض لأهم الحكاوى التى تناولت هذه الحادثة.

القناة السادسة

١,٣٠ الافتتاح ٢,٠٠ مساجد لها تاريخ ٣,٢٠ لعب العصارى ٣,٤٥ فنون شعبية ٤,٠٠ بستان المعرفة ٥,٠٠ بكره وبعده ٥,٣٥ فواصل هوائية ٦,٠٠ العلم نور ٦,٣٠ فيلم فاطمة ٨,٠٠ اليوم المفتوح ٨,١٥ ايات محكمات ٨,٣٠ شاور عقلك ٩,٠٠ المسلسل العربى ١٠,٠٠ نشرة بانوراما ١٠,٣٠ كاميرا ٦٠ ١٠,٤٠ معانى الأسامى ١١,٠٠ حقائق فى حياتنا ١١,٣٠ اليوم المفتوح ١١,٤٠ بعيدا عن العين ١٢,٠٠ تقانين ١٢,٣٠ حكاوى وغناوى.

مواقيت الصلاة

الفجر	٤.٠٧
الشروق	٥.٥٣
الظهر	١٢,٥٥
العصر	٤.٣١
المغرب	٧.٥٧
العشاء	٩.٣٠

إذاعة القرآن الكريم

□ قرآ مجود: ١٠,٤٥ مساء تسجيل للشيخ مصطفى إسماعيل وماتيسر من سورة الانعام.

القناة السابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,٠٩ هيا بنا نلعب ١,٢٤ رسوم والوان ١,٥٥ أسماء الله الحسنى ٢,٢٠ دنيا ودين ٢,٥١ خطوه على طريق البطولة ٣,١١ مهن نسائية ٣,٢٠ سكانيات ٤,٠١ أختى الصعيدية ٤,٢٢ الطب فى خدمة المجتمع ٥,١٠ حدث فى الصعيد ٦,٤٤ ريبورتاج ق٧ ٧,١٥ العلم نور ٧,٤٥ عالم الاستثمار ٨,١٦ لقطة وغنوه وجول ٨,٥٠ جوز وفرد ٩,١٠ الكاميرا هناك ٩,٣٠ يللا نغنى ١٠,١٧ ساعة سمر ١١,١٢ المسلسل العربى ١٢,٠٧ الاجندة الرياضية.

القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ المرشد الصغير ١,٤٠ الزهور ٢,٤٥ القراءة للجميع ٤,٠٠ المسلسل الحربى ٥,١٥ كاميرا ٨/ ٥,٣٠ الخير والبركة ٥,٤٥ النبى الخاتم ٦,١٥ سيلحة وطيران ٦,٤٥ محو الامية ٧,١٥ اية الحكاية ٧,٤٥ طفولة سعيدة ٨,٠٠ على الربابة ٨,١٥ سباق الاوائل ٩,٠٠ دائرة المعارف ٩,١٥ كنوز ٥ ١٠,٠٠ مسلسل فكاهى ١٠,٢٠ اجازة سعيدة ١٠,٥٥ فنون شعبية ١١,٢٥ سينمائيات ١١,٥٥ معاك على الهواء.

صندوق الدنيا

ليتنى أنجبت كلبا

قال سقراط: اعرف نفسك

وقال ديكارت: أنا أفكر.. اذن أنا موجود

وقالت بريجيت باردو: ليتنى انجبت كلبا بدلا من ابنى.

ونعتذر للقارىء اذا كنا قد وضعنا مقولة بريجيت باردو جوار مقولات الفلاسفة السابقين. وعذرنا ان قدر الشهرة الذى حظيت به ممثلة الإغراء الفرنسية كان اكبر من قدر الشهرة الذى نالته هذه الشخصيات التاريخية العامة. وقد بدأت الحكاية بكتاب روت فيه بريجيت باردو قصة حياتها الشخصية، والكتاب من لون كتب الفضائح. وقد تحدثت فيه ب.ب بصراحة عن مغامراتها وذكرت زوجها الممثل الفرنسى جاك شارييه وقالت انه ارغمها على الانجاب فى وقت لم تكن تشعر فيه بالأمومة، واضافت قولها«ليتنى انجبت كلبا بدلا من ابنى» فى اشارة الى حبها للحيوانات واحتقارها للبشر.

ويبدو ان قصة حياة بريجيت باردو استفزت زوجها فكتب كتابا يرد فيه عليها وسماه «رد على ب.ب» وفضح فى هذا الكتاب سلوك بريجيت باردو وانانيتها واسلوبها فى النصب.

يقول زوج الممثلة السابق ووالد ابنها الوحيد.. أن بريجيت كانت تستغل شهرتها فى النصب .. كانت تدخل المحلات الغالية لشراء أجمل الأثاث والملابس والمجوهرات دون أن تدفع ثمن مااشترته، فاذا تأخرت فى الدفع وطالبها أصحاب المحال بثمن ماأخذته كانت تقول لهم: سوف أقوم لكم بدعاية وسط اهل الفن، واشكركم على إهدائى كل مايعجبنى، وهكذا كانت تزوغ من الدفع بهذه الحيلة وتعتبر أن ماحصلت عليه هبة .

اما سلوكها فى المطاعم فكان لايختلف عن سلوكها فى المحلات الاخرى، كانت توقع باسمها فوق فاتورة الحساب وتردها بتوقيعها دون أن تدفع فرنكا واحدا، وفى معظم الأحوال كان صاحب المحل يبرز فاتورة الحساب ليراها الزبائن ويستغلها فى الدعاية لمحله. فاذا غضب صاحب المحل وطالبها بثمن ماأكلته، انقلبت الى نمرة ضارية وهددت باتهام صاحب المحل بانه لايحترم قواعد النظافة والأدب.

ويرسم كتاب الزوج السابق صورة للبلطجة التى كانت تعيش عليها بريجيت باردو، ويبين أن حبها للحيوانات لم يكن رقة قلب وانما كان مرضا.

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

* الحرية ١ ت: ٤٥٢٩٩٨٠ — عيش الغراب - نور الشريف - يسرا
* الحرية ٢ ت: ٤٥٢٩٩٨٠ — خداع الشيطان
* مودرن بشبرا ت ٤٣٠٩٥٠٦ — عيش الغراب - نور الشريف - يسرا
* ميامى — عيش الغراب - نور الشريف - يسرا
* بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ — امرأة وخمس رجال - ليلى عبده
* بيانا ت ٩٢٤٧٢٧ — تفاحة - ليلى علوى - ماجد المصرى
* كايرو ت: ٥٧٤٥٣٥٠ — تفاحة - ليلى علوى - ماجد المصرى
* ليدو ت ٩٣٤٢٨١ — سمكة واربع قروش - جالا فهمى
* روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ — تفاحة - ليلى علوى - ماجد المصرى
* طيبة ١ ت ٢٦٢٩٤٠٧ — تفاحة - ليلى علوى - ماجد المصرى
* طيبة ٢ ت: ٢٦٢٩٤٠٧ — عيش الغراب - نور الشريف
* سويس أوتيل فندق السلام ت ٢٩٣١٠٧٢ — الرقصة الأخيرة - شارون ستون
* مصر بورسعيد — امرأة وخمس رجال - الرعب الغاضب
* اوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤ — امرأة وخمس رجال - المتوحشة
* مترو ت ٣٩٣٧٥٦٦ — مغامرات فى الادغال
* راديو طلعت حرب ت: ٥٧٥٦٥٦٢ — فريق الاحلام - مايكل جوردن
* اوديون ١ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ — سانجام (٢) اقوى الافلام الهندية
* اوديون ٢ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ — الساحر المدمر
* اوديون ٣ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ — اللعبة الشرسة - فان دام
* الزيتون ت: ٢٥٠٩٩٦٠ — خادمة ولكن - الاسد الثائر
* ميامى ت ٧٤٥٦٥٦ — عيش الغراب - يسرا - نور الشريف
* فاتن حمامة ت: ٣٦٤٩٧٦٧ — تفاحة - ليلى علوى - ماجد المصرى
* سفنكس ٣٤٦٤٠١ — بخيت وعديلة - جاكى المنتقم
* رانوبيس — بخيت وعديلة - صقر نيويورك
* الشرق الجديدة ت ٢٦٤٩٣٦١ مكيفة الهواء — بخيت وعديلة
* هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ — عيش الغراب - يسرا - نور الشريف
* نورماندى الشتوى ت ٢٥٨٠٢٥٤ — فريق الاحلام - مايكل جوردن

دور سينما الإسكندرية

* ريال — عيش الغراب - نور الشريف - يسرا
* ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ — امرأة وخمس رجال
* مترو ت ٤٨٣٠٤٣٢ — عيش الغراب - يسرا
* راديو — تفاحة - ليلى علوى - ماجد المصرى
* ريو — سمكة واربع قروش - جالا فهمى

مسارح ومطاعم

* الليل * — شريفة فاضل — مكيف الهواء - ت ٥٨٥٠٠٠١ / ٥٨٥٤٢٥٢

* الموعد * — ١٦١ ش الهرم ت ٣٨٦٦٩٣٦ مكيف الهواء — على حميده - فجر السورية - احمد العيسوى - دندش - ماريهان - سماهر البدوية - حنان عمار

* باريزيان للحجز ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١ * — لوسى - احمد عدوية - وكل ليلة برنامج متنوع

* مطاعم صن ست على النيل ٥ نجوم * — ماكولات شرقية - لبنانية - إيطالية - غربية (مسرح منوعات - محمد الحلو الخميس من كل اسبوع) مدحت صالح (السبت ، الاربعاء من كل اسبوع) احمد عدوية - خالد عجاج - حلمى عبدالباقى - محمد سراج - امانى - صفوة - نسمة - بوسى - سحر فؤاد - شمس الدين - سهيل بزيك - باسل شحرور - محمود عبدالله - ياسر العشرى - البند الغربى شو ٢٠٠٠ (علاوة على الملفجات الاسبوعية). ٣٣ ش النيل - الجيزة - خلف السفارة الفرنسية ت: ٥٧٢٥٠١٠ / ٥٧٢٩٢٦١ / ٥٧٢١٥٤٣

* كازينو رمسيس الهرم * — تكييف مركزى ت ٥٨٥٠٧٦٨ / ٥٨٥٣٠٩١ — اقوى البرامج الفنية مع نجوم الصف الأول

* فندق فاندوم - ٢٨٧ ش الاهرام * — ملهى ليلى بيروت ت: ٥٨٥٩٧٩٤ / ٥٨٢٣٥٦٣ / ٥٨١٨٦٤٩ — حلمى عبدالباقى - الراقصة نشوى - باسل شحرور مع المع النجوم - ديسكو بلو اب دخول كابلز وعائلات فقط - اسطوانات ليزر

* مسرح وكازينو لورد * — اول طريق مصر / إسكندرية الصحراوى ت ٣٨٣٧٧٠٠ — حسن الأسمر - سوزى - أسامة الصغير - نهلة - احمد العيسوى - هنادى - باسل شحرور - نجلاء فتحى - محروسة - ياسر العشرى - محمود شكوكو - ضياء

* كازينو الاندلس بالهرم * — قاعة الباشا الكبرى — مكيف الهواء ت ٣٨٣٣٤٣٣ - ٣٨٦٤١١٣ — احمد عدوية - حسن الاسمر - مطربة الاسكندرية سهام - نشوى - دندش - ميانه - يسرى غريب - امير عبدالله - شمس الدين - محمد سراج - ضياء - بوسى - مداح القمر - سماهر البدوية

* كاف دوروا - قصر قرساى * — ١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك - ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٣١٩٩ — معنا انت نجم وسط النجوم — احمد عدوية - نانى - حسن الاسمر - سوزى - هندية - اركان فؤاد - نشوى - حلمى عبدالباقى - ياسمينا - سوزى - سماح - كاتيا - امانى - مع المفاجاة كل يوم اثنين

* تيفولى هليوبوليس السياحى * — ميدان الماظة / مصر الجديدة ت ٢٩٠٣٢٥٦ / ٢٩٠٦٤٩٦ — مدحت صالح - اركان فؤاد - حكيم - خالد عجاج - حلمى عبدالباقى - سحر شوقى - إنجى - سلمى - سحر فؤاد - صوفيا - داليا - منتهى - قاعة افراح وديسكو - مطعم الخان المصرى - كافيتريا - مقهى شرقى - وشيشة - حمام سباحة وحدائق وملاعب اطفال

* سولت أند بيبر * — نهاية ش ابوالفدا الزمالك — ت ٣٤٢٠٥٢٣/٢٥/٢٩ النجوم يلتقون — حسن الأسمر - اركان فؤاد - حلمى عبدالباقى - سحر شوقى - سوزى - أمورة - سحر فؤاد - شمس الدين

★ فندق قاعود سبورتنج ★ — ١٣٣ طريق الجيش سبورتنج — غرف واجنحة على البحر مباشرة تكييف مركزى ستالايت ونادى صحى مطعم وكوفى شوب ٢٤ ساعة — الحجز تليفون ٥٤٦٠٧٣٧ وفاكس ٨٤١٠٩١

مطعم ومسرح منوعات كانديلا بمركز التجارة العالمى — ت ٥٨٠٤٢٠٠ / ٥٨٠٤٢٠١ / ٥٧٨٥٣٤٧/٥٧٨٥٣٤٨ — محمد الحلو - حكيم - إيهاب توفيق - مدحت صالح - شيرين وجدى - سهام - امانى - سوزى - ارقى المأكولات الاسبانية والأوروبية والشرقية - استعداد لتنظيم الحفلات واعياد الميلاد والكوكتيل وحفلات الاستقبال

* فندق براميدز قاعة نفرتيتى * — ١٩٨ ش الهرم ت ٣٨٣٥٧٠٠/٣٨٣٥١٠٠/ داخلى ١٦٣ — حلمى عبدالباقى - خالد عجاج - عادل الخضرى - امير عبدالله - المطربة سلمى - طارق سليم - شهاب حسنى - سوزى - نهلة - صفوة - شموع - هنادى - سماهر - مع تحيات شركة الهبة

* فندق اوروبا / قاعة مزازيك * — ٣٠٠ ش الهرم ٥٨١٥٩٤٠ داخلى ٦٠٠ — شهاب حسنى - حلمى عبدالباقى - خالد عجاج - أمير عبدالله - المطربة سلمى - سوزى - نسمة - صفوة - شموع - يسرى غريب - سماهر وفرقتها الاستعراضية مع تحيات شركة الهبة

* الكينج - فندق شهر زاد * — ١٨٢ شارع النيل العجوزة الدور ١٤ ت ٣٠٢٤٦٣٠/٣٠٤٠٧٦٥ — حسن الاسمر - احمد عدوية - راقصة سوريا الأولى منتهى - نجوم سوريا ولبنان - سهام الأمير - ديالا وفرقتها البدوية - حمدى أحمد - ضياء - دينا - تامر حسنى - محروسة

* مطعم خان الخليلى * — وقهوة نجيب محفوظ ادارة شركة فنادق اوبروى تمتع بالغداء والعشاء مع الموسيقى الشرقية للحجز والاستعلام ٥٩٠٢٧٨٨ - ٥٩٣٢٣٦٢

* الباخرة علاء الدين * — صالة افراح ٤ ج للفرد — خلف حديقة الأندلس ٣٤٠٠٠٠٠

* مطاعم بلنز لار القاهرة * — اشهى المأكولات اللبنانية — تيك اواى وتوصيل الطلبات المنازل حفلات خارجية — تليفون ٣٧٣٦٦١٨ - ٣٧٣٦٦٢٨

* الباخرة سوفيتل إسكاربيه * — رحلات غداء وغروب وعشاء مع برنامج رقص شرقى - فنون شعبية وباند غربى يوميا كورنيش النيل امام فندق شبرد ت ٣٥٥٤٤٨١ - ثلاث خطوط فاكس ٣٥٦٠٠٠٥

فنادق ومطاعم الاسكندرية

* اتينيوس - نصار * — اكبر وافخم القاعات لاقامة الحفلات والافراح وارقى مطاعم الاسكندرية ت ٤٨٢٠٤٢١ - ٤٨٠٩٧٢٤

* البواخر الفرعونية * — فرعون النيل ***** فرعون الذهبى (ادارة اوبروى العالمية) — رحلات غداء وغروب وعشاء مع البرنامج الحافل - زفة النيل للعرائس مع الع النجوم للاستعلام والحجز ٥٧٠١٠٠٠

النيل كريستال ***** (اونيكس - توباز - اوبال - تركواز) — رحلات غداء وغروب وعشاء مع برنامج فنى متميز يوميا ١٠,٣٠ مساء للحجز والاستعلام ٣٦٩٠٠١٠/٩١/٩٢/٩٣/٩٤ فاكس ٣٦٨٧٧٠٤ المرسى امام النيل اول كورنيش المعادى - ساحة انتظار خاصة للسيارات

* مرجانة القناطر الخيرية * — شاليهات مكيفة - مدينة ملاهى - مركز صيد - العاب مائية - مطاعم شرقية - اسماك - حمام سباحة - نادى صحى - برنامج نهارى فى الحى الشعبى - قاعة افراح وحفلات ت: ٢١٨٨١٣٠ - ٢١٨٨٣٣٨

* الأميرة شهرزاد * — مطعم عائم رحلات غداء غروب عشاء رحلة الف شهرزاد الصباح اقوى برنامج فنى للحجز المرسى امام فندق شهرزاد بالعجوزة ت: ٣٠٤٧٧٥٥ - ٣٠٤٨٨٦١ — الحجز المركزى ت: فاكس ٣٠٣٦٨٦٣ - ٣٤٦٠٦٣٤ السوق التجارى بفندق شهر زاد

* المطعم العائم * — همفرز Humphris — رحلات غداء وعشاء بمصاحبة الفنانة فيفى فؤاد والبند الغربى واقامة الحفلات ش عبدالعزيز آل سعود - النيل بجوار كوبرى عباس ت ٣٦٥١٢٣٥ / ٣٦٥١٢٣٦

لماذا تحركت مصر لإنقاذ السلام؟



بقلم: **إبراهيم نافع**

بين إسرائيل والسلطة الفلسطينية حول إعادة الانتشار في الخليل في اواخر العام الماضي، وجاء هذا الادعاء ضمن حملة على مصر روجت لها دوائر صهيونية في الولايات المتحدة، وتبنتها أجهزة اعلام امريكية خاضعة لنفوذ هذه الدوائر.

وتناسى مروجو هذا الادعاء والقائمون على هذه الحملة، انه لولا مصر لما انتقلت القضية من حالة الحرب التي عاشتها على مدى نحو اربعة عقود إلى حالة السلام، او إمكان السعي إليه والأمل فيه، كما تناسوا أن هذا الدور هو وحده القادر على مواجهة الأزمات التي تمر بها عملية السلام الحالية، وعلى قيادة المنطقة نحو سلام حقيقي قابل للاستقرار والاستمرار وإيمان مصر الثابت هو أن السلام لكي يكون سلاما حقيقيا فإنه لابد أن ياتي متوازنا ومرضيا لكل الأطراف، وليس لحساب طرف على حساب طرف اخر.

وهذا هو جوهر الخلاف بين مصر وبين الحكومة الإسرائيلية الحالية التي تصورت انها تستطيع فرض (سلام) لايعيد الحقوق لأصحابها. ورغم ماعانته مصر في تعاملها مع هذه الحكومة التي لم يلتزم رئيسها حتى بوعوده الشخصية في لقاءات سابقة مع الرئيس مبارك فإنها قد رأت أن من واجبها التحرك لإنقاذ عملية السلام في الوقت الذي وجد غيرها فيه أنه لاجدوى من أي تحرك، ولذلك وافق الرئيس مبارك على طلب نيتانياهو بعقد لقاء معه، وهو اللقاء الذي تم في شرم الشيخ في ٢٧ مايو الماضي. واعقبت اللقاء تحركات مكوكية قام بها الدكتور اسامة الباز بين الطرفين الفلسطيني والإسرائيلي، سعيا إلى تقليص الفجوة القائمة بينهما وانطلق هذا التحرك مثله مثل اى تحرك تقوم به مصر في إطار عملية السلام، من قناعتها بأن الحوار هو سبيل الوصول إلى حل اى مشاكل تعترض هذه العملية. فكان المطلوب هو استئناف الحوار الذي توقف سعيا إلى حل الخلافات وتسوية الأزمة التي ادت إلى توقف المفاوضات على المسار الفلسطيني ـ الإسرائيلي.

وفي هذا التحرك، فإن مصر كما تؤكد دائما لاتتفاوض نيابة عن الفلسطينيين أو باسمهم، ولاتفرض عليهم خيارات محددة، وإنما تسعى إلى توفير أجواء يتم خلالها التفاوض للحصول على حقوقهم.

ورغم أن تفاصيل الاتصالات التي دارت خلال الأيام الماضية، وأدت إلى عقد لقاء فلسطيني ـ إسرائيلي في الثامنة مساء الأحد الماضي، لم يكشف عنها النقاب بعد، إلا أن ماتوافر من معلومات قليلة حتى الآن يشير إلى أن التحرك المصري قد بدأ من حيث انتهت جهود المنسق الأمريكي دينيس روس.

وإذا رجعنا إلى هذه الجهود فإننا نجد ان روس كان قد طرح في زيارته قبل الأخيرة إلى المنطقة في منتصف شهر ابريل الماضي مبادرة لاستئناف المفاوضات بين إسرائيل ـ والسلطة الفلسطينية تضمنت عدة بنود رئيسية اهمها: استئناف التنسيق الأمني الإسرائيلي ـ الفلسطيني مع تكوين طاقم ثلاثي ينضم إليه امريكيون لتوجيه ومراقبة مايسمى بعملية «مكافحة الإرهاب»، وتشكيل طاقم آخر لإدارة مفاوضات الوضع النهائي بالتوازي مع استكمال القضايا المتبقية من المرحلة الانتقالية، بما في ذلك تنفيذ عمليات إعادة انتشار القوات الإسرائيلية في الضفة الغربية، على أن تستمر المفاوضات النهائية لمدة سنة، يخصص نصفها الأول للتفاوض على مبادئ الحل النهائي، ويخصص نصفها الثاني للتوصل إلى اتفاق بناء على هذه المبادئ، وكان من أهم ماتضمنته تلك المبادئ هو البند الخاص بتجميد الاستيطان الإسرائيلي خلال فترة المفاوضات النهائية، ولمدة ستة شهور على الأقل، وهذا البند بالتحديد هو الذي أدى إلى افشال المبادئ، حيث رفض الجانب الإسرائيلي الالتزام بأى تجميد للاستيطان. وكان هذا الموقف المتشدد هو الذي أدى أيضا إلى احباط محاولة أخرى قام بها يوسي بيلين، أحد قيادات حزب العمل الإسرائيلي الذي خسر في الانتخابات التي اجريت على زعامة هذا الحزب امام ايهود باراك قبل أيام.

فقد التقط بيلين الخيط من روس، وأعلن مبادرة تتضمن تجميدا مؤقتا للاستيطان، ونشرها في جريدة «جيروزاليم بوست» في ٢مايو الماضي، بعد أن أجرى محادثات حولها مع الرئيس ياسر عرفات في أريحا في ٢٧ ابريل. ولكن رفض نيتانياهو البت في أى تجميد للاستيطان أحبط محاولة بيلين، مثلما افشل مبادرة روس من قبلها.

ولم تنجح محاولة روس التالية خلال زيارته الأخيرة إلى المنطقة التي استمرت أكثر من عشرة ايام (من ٨ إلى ١٨ مايو الماضي).

ولذلك جاء اقدام مصر على محاولة جديدة، في تلك الظروف ليعكس شجاعة فائقة وثقة في النفس والدور والمكانة، فضلا عن دراية بطبيعة المشكلة وتفاصيلها. فعندما غادر روس المنطقة كانت قد تجمعت في سمائها غيوم تنذر بانهيار عملية السلام. كما لم تحقق المحادثات التي أجراها وزير الخارجية الإسرائيلي ديفيد ليفي مع وزيرة الخارجية الأمريكية مادلين اولبريت في واشنطن اى تقدم. ولعل هذا الاتفاق هو ماجعل الولايات المتحدة تراهن على تحرك مصر وتامل في نجاحه، بعد أن كانت دوائر امريكية قد أبدت تحفظا على هذا الدور في فترة سابقة بدعوى أنه أعاق المفاوضات حول إعادة الانتشار في الخليل.

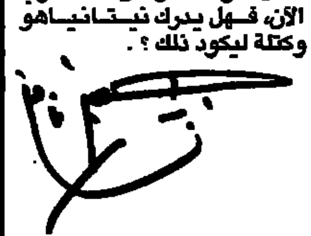
وهذا الاهتمام الأمريكي بدور مصر يعني اعترافا بكذب الادعاء السابق الذي روجت له دوائر إعلامية أمريكية عن سلبية هذا الدور ورغم ان التحرك المصري لم يصل إلى منتهاه بعد، إلا أنه قد حقق حتى الآن ماعجز المبعوث الأمريكي عن تحقيقه من قبل. فاللقاء الذي رتبه روس بين مسئولين إسرائيليين وفلسطينيين في منزل السفير الأمريكي لدى إسرائيل في الشهر الماضي انتهى بالفشل، ولم يشهد اى تقدم، بل واعقبه تبادل اتهامات بين الطرفين بشكل اكثر حدة مما كان قبله

أما اللقاء الذي رتبته مصر تحت رعايتها في القاهرة يوم الأحد الماضي، فقد اتفق الطرفان في التصريحات الصادرة عنهما على أنه اتسم بروح إيجابية بناءة، وحقق قدرا من التقدم، وانتهى إلى اتفاق على مواصلة الحوار وعقد لقاء آخر بمشاركة مصرية نشيطة أيضا.

ورغم انه من السابق لأوانه التكهن بما يمكن أن يحدث، فمازالت الاتصالات جارية ومازالت جهود مصر متواصلة والواضح الآن للجميع أن أحدا لايستطيع أن يقوم بالدور الذي تضطلع به مصر. وإذا صحت المعلومات التي تفيد أن الحوار يجري حول أرضية صفقة متكاملة لاستئناف المفاوضات، فهذا يعني ان هناك إمكانية لتجاوز الأزمة التي أوقفت هذه المفاوضات على مدى مايقرب من ثلاثة شهور، إذا أدركت حكومة إسرائيل أنه لامفر من تجميد الاستيطان لفترة محددة، والامتناع عن إحداث اى تغيير في وضع القدس حتى تجري المفاوضات حولها، والالتزام بإعادة الانتشار في الضفة الغربية حسب الجدول الزمني الذي تم تحديده في إطار اتفاق الخليل، وفتح المعابر الآمنة بين الضفة وقطاع غزة وتشغيل مطار القطاع، وماإلى ذلك من استحقاقات المرحلة الانتقالية التي لم يتم تنفيذها حتى الآن وتعرف مصر ـ بطبيعة الحال ـ أن الأمر في النهاية ليس سهلا، وأن الخلافات عميقة، والفجوة واسعة بين الطرفين الفلسطيني والإسرائيلي، وخاصة في ظل أزمة عدم الثقة التي استفحلت بينهما، وهذا هو الفارق الأهم بين حكومة نيتانياهو وحكومة حزب العمل السابقة التي شهدت فترتها قدرا من الثقة المتبادلة مع الفلسطينيين. هذه الثقة التي صارت مفقودة الآن تؤثر كثيرا على أجواء عملية السلام والمناخ الذي تدور فيه المفاوضات والمؤكد أن مصر تدرك ذلك وتسعى إلى تجاوزه في تحركها الحالي، انطلاقا من إيمانها بأنه لابديل عن استمرار المفاوضات إلا انتشار الارهاب في المنطقة.

والمفارقة الغريبة هنا هي أن نيتانياهو الذي يعتبر نفسه خبيرا في مواجهة الإرهاب، ويعتبر أن هذا من مهامه الرئيسية، ويرفع شعارات تجعل الأمن مقدما على كل شئ، هو الذي يهدد الآن جديا عملية السلام ويطرح سياسات خطيرة يمكن أن تقود بالفعل إلى تصاعد الإرهاب.

وهذا هو ماحذر منه الرئيس مبارك مرارا وتكرارا حين يتحدث عن أن الحرب ليست هي البديل المتوقع لانهيار عملية السلام، وإنما الارهاب الذي هو أخطر من الحرب الآن، فهل يدرك نيتانياهو وكتلة ليكود ذلك؟.



رأى الأهرام

قمة السلام والتعاون الثنائي

تعكس المحادثات التي اجراها الرئيس حسني مبارك مع العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية حرص القيادة السياسية المصرية على التشاور مع الاشقاء العرب لدعم علاقات التعاون الثنائي من جهة، واستعراض التطورات الراهنة لمختلف الاحداث بالمنطقة من جهة اخرى.

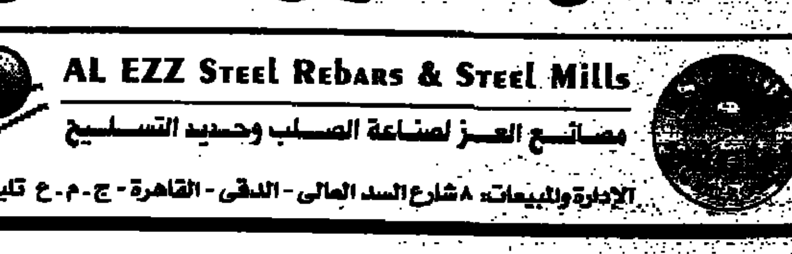
إن محادثات الرئيس مبارك مع العقيد القذافي تبلور ملامح التحرك السياسي والدبلوماسي المكثف الذي تقوده مصر، من أجل إنقاذ ودعم عملية السلام في الشرق الاوسط وضبط ايقاع التطورات في المنطقة وتحريكها باتجاه احلال السلام وارساء دعائم الامن والاستقرار في انحاء تلك المنطقة.

والأمر المؤكد ان اللقاء المصري الليبي على هذا المستوى الرفيع يعكس تطابق اراء البلدين حول أهمية دفع عملية السلام في الشرق الاوسط وانقاذها من حالة الجمود الحالية واعادة استئناف مفاوضات السلام، بما يحقق السلام العادل والشامل والمتوازن بمفهوم «الأرض مقابل السلام» ووفقا لمرجعيات مؤتمر مدريد للسلام وقرارات الشرعية الدولية.

ان زيارة الرئيس مبارك لليبيا ومباحثاته مع العقيد القذافي تأتي في مرحلة بالغة الاهمية بالنسبة للعديد من المتغيرات والقضايا التي تهم الامة العربية والعالم الاسلامي. وهي تعد في الوقت نفسه تعبيرا صادقا عن قوة ومتانة العلاقات بين البلدين وتعميقا لكل المعاني والاواصر التي تجمع بين شعبي البلدين. وليس من شك في ان مباحثات الرئيس مبارك مع العقيد القذافي تعطي دفعة للجهود الرامية الى دعم العلاقات السياسية والاقتصادية بين البلدين، خاصة ان البلدين تجمعهما لجنة عليا مشتركة تجتمع بصفة دورية. ومن هنا تأتي اهمية اجتماعات هذه اللجنة المشتركة على هامش قمة الزعيمين مبارك والقذافي. وفي تقديرنا ان العلاقات الاقتصادية المصرية الليبية تعد نموذجا ناجحا للتعاون بين اى دولتين. وهي تعكس في الوقت نفسه العلاقات الاخوية المتميزة والروابط الوثيقة القائمة بين ليبيا ومصر في ظل الجهود التي يبذلها الرئيس مبارك والعقيد القذافي اللذان يحرصان على تبادل الزيارات واللقاءات للتشاور والتنسيق. وتعد المؤشرات الايجابية للتعاون المصري ـ الليبي ابلغ دليل على هذا النجاح، اذ تشير البيانات إلى ان حجم التجارة بين مصر وليبيا أخذ في الازدياد عاما بعد عام وان هناك تقدما ملموسا في مجالات التعاون المشترك في الصناعة والزراعة والسياحة والخدمات. ويقينا فان زيارة الرئيس مبارك لليبيا ومحادثاته المهمة مع العقيد القذافي تعد اضافة كبيرة للعلاقات الثنائية بين البلدين من جهة، ودعما اساسيا للجهود العربية المخلصة الرامية إلى أحياء عملية السلام والتقدم على طريق التكامل الاقتصادي العربي المنشود.







فى اجتماعهم غدا باسطنبول:
وزراء خارجية الدول الثمانى الإسلامية يبحثون الإعداد لانعقاد قمة

اسطنبول - من صلاح عبدالعزيز: تبدأ غدا السبت فى اسطنبول اجتماعات وزراء خارجية مجموعة الدول الثمانى الإسلامية ويمثل مصر فيها السيد عمرو موسى وزير الخارجية وذلك للإعداد للمشروعات الاقتصادية التى ستعرض على القمة الأولى للمجموعة والتى ستعقد بعد غد الأحد ويمثل مصر فيها الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء نائبا عن الرئيس حسنى مبارك الذى يصل إلى اسطنبول غدا.

وقد بدأ المشاركون فى قمة المجموعة التى تضم مصر وتركيا وباكستان وإيران ونيجيريا وماليزيا واندونيسيا الوصول إلى تركيا وسط اجراءات امنية مشددة. حيث تم وضع المتاريس فى الشوارع المؤدية لقصر «كيرجان بالاس» الذى تجرى فيه الاجتماعات.

ويتوقع المراقبون أن تفرض بعض الأمور السياسية نفسها على قمة الدول الثمانى الإسلامية، رغم أن المجموعة ذات طابع اقتصادى بحت، ومن تلك الأمور السياسية الغزو العسكرى التركى لشمال العراق، وتضارب اقوال رئيس الحكومة التركية نجم الدين أربكان والجيش التركى حول فترة بقاء القوات التركية فى الشمال العراقى، والغضب العربى إزاء هذا الغزو علاوة على اتفاقيات التعاون العسكرى بين إسرائيل وتركيا، وتأثير ذلك على مسيرة السلام فى الشرق الأوسط ومن المنتظر أن يوقع الزعماء المشاركون فى قمة اسطنبول على الإعلان الرسمى لتأسيس المجموعة وإصدار ميثاقها واعتماد الآليات اللازمة للنهوض الفورى بالتعاون الاقتصادى بين بلدان المجموعة وزيادة التبادل التجارى فيما بينها. وعلم مندوب «الأهرام» أن السيد عمرو موسى وزير الخارجية سيلتقى خلال وجوده بتركيا بعدد من كبار المسئولين الأتراك بينهم وزيرة الخارجية التركية تانسو تشيللر وأعضاء من البرلمان التركى، حيث يتم استعراض الموقف فى شمال العراق ومسيرة السلام فى الشرق الأوسط والقلق المتزايد فى المنطقة العربية بشأن التعاون العسكرى التركى - الإسرائيلى والمناورات المزمع اجراؤها بين البلدين. كما يعقد وزير الخارجية عدة لقاءات ثنائية مع وزراء خارجية الدول المشاركة فى قمة الثمانية، يبحث خلالها العلاقات الثنائية بين مصر وهذه الدول ووسائل تنمية تلك العلاقات، وآخر تطورات عملية السلام والجهود المصرية التى تبذل لانقاذ المسيرة السلمية من التعنت الإسرائيلى.

وفى حديث خاص لـ «الأهرام» صرح السفير مهدى فتح الله سفير مصر فى تركيا بأن حرص مصر على حضور قمة الدول الثمانى الإسلامية يأتى من منطلق الحرص على الوجود فى داخل أى تعاون اقليمى يهدف إلى التنمية الاقتصادية والاجتماعية.



تشيللر — أربكان

وحول تأثير الصراع الداخلى بين الحكومة التركية التى يهيمن عليها حزب الرفاه الإسلامى بزعامة رئيس الوزراء نجم الدين أربكان والجيش الذى يدعم القوى العلمانية فى البلاد، على قمة الثمانى أوضح السفير مهدى فتح الله ان الأحداث الداخلية فى تركيا أحداث خاصة لتركيا فقط كما يحدث فى أى دولة أخرى، وهى أمور طبيعية لن توقف المسيرة فى العلاقات التركية بالعالم الخارجى.

وأضاف السفير انه بالرغم من الصراعات السياسية الداخلية فى تركيا، فإن القادة الأتراك بمن فيهم نجم الدين أربكان رئيس الوزراء، وتانسو تشيللر وزيرة الخارجية وزعيمة حزب «الطريق القويم» الشريك الأصغر فى الحكومة موجودون فى القمة ومتعاونون معها وهو ما يوضح مدى الإجماع التركى فيما يتعلق بالسياسة الخارجية والسياسة الاقتصادية.

شيراك يؤيد مطلب بريطانيا باستثنائها من فتح حدودها مع أوروبا

لندن - من مكتب الأهرام: ذكرت مصادر بريطانية أمس أن رئيس الوزراء تونى بلير، حصل على تأييد الرئيس الفرنسى جاك شيراك خلال اجتماعهما فى باريس، لمطلب بريطانيا باستثنائها من ضرورة فتح الحدود مع بقية دول الاتحاد الأوروبى.

وقالت المصادر إنه خلال الاجتماع الذى تم ليلة أمس الأول وتناول فرص نجاح قمة امستردام والمشاكل التى تعترض الاتفاق حول العملة الموحدة، أكد بلير ان بريطانيا ترغب فى أن تلعب دورا بارزا على الصعيد الأوروبى. ومن ناحية أخرى، كشفت هذه المصادر عن بوادر خلاف بين بلير ونظيره الفرنسى ليونيل جوسبان، الذى لم يجتمع به رئيس الوزراء البريطانى، حيث ذكرت مصادر مقربة منه انه لم يجد وقتا للاجتماع به! إلا أن هذه المصادر المحت إلى عدم وجود اتفاق فى السياسات بين الرجلين.. مشيرة إلى أن جوسبان اصيب بخيبة أمل من رفض بلير إعلان تأييده علنيا للحزب الاشتراكى الفرنسى خلال الحملة الانتخابية، رغم أن جوسبان طلب منه ذلك عدة مرات!

المعارضة العراقية: اغتيال أحد قادة الدفاع الجوى فى بغداد

بغداد - الانترنت - اعلن المجلس الأعلى للثورة الإسلامية فى العراق، أن اللواء أحمد عز الدين الدوليمى أحد قادة الدفاع الجوى العراقى، اغتيل فى نهاية الشهر الماضى وهو فى طريقه إلى مقر قيادته فى بغداد.

وقال بيان المجلس المعارض للحكومة العراقية، أن عددا من حراس الدوليمى لقوا مصرعهم أيضا فى الكمين الذى أعدته المعارضة. وأوضح البيان أن الدوليمى مسئول عن تأمين المنشآت الحيوية فى بغداد.

٢٥٠ مليار دولار رصيد البنك الدولى حاليا

جنيف - هيثم سعد الدين - اعلن جيمس ويلفنسن رئيس البنك الدولى، أن البنك يمتلك حاليا ٢٥٠ مليار دولار يحول منها نحو ٥٠ مليارا سنويا إلى دول العالم، واقراض ١٥ مليارا للدول النامية والبلدان الأكثر فقرا.

وأشار ويلفنسن - فى كلمته التى القاها امام مؤتمر العمل الدولى المنعقد حاليا بمقر الأمم المتحدة بجنيف - إلى ان البنك يسعى الآن لايجاد نوع من المشاركة مع الحكومات والقطاعات العامة والخاصة لمحاولة تطويرها، مؤكدا إشادته بالخطط التى وضعتها الحكومات الأفريقية لمكافحة المشكلات التى تواجهها.

وأضاف أن العالم النامى يحتاج إلى ٢٠٠ مليار دولار سنويا، حيث يعيش ٣ مليارات نسمة من سكان العالم على نحو ثلاثة دولارات يوميا للفرد الواحد.

تعليق التعاون بين الشركات الأمريكية وجامعة بن جوريون

القدس - ا ف ب - قررت الحكومة الأمريكية تعليق أى تعاون بين الشركات الأمريكية وجامعة بن جوريون الإسرائيلية فى «بيرسبع» بصحراء النقب، لمنع استخدام هذا التعاون لأغراض نووية عسكرية. وذكرت الصحف الإسرائيلية أمس، أن جامعة بن جوريون ستحرم خصوصا من الحصول على أجهزة الكمبيوتر الأمريكية العملاقة التى يمكن ان تستخدمها لإجراء تجارب نووية وهمية. وقد وصف البروفيسور إيجال رونين المسئول عن إدارة الهندسة النووية هذا القرار، بأنه ليس له ما يبرره، زاعما أن الجامعة لا تقوم بأبحاث نووية لأغراض عسكرية كما يقول الأمريكيون.

العنف المشتعل

أحد رجال الشرطة الباكستانية يحاول ازاحة إطار مشتعل بعد أن أضرم فيه محتجون النيران بأحد شوارع مدينة كراتشى بجنوب باكستان والتى شهدت أحداث عنف دامية على مدى اليومين الماضيين راح ضحيتها ١٢ قتيلا وذلك بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخامسة لتأسيس جماعة مهاجر حقيقى المنشقة على حركة مهاجر قومى..

[صورة للأهرام من ا.ف.ب]

الجيش التركى يحذر من انتفاضة قريبة ويتعهد باستخدام القوة للتصدى لها

أنقرة - وكالات الأنباء، والانترنيت - وجه الجيش التركى أعنف تحذير له إلى حكومة حزب الرفاه الإسلامى بزعامة نجم الدين أربكان من أن انتفاضة من أعمال العنف قد تحدث قريبا وأن الجيش قد تعهد بوقفها عن طريق القوة اذا اقتضت الضرورة.

وأعلن الجنرال فيطى توركيرى فى لقاء لعدد من جنرالات الجيش بالصحفيين ان الأنشطة الإسلامية المتطرفة قد اكتسبت قوة دافعة نحو أن تكون انتفاضة اهلية، وأضاف ان المبادىء الرئيسية للجمهورية التركية لايمكن أن تتعرض للتغيير.

وقال توركيرى ان الإسلام السياسى - الذى يقصد به حزب الرفاه بزعامة أربكان - قد تورط فى حملة منظمة لاستبدال النظام العلمانى للدولة بنظام حكم إسلامى، واتهم توركيرى هذا الإسلام السياسى بالعمل عن قرب مع إيران والسودان ودول إسلامية أخرى، لجنب تركيا نحو مرحلة ظلام لا نهائية بعيدا عن الحضارة الغربية.

وذكرت صحيفة «دين يوزيل» التركية أمس أن المواجهة الحالية بين أربكان والمؤسسة العسكرية بدأت بعد محاولة أربكان وقف خطط تحديث قوات الجيش والتى كانت ستتكلف ٣١ مليار دولار، فضلا عن محاولته تجميد المخصصات المالية للعملية العسكرية التركية فى شمال العراق.

وكان شركاء أربكان المحافظون فى التحالف الحاكم قد أعلنوا أمس الأول انسحابهم من الحكومة ما لم تتول زعيمتهم المحافظة تانسو تشيللر مهام رئاسة الحكومة بدلا من أربكان فى غضون أسبوع واحد فقط.

مقترحات جديدة لبيكر لتسوية نزاع الصحراء الغربية

● لندن - مكتب الأهرام: ذكرت مصادر مقربة من المباحثات التى اجراها جيمس بيكر مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة المكلف بملف الصحراء الغربية، أن بيكر قدم مقترحات جديدة للأطراف المعنية، وهى المغرب وجبهة البوليساريو والجزائر وموريتانيا، والتى اجتمع مع ممثلين عنها خلال اليومين الماضيين.

وقالت المصادر «للأهرام» إنها لا تعلم كثيرا عن تفاصيل هذه المقترحات التى تستهدف انهاء حالة الجمود التى تسيطر على الوضع منذ ٦ سنوات. وأشارت إلى أن بيكر سعى لعقد لقاء مباشر بين الأطراف، إلا أنه لم يرد أى اعلان رسمى عن ذلك.

وأوضحت أن المحادثات التى استمرت يومين فى لندن احيطت بسرية تامة، ورفض المشاركون فيها بتوصية من بيكر الادلاء بأى تصريحات حفاظ على سرية المحادثات، ومنعا من حدوث أى لبس.

وقالت المصادر إن بيكر عاود أمس الاجتماع بممثلى الأطراف المعنية وهم عبد اللطيف الفيلالى رئيس وزراء المغرب واحمد عطاف وزير خارجية الجزائر، وأحمد ولد منية وزير شئون الرئاسة الموريتانى، ثم بشير مصطفى السيد وزير خارجية البوليساريو. ومن المتوقع أن يصدر عن المحادثات فى وقت لاحق بيان رسمى، يحدد الأطر التى سيسير عليها بيكر فى جهوده للتوسط لانهاء مشكلة الصحراء الغربية المتنازع عليها بين المغرب جبهة البوليساريو.

وتتركز جهود التسوية حول الخطة التى اقرتها الأمم المتحدة فى يوليو ١٩٩٠، لاجراء استفتاء حول الصحراء، إلا أن الخلافات تتركز حول الذين يحق لهم المشاركة فى هذا الاستفتاء.

أخبار عربية

واشنطن تجدد تعهدها بعرقلة أى محاولات لرفع الحظر عن العراق

واشنطن - وكالات الأنباء - جددت الولايات المتحدة تعهدها باستخدام حق الفيتو ضد أى محاولة من مجلس الأمن، لالغاء العقوبات المفروضة ضد العراق، مادام معرقلا لمهمة ظل يعرقل مهمة لجنة التفتيش الدولية على أسلحة الدمار الشامل.

ونقل راديو صوت أمريكا عن نيكولاس بيرنز المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية، أن العقوبات ستظل سارية إلى أن يمتنع العراق عن محاولة اخفاء أسلحة الدمار.

ومن المقرر أن ينظر مجلس الأمن فى الشكوى التى قدمها رولف إيكيوس رئيس لجنة التفتيش على قيام العراق بعرقلة مهام اللجنة، وذلك فى جلسة مغلقة تعقد خلال ساعات.

مسيرة بمونتريال بمناسبة ٣٠ عاما على احتلال القدس

مونتريال - من مصطفى شامى - نظمت المؤسسة الفلسطينية - الكندية ولجنة العدل والسلام فى فلسطين أمس، مسيرة فى مونتريال بمناسبة مرور ثلاثين عاما على احتلال القدس، وشارك فيها ألف عربى، من بينهم الدكتور حيدر عبد الشافى عضو اللجنة التشريعية بالمجلس الوطنى الفلسطينى.

وندد المتظاهرون بالتعنت الإسرائيلى الذى تسبب فى تجميد محادثات السلام، كما أطلق المتظاهرون هتافات تؤكد حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره وعروبة القدس..

الحكومة تهدد بتعليق جلسات مجلس الأمة فى الكويت

الكويت - أ.ش.أ - هددت الحكومة الكويتية بتعليق جلسات مجلس الأمة إذا استمر المجلس فى تصعيد الأمور. وذكرت صحيفة الأنباء الصادرة أمس، أن جهات تملك اتخاذ القرار أبلغت النواب بأنها ستمتنع عن حضور الجلسات، وبالتالى لا يجوز عقد جلسات المجلس طبقا للدستور.

ورغم محاولات التهدئة بين المجلس والحكومة، إلا أن الأيام القادمة ستشهد تصعيدا قد يؤدى إلى حل مجلس الأمة أو إجراء تعديل وزارى.

وفى نفس الوقت، ألقت السلطات الأمنية القبض على ٦ أشخاص من جنسيات عربية بحوزتهم عدة قنابل حارقة فى سيارتين كانوا يستقلونها، وتم احالتهم للتحقيق.

مقتل ٦ فى مذبحة جديدة والقضاء على مجموعة ارهابية بالجزائر

● الجزائر - هشام قهين: تمكنت قوات الأمن من القضاء على مجموعة ارهابية تضم ١٤ شخصا بحوش قانى فى ولاية بومرداس بعد محاصرة ملجئهم لأكثر من ٢٤ ساعة. وفى الوقت نفسه قامت جماعة إرهابية بمداهمة مسكن عائلة بولاية الشلف، واغتالت ٦ من افرادها بالسلاح الأبيض بيتهم امرأتان. من جهة أخرى اكدت أحزاب حماس والنهضة وجبهة القوى الاشتراكية والعمال، استمرار تنسيقها معا فى انتظار قرارات المجلس الدستورى بشأن الطعون التى قدمتها حول نتائج الانتخابات.

استجواب أحد مساعدى نيتانياهو لعلاقته بزعيم المافيا الروسية

تل ابيب - ا.ف.ب - ذكرت صحيفة هاَرتس الاسرائيلية أمس ان الشرطة الاسرائيلية ستستجوب قريبا «افيجدور ليبرمان» المدير العام لرئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلى بشأن علاقته مع تزفى بن ارى المعتقل منذ اكثر من شهر للاشتباه فى أنه احد زعماء المافيا الروسية فى اسرائيل، وانه اختلس ملايين الدولارات من البنوك الروسية والاسرائيلية وتآمر لقتل مصرفيين.

واوضحت الصحيفة ان ليبرمان مازال فى نفس الوقت يخضع لتحقيق فى فضيحة بيبى جيت الخاصة بقيام بنيامين نيتانياهو رئيس الوزراء بتعيين رونى بار اون» فى منصب المدعى العام والاتفاق معه على حفظ التحقيق فى قضايا الفساد المتهم فيها «اريبه درعى» زعيم حزب شاس الدينى مقابل تأييد نواب الحزب فى الكنيست لاتفاق الخليل.

وكشفت وسائل الاعلام الاسرائيلية النقاب امس عن أن الشرطة الاسرائيلية تستعد لاستجواب ٣ وزراء هم ناتان شارانسكى وزير التجارة والصناعة و«يولى ايدلشتاين» وزير الاستيطان و«افيجدور كهلانى» وزير الشرطة حول علاقتهم بالمافيا الروسية فى اسرائيل.. ولكنها ستحتاج اولا الى ابلاغ الياكيم روبنشتاين المستشار القضائى للحكومة الاسرائيلية برغبتها فى التحقيق مع هؤلاء الوزراء.

ولوضحت وسائل الاعلام ان تزفى بن ارى المعروف ايضا باسم جريجورى ليرنر ابلغ المحققين انه كان ينوى ترشيح نفسه لعضوية الكنيست الاسرائيلى، وان الشرطة تتهمه بانه قام لهذا السبب برشوة عدد من مراكز السلطة فى اسرائيل او التسلل اليها وخاصة الصحافة والنخبة السياسية.

قبل حوالى أسبوعين من عودة هونج كونج
ضغوط بريطانية على أوروبا لمقاطعة احتفالات الصين

لندن - من مكتب الأهرام: قبل ١٨ يوما من عودة مستعمرة هونج كونج الى السيادة الصينية وانتهاء الحكم البريطانى للجزيرة، تمارس بريطانيا ضغوطا على الدول الأوروبية لمقاطعة الاحتفال الذى تقيمه الصين لإضفاء الشرعية على المجلس المؤقت الذى سيحل محل المجلس التشريعى المنتخب بهونج كونج اعتبارا من أول يوليو المقبل.

وذكرت مصادر بريطانية أن تونى بلير رئيس الوزراء سيحضر احتفال التسليم فى منتصف ليلة ٣٠ يونيو الحالى إلا انه سيقاطع مراسم افتتاح المجلس التشريعى المؤقت الذى شكلته الصين لإدارة شئون الجزيرة. وقالت المصادر إن بلير طلب من الرئيس الفرنسى جاك شيراك خلال زيارته القصيرة لباريس أن يحذو حذوه ويبتعد عن المشاركة فى اضفاء الشرعية على ذلك المجلس المؤقت. وقال متحدث باسم رئيس الوزراء إن بلير يرغب فى أن يتأكد من أن بكين لن تستغل وجوده دعائيا لصالح ذلك المجلس الذى تعارضه بريطانيا.

وعلى صعيد الترتيبات للاحتفالات بعودة هونج كونج الى الصين بعد احتلال دام ١٥٠ عاما أعلنت واشنطن أن الكونجرس الأمريكى سيبعث بوفد رسمى للمشاركة فى تلك الاحتفالات التى ستقام فى ٣٠ يونيو الحالى وسيبلغ الوفد القيادة الصينية بالتزام أمريكا بمساندة شعب هونج كونج وحماية المصالح الأمريكية بالمنطقة.

ومن المقرر أن يشارك فى تلك الاحتفالات التاريخية الضخمة نحو ٤ آلاف شخصية وجهت لها الدعوة من قبل الصين وبريطانيا. ويحضر مراسم التسليم ولى العهد البريطانى الأمير تشارلز ووزير خارجية بريطانيا روبن كوك.

من ناحية أخرى حثت الولايات المتحدة الصين وتايوان على ضبط النفس وتجنب اجراء مناورات عسكرية خلال الأسابيع الثلاثة القادمة قبيل عودة مستعمرة هونج كونج من الحكم البريطانى الى السيادة الصينية.

تراجع حدة القتال فى عاصمة الكونجو بعد دعوة ليسوبا ونجيسو للهدنة

برازافيل - باريس - وكالات الأنباء - خفت أمس حدة القتال فى برازافيل عاصمة الكونجو بين القوات الحكومية وميليشيا الكوبرا الموالية للرئيس السابق «دينيس ساسو نجيسو» وذلك فيما يبدو استجابة لطلب الرئيس باسكال ليسوبا بوقف اطلاق النار من أجل اتاحة الفرصة لجهود الوساطة التى يقوم بها «برنار كوليلاس» رئيس بلدية المدينة للنجاح.

وجاء تخفيف حدة القتال لدرجة كبيرة حيث لم تعد تسمع سوى أصوات اطلاق أسلحة خفيفة وعلى فترات متقطعة، بعد أن وجه الرئيس السابق نداء مماثلا دعا فيه إلى وقف القتال وأعرب عن أمله فى أن يحترم الطرف الآخر تعهداته هذه المرة.

ووصف «نجيسو» فى ندائه الذى بثته محطة الاذاعة الموالية له فى ساعة مبكرة من صباح أمس، وبعد عدة ساعات من نداء الرئيس ليسوبا، القصف بانه عمل همجى وندد بما أسماه بالقصف الاعمى للأحياء الشعبية التى تهيمن المعارضة عليها.

وأكد الكابتن «الكسيس جارو» المتحدث باسم القوات الفرنسية فى برازافيل، نبأ توقف القتال فى المدينة عقب معارك جرت فى الصباح بالقرب من المطار، ودوت خلالها اصوات المدفعية الثقيلة ومدافع الهاون.

الوطن العربى

الآليات الغائبة.. وفاعلية العمل المشترك

بقلم: أحمد نافع

يسترعي الاجتماع المقبل لدول إعلان دمشق اهتمام الدول العربية جميعا بالنظر لتوقيته والظروف العربية والاقليمية والدولية التي يعقد فيها. ذلك أن الدول الثماني «مصر وسوريا ودول مجلس التعاون الخليجي الست» التي وقعت إعلانها الشهير يوم ٥ مارس عام ١٩٩١ ستجتمع في مدينة اللاذقية الساحلية «بسوريا» في الأسبوع الأخير من الشهر الحالي لبحث تطورات العمل العربي المشترك، سواء ما يتصل منها بمفاوضات التسوية السلمية في المنطقة أو بقضايا التعاون العربي بمختلف أشكاله، أو بتطور العلاقات مع دول الجوار الجغرافي بما يعزز مقتضيات الأمن القومي.

وترجع أهمية الاجتماع إلى أن الوطن العربي يكتنفه اليوم العديد من المصاعب. فحكومة الليكود في إسرائيل تماطل وتعطل الاتفاقات المبرمة، وتفرض حصارا اقتصاديا على الشعب الفلسطيني في محاولة لكسر صموده ولاتزال تعمل على اخراج القدس الشريف من أية مفاوضات. كما أن حكومة الليكود تتحايل في الانسحاب من مرتفعات الجولان السورية وتختلق الأعذار لاستمرار احتلالها بأشكال مختلفة، وتواصل في الوقت نفسه احتلال جنوب لبنان وتعربد بطائراتها ومدفعيتها وآلتها العسكرية ضد الشعب الأعزل هناك. وكذلك يتعرض الوطن العربي لخلافات حدودية وصراعات طائفية وسياسية وإرهاب ممن يدعون لأنفسهم النقاء الديني والمحافظة على الهوية الإسلامية. ولايزال شعب العراق يعاني من الحصار والعقوبات والتجويع، وهو الذي يقع في باطن أرضه ثاني أكبر مخزون بترولي في العالم.. إن ذلك كله يتطلب جهدا خلاقا من اجل بلورة اتفاق عام على القضايا الجوهرية تلتزم به كل الدول العربية، ومن اجل حفز الارادات السياسية على وضع ما يتم الاتفاق عليه موضع التنفيذ.

وكانت دول الإعلان الذي صدر ليجسد الارتباط العضوي بين دول مجلس التعاون الخليجي «السعودية والكويت وسلطنة عمان والإمارات والبحرين وقطر» وبين كل من مصر التي تمثل العمق الغربي لأمن الخليج وكل الجزيرة العربية، وسوريا التي تمثل العمق الشمالي لأمن المنطقة ذاتها. قد أظهرت صحوة الانتعاش لإعلان دمشق في اجتماعها الثاني عشر الذي عقد بالعاصمة السورية.. إذ أصدرت «إطار العمل العربي المشترك» الذي جعل دورة دمشق «نقطة تحول» في علاقات الدول العربية لأن الوثيقة تنظم هذه العلاقات، تمهيدا لإعادة بناء التضامن العربي على أسس سليمة، وتفتح الباب أمام انضمام بقية الدول العربية إليها.

والتضامن القومي طريق العرب وسلاحهم الفعال في مواجهة التحديات ودرء الأخطار، وتحقيق التضامن للصدد الأهداف من أبرز المتطلبات، فهو يشكل قاعدة انطلاق لوحدة للموقف العربي والاستجابة للمصالح القومية وخدمة القضايا السياسية المصيرية، وفي مقدمتها قضية الصراع العربي ـ الإسرائيلي واقامة بناء اقتصادي عربي متكامل يشكل قاعدة عربية شاملة ومتكاملة لجميع الطاقات البشرية والمادية، إلى جانب بناء نظام عربي موحد ومتناسق في مجالات الأمن القومي والثقافة والتربية والعلوم وبناء الإنسان وتقدم المجتمع.

ويهمنا في هذا المجال أن نوضح أن دول إعلان دمشق قد أعطت فاعلية جيدة للإعلان، على نحو ما ذكر السيد عمرو موسى وزير خارجية مصر، يوم اقرار الإطار الجديد، وأضافت في الوقت نفسه أبعادا جديدة للسياسة الأمنية العربية، وأظهرت أهمية التعاون الاقتصادي كأساس تكميلي لهذه السياسة. فقد نص الإطار على: اقامة منطقة تجارة عربية حرة كمرحلة نحو الوصول إلى سوق عربية مشتركة، وذلك بالعمل على تحرير التجارة العربية البينية من خلال اجراءات محددة تتفق مع مقتضيات وتحديات العصر الذي تبرز فيه سمات التكتلات الاقتصادية الدولية والتوجه العالمي نحو تحرير التجارة. ولكن تحقيق هذه الأهداف يحتاج لعمل مغير تقليدي، حتى يتم تنفيذ ما توافقت عليه الدول الثماني. وهو أمر ينقل الدول العربية جميعا إلى وضع يمكنها من تصحيح المسار والتركيز على تحقيق النهج القومي، كما تفرضه الظروف العربية الراهنة.

وكانت لجان التضامن العربية قد حددت في اجتماع عقدته بدمشق في أبريل عام ١٩٩٥ هذا النهج على النحو التالي:

١ ـ تنقية الأجواء العربية وإرساء أسس الثقة ووضعها في دائرة الاهتمام الحكومي والشعبي ومعالجة جميع المشكلات بروح قومية ترتفع عن الصراعات الهامشية تمهيدا للوصول إلى تضامن عربي فعال، ووضع استراتيجية للعمل العربي الجماعي المشترك المنطلق من الإيمان بوحدة المصالح والمصير، والهادفة إلى توفير مقومات الأمن القومي العربي، وتشكيل موقف قومي مؤثر في قرارات المجتمع الدولي، والنهوض بمستوى الحياة العربية في جميع المجالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية.

٢ ـ مواجهة التعنت الإسرائيلي بموقف عربي واحد، وإيقاف التهافت لاقامة علاقات مع إسرائيل، والاستمساك بأحكام المقاطعة العربية حتى تستجيب إسرائيل لارادة الشرعية الدولية، وتلتزم بجوهر وأسس السلام العادل والشامل بالاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني، والانسحاب الكامل من الأراضي الفلسطينية ومن الجولان السورية وجنوب لبنان.

٣ ـ تحقيق تنسيق عربي وتعاون في مجال الأمن القومي العربي، وبما يوفر إمكانات وقدرات عربية موحدة لمواجهة مختلف التحديات.

٤ ـ إيلاء التكامل الاقتصادي العربي الأهمية والجدية وتطوير العلاقات الاقتصادية العربية، والاستفادة القصوى في إطار التنسيق والتكامل من الثروات العربية والإمكانات الاقتصادية والقوى العاملة العربية، بما يؤدي إلى تحقيق تنمية عربية شاملة.

٥ ـ الوقوف بكل حزم في مواجهة الدعوة الصهيونية إلى شرق أوسط جديد، تهدف إلى تدمير الوجود العربي وتجعل من إسرائيل الدولة المسيطرة والمهيمنة في هذه المنطقة من العالم.

٦ ـ تدعيم مؤسسات العمل العربي المشترك وتفعيل دورها، ودعم الحركة الشعبية العربية وتنشيط فعاليتها وتعزيز دورها لترسيخ الفكر القومي والتأثير في الأحداث والمشاركة في صنع القرارات المصيرية.

والواقع أن هذا النهج يطابق الخطط الرسمية في أغلبية الأقطار العربية، بل إن الدول العربية أرست ركائز قوية للعمل المشترك ولكن بعث الحياة فيها تعذر لأسباب يعرفها الجميع. فقد عقدت الدول العربية في يناير ١٩٥٠ معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي، وتقرر طبقا لذلك تشكيل المجلس الاقتصادي من وزراء المالية والاقتصاد في الدول الأعضاء، وكان من نتائج نشاط هذا المجلس توقيع اتفاق بشأن التبادل التجاري والترانزيت، واتفاق آخر يتعلق بتسديد مدفوعات المعاملات التجارية، ولكن الاتفاقين يقصران عن تحقيق أي نوع من الاتحاد الجمركي أو الوحدة الاقتصادية.

عمرو موسى — فاروق الشرع

وفي عام ١٩٥٧ أعدت الدول العربية اتفاقية الوحدة الاقتصادية ولكنها لم تصبح نافذة المفعول إلا في عام ١٩٦٢، وتحقيقا لما نصت عليه هذه الاتفاقية ـ التي أشارت لأول مرة إلى الوحدة كهدف تسعى إليه ـ قرر مجلس الوحدة الاقتصادية الذي أنشأته الاتفاقية في ١٢ يونيو عام ١٩٦٤ تشكيل لجنة تعمل من أجل إنشاء سوق عربية مشتركة. ووضعت هذه اللجنة بالفعل مشروعا أقره مجلس الوحدة الاقتصادية في أغسطس ١٩٦٤، على أن يبدأ العمل به اعتبارا من يناير ١٩٦٥ ولكن تنفيذ المشروع تعثر حتى اليوم، لأن نجاحه يتطلب نقل السيادة الاقتصادية لأعضائه إلى مجلس الوحدة الاقتصادية.

ولم تكن هذه الآلية الجوهرية «السوق المشتركة» اللازمة لإضفاء القوة الاقتصادية والعلمية للأمة العربية في عالم يبتعد عن الإمكانات العسكرية ويركز على التفوق الاقتصادي والعلمي، هي وحدها الغائبة، فهناك آليات أخرى لم تر النور حتى الآن، مثل محكمة العدل العربية التي رأى الآباء المؤسسون للنظام العربي الاقليمي ضرورة وجودها وجاء النص على ذلك في ميثاق جامعة الدول العربية الذي صدر عام ١٩٥٤. ولو كانت المحكمة قائمة لتجنبت الدول العربية مآسي كثيرة. ومثل المحكمة لم يتم بعد إنشاء آلية فض المنازعات العربية بالوسائل السلمية، وسبقتنا منظمة الوحدة الأفريقية إلى تحقيق هذا العمل الحضاري، وذلك بالرغم من موافقة الدول العربية على جميع هذه الآليات من ناحية المبدأ.

ونعود إلى السوق العربية المشتركة لنتبين بوضوح أن تعطل وجودها أدى إلى أن أصبحت الدول العربية رغم قدراتها وإمكاناتها الهائلة، في حالة ضعف نتيجة اتساع الفجوة بين الشمال والجنوب في حقبة تميزت بظهور التجمعات الاقتصادية الكبرى، ويكفي للتدليل على الحالة العربية التي نشأت عن التأخر بأخذ نظم العصر أن حجم المديونية العربية زاد على ١٥٠ مليار دولار، وهو يشهد نموا متسارعا، ويصاحبه في الوقت نفسه تفاقم شروط الإقراض الخارجي مما أدى إلى زيادة عبء الديون. وقد امتدت المديونية إلى أغنى الدول العربية، التي أصبحت تعاني هي الأخرى من عجز في موازناتها العامة وفي موازين تجارتها.

كذلك كان تعطيل قيام السوق العربية المشتركة سببا في ضعف القدرة العربية على دعم كثير من مشروعاتها الاقتصادية لتعثر تجمعها ككتلة اقتصادية واحدة يمكنها أن تحصل على أفضل الأسعار لما تستورده من العالم الخارجي. كما أدى التعطيل إلى ما هو معروف من أن وجود السوق يجعل من الدول العربية وحدة اقتصادية تفتح الآفاق أمام المنتجات العربية لكي يجري تداولها بحرية في الدول العربية بغير عائق، مما يساعد على زيادة تصريفها ويؤدي بالتالي إلى خفض تكلفتها، مما يترتب عليه رفع مستوى المعيشة.

والحقيقة أن دول إعلان دمشق أدركت كل ذلك في إطارها الذي صدر في أواخر ديسمبر الماضي، وقررت فيه دعوة وزراء المالية والاقتصاد بدول الإعلان لعقد اجتماعات دورية سنوية لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بتحقيق الأهداف التي نص عليها الإطار. وكان أبرز ما تضمنته وثيقة العمل المشترك في المجال الاقتصادي: التعاون بين دول الإعلان على الالتزام بتحقيق تحرير التجارة العربية والتعاون معا لازالة مختلف القيود النوعية الكمية التي تعوق حركة التبادل التجاري بين الدول العربية، وعلى تشجيع البنوك التجارية والاستفادة من برامج صندوق النقد العربي لتمويل التجارة العربية وتشجيع الاستثمارات في الدول العربية من خلال توفير مناخ الاستثمار والضمانات اللازمة لحركة التجارة وانتقال رءوس الأموال العربية وتشجيع القطاع الخاص للاستثمار وإدارة المشروعات الانتاجية والخدمية. كما تنص الوثيقة في هذا المجال على تشجيع الفرص التجارية والصناعية في الدول العربية على تدعيم الاتصالات بينها وتشجيع استخدام اليد العاملة العربية.

والآن فإننا ننتظر من وزراء خارجية الدول الثماني تحديد الخطوات التنفيذية لما تم التوافق عليه، وهو دون شك يمهد لقيام السوق العربية المشتركة، على مراحل متلاحقة طبقا لما نصت عليه اتفاقية الوحدة الاقتصادية نفسها. وفي مقدور مصر وسوريا ودول مجلس التعاون الخليجي البدء بالتنفيذ وتمهيد الطريق أمام انضمام بقية الدول العربية. وقد كانت الدول الثماني هي التي أكدت مبادئ الشرعية العربية والدولية وحرصت على تطبيقها مما مهد السبيل لبدء مسيرة التسوية السلمية في المنطقة العربية، وهي مسيرة تتعرض هذه الأيام لردة خطيرة، ولا ينقذها غير القدرة العربية، أهم سلاح تواجه به الأمة كل المتغيرات والأخطار والتحديات..

أفغانستان ... حرب إلى الأبد!

عطية عيسوى

توارت فرص التوصل إلى حل سياسي للنزاع الدموي المزمن في أفغانستان بعد المعارك الأخيرة التي تبادلت فيها أطراف الحرب المواقع أكثر من مرة، الأمر الذي من المرجح أن يؤدي إلى استمرار الحرب الأهلية ٢٠ سنة أخرى، اذا لم يحدث تغيير جذري في توازن القوى بالداخل ومواقف الأطراف المعنية بالمشكلة في الخارج.

فقد أدت الهزائم المتلاحقة لحركة «الطالبان» الحاكمة في الشمال على أيدي قوات الجنرال الطاجيكي شاه مسعود والأوزبكي عبدالملك بهلوان وميليشيا حزب الوحدة الشيعي إلى مضاعفة طعم المرارة في حلوق قادة الحركة التي تمثل قبائل الباشتون (أكبر الجماعات العرقية) وإثارة رغبة جارفة في الانتقام بدلا من التفكير في التفاوض للتوصل إلى حل سلمي. ويعزز ذلك رائحة الخيانة التي اشتمها قادة الحركة من الجنرال الأوزبكي الذي تظاهر فيما يبدو بالانقلاب على قائده عبدالرشيد دوستم، وعقد تحالفا مع الحركة دخلت على أساسه مدينة مزار الشريف ثم انقلب عليها وتحالف مع الشيعة وأخرج قواتها منها بعد أن قتل ٣٠٠ من أفرادها وأسر ٧٠٠ آخرين من بينهم محمد غوص وزير خارجيتها وقائد قواتها في الشمال ومحافظ البنك المركزي ومحاصرة وزيري الداخلية والاعلام مع ٣٠٠٠ من أفرادها في بول الخمري عاصمة اقليم باجلان بعد قطع الطريق عليهم.

والدليل على أن الحرب الأهلية المستمرة منذ ٢٠ عاما بين «الاخوة الاعداء» في طريقها إلى التصعيد وتدمير ما تبقى من أفغانستان هو أن «الطالبان» سعت على الفور إلى تعزيز قواتها بتجنيد الآلاف من طلاب المدارس الدينية في مخيمات اللاجئين الافغان داخل باكستان والمناطق الريفية في الجنوب الأفغاني حيث تسيطر قبائل الباشتون التي تشكل ٤٠٪ من السكان استعدادا لشن هجوم كبير جديد على قوات المعارضة خلال أسابيع قليلة.

وليس قادة الأطراف الأخرى المتحاربة أقل رغبة في مواصلة الحرب سواء من منطلق السعي للسلطة بأية وسيلة أو انصياعا لرغبات شيوخ القبائل الذين يعتبرونها مسألة كرامة يجب الحفاظ عليها حتى لو تم ذلك على جثث كل أبناء القبيلة. ومن عوامل استمرار الصراع أيضا فشل حركة «الطالبان» التي تقلصت سيطرتها حاليا إلى ٧٠٪ فقط من مساحة البلاد، أنها فشلت حتى الآن في عقد أي اتفاق دائم مع أي من الأقليات العرقية التي تعج بها أفغانستان حيث يوجد الأوزبك والطاجيك والتركمان والشيعة والاسماعيليون والهزارا، وكلها قبائل لا تسمح للحركة التي تمثل «الباشتون» بأن تفرض تقاليد القبيلة أو تفسيرها للاسلام عليهم. ولأن الغالبية العظمى من تلك القبائل في الشمال بينما يهيمن الباشتون على الجنوب نجد أن التطورات الأخيرة من شأنها تعميق الانقسام بين الشمال والجنوب. يضاف إلى ذلك ما أثبتته التجربة من سرعة تغيير التحالفات بين الأطراف المتصارعة الأمر الذي عمق الشعور بعدم الثقة والأمان بين الجميع وبالتالي سينهار أي اتفاق ـ حتى لو تم التوصل إليه ـ كما انهارت اتفاقات وتحالفات سابقة. ويؤكد ذلك أيضا ما قاله نوربرت هول المبعوث الدولي الخاص بأفغانستان مؤخرا من أنه ليس هناك طرف واحد صادق العزم على التفاوض مع الآخرين.

وكما أثار «الطالبان» بتفسيراتهم الغريبة لأحكام الاسلام نفور المواطنين بالداخل بتحريم عمل وتعليم المرأة والتصوير وحتى لعب كرة القدم والطائرات الورقية للأطفال!

الأمر الذي لا يمكنهم من تثبيت جذور حكمهم بين المواطنين، فقد أثاروا أيضا مخاوف الدول المجاورة وحلفائها حيث تخشى دول مثل روسيا وطاجكستان وأوزبكستان وقيرغيزستان وقازاقستان أن يؤدي امتداد حكمهم نحو الشمال إلى تقوية النعرات المتطرفة والعرقية وإثارة الاضطرابات داخل أراضيها. ولذلك فليس من المتوقع أن تستمر «الطالبان» في الحكم طويلا لأن تشددها سيدفع المواطنين إلى لفظها في الوقت الذي ستضطر الدول السابق ذكرها إلى تكثيف دعم قوات حركات المعارضة الأخرى للتصدي لها وإسقاطها كإجراء وقائي.

وهكذا يبدو أن أفغانستان وهي واحدة من أفقر دول العالم ستظل أسيرة في أيدي أبنائها المتعطشين للسلطة وسفك الدماء والمدفوعين بالتقاليد القبلية لفترة طويلة ما لم تتدخل دولة مجاورة أو أكثر بثقلها المادي والعسكري لحسم الموقف مؤقتا لطرف ما أو تسعى دولة عظمى مثل الولايات المتحدة لفرض وقف القتال والتسوية على جميع الأطراف مثلما حدث في البوسنة. فالسلام لن يتحقق بالقوة في ظل توازن القوى الحالي ولو استمرت الحرب قرنا□

حركة الأوراق المالية في البورصة المصرية

الأسهم

اسم الورقة المالية	قيمة الكوبون	عائد الكوبون	مضاعف السعر	عدد العمليات	كمية التداول	قيمة التداول بالالف	سعر الفتح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاقفال	مقدار التغير
الاسماعيلية مصر للدواجن	٠,٠٨	١١,٣٠	٢,٦٦	٣	٠,٥٥	٠,٢٩	٧,٠٨	٧,٠٨	٧,٠٨	٧,٠٨	صفر
القاهرة للدواجن	٠,٧٤	٢,٣٦	١٧,٣١	١	٩٠٢,٤٨	٢٨٣٢,٧٩	٣١,٥٦	٣١,٤٠	٣١,٤٠	٣١,٤٠	١٦-
النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة	×	×	٩,٠٧	٢٥٩	٣٣٣,٠٠	٩٨٥,٠٦	٣١,١٦	٣٣,٧٩	٢٩,٦١	٣٣,٧٩	١٥٥
الصعيد العامة للمقاولات	×	×	٧,٢٧	٧٦٨	٢١١,٣٠	١٠٢٧,٦٩	٤٦,٧٨	٤٩,١١	٤٩,١١	٤٩,١١	٢٣٣
النصر للمرافق والتركيبات	×	×	ع	١	٥,٠٠	٤,٠٠	٨٠,٠٠	٨٠,٠٠	٨٠,٠٠	٨٠,٠٠	صفر
مصر الخليج لتصنيع الزيوت	٤,٠٠	٨,٥١	٧,٤٤	١	٥,٠٠	٢٣,٥٠	٤٧,٠٠	٤٧,٠٠	٤٧,٠٠	٤٧,٠٠	صفر
$ مصر الخليج لتصنيع الزيوت	×	×	ع	١	١٠٠٠,٠٠	٤٢٣,٧٥	١٣,٠٠	١٣,٥٠	١٣,٥٠	١٣,٥٠	٥٠-
مصر للمياه الغازية – محروب	×	×	١٧,٦٢	٤	٢,٥٠	٧,٦٩	٣٠,٢٥	٣١,٥٠	٣٠,٢٥	٣١,٥٠	١٢٥
الشرقية الوطنية للأمن الغذائي	١,٤٠	١٢,٧٣	٥,٤٦	٢	٧,٦٥	٨,٤٢	١١,٠٠	١١,٠٠	١١,٠٠	١١,٠٠	صفر
مطاحن شرق الدلتا	٣,٠٠	٤,٦٢	١٣,٩٩	٢٤٥	٩٠٠,٨٥	٥٩٠,١٢	٦٥,٠٢	٦٥,٢٥	٦٤,٦٥	٦٥,٠٠	٢-
مطاحن ومخابز شمال القاهرة	١١,٢٥	٦,٠٦	١٣,٢٥	٢٨	٢٩,٥٥	٥٤٤,٢٠	١٨٣,٠٠	١٩٠,٠٠	١٨١,٥٠	١٨٤,٥٠	٢٥٠
الاهرام للمشروبات	٤,٥٠	٣,٨٤	١١,٧٧	٣	٣,٠٠	٣٥,٠٥	١١٥,٧٠	١١٧,٥٠	١١٥,٧٠	١١٧,٢٥	١٥٥
مطاحن مصر الوسطى	٣,٠٣	٦,٨٧	٩,٨٥	١٩	٣٥,٦٠	١٥٤,٩٤	٤٣,٢٥	٤٥,١٠	٤٣,٠١	٤٤,١٠	٨٥
مطاحن ومخابز جنوب القاهرة والجيزة	٣,٢٥	٤,٨٠	٩,٥٣	١٢	٧٨,٤٥	٥٣١,٤٣	٦٥,٦٠	٦٨,٦٠	٦٥,٠٠	٦٧,٧٥	٢١٥
مطاحن وسط وغرب الدلتا	٤,١٠	٤,٨٧	١٥,١٢	٤٣	٦٠,٨٠	٥١٧,١٨	٨٤,٢٥	٨٦,٠٠	٨٤,٠١	٨٥,١٠	٨٥
المصرية لصناعة النشا والجلوكوز	٤,٠٠	١٠,٢٦	٧,٣٤	٤٧	٢١,٠٠	٨٢,٤٤	٤٠,٠١	٤٠,٠١	٣٩,٠٠	٣٩,٠٠	١٠١-
العامة للصوامع والتخزين	٣,٢٥	٣,٦٠	١٩,٤٧	٣٦	١٤,٠٣١	١٣٠٤,٩٤	٩٢,٠٠	٩٣,١١	٩٢,٥٠	٩٣,٢٦	١١٦
مطاحن مصر العليا	٣,٨٥	٤,٩٣	١٢,٦٩	٣٥٠	٨٩,١٥	٦٩٨,٥٢	٧٩,٠٠	٧٩,١٠	٧٨,٠٥	٧٨,١٧	٨٣-
النصر لتجفيف المنتجات الزراعية	٤,٢٧	١٤,٢٥	٤,٩٩	٧٠	٣١,١٠	٩٦,٤٧	٣٢,٠٥	٣٢,٦٢	٣٠,٤٥	٣٠,٤٥	١٦٠-
دمياط للغزل والنسيج	×	×	ع	١	٠,٠٢	٠,٢٤	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	١٢,٠٠	صفر
بورسعيد للغزل والنسيج	×	×	ع	١	٢٨,٠٠	١١,٧٦	٤,٢٠	٤,٢٠	٤,٢٠	٤,٢٠	صفر
الاسكندرية للغزل والنسيج	١,١٢	٢,٧٧	١٠,٨٤	٢	١,٧٥	٧,٠٩	٤,٠٠	٤,٠٥٢	٤,٠٥	٤,٠٥	٥
الشرقية للكتان والقطن	×	×	م	١	١,٢٥	١,١١	٩,١٥	٨,٩١	٨,٩١	٨,٩١	٢٤-
العربية والمتحدة للغزل والنسيج	٢,١٢	٧,٥٤	٩,٨٥	٢٧	٦٦,٢٥	١٨٧,٦٣	٢٨,٥٠	٢٨,٥٦	٢٨,٠٧	٢٨,٩٠	٤-
النيل لحليج الاقطان	×	×	٢٠,٩٠	٣	١٥,٠٠	٧٥,٠٠	٥,٠٠	٥,٠٠	٥,٠٠	٥,٠٠	صفر
العاشر من رمضان لصناعة الغزل	١,٥٠	٦,٢٥	١١,٢٥	١	٥٢,٠٠	١٢٤,٨٠	٢٤,٠٠	٢٤,٠٠	٢٤,٠٠	٢٤,٠٠	صفر
العربية لحليج الاقطان	٢,٠٧	٣,٧٩	٢١,٧٠	٢	٣,٠٠	١٦,٢٨	٥٣,٠١	٥٤,٦١	٥٤,٦١	٥٤,٦١	٦٠
النصر للملابس والمنسوجات – كابو	٤,٠٠	٣,٨٨	١٣,٩٢	٦	٨,٨٥	٩٠,٩١	١٠١,٧٥	١٠٣,٠٠	١٠٠,٠٠	١٠٣,٠٠	١٢٥
العامة لصناعة الورق – راكتا	١,١٠	٦,٢٨	٥,١٤	٥	٣,٥٩	٦,٣١	١٧,٢٥	١٧,٥٠	١٧,٠٠	١٧,٢٥	صفر
السويس للاكياس	٢٨,٠٠	٨,٥٥	٨,٥٤	٢	١,٥٠	٤٩,١٤	٣١٢,٠٠	٣٢٧,٦٠	٣٢٧,٦٠	٣٢٧,٦٠	١٥٦
الشرقية – ايسترن كومباني	٤,٠٠	٤,٧٣	١٤,٤٩	١١	١٤٠,٧٠	١١٨٧,٨٧	٨٤,٩٩	٨٤,٥٠	٨٣,٩٠	٨٤,٥٠	٤٩-
العامرية رون بولانك للصناعات الدوائية	٣٠,٠٠	٤,٧٦	١٠,٨٩	١	٠,١٠	٦,٣٣	٦٣٠,٠٠	٦٣٣,٠٠	٦٣٣,٠٠	٦٣٠,٠٠	صفر
المصرية الدولية للصناعات الدوائية	١٣,٠٠	٦,٢٥	١٣,٥٧	٦	١٠,٠٦	٢٠٩٢,٤٨	٢٠٨,٠٠	٢٠٨,٠٠	٢٠٨,٠٠	٢٠٨,٠٠	صفر
فايزر مصر	٠,٤٩	٢,٧٥	١٢,٠٧	٢	٣,٠٠	٥,٣٦	١٨,٥٠	١٨,٠٠	١٧,٨٠	١٧,٨٠	٧٠-
هوكست الشرقية	٠,٤٣	٣,٤٤	٨,٩٣	١	١,٠٠	١,٢٥	١٢,٠٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	١٢,٥٠	٥٠
امون للصناعات الدوائية	٩,٠٠	٥,١٤	٦,٦١	١	١,٠٠	١٧,٥٠	١٧٢,٠٠	١٧٥,٠٠	١٧٥,٠٠	١٧٥,٠٠	٣٠٠
يونيفرسال لصناعة المنتجات الاتية اللاصق	٥,٠٠	١٥,٧١	٣,٧٨	٢	٢,٠٠	٦,٣٧	٣٣,٥٠	٣١,٨٥	٣١,٨٣	٣١,٨٣	١٦٧-
ابوقير للاسمدة والصناعات الكيماوية	٤,٠٧	٤,٩٣	١٥,٨٨	١٩	١٢,١٥	١٠٨٠,٨٦	٨٢,٥٠	٨٣,٠٠	٨٢,٥٠	٨٢,٦٥	١٥
الصناعات الكيماوية المصرية – كيما	١,١٠	٥,٥٠	٨,١٤	٢	٠,٧٥	١,٤٥	٢٠,٠٠	١٩,٢٠	١٩,٢٥	٢٠,٠٠	صفر
مصر لصناعة الكيماويات	١,٠٩	٥,٢٢	١٦,٢٩	٢٦	٣٦٢,٥٠	٧٠٠,٤٤	٢٠,٠٠	٢٠,٩٠	١٩,٠٠	٢٠,٩٠	٩٠
كلورايد ايجيبت	×	×	ع	١	٣٤٣,٠٠	١٢٥٠٠,١٠	٣٦٥,٥٠	٣٦٥,٥٠	٣٦٥,٥٠	٣٦٥,٥٠	صفر
السفنج المصرية	١,٠٠	١٢,٦٦	٦,٧٧	٢	١,٢٥	٩,٨٨	٧٩,٠٠	٧٩,٠٠	٧٩,٠٠	٧٩,٠٠	صفر
الزيوت المستخلصة ومنتجاتها	٢,٥٠	٧,٩٣	٨,٨٥	٣	٢,٨٥	١٢,٩٣	٣٠,٠٣	٣١,٥٣	٣١,٤٣	٣١,٥٣	١٥٠
/ البويات والصناعات الكيماوية – باكين	٦,٥٠	٥,٤٣	١١,٥٥	٩	١٨٥,٤٠	٢٢٢٤,٩٤	١٢٠,٠٠	١٢٣,٠٠	١٢٠,٠٠	١٢٠,٠٠	صفر
العربية للادوية والصناعات الكيماوية	٤,٥٠	٨,٧٨	٧,٤٢	٩١	٢٢,١٥	١٠٩,٥٦	٥٠,٠٠	٥١,٢٥	٤٩,٠٠	٥١,٢٥	١٢٥
النيل للادوية والصناعات الكيماوية	٤,٦٠	٨,٣٦	٥,٦٩	١٠	١٣,٧٤	٧٤,٨٩	٥٥,٠٠	٥٥,٠٠	٥٣,٠٥	٥٥,٠٠	صفر
الاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية	٦,٧٥	٦,١٧	١٠,٠٢	٢	١,٢٥	١١٢,٠٨	١١٥,١٠	١٠٩,٢٥	١٠٩,٢٥	١٠٩,٢٥	٥٧٥-
ممفيس للادوية والصناعات الكيماوية	٥,٨٢	٦,٩٧	١٠,٥٧	٦٤٢	٦٠,١١	٤٨٩,٢٠	٨٣,٠٠	٨٣,٥٠	٧٩,٠٠	٨٣,٥٠	٥٠
المالية و الصناعية المصرية	٤,٠٠	١,٩٧	٢٦,٢٤	٨	٦٨,٥٠	١٤٠٢,٩٥	٢٠٣,٩٩	٢٠٥,٠٠	٢٠٣,٠٠	٢٠٣,٠٠	٩٩-
القاهرة للادوية والصناعات الكيماوية	×	×	٨,٦٠	٩٦	٧٨,٧٠	٤٢٤,٧٨	٥٣,٥٠	٥٥,٠٠	٥٣,٥١	٥٤,٢٥	١٧٥
كفر الزيات للمبيدات والكيماويات	٢,٤٠	٢,٢٧	٢٣,٤٣	١٠٢	٥٣,٠٥	٧٨٠,٩٣	١٤٨,٩٠	١٥٠,٠٠	١٤٥,٥٠	١٥٠,٠٠	١١٠
مصر للزيوت و الصابون	٢,٠٠	١١,٠١	٦,٥١	١٩	٢٠٠,٧٥	٥٥٦,٢٩	٢٧,١٥	٢٨,٢٥	٢٧,١٥	٢٧,٢٥	١٠
المنتجات الحديثة للتعبئة والتغليف تكنوباك	×	×	١٦,١٤	٣	١,٠٠	٤,٣٠	٤٣,٠٠	٤٣,٠٠	٤٣,٠٠	٤٣,٠٠	صفر
رويكس لتصنيع البلاستيك	×	×	ع	١	٠,١٠	١,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	صفر
الوطنية للزجاج والبلور	×	×	١٢,٠٨	٢	٢,٠٠	٢١,٥٠	١٠,٧٥	١٠,٧٥	١٠,٧٥	١٠,٧٥	صفر
العامة لمنتجات الخزف والصيني	٠,٥٠	٣,٠٨	٤,٧٧	٣	٢,٥٥	٤,١٠	١٥,٥٠	١٦,٢٥	١٥,٥٠	١٦,٢٥	٧٥
القومية للاسمنت	×	×	٨٠,٦٢	١	١,٠٠	٢,٢٨	٢٣,٨٣	٢٣,٨٣	٢٣,٨٣	٢٣,٨٣	صفر
العربية للخزف – اراسمكو	٠,٢٨	٣,١٥	٩,٦٠	٢	٢,٠٠	١,٧٨	٨,٨١	٨,٩١	٨,٩٠	٨,٩٠	٩
السويس للاسمنت	٥,٢٠	٧,٧١	١٣,٦٨	٥٦	٧٧,٢٤	٥١٦,٥٤	٦٦,٧٤	٦٦,٩٩	٦٦,٥٠	٦٦,٩٩	٢٥
اسمنت بورتلاند بحلوان	٥,٠٠	٦,٩٤	٩,٢١	٤٨	٨٤,٥٥	٦٠٨,٧٧	٧٢,٢٥	٧٢,٢٩	٧١,٩٨	٧٢,٠٠	٢٥-
اسمنت العامرية	٥,٢٥	٦,٢٩	١٠,٦١	٢٧	١٦٤,٦٦	١٣٨٢,٤٧	٨٤,٠٠	٨٤,١٠	٨٣,٥٠	٨٣,٥٠	٥٠-
اسمنت بورتلاند طرة المصرية	٥,٧٥	٦,٥٧	٧,٧٤	١٣	٣٣٣,٢٥	٢٨٤٤,٠٦	٨٨,٠٠	٨٨,١٥	٨٧,٥٠	٨٧,٥٠	٥٠-
الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب	١,٠٠٠	٢,٨٥	١٤,٨٣	٢	٣٣,٠٦	٨٣٣,٥٠	٣٦,٠٠	٣٦,٠٠	٢٥,٠٠	٣٦,٠٠	صفر
الحديد والصلب المصرية	٠,١٢	١,٦٢	م	١١	١٠,١٠	٧,٤٩	٧,٨٠	٧,٤٥	٧,٤١	٧,٤١	٣٩-
الصناعات الهندسية والمعمارية – ايكون	٠,٥٥	٦,١٧	٩,٩٤	٢	٠,٢٥	٠,٢٢	٨,٩٢	٩,٣٢	٨,٩٠	٨,٩٢	صفر
القاهرة للصناعات الدقيقة	٨,٦٠	٦,٥٢	١٣,٤٢	٥	٦٥,٠٠	٨٥٨,٠٠	١٣٢,٠٠	١٣٢,٠٠	١٣٢,٠٠	١٣٢,٠٠	صفر
الكابلات الكهربائية المصرية	٩,١٥	٨,٧٦	٩,٥٣	١٤	٢٠,٠٢	٣٦,١٣	١٠٣,٦٥	١٠٥,٠٠	١٠٢,٠١	١٠٥,٠٠	١٣٥
العربية للراديو والترانزستور – تليمصر	٣,٢٠	٧,٩٢	٦,٧٢	٣٣٠	٣٩,١٥	١٥٣,٩٩	٣٨,٥٠	٤٠,٤٠	٣٨,٠٠	٤٠,٤٠	١٩٠
/ الاسكندرية لاسمنت بورتلاند	٣,٦٥	٥,٢٧	١٢,١٤	٤٢	٢٧٧,٥٠	١٨٨٥,٥٠	٦٧,٠١	٦٨,٠٠	٦٧,٠٠	٦٨,٠٠	٩٩
القناة للتوكيلات الملاحية	٠,٣٠	٤,٧٣	١٣,٧٧	٢	٢,٠٠	١٢,٢٧	٦,٤٥	٦,٢٥	٦,١٣	٦,٢٥	١٠-
الاسلامية للتجارة الخارجية	×	×	ع	٢	٢,٠٠	٢٨,٠٠	١٤٥,٠٠	١٤٤,٧٥	١٤٥,٧٥	١٤٥,٢٥	٩٧٥-
مصر للاسواق الحرة	×	×	١٠,٥٨	٨	٣,٠٠	١٢,٠٨	٤٠,١٥	٤٠,٦٥	٤٠,١٥	٤٠,٥٦	٤١
بنك العمال المصري	٠,٥٦	٣,٩٠	١٦,٧١	٧	٢٤,١٥	٣٤,٦١	١٣,٦٧	١٤,٣٥	١٤,٢٥	١٤,٣٥	٦٨
بنك مصر العربي الافريقي	١,٥٠	٤,٥٦	٢١,٤٣	١	١,٠٠	٣٣,٨٧	٣١,٣١	٣٣,٨٧	٣٣,٨٧	٣٣,٨٧	١٥٦
بنك الائتمان الدولي مصر	٢٤,٥٠	٣,٤٥	٢٤,٨٢	١	٠,٢١	١٤,١٦	٧١٠,٠٠	٦٧٤,٥٠	٦٧٤,٥٠	٧١٠,٠٠	صفر
بنك اسكندرية التجاري البحري	٦,٩٤	٣,٥٤	٦,٢٣	٢٩	٣٠٠,٣	٥٨٨,٥٩	١٩٦,٠٠	١٩٦,٠٠	١٩٦,٠٠	١٩٦,٠٠	صفر
$ المصرف الاسلامي الدولي للاستثمار	×	×	ع	٣	١١,٠٠	٣٦,٩٦	٦,٨٩	٧,٢٣	٧,٢٣	٧,٢٣	٣٤
/ البنك الاهلي سوسيتيه جنرال	٢,٠٠	٢,٤٠	١٤,٦٥	٤٨	٣٤٤,٠٥	٢٩٥٠,٩٩	٨١,٨٤	٨٥,٩٣	٨٢,٠٠	٨٣,٥٠	١١٦
بنك التمويل المصري السعودي	١,٠٥	٤,٤٦	١٣,٥١	٦	٦,٠٠	١٤٤,٧٤	٢٣,٥٠	٢٤,٦٧	٢٣,٥٥	٢٣,٥٥	٥
البنك الوطني للتنمية	١,٥٠	٦,٨٦	١٠,٦٦	٣٦	٢٤,٤٨	٥٣,٢٩	٢١,٤٦	٢٢,٥٣	٢١,٠٠	٢١,٨٥	٣٦
/ البنك التجاري الدولي – مصر	٢,٠٠	٢,٧٨	١٦,٥٣	١٦٦	٦٢١,١٥	٤٤٨٥,٢٩	٧٣,٠٠	٧٣,٥٠	٧١,٢٠	٧١,٩٥	١٠٥-
بنك الدقهلية التجاري	×	×	ع	٣	٢١,٠٠	٤٨,٥١	٢٣,١٠	٢٣,١٠	٢٣,١٠	٢٣,١٠	صفر
$ الشركة المصرفية العربية الدولية	١,٠٠	٥,١٣	٨,٤٩	١	١,٥٠	٩,٩٢	١٩,٥٠	١٩,٥٠	١٩,٥٠	١٩,٥٠	صفر
بنك مصر الدولي	١٥,٠٠	٢,٦١	١٥,٢٧	٢٥	١٣,٥٦	٧٧٧,٧٠	٥٨٠,٠٠	٥٧٥,٠٠	٥٦٣,٠٠	٥٧٤,٩٠	٥١٠-
البنك الوطني المصري	٢,٧٠	٥,١٩	١٤,٢٥	١٤	١٣٩,٠٠	٧٣١,٦٧	٥١,٩٩	٥٣,٠٥	٥١,٠٠	٥٢,٠٥	٦
$ البنك المصري الخليجي	×	×	ع	٢	٣,٠٠	٨٤,١١	٨,٤١	٨,٤١	٧,٩٩	٧,٩٩	٤٢-
بنك الدلتا الدولي	×	×	١٠,٤٤	١٠	٣٤٦,٣٣	٦٥٥,٤٣	١٩,١٣	٢٠,٠٨	٢٠,٠٨	٢٠,٠٨	٩٥
البنك المصري الامريكي	×	×	١٧,٦٩	٢٨٩	١٣٣,١٧	١٦٤٠,٣٤	١٣٢,٧١	١٣٥,٠٠	١٣١,٥٣	١٣٣,٤٥	٧٤
بنك المهندس	×	×	ع	١٤	١٠,٢٥	٤١,٥٨	٤٠,٠٠	٤١,٠٠	٣٩,٩٠	٤٠,٤٠	٤٠
بنك قناة السويس	٢,٠٠	١,٣٦	٢٠,٥٨	١	٠,٨٢	١٢,٨٧	١٥٩,٠٠	١٥٦,٩٣	١٥٦,٩٣	١٥٩,٠٠	صفر
البنك المصري لتنمية الصادرات	٢٥,٠٠	٥,٢٤	٣١,٥١	٧١	١٩,٨٠	٩١٩,٢٧	٤٧١,٩٩	٤٧٤,٥٠	٤٥٨,٢٥	٤٦٨,٠٠	٣٩٩-
$ بنك النيل	×	×	ع	٢٥	٤٥,٥٨	١٥٩١,٥٣	١٠٣,٠٠	١٠٣,٠٠	١٠٣,٠٠	١٠٣,٠٠	صفر
بنك التعمير والاسكان	١,٥٠	١,٦٠	١٤,١٦	٥	٥,٠٠	٤٦٥,٨٠	٨٩,٢٥	٩٣,٧٠	٩١,٠٠	٩٣,٧٠	٤٤٥
$ بنك فيصل الاسلامي المصري	×	×	ع	١	٠,٠١	٠,٢٤	١٠١,٠٠	١٠١,٠٠	١٠١,٠٠	١٠١,٠٠	صفر
بنك فيصل الاسلامي المصري	×	×	٢٥,٩٠	٢	٠,٣٠	٩,٠٠	٣٠٠,٠٠	٣٠٠,٠٠	٣٠٠,٠٠	٣٠٠,٠٠	صفر
مصر للمراقة	×	×	ع	٣	٣,٠٠	٣١,٥٠	١٠,٠٠	١٠,٥٠	١٠,٥٠	١٠,٥٠	٥٠
الدلتا للتأمين	×	×	٩,٢٨	٤	٨,٠٥	١٧,٩٧	٢١,٧٦	٢٢,٧٧	٢٢,٠٥	٢٢,٠٥	٢٩
المهندس للتأمين	٢,٠٠	٤,٨٨	١٢,٢٥	٦	٦٤,٢٥	٢٦٣,٢١	٤١,٠٠	٤١,٦٠	٤١,٠٠	٤١,٠٠	صفر
الاستثمار العقاري العربي	×	×	٢٩,٣٦	١	١,٠٠	١٩,١٠	١٨١,٩١	١٩١,٠٠	١٩١,٠٠	١٩١,٠٠	٩٠٩
المتحدة للاسكان والتعمير	٠,٨٦	٤,٣٠	١٤,٠٧	١١	١٤,٢٥	٢٨,٦٣	٢٠,٥٠	٢٠,٠٣	٢٠,٠٠	٢٠,٠٠	٥٠-
القاهرة للاسكان والتعمير	٠,٥٣	٢,٥٤	٢٥,٣٢	٢٤	٢٠٥,٥٠	٤٠٨,٢٦	١٩,٨٠	٢٠,٤٤	١٩,٥٠	٢٠,٤٤	٦٤
التعمير والاستشارات الهندسية	٢,٧٢	٧,١٠	١١,١٧	٩	٣٧,٧٥	١٤٣,٨٣	٣٨,٠٠	٣٨,٣٠	٣٨,٠٢	٣٨,٣٠	٣٠
الشمس للاسكان والتعمير	٠,٧٠	٣,٤٩	٢١,٤٣	٤٠	١٤٣,٩٧	٢٧٤,٤٣	١٩,٩٩	٢٠,٥٠	١٩,٠٠	٢٠,٠٥	٥١
المهندسون المصريون للاستثمار العقاري	×	×	١٠,٩٨	١	١,٠٠	٢٠٠,٢٥	١٩٢,٨٣	٢٠٢,٤٧	٢٠٢,٤٧	٢٠٢,٤٧	٩٦٤
المصريين للاسكان والتنمية والتعمير	١,٠٠	٤,١٩	٢١,٦٧	١	٣,٠٠	٧,١٧	٢٣,٧٣	٢٣,٨٩	٢٣,٨٩	٢٣,٨٩	١١٣
/ مصر الجديدة للاسكان والتعمير	١٠,٩٠	٢,٧٦	٣١,٨٤	٤	٢,٢٥	١٢٦,٨٨	٣٩٨,٠٠	٣٩٥,٠٠	٣٨٥,٠٠	٣٩٥,٠٠	٣٠٠-
بورسعيد للاستثمار والتنمية الصناعية	١٢,٠٠	١٠,٤٣	٢,٤٠	٧	٥,٧٤	٦٦,٠١	١١٥,٠٠	١١٥,٠٠	١١٥,٠٠	١١٥,٠٠	صفر
المقاولون العرب للاستثمارات	×	×	ع	١	٠,١٥	١,٥٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠	صفر
بورسعيد الحرة للتجارة والتنمية – فريبور	٠,٤٠	٥,٧١	١٣,٤٦	٤	٤,٥٠	٣,١٥	٧,٢٥	٧,٠٠	٧,٠٠	٧,٠٠	٢٥-
$ الخليج للاستثمارات العربية	×	×	٢١,٩٠	١	١٢٨,٥٠	٦٧,٦١	١,٢٨	١,٤٤	١,٤٤	١,٤٤	٦
المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية	×	×	٢٣,٠١	١	١,٠٠	٣,٠٠	٣,٠٤٥	٣,٠٠	٣,٠٠	٣,٠٠	٤٥-
اتيدة للاستثمارات والتنمية المحلية	١,٥٠	١٠,٣٠	٨,٨٣	٥	١,٠٠	١,٤٦	١٥,٣٢	١٤,٥٦	١٤,٥٦	١٤,٥٦	٧٦-
النيل للكبريت والمساكن الخشبية الجاهزة	٣,٢٤	١٢,٤٦	٦,٥٤	١٧	٩,٨٠	٢٦,٢٨	٢٦,٨٥	٢٧,٠٠	٢٦,٦٠	٢٦,٨٠	٥-
القاهرة للاستثمارات والتنمية	×	×	٢١,٤١	٥	١٥,٠٠	٢٢٨,٠٠	١٦,٠٠	١٥,٢٠	١٥,٢٠	١٥,٢٠	٨٠-
مصر للفنادق – هيلتون	٢,٥٠	١,٨٧	١٦,٧١	٧	٦,٩٩	٩٥,٧٦	١٣٧,٠٠	١٣٧,٠٥	١٣٦,٥٠	١٣٧,٠٠	صفر
بيراميزا للفنادق والقرى السياحية	×	×	ع	٦	٣,٠٠	٩٠,٢٣	٣٠,٠١	٣٠,٢٥	٣٠,٠٠	٣٠,٢٥	٢٤
مستشفى القاهرة التخصصي	×	×	ع	١	١,٣٣	٣٩,٩٦	٣٣٧,٠٠	٣٣٧,٠٠	٣٣٧,٠٠	٣٣٧,٠٠	صفر
مستشفى الفيروز	×	×	ع	٢	٥,٠٠	٢٥,٠٠	٥,٠٠	٥,٠٠	٥,٠٠	٥,٠٠	صفر
ابن سينا للعلاج والخدمات الطبية	١,٢٤	٧,٢٥	١٠,٨٦	١١	٩,٩٠	١٦,٩٣	١٧,١٠	١٧,١٠	١٧,١٠	١٧,١٠	صفر
الطبيبات المتقدمة	×	×	٦,٤١	١	٢,٥٠	٤٧,٥٠	١٩,٠٠	١٩,٠٠	١٩,٠٠	١٩,٠٠	صفر

السندات

اسم السند	عائد الاستحقاق	العائد الجاري	كمية التداول	سعر الفتح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاقفال	مقدار التغير
سندات الاسكان ٢٠٠٩/٩٤	١٢,٢٠	١١,٧٢	٣,٢٧	٨٤,٠٠	٨٤,٠٠	٨٤,٠٠	٨٤,٠٠	صفر
سندات الاسكان ٢٠١٠/٩٥	١٣,٦١	١٢,٤٤	٢,٣٩	٧٦,٠٠	٧٦,٠٠	٧٦,٠٠	٧٦,٠٠	صفر
سندات الاسكان ٢٠١١/٩٦	١٢,٠٧	١١,٣٠	٠,٢٤	٨٣,٠٠	٨٣,٠٠	٨٣,٠٠	٨٣,٠٠	صفر

المؤشر العام:

اسم القطاع	أمس	اليوم السابق	مقدار التغير
المؤشر العام للسوق	٣٥٧,٢٣	٣٥٧,١٨	+٠,٠٥
الصناعات التحويلية	٤٣٢,٢٣	٤٣١,٢٧	+٠,٩٦
التمويل والتامين والعقارات	٥٢٣,٦٧	٥٢٤,٨٠	-١,١٣

الرقم القياسي العام للسوق

٥٠٠ – ٤٠٠ – ٣٠٠ – ٢٠٠ – ١٠٠

١٢/١٢ – ١٢/٢٢ – ١٢/٣٠ – ١/٨ – ١/١٦ – ١/٢١ – ٢/٠٣ – ٢/١٢ – ٢/٢٣ – ٣/٠٣ – ٣/١١ – ٣/١٩ – ٣/٢٧ – ٤/٠٦ – ٤/١٤ – ٤/٢٣ – ٥/٠٦ – ٥/١٥ – ٥/٢٥ – ٦/٠٣ – ٦/١٠

الرموز

× : بيان غير متوفر
$: الاصدار والارقام بالدولار
م : مضاعف السعر اكثر من مائة
: اصدار جديد خلال الثلاثة اشهر الاخيرة.
ع : غير محسوب لوجود خسائر او انعدام الارباح حسب اخر ميزانية
(/) : تم تجزئة السهم.
ت : لم يحدث تداول على وثائق الصندوق.

في افتتاح مركز القاهرة للمعلومات الاقتصادية:

عبيد: إقامة المركز في القاهرة إضافة للثقة في نجاح الاقتصاد المصري بقيادة مبارك

نافع: المركز يوفر المعلومات الاقتصادية الدقيقة للإعلاميين

تم مساء أمس الأول افتتاح مركز القاهرة للمعلومات الاقتصادية، الذي انشأته وزارة قطاع الأعمال، واسهم فيه صندوق النقد الدولي.

وشارك في الافتتاح الدكتور عبد الشكور شعلان عضو المجلس التنفيذي بصندوق النقد الدولي، والدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال، ووجه الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الأهرام، كلمة في حفل افتتاح المركز القاها نيابة عنه السيد علي غنيم مدير عام مؤسسة الاهرام، وشهد الافتتاح السيد أحمد أبو شادي من ادارة العلاقات الخارجية بصندوق النقد الدولي.

ونظم المركز أولى ندواته امس وشارك فيها الدكتور عاطف عبيد والدكتور محمد العريان نائب مدير ادارة صندوق النقد الدولي للشرق الأوسط والسيد ارفند سوبر امنيان الممثل المقيم لصندوق النقد الدولي بمصر، والأستاذ عامر بيصات الباحث بإدارة الشرق الاوسط بالصندوق.

وبحثت الندوة عدة موضوعات أهمها العولمة والدول العربية والصندوق والاستثمار والمدخرات والنمو في المنطقة العربية..

وأعلن الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام والدولة للتنمية الادارية في افتتاح مركز القاهرة للمعلومات الاقتصادية، أن هذا المركز تم انشاؤه بالتعاون مع صندوق النقد الدولي والمؤسسات البحثية المهتمة بالبيئة ووزارة قطاع الأعمال العام، ووجه عبيد الشكر لجريدتي الأهرام والأخبار على ترحيبهما بهذا المركز.

واكد الوزير أن المركز يعتبر اضافة للثقة في مسار الاقتصاد المصري، ونجاح برامجه التي يقودها الرئيس حسني مبارك، وقال الوزير إن المركز يهدف إلى توفير المعلومات المتاحة عن تجارب التنمية، والتحديات التي واجهتها والصعاب والمشاكل التي اعترضتها والبدائل التي نفذت مع هذه المشاكل وتوفير المعلومات عن الأحداث الاقتصادية العالمية وعلى الساحة الوطنية.

ووجه الأستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الأهرام - في كلمته بمناسبة افتتاح مركز معلومات القاهرة الاقتصادي - الشكر إلى الدكتور عاطف عبيد وصندوق النقد الدولي، على المبادرة والجهد الطيب في سبيل انشاء مركز المعلومات الاقتصادية، وعلى المساهمة الفعالة في وضع هذا المركز في حيز التنفيذ، وحرصهما على أن يكون نواة لنشاط اقليمي يغطي مجموعة الدول العربية جميعا، ولا يقتصر نشاطه على مصر وحدها.

وقال الأستاذ إبراهيم نافع: إن هناك ثلاثة أسئلة تتبادر إلى الذهن بمناسبة افتتاح مركز للمعلومات الاقتصادية.. والسؤال الأول هو لماذا نحتاج إلى مركز للمعلومات الاقتصادية؟ وفي اجابته عن هذا السؤال قال الأستاذ إبراهيم نافع، إنه سيرد على هذا السؤال من واقع تجربته الشخصية وقال: إنه بدأ حياته الصحفية محررا اقتصاديا للأهرام وشرفت برئاسة هذا القسم قبل أن اشرف برئاسة تحرير الأهرام بعد ذلك، وشاهدت بنفسي كيف اتسعت رقعة هذا القسم وتشعبت نشاطاته وكيف نمت اقسام الاقتصاد والمال في كل الصحف والدوريات ووسائل الإعلام الأخرى، نتيجة للأهمية المتزايدة لقضايا الاقتصاد والمال وبروزها، لتصبح قضايا الساعة ومواد للصفحة الأولى والملاحق المتكاملة المتخصصة، حدث ذلك في مصر كما شاهدنا هذه الطفرة في الدول العربية وفي العالم على اتساعه، وقد واكب هذا التطور اهتمام الشعوب والحكومات بقضايا السياسات الاقتصادية، والتي أصبحت قوة هائلة تحول البلاد الصغيرة إلى نمور وأسود وتطيح بالقوى العظمى وترسم خريطة العالم الجديد على أسس مختلفة، وسط كل هذه التطورات والاحداث برزت أهمية المعلومات الدقيقة، وتوفرها والتحليل الموضوعي السريع لها، والمشاركة الشعبية في رسم السياسات والتوفيق بينهما وبين ما هو قائم بما يخدم رخاء الأمة وازدهارها، لذلك فإن هذا المركز جاء ليوفر المعلومات الدقيقة ويتيح الفرصة لمناقشة قضايا الساعة وتحليلها بما يسهم في إثراء الحوار العام، وتوضيح معالم القضايا المطروحة للمناقشة، والوصول بهذه المناقشات إلى بر الأمان.

وأضاف الأستاذ إبراهيم نافع في كلمته: أما بالنسبة للسؤال الثاني وهو لماذا أنشيء المركز بالقاهرة؟ فإن هناك ٣ أسباب موضوعية أولها أن مصر كان لها دور رائد في عملية الاصلاح الاقتصادي، أقدمت عليه بجسارة وعانت من تبعاته مثلما فازت بثمار ما حققته من انجازات، وقد أتاح لها هذا الدور الريادي فرص المشاركة في تجربة الاصلاح، كما اتاحت لصحفييها وللمتخصصين في الشئون الاقتصادية وغيرهم فرصة الحوار والسجال حول هذه التجربة الثرية.

ثانيا، إن تجربة الاصلاح بكل ما حوته من تفاصيل وما انطوت عليه من اجراءات مست قطاعات عريضة من قطاعات الشعب المصري، أوضحت بما لا يدع مجالا للشك أهمية تبادل المعلومات الدقيقة والبيانات الحديثة، والوقوف على تفاصيل تجارب الدول الأخرى وما حققته من انجاز، وما وقعت فيه من أخطاء حتى تستفيد منها وتسترشد بها في طريق الاصلاح.

وثالثا: أقلام الصحافة المالية والاقتصادية في مصر الذي وقع على اكتافهم عبء مسئولية نقل المعلومات والاجراءات وتفسيرها للرأي العام، ورغبتكم الملحة للقيام بهذه المهمة على أكمل وجه ولوعيكم بخطورة الكلمة وأمانتها وتحليل الحجج والبراهين، وتقييم التجارب قبل أن ترفضونها أو تؤيدون تطبيقها، جاء حرصكم على توفير المعلومات وتأمين مصادرها حافزا قويا ومطلبا مشروعا لاقامة هذا المركز الذي سيقدم خدماته لكم أولا جنبا إلى جنب مع المتهمين بشئون الاقتصاد في قطاعات المجتمع الأخرى.

وعن السؤال الثالث، وهو لماذا اشترك معنا صندوق النقد الدولي في تطوير هذا المركز، وما الذي يؤهله للاسهام في هذا المركز وفي دعم نشاطاته؟ قال الأستاذ إبراهيم نافع إن مصر باعتبارها واحدة من الدول المؤسسة لصندوق النقد الدولي منذ انشائه في مدينة بريتون وودز عام ١٩٤٤، قد ساهمت في صياغة دستور الصندوق أو مواد الاتفاقية التي تحكم عمله، كذلك ساهمت من خلال أجيال متعاقبة من أبرز ابنائها من الاقتصاديين المتخصصين في رسم سياسات الصندوق وتطويرها لتحقيق مهامه، وكان لمصر دائما دور بارز في أنشطة الصندوق سواء بالخلاف أو بالاتفاق، ولكننا في النهاية نملك من الموضوعية ووضوح الرؤية ما يجعلنا نعرف أن للصندوق مهام محددة وواضحة أسهمنا نحن في صياغتها وتنفيذها، ومن خلال هذه المهام نعلم انه مؤسسة تعاونية دولية تبغي مساعدة الدول الأعضاء التي تطلب المساعدة في إطار الصلاحيات المنوطة بالمنظمة، معتمدا على خبرة الدول الاعضاء وتجاربها وعلى جهد أكبر عدد من الاقتصاديين المتخصصين يعملون تحت سقف واحد في أي منظمة في العالم، وللحق فإن الصندوق قد اثبت في تعامله معنا ومع دول أخرى أنه يعترف بالخطأ حينما يخطيء، ويتراجع عن موقفه حينما يقتنع بوجهة نظر الآخرين، والأهم من كل ذلك بالنسبة للمركز الذي نحن بصدده، أن الصندوق يصدر من التقارير الاقتصادية والاحصائية والدراسات ما يجعله بحق مصدرا مهما للمعلومات الجيدة والخبرة العالمية المفيدة، والقدرة الفعالة على المساهمة فيما نعيشه وتعيشه دول العالم على اختلاف أوضاعها ومذاهبها من تحديات وتطورات تستدعي أن نبحث معا عن افضل السبل لتحسين أوضاع مواطنينا ومساعدة بلادنا على تحقيق آمالها في التقدم والرفاهية.

وقال الأستاذ إبراهيم نافع إن الثقافة الاقتصادية أصبحت ضرورة من ضرورات الحياة الحديثة، يتطلع إلى النهل من ينابيعها الكثيرون كلا في مجال عمله، بل انني لا أبالغ إذا قلت إن الثقافة الاقتصادية أصبحت مطلبا شعبيا وضرورة هامة من ضروريات تقدم المجتمع بكل فئاته، لذلك فإننا نرحب بالمركز ونتمنى له النجاح في مهمته.

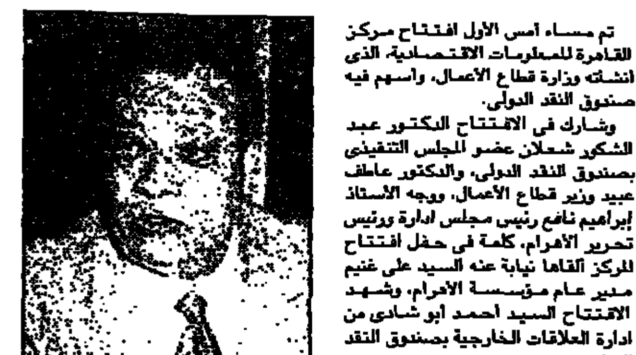
وأشاد أحمد أبو شادي بإدارة العلاقات الخارجية بصندوق النقد الدولي، إلى الدور الذي تقوم به الصحافة في التوعية الاقتصادية والمساهمة في التنمية، وقال إن انشاء هذا المراكز مبادرة طيبة باعتباره منفذا للمعلومات الاقتصادية السليمة.

وأشاد الدكتور عبد الشكور شعلان، بالنتائج التي حققها برنامج الاصلاح الاقتصادي في مصر، مؤكدا أن هذا الاصلاح يسمح لمصر بأن تدخل الآن إلى الاقتصاد العالمي من مركز قوة.

وقال الدكتور شعلان - في كلمته أول أمس - إن هناك دولا عديدة في أوروبا لم تستطع أن تحقق معدلات ايجابية في اقتصادياتها مثلما حققته مصر، وعلى سبيل المثال نجاح مصر في خفض العجز في الموازنة العامة للدولة إلى ١٪، في حين أن البلاد الأوروبية تحاول خفض العجز إلى ٣٪، ولم تفلح حتى الآن.

وأكد الدكتور عبد الشكور شعلان، أن مصر لم تعد الآن في حاجة إلى المساعدات الاقتصادية أو المالية التي يقدمها صندوق النقد الدولي، كما أنها منذ عام ١٩٩٤، لم تطلب أية مساعدة مالية من الصندوق.

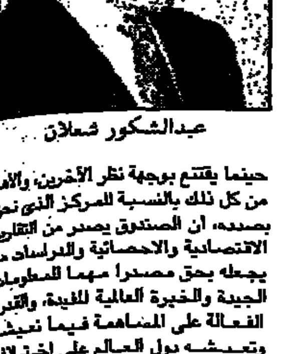
وقال الدكتور شعلان إن هناك تفاهما مشتركا الآن بين الحكومة المصرية وصندوق النقد الدولي.



عاطف عبيد



إبراهيم نافع



عبدالشكور شعلان

تابع اللقاء:
نجلاء ذكرى
سلوى غنيم
ياسر صبحي

وفي ندوة المركز:

٤٥ مليار جنيه استثمارات جديدة.. والتوسع في تنفيذ برنامج الخصخصة

.. وفي الندوة التي نظمها المركز أمس أعلن الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال أن الحكومة تنتهج خطة من ثلاثة محاور أساسية أولها زيادة حجم الاستثمارات العامة والخاصة في الخطة القادمة الى ٤٥ مليار جنيه، أما المحور الثاني فيتصل بالتوسع في تنفيذ برنامج الخصخصة من ٢٨٪ الى أكثر من ٦٠٪.

وبالنسبة للمحور الثالث تسعى الحكومة الى زيادة عدد المشروعات الصغيرة والأسر المنتجة اعتمادا على الصندوق الاجتماعي والقروض الصغيرة في حدود ١٥ الف جنيه للفرد وقال أن تقديرات الحكومة الوصول الى ٧٪ زيادة في معدل النمو الاقتصادي سنويا، وخفض معدل البطالة من ٨,٤٪ الى ٨,٤٪ واكد الوزير أن برنامج التنمية يهدف الى زيادة الدخل القومي وتحقيق عدالة في التوزيع وزيادة فرص العمل وتحسين مستوى خدمات الصحة والتعليم.

القدرة على المنافسة

وقال الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام والدولة للتنمية الادارية إن برنامج الحكومة في المرحلة القادمة يستهدف زيادة قدرة الانتاج المصري على المنافسة في السوق العالمية لمواجهة ازالة الحواجز من الأسواق مشيرا الى أن السوق الواحدة العالمية تحل محل السوق الوطنية المحاطة بسياج قوية وانه على المنتج الوطني أن ينافس في وطنه المنتجات العالمية ولم يعد هناك اختيار الا القدرة على المنافسة ومن يستطيع أن ينافس في الداخل لابد ايضا أن ينافس في الخارج كذلك تستهدف الحكومة الحصول على جزء أكبر من الاستثمارات العالمية وأن هناك تنافسا بين ٣٠ دولة للحصول على المدخرات العالمية وفي شكل استثمار مباشر بالاضافة الى أهمية الحصول على التقنية العالمية فهي الطريق الى التميز وأن الحصول عليها نقدا أو من خلال المشاركة هي السبيل الى زيادة قيمة الناتج المحلي الاجمالي وقال إن الحكومة حريصة على أن يتحول كل أفراد المجتمع الى مشاركين في عملية التحول الاقتصادي والتنمية وليس متفرجين لأن التنمية لايمكن أن تتحقق دون مشاركة جميع أفراد المجتمع.

وقال أن نصف مليون مواطن يدخلون سوق العمل سنويا وأن خلق فرص العمل السريعة لايتم الا من اقامة مشروعات تعتمد على التشغيل الذاتي والمشروعات الصغيرة.

وقال الدكتور عاطف عبيد ان الحكومة تحت قيادة الرئيس حسني مبارك نجحت في تحقيق عدة انجازات كبرى وان الانجازات شملت السيطرة على معدل النمو السكاني ليصل إلى اقل من ٢٪ سنويا خلال العام الحالي في حين كان مقدرا أن يصل إلى هذا المعدل في ٢٠٠٧ وأن هذا النجاح جاء نتيجة تطبيق مجموعة من السياسات الرشيدة فضمنت توفير فرص التعليم لكل من يصل إلى ٦ سنوات إلى مايقترب من ١٠٠٪ مقابل ٨١٪ في بداية الثمانينات وتوفير فرص التعليم المتكافئة.

توفير فرص عمل

واكد الدكتور عبد الشكور شعلان ان مصر في حاجة إلى زيادة حجم الاستثمارات لتوفير فرص عمالة تحد من مشكلة البطالة.

وقال أن حجم الاستثمارات العالمية يقترب من ٢٠٠ مليار دولار سنويا وان مصر بدأت تحصل على جزء اكبر من هذه الاستثمارات العالمية وان الحكومة حريصة على زيادة جذب نوعية الاستثمارات المباشرة في الصناعات والخدمات مؤكدا ان التدفقات القصيرة الأجل من الاستثمارات لا تساعد الاقتصاد المصري.

وقال ان برنامج الاصلاح الاقتصادي يركز على ٤ محاور أساسية تشمل زيادة الدخل القومي وتحقيق عدالة في توزيع العائد الناتج من التنمية الاقتصادية وزيادة فرص العمل.

وأعلن شعلان أن الحكومة المصرية تدرس حاليا كيفية دخول نظام التمويل الصغير للمشروعات الصغيرة والمتوسطة مشيرا الى أن هذا النوع من الاستثمارات بطبيعته يقوم بايجاد فرص عمل أكبر مما تقوم به المشروعات الكبيرة.

وأكد شعلان أهمية زيادة الاستثمارات ذات الكفاءة المرتفعة في مجالات الصحة والتعليم واقترح قيام نظام تعليم جديد موازي للنظام الحالي والذي قد يأخذ وقتا طويلا في تطويره - يكون قادرا على تخريج كفاءات قادرة على العمل بإنتاجية مرتفعة تتناسب مع احتياجات التنمية في المرحلة المقبلة، وأن ذلك لايعني ايجاد مجتمعين من الاغنياء والفقراء ولكن بنظام يقوم من خلاله المقتدرون على توفير فرص تعليم افضل للمتفوقين. إلى أن تستكمل عمليات التطوير في النظام الأساسي.

واكد ايضا ضرورة وجود نظام قضائي متوازي مع النظام الحالي خاصة في مجال النزاعات التجارية والاقتصادية وحتى تستكمل عمليات التطوير في النظام الأساسي والذي قد يستغرق وقتا طويلا وأن ذلك من شأنه تشجيع استثمارات القطاع الخاص المحلي والأجنبي.

السوق العربية المشتركة

من ناحية أخرى أكد الدكتور محمد العريان نائب مدير ادارة الشرق الاوسط بالصندوق أنه لاتعارض بين تحقيق التعاون العربي وايجاد سوق عربية مشتركة وبين التعاون مع دول العالم في إطار نظام العولمة وأن مصر تقوم بالتحرك السليم بالسعي نحو اتفاقيات عربية مشتركة بالاضافة إلى الاتفاق مع اوروبا والتوجه العالمي مشيرا إلى أن التعاون الاقليمي هو خطوة مهمة في سبيل التعاون الدولي.

كما أن القطاع الخاص أصبح له دور متزايد في الاقتصادات ويتحسن اداؤه نتيجة تحرير التجارة ورفع القيود البيروقراطية والاستمرار في الخصخصة.

وأضاف العريان أن النجاح الذي تحققه بعض الدول العربية حاليا في مجال الإصلاح الاقتصادي يعد حافزا كبيرا للدول العربية الأخرى على التقدم السريع والنمو لانها لن تستطيع أن تبرر تأخرها عن التقدم أمام شعوبها، لأن المقارنة ليست مع دول جنوب شرق أسيا ولكن مع دول تتشابه في الموقف الاقتصادي حاليا.

وأوضح أن العولمة أصبحت عملية لا تتوقف بسبب التقدم التكنولوجي السريع وانخفاض أسعار وسائل النقل والاتصالات مما أدى إلى عوائق أقل أمام زيادة فرص التصدير ولختيار الواردات من السلع وتدفق الاموال من الخارج. وأكد أن صندوق النقد الدولي يلعب دورا هاما في سبيل تحقيق الأهداف الاقتصادية للدول العربية سواء من خلال المساعدات المالية أو نقل خبرات الدول الأخرى.

وأضاف نائب مدير إدارة الشرق الأوسط بصندوق النقد الدولي أن الصندوق له دور هام في إدارة الاقتصاد العالمي في ظل التغيرات الجديدة. فتدفق الاموال بسرعة إلى إحدى الدول قد ينتج عنه خروج سريع أيضا كعقاب للدولة التي تتبع سياسات خاطئة كما قد تتأثر بذلك دول أخرى في المنطقة وبالتالي تبرز أهمية وجود مؤسسة دولية لإدارة المخاطر الاقتصادية في العالم. كما أن الصندوق يحاول أيضا التنسيق والتعاون الفعال مع المنظمات الدولية الأخرى وعلى رأسها منظمة التجارة العالمية والبنك الدولي.

مصر والنمو الاقتصادي

وأكد أرفند سوبرامانيان الممثل المقيم لصندوق النقد الدولي في القاهرة في كلمته أمام الندوة أمس حول برنامج مصر وصندوق النقد الدولي، بأن مصر بدأت مرحلة النمو الاقتصادي وأن ما تحقق من نجاحات في المرحلة الأولى والثانية من عملية الإصلاح يؤكد قدرة الحكومة المصرية على مواجهة تحديات المرحلة المقبلة والتي تهدف إلى تقليل معدلات البطالة، ومعالجة الفقر، وزيادة معدلات النمو، إضافة لتحقيق الاندماج التدريجي مع السوق العالمية.

وأشار إلى أن ما تحقق من نجاح على صعيد السياسات المالية والنقدية من حيث انخفاض التضخم من ٢٠٪ إلى ٥,٥٪ حاليا، وانخفاض الاتجاه لحيازة النقد الاجنبي (الدولرة) من ٥٠٪ إلى ٢٠٪ حاليا، إضافة لتراجع العجز في الموازنة من ١٥٪ إلى أقل من ١٪ ليقترب من الصفر حاليا، وانخفاض السيولة المحلية، وتحسن معدلات النمو من ٢٪ سلبا إلى نحو ٥٪ حاليا. كل هذه الانجازات تؤهل الاقتصاد المصري لمرحلة النمو والانطلاق مع الاقتصاد العالمي وتحقيق معدلات نمو تتراوح ما بين ٦ إلى ٧٪ خلال المرحلة المقبلة.

وأكد أن زيادة معدلات النمو تعني تحسين مستويات المعيشة وتقليل معدلات البطالة والفقر وتهدف الحكومة إلى تحقيق زيادة في معدلات النمو عن طريق زيادة الاستثمارات وزيادة كفاءة الاستثمار، ورفع معدلات الادخار المحلي.

وتتمثل سياسات المرحلة المقبلة في الاستمرار في بناء الاستقرار على مستوى الاقتصاد الكلي بهدف توفير مناخ ملائم للاستثمار. إضافة الى الاستمرار في برامج الخصخصة بهدف زيادة كفاءة استثمارات قطاع الأعمال العام وزيادة ربحية الشركات وزيادة الثقة أمام الاستثمار الخاص للمشاركة في عملية التنمية بما توفره الخصخصة من تكافؤ الفرص أمام جميع قطاعات الأعمال بما يزيد من قدرة القطاع الخاص على المنافسة في السوق.

وأعلن ممثل صندوق النقد في القاهرة أن هناك علامات إيجابية مبكرة تؤكد نجاح المرحلة الثالثة من الإصلاح تتمثل في الاستمرار في انخفاض معدلات التضخم وزيادة معدلات النمو والارتفاع الحاد في الاستثمارات حيث ارتفع حجم الموافقات على الاستثمارات الجديدة من ٥ مليارات جنيه عام ١٩٩٥م إلى ١١,٤ مليار جنيه عام ١٩٩٦م، وبلغت هذه الموافقات في الربع الأول من العام الجاري إلى ٧ مليارات جنيه أي أكثر من نصف ما تحقق العام الماضي.

وأكد د. عامر بساط الاقتصادي بإدارة الشرق الأوسط بصندوق النقد الدولي أن تحقيق معدلات نمو اقتصادية مرتفعة هو التحدي الأكبر أمام الدول العربية في ظل النمو السكاني الكبير ولن هناك احتياجا كبيرا لرفع معدلات الادخار لتمويل أهداف النمو وذلك ليس فقط عن طريق تراكم الموارد ولكن أيضا من خلال حسن استخدام تلك الموارد ورفع معدلات الانتاجية.

> د. محمد العريان:
> **لاتعارض بين تعاون مصر مع العرب وأوروبا**



وزيرة الاقتصاد تعلن:

زيادة موارد بنوك القطاع العام الى ١٦٩ مليار جنيه العام القادم

وافقت امس الجمعيات العامة لبنوك القطاع العام على الموازنات التخطيطية لعام ٩٨/٩٧ واكدت الدكتورة نوال التطاوى وزيرة الاقتصاد والتعاون الدولى التى راست الاجتماعات بانه من المتوقع زيادة موارد بنوك القطاع العام فى يونيو ١٩٩٨ بنسبة ٨.٣٪ عن مستواها الحالى لتصل قيمتها الى ١٦٩ مليار جنيه تشكل الودائع نسبة عالية فيها، واكدت انه من المتوقع تحقيق نمو فى الودائع بمعدل ٨.٨٪ واعلنت الوزيرة ان مكونات الموارد لبنوك القطاع العام تؤكد استمرار تحسن الاوضاع التمويلية فيها وزيادة الارتباط بتوجهات السياسة الاقتصادية والاستجابة لمؤشراتها والعمل على تصحيح الهياكل التمويلية فى بعض شركات القطاع العام.

نوال التطاوى

واعلنت الوزيرة ان الفائض القابل للتوزيع فى بنوك القطاع العام التجارية عن عام ٩٨/٩٧ يقدر بنحو ٤٢٢ مليون جنيه بمعدل زيادة عن العام الحالى بنحو ١٢٪ بينما تعكس ميزانيات بنوك القطاع العام المتخصصة زيادة بنحو ١١.٢٪ فى المتوسط وقدرت هذه الميزانيات فى نهاية عام ٩٨/٩٧ بنحو ٨.٥ مليار جنيه.

هيئة المعونة اليابانية تتولى تنفيذ وتمويل دراسة عن مشروعات التنمية السياحية

كتب - سعيد شلش:

تم امس توقيع اتفاق بين هيئة التنمية السياحية والوكالة اليابانية للتعاون الدولى (جايكا) تقوم الوكالة بمقتضاه بتمويل وتنفيذ دراسة عن مشروعات التنمية السياحية، وخطط وبرامج الترويج السياحى المصرى فى منطقة شرق اسيا واليابان بغرض زيادة الحركة السياحية الوافدة من تلك المناطق إلى مصر، واقتراح التوصيات الكفيلة برفع مستوى جودة الخدمات السياحية وزيادة المنتج السياحى المصرى فى الخارج.

شهد توقيع الاتفاق الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة والسفير اليابانى فى القاهرة، وقام بتوقيع الاتفاق المهندس عادل راضى رئيس الجهاز التنفيذى لهيئة التنمية السياحية، ومن الجانب اليابانى مستر كوامو إيوى رئيس المجموعة اليابانية التى تزور مصر حاليا لهذا الغرض.

وصرح الدكتور البلتاجى بأن التعاون بين مصر واليابان فى مجال السياحة سوف يعزز الحركة السياحية الوافدة من اليابان إلى مصر. وقال إن هناك الكثير مما يمكن إنجازه بشكل مشترك فى هذا المجال.

وأشاد الوزير بالتقدم الذى تحققه الحركة السياحية الوافدة من اليابان والتى بلغت حوالى ٩٠ الف سائح فى عام ١٩٩٦، ومن المتوقع ان تتجاوز ١٠٠ الف سائح خلال هذا العام، وتحرص مصر على توفير كل سبل الراحة للسائحين اليابانيين.

وأضاف البلتاجى أن السياحة المصرية تحقق إنجازات متواصلة فى عهد الرئيس مبارك الذى يرعى السياحة ويدفعها للأمام باستمرار لميزاتها كصناعة كثيفة العمل ومدرة للدخل من العملة الصعبة.

وأوضح الوزير أنه سيتم - فى إطار الدراسة التى ينفذها الجانبان المصرى واليابانى بشكل مشترك - مراجعة السياسات والاستراتيجيات الراهنة فى التنمية والترويج السياحى على ضوء اتجاهات الأسواق العالمية وتقديم التوصيات الكفيلة بإيجاد إطار للتنمية السياحية المتواصلة.

وتتوخى الدراسة الجديدة رسم استراتيجيات ووضع خطط للتنمية السياحية فى مصر حتى عام ٢٠١٧، ومع ذلك فإنها ستأخذ فى الاعتبار أيضا وضع خطة عمل قصيرة الأجل للمشروعات السياحية ذات الأولوية حتى عام ٢٠٠٧، ودراسة هذه المشروعات من جميع النواحى المالية والإنشائية والبيئية، إلى جانب تقديم مجموعة من التوصيات لقطاع السياحة المصرى تخدم أغراض التنشيط وجودة الخدمات وتطوير الحوافز والتشريعات المشجعة على التنمية السياحية.

وتحقق الدراسة مجالا طيبا بين خبراء هيئة التنمية السياحية والخبراء اليابانيين، وتحقيق نقل التكنولوجيا فى مجال المعلومات والأبحاث السياحية بين الجانبين.

وزير الصناعة:

التوسع فى اعداد العمالة الفنية الماهرة لتلبية احتياجات الصناعة

مشاركة المستثمرين فى ادارة ٨ مراكز للتدريب المهنى

كتب - أحمد العطار:

اكد المهندس سليمان رضا وزير الصناعة والثروة المعدنية انه سيتم التوسع فى تطبيق نظام التعاون بين مراكز التدريب المهنى والمستثمرين فى مجال إعداد العمالة الفنية الماهرة. حيث سيتم مساهمة المستثمرين المصريين فى ادارة ٨ مراكز للتدريب المهنى.

جاء ذلك خلال الندوة الموسعة التى شهدها الوزير مساء امس الأول حول اعداد العمالة الفنية الماهرة

وقال وزير الصناعة ان نجاح تجربة تشغيل مركز التكنولوجيا المتطورة بالاميرية والذى يشارك المستثمرون فى إدارته كان سببا فى التوسع فى تطبيق هذا الاسلوب.

وأشار الى ان هناك عنصرا مهما تفتقده الصناعة المصرية فى عدد كبير من المجالات الصناعية وهو عدم وجود الاعداد الكافية من تخصصات العامل الفنى الماهر. والذى يعتبر حلقة وسطا بين المهندس والعامل العادى. ومن الضرورى ان يتم العمل على زيادة اعداد العمالة الفنية الماهرة التى يتم تخريجها سنويا حتى يمكن تغطية احتياجات الصناعة المصرية المتزايدة منها.

وأوضح انه سيتم خلال الفترة القريبة القادمة عقد اجتماع للمجلس الأعلى للتدريب يتم خلاله بحث موقف النشاط التدريبى ووسائل تطويره وتنمية فاعليته بحيث يتم العمل على زيادة الارتباط بين الصناعة المصرية ومراكز التدريب.

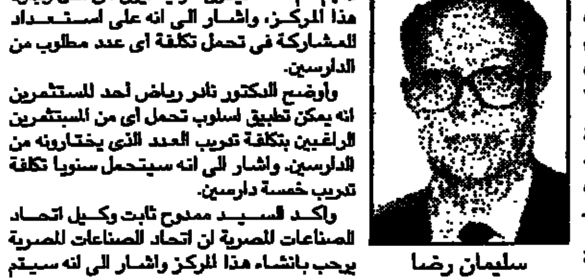
وأكد المهندس سيد عبد القادر رئيس مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهنى.. ان مركز التكنولوجيا المتطورة تم انشاؤه بالتعاون مع الجانب الألمانى.. وتستمر دراسة الدفعة الواحدة به سنتين.. وهو يتضمن نماذج تدريبية لوحدات صناعية صغيرة يمكن للدارسين من خلالها التدريب العملى عليها فى نفس ظروف العمل الفعلى فى المصانع.

وقال المهندس أحمد عز رئيس جمعية المستثمرين فى مدينة السادات ان الموارد البشرية من اهم العناصر الضرورية للصناعة المصرية وانه يجب زيادة الاهتمام بها فى اطار الجهود لدفع كفاءة الأداء الصناعى.

وأشار الى ان جمعية المستثمرين فى مدينة السادات قررت بالفعل تحمل تكلفة اول دفعتين بالمركز ويضم كل منها ١٠٠ دارس.. وأكد ان هناك فرصا متاحة لتشغيل خريجى هاتين الدفعتين فى مصانع مدينة السادات ولكن لا يوجد الزام على اى من هؤلاء الخريجين للعمل فى هذه المصانع.. حيث يمكنهم اذا رغبوا العمل فى اى مكان آخر.

واوضح الدكتور اسامة عبد الوهاب رئيس شركة النصر للمسبوكات.. على ضرورة مراعاة اهمية تجديد الآلات والمعدات بالمركز وذلك كل فترة زمنية محددة وذلك للتواكب مع المتغيرات العالمية بحيث يتم تزويد المركز اولا بأول بالمعدات المطورة.

وأكد الدكتور احمد بهجت احد المستثمرين ضرورة تعاون رجال الصناعة فى اتاحة التمويل لهذا المركز وأشار الى انه اذا كان هناك دعم ومعونة فى الفترة الحالية من الجانب الالمانى لتحمل جزء من تكلفة تمويل التشغيل للمركز.. فهذا امر قد لا يستمر فى فترات قادمة.. ويجب ان يتحمل رجال الصناعة تكلفة التشغيل والاعداد لعمليات التطوير والتحديث للمعدات والآلات بالمركز بصفة مستمرة.. وذلك لانهم هم المستفيدون الرئيسيون من مثل وجود هذا المركز، واشار الى انه على استعداد للمشاركة فى تحمل تكلفة اى عدد مطلوب من الدارسين.



سليمان رضا

وأوضح الدكتور نادر رياض احد المستثمرين انه يمكن تطبيق اسلوب تحمل اى من المستثمرين الراغبين بتكلفة تدريب العدد الذى يختارونه من الدارسين. واشار الى انه سيتحمل سنويا تكلفة تدريب خمسة دارسين.

وأكد السيد ممدوح ثابت وكيل اتحاد الصناعات المصرية ان اتحاد الصناعات المصرية يرحب بانشاء هذا المركز واشار الى انه سيتم العمل على تدريب عدد كبير من الدارسين فى مجالات دباغة وصناعة الجلود فى المركز.

واشار الدكتور عبد المنعم سعودى رئيس جمعية المستثمرين فى مدينة ٦ اكتوبر.. الى انه سيقوم بارسال عدد من العاملين للتدريب فى المركز كما سيدعو المستثمرين فى مدينة ٦ اكتوبر لهذا الغرض.

واوضح المهندس فؤاد ابو زغلة رئيس لجنة الصناعة فى الحزب الوطنى.. ان أحد عوامل النمو والتطور الصناعى لليابان.. هو الاهتمام باعداد عمالة فنية ماهرة واجراء تدريب رفيع لها بصفة دورية وهذا يؤكد اهمية التدريب فى مصر.

وأكد الدكتور أمين مبارك رئيس لجنة الصناعة فى مجلس الشعب ضرورة الاهتمام بعنصر التدريب وذلك فى اطار الجهود لرفع كفاءة الاداء الصناعى فى مصر.

مؤسسة التمويل الدولية تعلن دخول مصر لمؤشرها للاستثمار العالمى

قررت اللجنة الاستشارية لمؤسسة التمويل الدولية I.F.C امس الاول دخول سوق المال المصرى ضمن مؤشر الاستثمار بالمؤسسة وبلغ الوزن النسبى لمصر فى هذا المؤشر ٦٪ وسبق لسوق المال المصرى الدخول فى المؤشر العالمى المؤسسة فى اكتوبر ١٩٩٦.

وصرح عبد الحميد ابراهيم رئيس الهيئة العامة لسوق المال ان دخول مصر لمؤشر الاستثمار يعنى دعوة للمؤسسات المالية العالمية للاستثمار فى مصر، ويجىء ذلك استمرارا للتوالى النتائج الايجابية للهمة للاداء الاقتصادى للمصرى حيث سبق تصنيف الاقتصاد المصرى ككل كاقتصاد جاذب للاستثمار من قبل مؤسسة ستاندرد اند بور العالمية.

واضاف ان دخول مصر لمؤشر I.F.C للاستثمار يعنى قيام المؤسسات المالية العالمية للاستثمار مباشرة فى السوق المصرى دون حاجة لدراسة مسبقة للمؤشرات عن الاقتصاد المصرى.

فى تقرير للأمم المتحدة:

١,٣ مليار نسمة يعيشون بأقل من دولار واحد فى اليوم!

كتبت - سيلفيا النقادى:

ذكر التقرير الدولى للتنمية البشرية لعام ١٩٩٧ ان العالم النامى استفاد من أوجه التقدم الاقتصادى خلال الثلاثين عاما الماضية بدرجة تفوق ما حققته بلدان العالم الصناعى خلال قرن من الزمان.

وأضاف التقرير - الذى يصدره برنامج الأمم المتحدة الإنمائى - ان ثلاثة أرباع سكان العالم النامى يمكن أن يعيشوا الآن حتى سن ٤٠، وانخفضت نسبة الأمية بين البالغين إلى النصف، كما انخفض معدل وفيات الرضع بنحو ثلاثة أخماس.

ويشير التقرير - الذى يركز بصورة كبيرة على الفقر - إلى انه بالرغم من هذا التقدم الذى أحرز، فهناك نحو ١,٣ مليار نسمة يعيشون بدخل اقل من دولار واحد فى اليوم، وهناك أكثر من ٨٠٠ مليون نسمة لايحصلون على مايكفيهم من الغذاء. كما أن هذا التقدم المشار إليه ليس موزعا توزيعا عادلا. فبعض المناطق متخلفة عن غيرها. ولذلك فإن العمر المتوقع فى أفريقيا جنوب الصحراء أقل بنسبة ١٩ سنة من العمر المتوقع فى شرق آسيا.

ويوضح التقرير أن منطقة جنوب آسيا تضم أكبر عدد من الناس «فقراء الدخل» حيث يبلغ عدد ٥١٠ ملايين نسمة. كما يوجد فى أفريقيا جنوب الصحراء أكبر معدل لانتشار «الفقر البشرى» وأسرع معدل للنمو فى معظم أشكال الفقر وهناك نحو ٢٢٠ مليون نسمة يعانون من «فقر الدخل».

ويوضح كبير منسقى التقرير أن مقياس الرقم القياسى للفقر البشرى يقصد به التركيز على الأبعاد الكثيرة للفقر، وليس على الدخل فقط.

ويوضح التقرير أن التكلفة الإضافية لتوفير الخدمات الاجتماعية الأساسية للجميع فى البلدان النامية تقدر بنحو ٤٠ مليار دولار سنويا على مدى السنوات العشر القادمة، ويعتبر هذا المبلغ أقل بنسبة ٢٪ من دخل العالم البالغ ٢٥ تريليون دولار.

ويضيف أن البلدان النامية تتكبد خسائر سنوية نتيجة لعدم التكافؤ فى الحصول على الفرص فى ميادين التجارة والعمل والمال تقدر بحوالى ٥٠٠ مليار دولار، أى عشرة أضعاف ماتحصل عليه هذه البلدان من معونة خارجية.

ويناشد التقرير الوكالات المالية والدولية الرئيسية أن تفعل أكثر من مجرد الوقوف خارج الحلبة والتهليل لمزايا العولمة حيث تحتاج العولمة إلى مزيد من الإدارة وفتح باب الفرص أمام أفقر البلدان. وذلك عن طريق إيجاد فرص العمالة وتجنب المزيد من التفاوتات الاقتصادية سواء فيما بين البلدان أو فى داخلها.

ويطالب التقرير بضرورة إيجاد نظام من السياسات العالمية الرامية إلى جعل الأسواق فى خدمة الناس، وليس الناس فى خدمة الأسواق، وذلك عن طريق إقامة نظام تجارى عالمى أكثر عدلا يعامل منتجات البلدان النامية على قدم المساواة مع منتجات البلدان الصناعية، بالإضافة إلى إقامة شراكة مع الشركات متعددة الجنسيات.

صور برلمانية

يكتبها: سامى متولى

الشعب.. والشورى.. ودورة ناجحة بكل المقاييس

د. فتحى سرور   د. كمال الجنزورى   د. مصطفى حلمى

من حق نواب مجلسى الشعب والشورى ان يفخروا بما حققوه من انجازات وما بذلوه من جهد مخلص وعمل جاد فى دفع مسيرة العمل الوطنى وممارسة دورهم الرقابى والتشريعى الفعال، ومناقشة قضايا الوطن الملحة واتخاذ القرارات والتوصيات الهامة. من حقهم ان يفخروا فى نهاية دورة برلمانية جادة ومثمرة بانجازاتهم الشعبية والبرلمانية.

فلقد شارك نواب المجلسين فى الاضطلاع بدور فاعل فى صياغة الاستراتيجية الشاملة لمرحلة الانطلاق الاقتصادى، وشغلوا انفسهم بهموم المواطن العادى والقضايا المجتمعية الملحة، وتعزيز دور المؤسسة النيابية فى مجال الدبلوماسية البرلمانية دعما للسياسة الخارجية التى يقودها الرئيس حسنى مبارك، وللممارسة الديمقراطية كهدف قومى دستورى يسوده احترام حرية الرأى ويحكمه مبدأ الشرعية الدستورية وسيادة القانون. فلقد شهدت دورة مجلس الشعب جهدا ملحوظا فى صياغة وبلورة اسس مرحلة الانطلاق الاقتصادى استمرارا للجهد الذى بدأه منذ دورته الماضية. فعندما عرضت الحكومة برنامجها هذا العام حرصت لجنة الرد المشكلة لدراسته على ان تقدم فى تقريرها رؤية واضحة للمرتكزات التى من شأنها انجاز هذا الانطلاق الاقتصادى والتى من ابرزها الخروج من أسر الوادى القديم ودعم مناخ الاستثمار وسياسات الخصخصة. وتحرير التجارة الخارجية ودعم التوجه التصديرى واوضحت المناقشات اتفاق جميع الاحزاب السياسية على اهمية البعد المكانى للتنمية وتأييدها المشروعات العملاقة فى جنوب الوادى وسيناء ومطالبتها بتخصيص الاستثمارات اللازمة لها وتبنى السياسات الاعلامية والمعلوماتية التى تحشد الرأى العام وراءها. كما اكدت المناقشات على منح مزيد من الاعفاءات الضريبية للمشروعات التى تقام فى المناطق الجديدة.

وقد سجل بهذه الدورة اقرارها لقانون ضمانات حوافز الاستثمار وهو القانون الذى طال انتظاره وعكست مناقشاته مدى ايمان اعضاء المجلس بأن الحديث عن الانطلاقة الانتاجية ورفع معدلات النمو لا محل له دون دفع الاستثمار من خلال التهيئة الملائمة له ومنحه مختلف الحوافز والتسهيلات. وفى اطار تشجيع الاستثمار ايضا جاءت مناقشات المجلس واقراره للقانون الخاص بتعديل بعض أحكام قانون التحكيم فى المواد المدنية والتجارية، وموافقة المجلس على عدد من الاتفاقيات التى تصب فى اتجاه تشجيع وحماية الاستثمارات بين مصر وعدد من الدول ومنع الازدواج الضريبى. وكانت قضية الخصخصة باعتبارها من اهم مرتكزات مرحلة الانطلاق الاقتصادى محل اهتمام كبير من جانب المجلس خاصة فيما يتعلق بقواعد تقييم وبيع شركات قطاع الاعمال العام واستخدامات حصيلة البيع، وقيادات قطاع الاعمال فضلا عن البعد الاجتماعى لسياسات الخصخصة، واتصالا بسياسات الخصخصة وتمشيا مع الاتجاه لدفع وتنشيط دور القطاع الخاص ناقش المجلس واقر قانون منح التزام المرافق العامة لانشاء وادارة واستغلال المطارات وهو القانون الذى يأتى استمرارا لنهج المجلس فى تشجيع القطاع الخاص على اقتحام مجالات جديدة. وتوجه جانب كبير من نشاط المجلس هذا العام الى قضية تحرير التجارة الخارجية ودعم التوجه التصديرى باعتبارها من أهم التحديات التى فرضها مناخ المنافسة الاقتصادية الدولية. وأوضحت مناقشات المجلس لاستراتيجية الطاقة ما يعلقه نواب الشعب من أهمية على كيفية تسليح الاقتصاد المصرى بكل ما يؤهله لخوض عصر الاسواق العالمية المفتوحة اعتمادا على منتج وطنى قوى قادر على المنافسة. وكذلك مناقشات المجلس للقرارين الجمهوريين المتعلقين بتعديل الضريبة الجمركية المنسقة وتعديل ضريبة المبيعات على السيارات والذهب الخام، وكذلك تعديل قانون الجمارك الذى استهدف مكافحة ظاهرة التهريب.

ولقد تصدى مجلس الشورى كعادته للدراسة والبحث للعديد من القضايا القومية الهامة، وعقد المجلس برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى جلسة ناقش خلالها بيان رئيس الجمهورية فى افتتاح الدورة ودرس الخطة الخمسية الرابعة وعامها الاول وقانون ربط للموازنة العامة للدولة وعددا من الموضوعات الهامة منها الاصلاح الاقتصادى والاجتماعى فى مصر، والابعاد الخارجية لظاهرة الارهاب والصناعة النسيجية فى مصر، والتنمية البشرية كأساس لمرحلة الانطلاق الاقتصادى، واستراتيجية التعليم الفنى فى مصر، ومستقبل الدواء، والثقافة وتنمية القرية المصرية، والصادرات الزراعية فى ظل سياسة التحرر الاقتصادى، وذلك بالاضافة الى عدد من طلبات المناقشة حول انهيار بعض المبانى، وغرق بعض الفنادق العائمة واوضاع صناعة السكر. وفى ضوء ما تضمنه خطاب الرئيس امام مجلسى الشعب والشورى فى افتتاح الدورة من ضرورة تبسيط لاجراءات التقاضى وسرعة الفصل فى الدعاوى عكفت لجنة الشئون الدستورية والتشريعية على دراسة التشريعات المنظمة لاجراءات التقاضى بهدف تبسيطها والقضاء على الاسباب التى تؤدى الى تأخير الفصل فى الدعاوى.

وقد شكلت اللجنة عدة مجموعات عمل لدراسة تيسير التقاضى فى مجال الإجراءات المدنية والتجارية وتيسير التقاضى فى مجال الاجراءات الجنائية وتيسير التقاضى فى مجال الاجراءات الادارية وتيسير التقاضى فى مجال لاجراءات الاحوال الشخصية، والقواعد المنظمة لاعمال الخبرة. وقامت لجنة الشئون المالية والاقتصادية باعداد تقرير عن الاصلاح الاقتصادى والاجتماعى فى مصر فى محاولة لتقييم المرحلتين الاولى والثانية وتحديد اهداف وسمات المرحلة الثالثة.

وناقشت لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى الابعاد الخارجية لظاهرة الارهاب وهو الجزء الثانى من تقرير مواجهة الارهاب ورصدت خلاله التطورات المستمرة المتصلة بمشكلة الارهاب والجهود الدولية والاقليمية والخاصة بمواجهته. وفى ضوء مواكبة اللجنة للاحداث السياسية الجارية فى المنطقة بادرت اللجنة باصدار عدة بيانات معبرة عن الرأى نحو هذه الاحداث.

وقدمت لجنة الانتاج الصناعى والطاقة تقريرين حول الصناعات النسيجية المصرية الحاضر و المستقبل. وتصنيع المعدات الاستثمارية مع استخدام التطبيقات التكنولوجية الحديثة.

وناقشت لجنة تنمية القوى البشرية والادارة المحلية، موضوع التنمية البشرية كأساس لمرحلة الانطلاق الاقتصادى. وناقشت لجنة التعليم استراتيجية التعليم الفنى وناقشت لجنة الصحة والسكان والبيئة مستقبل الدواء فى مصر باعتبار ان صناعة الدواء هى احدى الصناعات الحيوية التى ترتبط اساسا بحماية الانسان وتخفيف الامه وعلاجه مما يصيبه من امراض. وناقشت لجنة الثقافة والاعلام والسياحة موضوع التنمية الثقافية للقرية المصرية. وناقشت لجنة الانتاج الزراعى موضوع الصادرات الزراعية فى ظل سياسة التحرر الاقتصادى. وعلى ضوء طلبات المناقشة المقدمة من الاعضاء ناقش المجلس ظاهرة انهيار المبانى واوضاع صناعة السكر. كل ذلك الى جانب اهتمام المجلس بموضوع المشاركة فى اعمال الاتحادات البرلمانية.

الكيدية.. ورفع الحصانة!

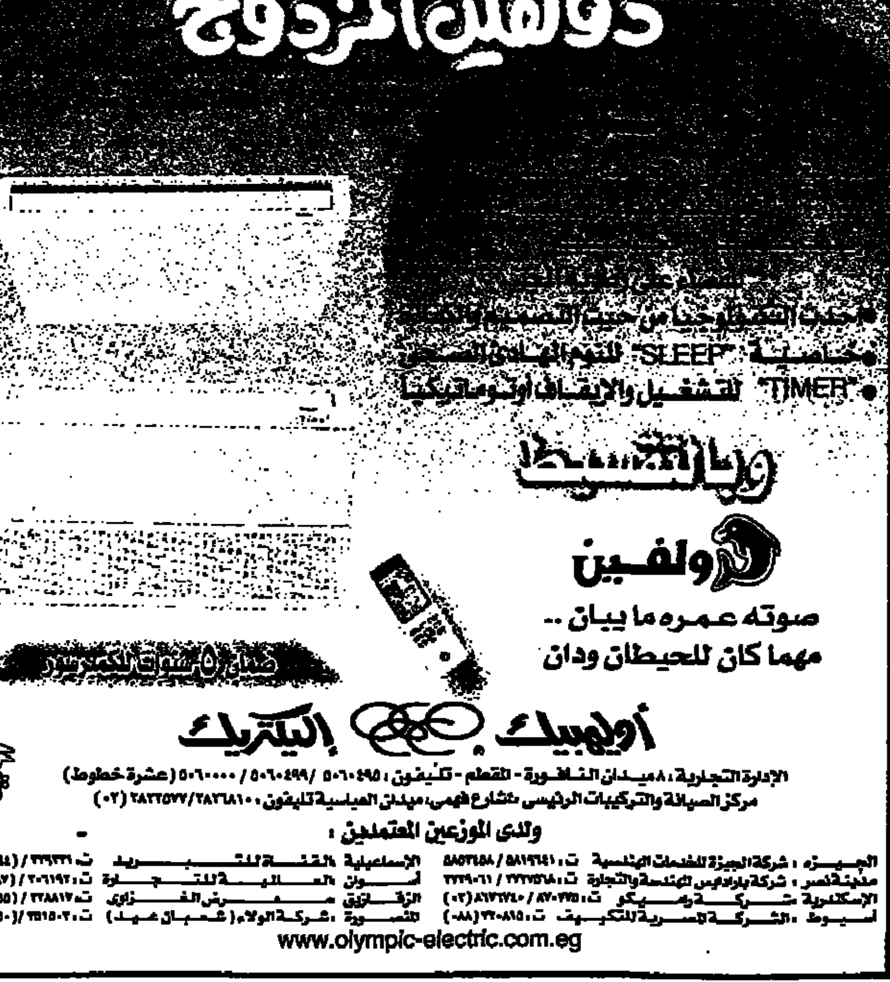
استطاع الدكتور فتحى سرور بعرضه القانونى المتميز أن ينقذ الدكتور مصطفى السعيد رئيس اللجنة الاقتصادية مما انتهى اليه رأى اللجنة الدستورية والتشريعية من طلب رفع الحصانة عنه على ضوء الطلبين المقدمين ضده من المواطن الطوخى على الطوخى الذى اتهمه بخيانة الامانة. فلقد مكن الدكتور سرور الدكتور السعيد من الرد على كل ما اثير حوله من اتهامات لا دليل عليها واثبت للمجلس كيدية طلب رفع الحصانة بما قدمه للمجلس من وثائق لم يسبق ان قدمها للجنة عن نظر الموضوع.

والشىء اللافت للنظر ان المستقلين ونواب المعارضة من الحزب الناصرى والتجمع والاحرار، تسابقوا فى الدفاع عن الدكتور مصطفى السعيد، وجاءت كلماتهم على هوى نواب الحزب الوطنى الذين وقفوا بكل قوة يرفضون طلب اللجنة التشريعية برفع الحصانة، ويرفضون حتى طلب رئيس اللجنة بإعادة التقرير لدراسته على ضوء ما قدم من مستندات. وأصروا بالاجماع على رفض رفع الحصانة باعتبار ان الامر ظاهرة الكيدية.. وجاء قرار المجلس.

استجواب وزيرة التأمينات.. والحقائق الموضوعية

كالاسد الذى يدافع عن عرينه. تحدثت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية بكل قوة وموضوعية فى ردها على الاستجوابين المقدمين من الرفاعى حمادة ومحمد عبدالعزيز شعبان عن اهمال الوزارة فى تنفيذ حكم المحكمة الدستورية والذى يقضى بتقدير المعاشات المستحقة عن الاجور المتغيرة بحد أدنى ٥٠٪ للعاملين المحالين الى المعاش من اول ابريل سنة ١٩٨٤ الى ١٩٨٧/٦/٣٠.

قالت الوزيرة الذى انطلق صوتها يجلجل فى القاعة على غير عادتها ان الوزارة تكن كل احترام وتقدير للسلطة القضائية، وأضافت وقالت ان الوزارة نفذت جميع أحكام القضاء واحترمت الدستور والقانون، مشيرة الى ان كل العاملين بوزارة التأمينات يعملون لصالح المؤمن عليه ويرعون اصحاب المعاشات ولن يكون هناك تمييز بين فئة وأخرى. وقالت ان الوزارة تصرف معاشات تبلغ قيمتها ٦٧٠ مليون جنيه شهريا بمعدل ٢٢.٥ مليون جنيه يوميا. وان القانون يمنع صرف اى مبالغ الا بعد الرجوع الى هيئة قضايا الدولة، ولذا حدث الصرف بدون ذلك تصبح مخالفة يسجلها الجهاز المركزى للمحاسبات، مشيرة الى ان الوزارة تلقت من هيئة قضايا الدولة ان ما تقوم به الوزارة هو الصحيح. وقالت الوزيرة ان الامتناع عن تنفيذ الحكم يعتبر جريمة أو جنحة واصحاب المعاشات من الفترة من ١٩٨٤/٤/١ حتى ١٩٨٧/٦/٣٠ اقاموا عددا من الدعاوى بشأن امتناع الوزارة عن تنفيذ حكم المحكمة الدستورية وجاء القضاء لينصف الوزارة من هذه القضايا. حيث تناولت المحكمة موضوع الاستجواب المقدم لى، وانتهت الى ان الركن المادى فى هذه الجريمة غير متوافر حيث تم تنفيذ الحكم تنفيذا سليما وفق منطوق حكم المحكمة الدستورية، وتساءلت الوزيرة، هل نشكك فى هذه الاحكام أم نظل نضلل الرأى العام ونقول أمورا غير صحيحة.

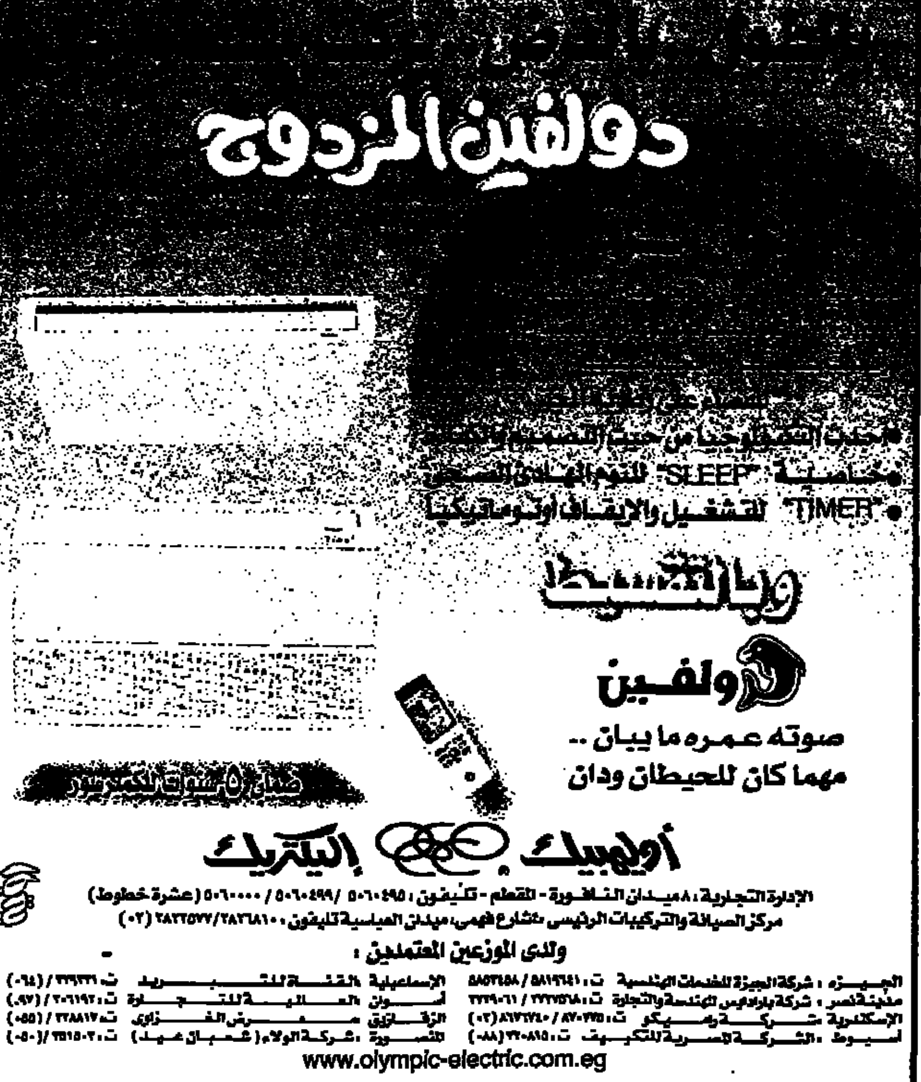


د. أمال عثمان

وأوضحت الوزيرة ان الوزارة لم تهمل فى تنفيذ حكم المحكمة الدستورية العليا والذى يقضى بتقدير المعاشات المستحقة عن الاجور المتغيرة بحد أدنى ٥٠٪ للعاملين المحالين للمعاش من اول ابريل ١٩٨٤ وحتى ١٩٨٧/٦/٣٠ وقالت ان حكم المحكمة الدستورية طالب بالمساواة فى تطبيق القانونين ١٠٧ و ١٠٢ بمنح اصحاب المعاشات ٢٠٪، ٥٠٪ من جملة أجورهم المتغيرة الا ان الوزارة رأت استفسار هذا الامر من المحكمة خاصة ان اصحاب المعاشات سبق لهم الحصول على ٢٠٪ من قيمة الاجر المتغير. وقد جاء التفسير من حكم المحكمة الدستورية يؤكد ان ما تنفذه الوزارة هو تنفيذ دقيق للحكم. واكدت الوزيرة ان وزارة التأمينات لا يمكن ان تقف فى وجه تنفيذ حكم قضائى.

وقد انتهى المجلس بعد ان استمع الى كل وجهات النظر الى شكر وزيرة التأمينات الاجتماعية والانتقال الى جدول الاعمال وذلك يعنى ان الاستجواب كأن لم يكن.

ترى هل يغير حكم المحكمة الادارية العليا الاخير من الوضع شيئا؟!



المحافظات

مركز لتدريب الخريجين بالقاهرة على «الحاسبات» بأجور رمزية

كتب ـ عبد الهادى تمام

قرر السيد عمر عبد الآخر محافظ القاهرة إنشاء مركز متخصص لتدريب شباب الخريجين من مواطنى القاهرة فى العمل على أجهزة الكمبيوتر لتأهيلهم فى مختلف المجالات والقطاعات وذلك بأجور رمزية .

كما قرر المحافظ تشكيل دورات تدريبية للعاملين بالهيئات ومديريات الخدمات بديوان المحافظة والاحياء فى جميع مجالات ومستويات الحاسب الآلى بمركز معلومات ودعم القرار بالمحافظة.

وقال المحافظ فى الاجتماع الذى عقده أمس وحضره نوابه والدكتور محمد شتا السكرتير العام للمحافظة إن الهدف من اقامة هذه الدورات التدريبية رفع مستوى الاداء الإدارى والوظيفى للعاملين بالمحافظة لمواجهة التقدم والاستعداد العلمى للقرن الـ «٢١» ليصبح الجهاز الحكومى مستوعبا لاحدث تكنولوجيا لمواكبة التقدم العالمى . وأن الهدف من إستخدام الاجهزة الحديثة هو الاسراع بانهاء مصالح وخدمات المواطنين

مجلس الدولة:

عدم التزام السكك الحديدية بضريبة المبيعات لنقل البضائع

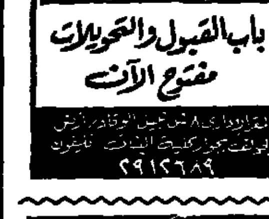
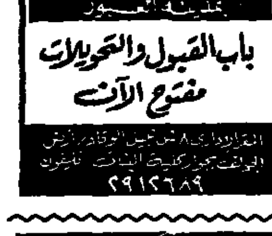
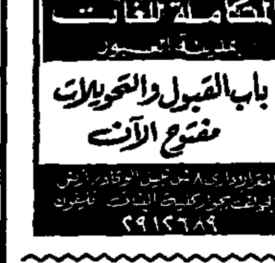
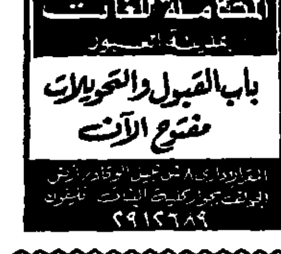
كتبت ـ مشيرة موسى :

انتهت الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع بمجلس الدولة برئاسة المستشار طارق البشرى النائب الاول لرئيس المجلس الى عدم التزام الهيئة القومية للسكك الحديدية بأداء الضريبة العامة على المبيعات عن خدمة نقل البضائع لمصلحة الضرائب على المبيعات.

وأوضح المستشار أحمد عبد الفتاح رئيس المكتب الفنى للجمعية ان مصلحة الضرائب على المبيعات كانت قد طلبت من الهيئة لخضاع خدمة نقل البضائع لضريبة المبيعات بنسبة ١٠٪ من اجرة النقل بسند من قرار رئيس الجمهورية بشأن قانون ضريبة المبيعات واخضع خدمات التشغيل للغير والتى يدخل فى مفهومها خدمات النقل اذا تم تأديتها للغير وذلك وفقا لتعليمات مصلحة الضرائب على المبيعات.

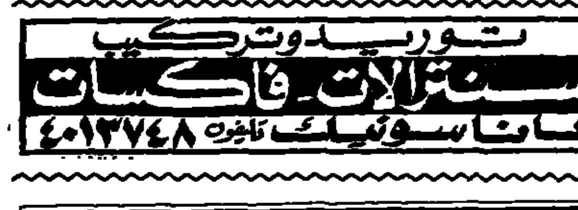
إلغاء السؤال الأول بالتربية الدينية بالشهادة الإعدادية بالغربية

طنطا ـ من مكتب الأهرام: قرر المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية الغاء السؤال الأول من امتحان مادة التربية الدينية الاسلامية لطلاب الشهادة الاعدادية، وذلك لاكتشاف خطأ بآية قرآنية وردت بالسؤال مع اعادة توزيع الدرجات المرصودة للسؤال على باقى الأسئلة الأخرى التى تتضمنها ورقة الأسئلة . كما قرر المحافظ احالة الموجهين المتسببين فى هذا الخطأ للتحقيق .

قطع المياه عن «زهراء» مصر القديمة غدا والاثنين لمدة ٤ساعات

تقرر قطع المياه عن منطقة الزهراء بمصر القديمة غدا وكذلك يوم الاثنين من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا لعمل اصلاحات ولتحسين ضغط المياه بمنطقة مصر القديمة. وتهيب الهيئة بالمواطنين واصحاب المخابز والمستشفيات تدبير احتياجاتهم من المياه خلال تلك الفترة..



الرئيس يهنئ بعيد استقلال الفلبين

اوفد الرئيس حسنى مبارك السيد كمال عمر الامين برئاسة الجمهورية الى سفارة الفلبين بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيد الاستقلال.

..و يهنئ بالعيد القومى لروسيا الاتحادية

اوفد الرئيس حسنى مبارك السيد عمرو جابر الامين برئاسة الجمهورية لسفارة روسيا الاتحادية بالقاهرة للتهنئة بمناسبة العيد القومى.

مندوبان عن الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميدين عادل نافع للتعزية فى وفاة الاستاذ الدكتور كمال الدين أحمد عفت ،وسمير عبد العزيز عطية للتعزية فى وفاة الحاج محمد خليل ابراهيم.

الرئيس حسنى مبارك فى طريقه الى الشقيقة ليبيا لعقد قمة مع العقيد معمر القذافى قائد الثورة الليبية والى جوار الرئيس الدكتور كمال الجنزورى الذى صحب الرئيس فى زيارته مع ٩ وزراء، حيث تعقد اللجنة العليا للشتركة المصرية الليبية . [تصوير : محمد حسين]

٦ ملايين شاب يشاركون فى تنمية ٢٠ قرية نائية

كتب ـ ماجد كامل :

اكد الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس الجهاز التنفيذى للمجلس الأعلى للشباب والرياضة ان ٦ ملايين شاب وفتاة من جميع المحافظات سوف يستفيدون من المشروعات والبرامج خلال فترة الصيف ويشاركون فى مشروعات تنمية القرية لتطوير ٢٠ قرية من القرى النائية مؤكدا الأهمية التى يوليها الرئيس حسنى مبارك لجميع شرائح الشباب ومد جسور الحوار معهم والتى ادت لمصالحة حضارية بين الشباب ومجتمعهم .

وقال ـ فى اجتماعه مع مديرى الشباب بالمحافظات أمس ـ إن المشروعات الصيفية تشمل مشروعات الخدمة العامة للمحافظات وتنمية المناطق العشوائية و«قطار الشباب» الصيفى ومعسكرات العمل القومية فى الحضارة والمعتمرية والسياحة ومعسكر العمل الدولى بجنوب سيناء، الى جانب الحفاظ على البيئة والمشروع التطوعى لمواجهة الأزمات والكوارث والمسابقات والمعارض الثقافية والفكرية والفنية .

وأشار إلى أن مراكز الشباب ستشهد مشروعات التوجيه المهنى ونوادى العلوم ومعسكرات خدمة البيئة وتشغيل طلاب جامعة الأزهر مشرفين دينيين بمراكز الشباب ومشروع الكشافة والمرشدات .

وأعلن عن فتح أبواب ١٢٠٠ ملعب مفتوح لاقامة الأمسيات الثقافية والدينية والفنية والرياضية أمام الشباب والأهالى وقال إن العام الحالى سيشهد زيادة التبادل الشبابى مع الدول العربية والأجنبية وتأكيد وجود الشباب المصرى فى المعسكرات الدولية.

٦٠ مكتبا تعمل فترة مسائية لصرف المعاشات لكبار السن والمعاقين

كتبت ـ ماجدة عطية:

أكد الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام والدولة للتنمية الادارية، انه يتم حاليا القضاء على المعوقات التى تحول دون تقديم الخدمات للجماهير فى يسر. وفى مقدمة الاجراءات التى اتخذت تشغيل ٦٠ مكتبا لصرف المعاشات لكبار السن والمعاقين فترة مسائية، واستخراج فواتير التليفونات وتحصيلها آليا وبخاصة فى الصعيد، والسماح لشركات السياحة والفنادق ومكاتب خدمة رجال الاعمال بتأجير التليفون المحمول، الى جانب انه تم تحويل ١٥٩١ سيارة للعمل بالغاز الطبيعى بدلا من البنزين وإنشاء تسع محطات لتحويل تشغيل السيارات بالغاز الطبيعى.

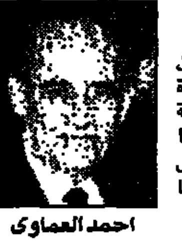
واضاف الوزير انه يتم حاليا ايضا تطوير ٢٧٥ مزلقانا للسكة الحديد لمنع وقوع الحوادث وتيسير استخراج تراخيص البناء وتحريرها من المعوقات، واستمرار العمل فترة مسائية فى مكاتب التموين وبعض الادارات فى محاكم شمال القاهرة وجنوب القاهرة وعابدين والزيتون، وتبسيط الاجراءات لطالبى القروض بدون فوائد للعاملين بالجهاز الادارى للدولة وبوزارة الأوقاف من خلال «القرض الحسن» بضمان مشغولات ذهبية، وتم اعداد ٤٧٥٩ منفذا جديدا بالهيئة القومية للتأمين الاجتماعى.

وأكد الوزير انه صدرت تعليمات منظمة لاجراءات تقديم الخدمة التأمينية عند التعامل مع شركات قطاع الاعمال التى تم تحويل ملكيتها الى القطاع الخاص، بحيث تكفل استمرار احتفاظ العاملين فيها بنفس الحقوق المقررة لهم بعد انتقال الملكية.

العماوى يبحث مع ٩ وزراء عمل حل مشاكل العمالة المصرية ودعم التعاون الفنى

جنيف ـ من هيثم سعد الدين:

طلبت الدول والمنظمات النقابية بالقارة الافريقية من السيد أحمد العماوى وزير القوى العاملة والهجرة ترشيح مصر لرئاسة مجلس إدارة منظمة العمل الدولية فى الدورة الجديدة التى تستمر عامين . وذلك نظراً لما تتمتع به من ثقل دولى، ودورها المحورى فى المحافل والهيئات الدولية وسياستها الناجحة فى حل قضايا القارة والمشاكل الدولية والاقليمية.



احمد العماوى

ويجسد الدور المهم بالمؤتمر الذى قام به وزير القوى العاملة ازاء القضايا المتعلقة بشئون العمل والعمال أمام مؤتمر العمل الدولى المنعقد حاليا بقصر الأمم بجنيف ورؤيته التى تحقق مصالح الدول النامية وأهمها القضية المثارة أمام المؤتمر لربط معايير العمل بالتبادلات التجارية ووقوف مصر بشدة ضدها لما لها من تأثير سلبى على اقتصاديات الدول النامية والدور المحورى الذى تقوم به فى المحافل الدولية.

وكان العماوى من أبرز المتحدثين فى هذه القضية سواء أمام الجلسة العامة للمؤتمر أو المجموعات العربية والأفريقية ودول عدم الانحياز. مما كان له أبلغ الأثر فى التأثير على التوجهات المفروضة على الدول النامية حيث أصبح الموقف فى صالحها الآن.

وقد عقد وزير القوى العاملة على هامش المؤتمر عدة اجتماعات مهمة مع وزراء عمل فى كل من الكويت والامارات وسوريا ولبنان والاردن واليمن والبحرين والصين وكولومبيا ، حيث بحث معهم دعم التعاون الفنى فى مجالات الاستخدام والتدريب وحل مشاكل العمالة المصرية المتواجدة فى بعض هذه الدول بأعداد كبيرة.

مجلس الوزراء يناقش مشروع قانون اتحاد الشاغلين فى اجتماعاته القادمة

برج العرب ـ من مايسة السلكاوى:

أعلن الدكتور محمد إبراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية أنه تم الانتهاء من إعداد «مشروع قانون اتحاد الشاغلين» وسيتم عرضه على مجلس الوزراء خلال اجتماعاته القادمة.

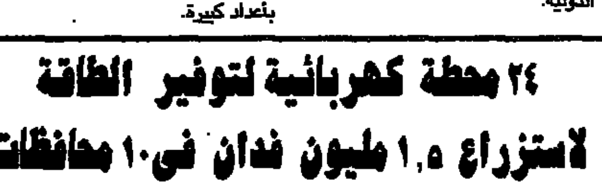
ويلزم مشروع القانون الساكن سواء كان مالكا أو مستأجرا بإجراء الصيانة اللازمة للمبنى داخليا وخارجيا، وذلك من خلال وديعة يتم تحديد قيمتها بما يتناسب مع مواصفات المبنى يخصص عائدها للانفاق على الصيانة وذلك حفاظا على الثروة العقارية.وأضاف الوزير أنه سيتم خلال اسبوع تحديد أسعار الأراضى بالحزام الأخضر حول مدن برج العرب والعاشر من رمضان والسادات لتمليكها بدلا من حق الانتفاع.

ابراهيم سليمان

جاء ذلك خلال زيارة وزير الاسكان لمدينة برج العرب الجديدة والقرى السياحية بالساحل الشمالى التابعة للوزارة وإفتتاحه لطريق وادى النطرون ـ العلمين.

وأشار إلى أنه سيتم إزالة وضع اليد بالنسبة للأراضى المتاخمة لمدينة برج العرب الجديدة شمال «ترعة بهيج» على أن تحدد اللجنة العقارية أسعارها لخدمة توسعات المدينة بالنسبة للمناطق السكنية والصناعية حيث تدرس الوزارة توسعات مدن برج العرب الجديدة والعلمية ومرسى مطروح.

وقال أنه سيتم طرح ١٠٠ قطعة أرض سكنية بمدينة الشروق بعد أن تم سحبها من حاجزيها لعدم إلتزامهم بتسديد الأقساط المحددة للأراضى. كما سيتم طرح تنفيذ السوق التجارية بالمدينة قبل نهاية العام الحالى بعد أن تم إعتماد الرسومات الخاصة بها وسوف يتم تسليم الحاجزين بالسوق التجارية على مراحل .



٢٤ محطة كهربائية لتوفير الطاقة لاستزراع ١,٥ مليون فدان فى ١٠ محافظات

كتب ـ أحمد هاشم :

يجرى حاليا اقامة ٢٤ محطة محولات كهربائية جديدة لتوفير الطاقة الكهربائية لتلبية احتياجات عمليات استصلاح واستزراع مليون و٥٠٠ الف فدان جديدة من اراضى هيئة التعمير والتنمية الزراعية واراضى الجمعيات الزراعية المخصصة للشباب فى اطار الخطة القومية الاقتصادية الاجتماعية للبلاد فى مناطق شمال سيناء ووادى النقرة والصعايدة باسوان وقنا والفيوم والشرقية والبحيرة والسويس والاسماعيلية والجيزة والمنوفية.

جاء ذلك فى التقرير الذى اعده المهندس أحمد صالح رئيس هيئة كهربة الريف للمهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة حول خطة مشروعات توفير الطاقة للمستثمرين فى مجالات استصلاح واستزراع الاراضى والمساحات الانتاجية والبيئية وللمجتمعات العمرانية الجديدة.


ماهر اباظة

واشار التقرير إلى انه يتم حاليا اعداد الدراسات الفنية والتنفيذية لتوفير مصادر الطاقة الكهربائية لمشروعات استصلاح واستزراع الاراضى بالوادى الجديد فى جنوب مصر بالاضافة الى توفير الطاقة لمشروعات درب الاربعين لاقامة ٩ مناطق عمرانية جديدة على جانبى الطريق واستزراع ١٠ آلاف و٣٠٠ فدان وتوصيل التيار الكهربائى لعدد ٨٥ بئرا بهذه المناطق التسع لتشغيل مضخات الرى اللازمة لاستصلاح هذه المساحة.

واكد التقرير ان هناك اولوية فى استراتيجية وزارة الكهرباء لتوفير احتياجات المدن الجديدة التى يجرى اقامتها شرق النيل بجنوب الوادى من الطاقة وتهدف الى تخفيف التكدس السكانى بالمحافظات.

تصحيح علم النفس والقومية اليوم ورصد درجات المواد التى تم تصحيحها

كتب ـ أيمن المهدى:

تنتهى اليوم لجان تصحيح إمتحانات الثانوية العامة الحديثة من تصحيح مواد علم النفس والمنطق والفلسفة والتربية القومية لتبقى مواد الاقتصاد والجغرافيا والرياضيات والكيمياء الإحصاء.

وصرح السيد محمد الهريدى وكيل أول وزارة التعليم بأن الكنترولات انتهت من رصد درجات الإمتحانات التى تم تصحيحها أولاً بأول سواء المرحلة الاولى أو الثانية من الثانوية ، لتعلن النتائج قبل بدء إمتحانات الثانوية القديمة يوم ٢٤ يونيو الحالى ٤٩ ألف طالب وطالبة داخل ١١٧ لجنة على مستوى الجمهورية وتستمر لمدة ١٣ يوماً لطلاب العلوم و ١٢ يوماً للآداب

وقال إن العام الحالى هو آخر فرصة لطلاب الثانوية العامة وفقاً للنظام القديم وسيتم السماح لمن لم يوفق فى الامتحان بالالتحاق بالصف الثانى بالثانوية الحديثة .

من ناحية أخرى اعتمد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم جدول امتحانات المرحلتين الاولى والثانية من الثانوية الحديثة «دور اغسطس ٩٧» حيث. تبدأ امتحانات المرحلة الأولى يوم الثلاثاء ١٥ يوليو باللغة العربية «١٠» والخميس ١٧ يوليو فى مادة اللغة الاجنبية الاولى «١٠» والاحد ٢٠ يوليوفى مادة الاحياء والثلاثاء ٢٢ يوليو فى مادتى التربية الدينية «١٠» والاحياء (مستوى رفيع) والخميس ٢٤ يوليو فى الجيولوجيا والعلوم البيئية ، والاحد ٢٧ يوليو فى مادة اللغة الاجنبية الثانية والثلاثاء ٢٩ يوليو فى علم النفس والاجتماع والخميس ٣١ يوليو فى مادتى الجبر والرياضيات «١٠» والاحد ٣ أغسطس فى مادة الجغرافيا، والثلاثاء ٥ اغسطس فى مادتى الهندسة التحليلية وحساب المثلثات رياضيات «١٠» والجغرافيا (مستوى رفيع) وتنتهى الامتحانات بمادة الكيمياء يوم الخميس ٧ أغسطس.

اما جدول امتحان المرحلة الثانية (ثالثة ثانوى) دور اغسطس فيبدأ يوم الاثنين ١٤ يوليو باللغة العربية «٢٠» ويوم الاربعاء ١٦ يوليو فى مادتى التربية الدينية «٢٠» واللغة العربية (مستوى رفيع) والسبت ١٩ يوليو فى مادة اللغة الاجنبية الاولى «٢٠» والاثنين ٢١ يوليو فى مواد التفاضل والتكامل والرياضيات «٢٠» واللغة الاجنبية الأولى (مستوى رفيع) والاربعاء ٢٣ يوليو فى مادتى الفلسفة والمنطق والقدرات (رسم فنون) والسبت ٢٦ يوليو فى مادة الفيزياء والاثنين ٢٨ يوليو فى مادتى التربية القومية والفلسفة والمنطق (مستوى رفيع) والاربعاء ٣٠ يوليو فى مادتى الاقتصاد والاحصاء والقدرات (الرسم المعمارى) والسبت ٢ اغسطس فى التاريخ والاثنين ٤ اغسطس فى المادة التطبيقية والميكانيكا والرياضيات «٢٠» والاربعاء ٦ اغسطس فى مواد الجبر والهندسة الفراغية والرياضيات«٢» والرياضيات (مستوى رفيع)

بيع ٢٥٠ فدانا من أراضى الإصلاح فى يوليو بالمزاد

كتب ـ عصام عبد الكريم

وافق الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى على بيع مساحة ٢٥٠ فدانا من اراضى الاصلاح الزراعى فى مزادات بالمحافظات من أول يوليو القادم وهى الدفعة الثانية بعد بيع ٣٥ فدانا الشهر الماضى.

صرح بذلك عصمت المطاوى مدير الهيئة العامة للاصلاح الزراعى واضاف ان من هذه المساحة ٢٠٨ فدادين كان يضع اليد عليها ٢٨٠ منتفعا سبق ان اعطتهم الهيئة اكثر من مهلة ولم يتقدموا للشراء وتقع هذه المساحة فى محافظات الفيوم والبحيرة والدقهلية وبنى سويف وسوهاج واسيوط وقنا والجيزة ومن هذه المساحة أيضا ٣٥ فدانا مقسمة الى ١٦ قطعة فى محافظات المنيا والدقهلية وبنى سويف.

وصرح المهندس عبد الفتاح يوسف وكيل الوزارة للملكية والحيازة بأنه سيتم بيع ١١ الف متر مربع مقسمة الى ٥٠ قطعة تقع فى محافظتى القليوبية والمنيا للمساهمة فى حل أزمة الاسكان ويتم البيع طبقا لتقدير اللجنة العليا لتثمين الاراضى ويسدد عنها مقدم ٢٥٪ والباقى على ١٠ سنوات وان الهيئة سوف تعرض للبيع ٨ آلاف فدان بالمزاد.

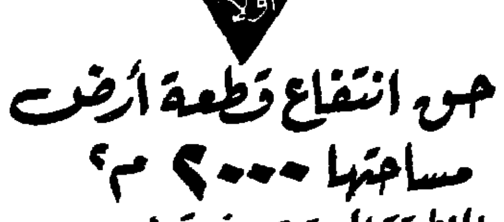
ازالة المعوقات لتنمية السياحة بجنوب سيناء

كتب ـ أحمد الغمرى :

قامت لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب برئاسة صلاح الطاروطي بزيارة ميدانية لمحافظة جنوب سيناء لدراسة المشاكل التى تعوق التنمية السياحية بالمحافظة ، ومتابعة مدى تنفيذ التوصيات السابقة للجنة . وأوصت باستكمال المرحلة الثانية لمنفذ طابا ، وسرعة نقل الجمارك والمرور الى داخل المنفذ لتسهيل الاجراءات للسائحين ، كما أوصت بسرعة إزالة الاكشاك العشوائية القائمة فى مدخل المدينة وعلى شواطئها وتخطيط مكان الاكشاك العشوائية وأقامة مناطق خدمية لمواقف السيارات والاتوبيسات فى منطقة واحدة لسهولة الحركة للمسافرين .

وطالبت اللجنة بضرورة تنشيط حركة الطيران بمطار رأس النقب ، من خلال تشغيل أكثر من رحلة لمصر للطيران، وأستغلال الطائرات التى تأتى من القاهرة لنقل السائحين من طابا الى الخارج بالحضار سياحة داخلية للمصريين من مطار القاهرة الى رأس النقب بأسعار مخفضة لتنشيط السياحة الداخلية وتشجيع المواطنين للمصريين لزيارة طابا ونويبع . والانتهاء من خط المياة القادم من عين فرقاطة الى دهب . واجراء دراسة جيولوجية لطبيعة المنطقة لتعرضها للزلازل بصفة مستمرة للتعرف على المناطق الصالحة للبناء على الا يزيد ارتفاع البناء على دورين اثنين.






اهتمامات الناس

يكتبها

محمد زايد

الطقس

معتدل اليوم وغدا وتبدأ الحرارة الارتفاع من الأحد فتتراوح بين ٢٧و٣٠ شمالا وبين ٢٩و٣٤ بالقاهرة وبحري وبين ٣٧و٤١ بالصعيد.

لهذا اكتفينا بما نشر فى دراسة «قضايا الموظفين»

فرض «حديث الساعة» حول واقعة تسرب بعض أسئلة الثانوية العامة مؤخرا بالإسكندرية..إجراء مواجهة شاملة تهم كثيرا الرأى العام مع وزير التعليم .وقد استغرقت مساحة الصفحة التي كانت مخصصة لنشر الحلقة الأخيرة من النظرة الفاحصة في قضايا الموظفين .وقد كانت خلاصة ما انتهى اليه فيها المستشار على الخادم التصريح بوجود اتجاه حاليا لتعديل بعض نصوص قانون مجلس الدولة. واعداد الترتيبات التمهيدية لإصدار لائحته التنفيذية. وقال أن إنجاز ذلك يحتاج إلى وقت لإجراء دراسات متانية قبل العرض على مجلس الشئون الادارية طبقا للمادة ٦٨ مكرر من قانون المجلس.

□ تساؤلات الآباء الساخنة حول تسرب أسئلة بعض مواد الثانوية العامة بالإسكندرية.. أمام وزير التعليم :

مواجهة

ألا يهدر تكافؤ الفرص.. تسريب الأسئلة ولو للجنة واحدة؟

• كيف يتمكن المنحرفون من تسريب الامتحانات.. إلا إذا كان فى نظامها ثغرات يستغلونها؟

• من أين عثروا على الإجابات النموذجية التى سربت أيضا؟

• هل تستبعد احتمال امتداد التسرب إلى لجان أخرى عديدة؟

غريب أمر هذه «الحملة الشرسة» المتواصلة على التعليم في مصر.والتى تتنكر لكافة ما شهده من تطوير..إلى حد مهاجمة اليونسكو عندما أعلن رسميا منذ وقت قريب أن مصر شهدت فى السنوات الأخيرة ثورة تعليمية كبرى بكل المقاييس.

حتى هذه الإشادة التي ينبغي الاعتزاز بها من قبل أكبر هيئة دولية للتربية والتعليم.كان رد فعلها المثير للدهشة لدى «مديري الحملة» الإستنكار الكامل لها.بدلا من أن يصمتوا عليها.إن لم يطيقوا الترحيب بها.باعتبارها شهادة تقدير لبلدهم.

وحين نتساءل عن سر هذا الهجوم الذى لا يهدأ على سياسة التعليم فى مصر..الذى منحته القيادة السياسية أولوية أولى فى تطلعات التنمية.تتوالى الاتهامات التى تكال له.ولا تتقبل ردا عليها.بل يسارع أصحابها لتأييد موقفهم إلى القطع بأن وزير التعليم فى مقدمة الوزراء الذين سوف يشملهم التغيير الوزارى القادم مما يثير تساؤلا ملحا: ما هى المصالح القومية التى أضر بها وزير التعليم الذى بات واضحا أنه يراد الإطاحة به..؟!

وتبلغ الحملة ذروتها فى الأيام الأخيرة.مستغلة وقوع أمر مؤسف يحدث فى أرقى دول العالم.تمثل فى تسرب بعض أسئلة الثانوية العامة مؤخرا إلى حوالى ثمانية طلبة وطالبات بإحدى لجان الإسكندرية ، من بين ٢٩٠ الف طالب وطالبة دخلوا امتحان هذا العام..

يستحيل بالطبع التهوين من خطورة ما حدث.لكن «الحملة الشرسة» المتواصلة على التعليم ضخمت كثيرا من شأنه.وكادت أن تصل به إلى حد الحكم بفساد الامتحان كله فى جميع أنحاء البلاد.!

ولكى نصل إلى الحقائق الكاملة فيما حدث.ونتصدى للأمر بصراحة كاملة تضع كل النقاط فوق كل الحروف جرت هذه المواجهة مع الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم..الذى لم يضق صدره لحظة بما وجه اليه من أسئلة حرجة ومحرجة.

سألت الدكتور الوزير الذى تعكس نبراته مرارة المواجهة

غريب أمر هذه «الحملة الشرسة» المتواصلة على التعليم في مصر.والتى تتنكر لكافة ما شهده من تطوير..إلى حد مهاجمة اليونسكو عندما أعلن رسميا منذ وقت قريب أن مصر شهدت فى السنوات الأخيرة ثورة تعليمية كبرى بكل المقاييس.

وتبلغ الحملة ذروتها فى الأيام الأخيرة.مستغلة وقوع أمر مؤسف يحدث فى أرقى دول العالم.تمثل فى تسرب بعض أسئلة الثانوية العامة مؤخرا إلى حوالى ثمانية من الطلبة والطالبات بإحدى لجان الإسكندرية ، من بين ٥٤٧ الف طالب وطالبة امتحان هذا العام.

يستحيل بالطبع التهوين من خطورة ما حدث..الحملة الشرسة المتواصلة على التعليم ضخمت كثيرا من شأنه.وكادت أن تصل به إلى حد الحكم بفساد الامتحان كله فى جميع أنحاء البلاد.

ولكى نصل إلى الحقائق الكاملة فيما حدث.ونتصدى للأمر بصراحة كاملة تضع كل النقاط فوق كل الحروف جرت هذه المواجهة مع الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم.الذى لم يضق صدره لحظة بما وجه اليه من أسئلة حرجة ومحرجة.

سألت الدكتور الوزير الذى تعكس نبراته مرارة المواجهة المستمرة مع الحملة الشرسة على التعليم فى مصر:

□ مع التزامنا بأن نأخذ الصورة الكاملة من خلال ما تسفر عنه تحقيقات النيابة العامة..ربما نسأله فقط عن ظروف واقعة تسرب الأسئلة وطريقة اكتشاف وزارة التعليم لها..

رد د. حسين كامل بهاء الدين :

■ أريد أن أؤكد أولا على أن ما حدث يمثل مشكلة أخلاقية أساسا وليست مشكلة تعليمية.والإنحراف جزء من سلوك البشر.ثم أن ما حدث تكرر من قبل منذ بدء امتحانات التوجيهية ومن بعدها الثانوية العامة.ثم أننا طالما سمعنا وقرأنا عن حدوث هذا فى جميع دول العالم.وحتى المتقدمة منها قبل غيرها..إلى حد أن حوالى ٥٠٪ من طلاب المرحلة الثانوية فى الولايات المتحدة سجلوا فى إستطلاع رأى واسع أنهم لا يستنكرون الغش.بل أن الأمر فى الخارج يصل إلى حد وقوع اغتيالات أو محاولات اغتيال للمعلمين الذين يقاومون الغش. وأريد أيضا أن أؤكد أن ما حدث فى الإسكندرية ليس أبدا تسريبا للإمتحانات بالمعنى المفهوم لهذا الوصف.فالتسرب الحقيقى يعنى وصول الأسئلة إلى عدد كبير من الطلاب فى أكثر من لجنة.ومدينة مثلما حدث فى عام ٦٤ حين أذاعت إسرائيل الأسئلة التى تم تسريبها على مستوى البلاد.وليس فى حادث فردى داخل لجنة واحدة بشرق الإسكندرية، شمل لا أكثر من ثمانية تورطوا فى الغش سرب اليهم رئيس اللجنة وبوساطة اثنين من طلبة كلية الحقوق.وقد جرت الواقعة كلها خلال ما يقرب من ساعة.منذ استلم رئيس اللجنة مظاريف الأسئلة فيما بين السابعة والربع إلى السابعة والنصف صباحا إلى خروج ورقة أسئلة إلى خارج اللجنة للاجابة عليها فى ورقة منفصلة وقد تم ضبط الواقعة حين فوجئ الملاحظون بوجود ورقة أسئلة وورقة اجابات مع احدى الطالبات.وحدوث هذا كله فى المدى الزمنى المحدود جدا يعنى أنه لم يكن هناك بالمرة تنظيم محكم لتسريب الأسئلة لأبعد من المتفق معهن بوساطة اثنين من طلبة كلية الحقوق..

□ ولكن الذى قيل هو أن أوراق الأسئلة التى سربت ضبطت معها أوراق إجابات نموذجية من التى يجرى التصحيح على أساسها من أين عثر عليها الذين سربوا الأسئلة..

■ أبدا.لم يحدث هذا.فالاجابات التى تم تمريرها مع الأسئلة إلى داخل اللجنة.كانت محررة بخط اليد.وحين راجعنا اجابات الطالبات الأربع المتحفظ عليها.وجدنا أنها ضعيفة للغاية مما يقطع بأنهن لم ينقلن مطلقا عن الإجابات التى سربت اليهن مكتوبة بخط اليد إما لأنهن لم يستطعن قراءتها أو لأنهن لم يتمكن من فهمها وبالتالى لا يمكن أن تكون إجابات نموذجية.ثم انه من ناحية أخرى ربما لا يعرف الكثيرون أن الاجابات النموذجية على أسئلة كل ورقة امتحان لأية مادة لا يتم توزيعها إلا عند بدء التصحيح.وأكثر من ذلك لا يتسلم أى مصحح ورقة اجابة نموذجية كاملة.وإنما يعطى فقط الاجابة النموذجية للسؤال المكلف بتصحيحه.فالنظام يقضى بالا يقوم معلم بتصحيح ورقة اجابة بالكامل وإنما تصحيح

• لماذا لم تلغ للجميع امتحانات المواد التى سربت وتعيدها؟

• ألا نفكر فى نظام آخر للامتحان.. يضمن سريته أكثر ؟

سؤال واحد..ألا يقطع هذا بفساد الادعاء بأن تمرير الأسئلة اقترن أيضا بتمرير الاجابات النموذجية؟

قلت لوزير التعليم

□ بمثل هذا الإيضاح تكون فعلا أمام محض ادعاء.ولكن المهم من أين نضمن ألا تكون أوراق الأسئلة التى سربت فى لجنة الإسكندرية لم يتم تسريبها فى نفس اللحظة إلى لجان أخرى داخل وخارج الإسكندرية .بل وما الذى يؤكد أنها لم تصل إلى أبعد من ذلك حتى إلى أسوان.هل هذا أمر مستحيل؟

رد الوزير مؤكدا

■ إذا لم يكن مستحيلا فهو ليس متصورا..لأن الحادث وقع وضبط فى أقل من ساعة داخل لجنة واحدة من بين ١٢٩٣ لجنة بالبلاد.ثم لكى يتم بالفعل تسريب الأسئلة إلى لجان أخرى داخل وخارج الإسكندرية.يحتاج الأمر بالضرورة إلى وجود تخطيط كبير يسبق يوم الإمتحان يتطلب تجنيد عناصر عديدة فى المواقع المطلوب تسريب الأسئلة اليها.والذى حدث فى الإسكندرية يؤكد أنها كانت واقعة فردية محدودة للغاية.وحتى لو افترضنا امكان تجنيد عناصر أخرى فى نفس يوم الامتحان فإن عملية ابلاغ الأسئلة والإجابات التى وضعت سريعا بخط اليد ومحاولة تسريبها إلى لجان أخرى يستغرق ذلك كله حتما وقتا غير قصير بحيث لا تصل الأسئلة المسربة إلا بعد مرور أطول جزء من وقت الإمتحان المخصص للاجابة.فما الذى يمكن أن يفيده الطلاب عمليا من ذلك ؟ أن التسريب الحقيقى للأسئلة الذى يفيد الطلاب بالفعل لابد أن يسبق يوم الامتحان بأيام وليس خلاله والواقعه التى نحن بصددها حدثت فى لجنة الإسكندرية فى بدء الامتحان مباشرة

□ إذن لماذا لجأ بعض أولياء الأمور إلى رفع قضايا للمطالبة بالغاء امتحانات المواد التى سربت أسئلتها لكل طلاب الثانوية العامة وتحديد مواعيد قادمة لها، بدعوى أن ما حدث يفقد الامتحان مبدأ تكافؤ الفرص..

رد الوزير فى دهشة :

■ لم يصل إلى علمى أن هناك قضايا رفعت فى هذا الشأن حتى الآن.ولابد أن يثير هذا تساؤلا حتميا.من أين يأتى اهدار مبدأ تكافؤ الفرص..إذا كانت الواقعة التى حدثت

جاءت محصورة فى عدد من الطلاب والطالبات لا يزيد عن ثمانية..وقد الغى امتحانهم هذا العام ولسنتين قادمتين.فضلا عن أننى أوضحت مدى استحالة تسريب الأسئلة فى يوم الامتحان إلى لجان أخرى، بحيث يمكن أن يقال أن هناك من أفاد من التسريب وأفلت من العقاب وبالتالى أهدر مبدأ تكافؤ الفرص.ولو كان هناك أدنى تخوف من أن يكون شئ من هذا قد حدث لما ترددت فى الإلغاء العام لامتحانات المواد التى سربت أسئلتها فى الواقعة الفردية بالإسكندرية.ولا شك أن الجميع يتذكرون ما بادرت إليه من الغاء امتحان لجنة عامة بالكامل فى سوهاج منذ سنوات عندما ضبطت بها محاولة غش جماعى.

والذى يتخوف من احتمالات اهدار تكافؤ الفرص يكون على حق فعلا إذا كنا تهاونا بأدنى درجة فى معالجة ما حدث بأقصى درجات التشدد..إلى حد أننى طلبت من النيابة مساءلة من تكون له صلة بالتسريب مهما كان منصبه

عند هذا الحد من الاجابة المقنعة لوزير التعليم.خطر بذهنى أن يكون الدافع الحقيقى للتخوف المثار من اهدار تكافؤ فرص الطلاب..ليس مصدره واقعة تسرب الأسئلة الأخيرة فى حد ذاتها.وأنها أخذت فقط مدخلا مناسبا لإبداء التشكك فى مدى اكتمال قدرة وسلامة نظام الامتحان ومدى خلوه من الثغرات..التى يخشى إمكان استغلالها فى تكرار ما حدث فى الاسكندرية

ومن هنا واصلت مواجهتى لوزير التعليم بهذا السؤال:

□ سيادة الوزير..أكاد ألمح من حديث الذين أثاروا مسألة اهدار تكافؤ الفرص..أشارة منهم إلى ما يعتمل داخلهم من تخوف من نظام وضمانات سرية الامتحانات بصفة عامة.واحتمالات أن تكون هناك ثغرات داخله تمثل خطرا قائما على الدوام..فهل نواجه حقيقة الأمر بالصراحة الواجبة؟

شرح الوزير خطوات العملية بالكامل من ابتدائها إلى منتهاها قائلا :

■ أرجو أن أوضح بداية للرأى العام حقيقة مهمة..وهى أن أسئلة الامتحان الأخير للثانوية العامة تم وضعها وطبعها منذ حوالى ثلاثة أشهر وحفظت فى مكان أمين.ولو لم يكن النظام الذى يضمن

سريتها محكما تماما..لكانت الواقعة الأخيرة لتسريب بعض الأسئلة قد حدثت منذ وقت مبكر ليفيد الطلاب منها أكثر وليس يوم الامتحان وقبل بدئه بدقائق محدودة للغاية..اعتقد أن هذا فى حد ذاته شاهدا كاف على مدى كفاءة نظام الحفاظ على سرية الامتحان..ومع هذا فأن الالمام بالتفاصيل الكاملة يعمق أكثر لدى الرأى العام اقتناعه بهذه الحقيقة التى لا تحتمل تشكيكا فالذين يضعون أسئلة كل مادة يختارون بدقة بالغة من رجال وزارة التعليم ومن أساتذة الجامعات..ويتمتع جميعهم باطيب سمعة.فضلا عن اشتراط ألا يكون لأحدهم قريب حتى الدرجة الرابعة سوف يدخل الامتحان وتضع امتحان كل مادة لجنة من ثلاثة على الأقل يستازون بما يضعهم فوق كل الشبهات.يلزمون بمراجعة ورقة الأسئلة بعد طبعها والتوقيع بسلامة الطبع، ثم القيام باعدام مسودات الأسئلة التى طبعت ويتم وضع الأسئلة فى مظاريف تشمع وتختم بخاتم المطبعة السرية ويبين على كل مظروف اسم المادة وعدد أوراق الأسئلة التى بداخله.

وعندما يحين التوقيت المحدد لخروج مظاريف الأسئلة إلى مراكز التوزيع الرئيسية التى يوجد منها ٢٥ مركزا فى المحافظات.يتم ذلك تحت حراسة مشددة طبقا لخطة أمنية محكمة توضع مسبقا..

ولا تخرج مظاريف الأسئلة إلى لجان الامتحان التى بلغ عددها هذا العام ١٢٩٣ لجنة إلا قبل موعد بدء الامتحان بساعة ونصف الساعة.تحسبا لما يمكن أن يحدث فى الطريق من مواجهة لاية اختناقات.ويجرى تسليم الأظرف بالعدد لرئيس كل لجنة والمراقب الأول لها فى الفترة من الساعة السابعة والربع إلى الثامنة صباح يوم الامتحان.ثم تقوم لجنة فتح المظاريف فى الساعة التاسعة إلا الربع بالتأكد من سلامة المظاريف والأختام وتحرر محضرا بذلك ويقوم أعضاؤها بمراجعة البيانات المسجلة على كل مظروف والتى توضح ما بداخله من عدد أوراق الأسئلة وإذا تساءل أحد أليست هناك أوراق أسئلة إحتياطية لمواجهة أى طارئ -أقول له أن هذا يتم أيضا طبقا لنظام محدد محكم.فالمظاريف تحتوى على عدد من الأسئلة الاحتياطية يعيدها رئيس اللجنة فى نهاية الامتحان إن لم يستدع ظرف طارئ استخدام بعضها.

ولا تصل أوراق الأسئلة إلى يد أى من الملاحظين الذين بلغ عددهم هذا العام ٨٣ الفا الا داخل اللجان وقبيل توزيعها على الطلاب مباشرة فى بداية الامتحان..

وحتى تحديد مواقع اللجان تحكمه قواعد وضوابط حاسمة.فلا تعقد لجان لامتحان الثانوية العامة بالقرى مهما كانت تضم من عدد طلاب الثانوية.وذلك لأنه يصعب تحقيق الاطمئنان الكامل مع اضطرار رؤساء هذه اللجنة وملاحظيها للاقامة لدى أهالى الطلاب واحتمالات تعرضهم للضغط عليهم بالإسراف فى مجاملتهم.وأيضا حظرت اقامة أية لجان بالمستشفيات الخاصة وقصرتها على الحالات الملحة فى المستشفيات الحكومية..المؤكد أننا لم نترك كبيرة ولا صغيرة لضمان الانضباط الكامل للامتحان وتحقيق سريته المطلقة الا وتضمنها نظام الامتحان..

قلت لوزير التعليم

□ رغم ما ينبغى أن يحققه لنا كل هذا الذى ذكرته من طمأنة كاملة..لماذا لم تقطع الشك باليقين وتلغى بصفة عامة امتحانات المواد التى سربت أسئلتها وتحدد لها موعدا آخر؟

رد الدكتور حسين كامل بهاء الدين

■ إذا كنت قد الغيت بالفعل امتحان المتورطين فى الغش.وتأكدت تماما من استحالة امتداد التسرب الذى حدث فى الواقعة المحدودة الفردية إلى أية لجان أخرى فى البلاد..فكيف يكون عدلا الغاء امتحانات هذه المواد بصفة عامة لكل طلاب الثانوية العامة.والاضرار بالآف الذين امتحنوا فيها.وبينهم بالقطع مئات وربما الآف سوف يحصلون على أعلى الدرجات فيها.ما ننبهم أن نصدمهم باهدار جهدهم ، ونضطرهم لدخول امتحان آخر فيها وإجبارهم ظلما على دفع ثمن انحراف ثمانية طلاب على مستوى الجمهورية من بين أكثر من نصف مليون طالب.

سألته أخيرا

□ ألا تفكر فى نظام آخر بديل للامتحانات العامة.يضمن أكثر سريتها ويقضى على احتمالات تعرضها لمحاولات الغش.هل يوجد نظام أحدث فى الخارج.ونحن نسمع عن استخدام الكمبيوتر فى نقل الأسئلة مباشرة إلى داخل لجان الامتحان دون أن يكون هناك دور ولا دخل لأحد..

رد الوزير مؤكدا

■ لا يوجد بالمرة نظام آخر بديل أفضل ولا أضمن من المطبق عندنا وهو المطبق بالفعل فى معظم دول العالم.ولهذا لا نفكر فى أى تعديل يتعلق به.وحتى ما يقال عن استخدام بعض الدول للكمبيوتر فى نقل الأسئلة إلى داخل اللجان لحظة بدء الامتحان مباشرة.فما الذى يضمن أن لا يعطل الكمبيوتر أو ينقطع فجأة التيار الكهربى عنه فى اللحظة الحاسمة..لقد بدأت حوارى بالقول بأن ما حدث فى الإسكندرية يمثل مشكلة أخلاقية أساسا وليست تعليمية.وأنهى الآن اجاباتى بالعودة إلى نفس ما بدأت به.

لسعات

○ أول بهلوان فى التاريخ بدرجة «رئيس وزراء».اكدت الاعيبه الشيطانية تفرد «السيرك الإسرائيلى» بامتلاكه.وتحقيق أكبر «سبق سياسى» لكل دول العالم باتاحة الفرجة المجانية عليه..أرجو أن لا تغتاظ «الحليفة العظمى» من هذا التفريط!

○ بشرى عظيمة للسلام..فقد تراجع نيتانياهو عن حلم «إسرائيل الكبرى» من النيل إلى الفرات..وتساهل بالاعلان عن خطته لإقامة «إسرائيل الموسعة» التى تضم فقط معظم أنحاء الضفة الغربية والقدس بأكملها ونهر الأردن..هل نطمع فى مرونة أكثر من ذلك؟!

○ ما دامت القوالب نامت والأنصاص قامت..لا تقل فى وصفك لمدى إنخفاض ثمن أى سلعة «بسعر التراب»..ولكن قل «بسعر الدهب»!

○ سئل فيلسوف الغبرة:ما هو أدق وصف لصيحة العصر «الإنترنت»؟..فرد قائلا:شيخ حارة مصرى..وتفرنج!

• نيتنياهو يتعنت والكونجرس الامريكي يسفر عن وجهه •

- ضربتين في الراس ؟!!! -

اجتماعيات

مستشفى الكاتب

مركز تفتيت الحصوات

بدون جراحة

بدون تخدير

بدون مناظير

ت: ٣٤٨٣٧٣٦ / ٣٤٨٣٧٣٩ / ٣٣٥٣٣٣١

مركز الاهرام للادارة والحسابات الالكترونية (أماك)

يعلن عن بدء الدورات التدريبية على الحاسب الآلى للنصف الثانى من عام ١٩٩٧:

INTRODUCTION T
1-COMPUTER DATA PROCESSING SYSTEM
2- ASSEMBLER LANGUAGE
3- ASSEMBLER WORKSHOP
4- COBOL LANGUAGE
5- COBOL WORKSHOP
6- VSE/ESA
7- VM/ESA
8- SQL/DS
9- SQL/DS (INTERACTIVE AND UTILITIES)
10- SQL/DS PROGRAMMING
11- SYSTEM ANALYSIS AND DESIGN
12- VSAM
13- CICS

كما يعلن عن دورات الحاسب كالاتى AS/400

14-AS/400 CONCEPTS
15- PROGRAMMING FUNDAMENTALS
16- RELATIONAL DATA BASE CODING & DESIGN
17- CL. PROGRAMMING
18- COBOL LANGUAGE
19- COBOL WORKSHOP
20- OS/400 (OPERATION WORKSHOP)
21- OS/400 (ADVANCED OPERATION)

كما يعلن عن دورات الحاسب الشخصى كالاتى:-

INTRODUCTION TO MICROCOMPUTERS
23- DOS FOR PC
24- WINDOWS
25- ACCESS
26- AUTOCAD
27- ADV. AUTOCAD
28- PRIMAVERA
29- FOXPRO
30- ADV. FOXPRO
31- EXCEL
32- ADV. EXCEL
33- WORD FOR WINDOWS
34- COMPUTER GRAPHICS
35- VISUAL BASIC
36- VISUAL BASIC (PROFESSIONAL)
37- C ++
38- ADV. C ++
39- VISUAL C ++

يبدأ التقديم للدورة رقم (1) اعتبارا من ١٤/٧/١٩٩٧ وللدورة رقم (22) اعتبارا من ١/١٠/١٩٩٧. تفاصيل الالتحاق بالدورات وشروطها يمكن الاستعلام عنها بمقر المركز مؤسسة الاهرام شارع الجلاء تليفون [illegible] من الساعة ١٠ صباحا وحتى ١.٣٠ ظهرا يوميا ماعدا الجمعة والعطلات الرسمية.

المركز الإستشارى لأمراض الذكورة والعقم

تشخيص وعلاج الضعف الجنسي والعقم وجراحتهما باحدث الأجهزة إشراف

أ . د رفعت الداخلى

أ . د أحمد القراقصى

اساتذة طب وجراحة أمراض الذكورة والتناسل كلية الطب - جامعة القاهرة

٥ش الجامعة ميدان الجيزة ت ٥٦٨٩٢٦١

أ . د . مرتضى الشبراوى

نهنئكم بالترقية وإلى الأمام دائما

مهندس عادل نوار ود. فهيمة خفاجى

شركة

بى إم إيجيبت

تهنىء الدكتور

أمالى أحمد مطر

بتركيب وتشغيل أحدث أجهزة تحليل الدم الآلى

Auto Analyzer

من إنتاج شركة بوهر نجرمانهيم بمعمله الخاص ببورسعيد

عيادة المياه البيضاء

المركز الطبى للمقاولون العرب

إزالة المياه بالموجات الصوتية

زرع العدسات داخل العين

تليفون ٣٧٥١٠٠٢/٣٥١٩٩٥٧

الجمعية المصرية للأمراض العصبية والنفسية وجراحة الأعصاب

بالإشتراك مع

قسم الأمراض العصبية

كلية الطب جامعة الأزهر

اللقاء العلمى الدورى

الخميس ١٩ يونيو ١٩٩٧

الباخرة النيل كريستال

كورنيش النيل طريق المعادى

رئيس المؤتمر

أ . د عبد اللطيف عثمان

رئيس الجمعية

أ . د محمود رأفت قنديل

مع تحيات

كلية الطب

جامعة عين شمس

مستشفى أمراض النساء والتوليد

وحدة علاج الأورام

تهيب الوحدة بذوى القلوب الرحيمة بالتبرع للوحدة حتى تتمكن من الإستمرار فى عملها حساب الوحدة رقم ٣٩٩٢ بنك مصر فرع جامعة عين شمس وتستقبل الحالات المجانية طوال أيام الأسبوع

مدير الوحدة أ . د محمد المراغى

مدير عام المستشفى أ . د على عليان

العيد الحادى عشر لسيامة الحبر الجليل

نيافة الأنبا بيسنتى

والعيد التاسع أسقفا لحلوان والمعصرة أجمل التهانى القلبية

الرب يحفظ حياتكم ببركه

صلوات صاحب القداسة

البابا شنودة الثالث

دكتور سمير عوض وفادية تادرس

خيرى عطية موسى وفادية عوض

إقتصادى فؤاد خيرى وفادى خيرى

مينا وسارة سمير عوض غريان

القمص بولس عويضة وزوجته وفيلوباتير يهنئون حبيبهم نيافة الأنبا بيسنتى

القس شنودة ميخائيل وماهور جرجس وحرمه يهنئون أباهم الأنبا بيسنتى

بقية الاجتماعيات ص (٣٢)

اليوم: ختام مباريات دور الـ١٦ لبطولة الاهرام للاسكواش

مباراة صعبة لامير وجيه أمام الإنجليزى سايمون بارك



بطولة الاهرام الدولية الثانية للاسكواش

فى تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم تبدأ مباريات اليوم الخامس لبطولة الاهرام الدولية الثانية للاسكواش .. حيث تقام مباريات دور الـ١٦ على الملعب الزجاجى المقام على سفح الهرم .. يلتقى فى المباراة الاولى الانجليزى كريس ووكر وهو المصنف السادس على العالم مع الاسترالى بيريت مارتين وهو المصنف العاشر على العالم .. كريس ووكر الذى احتفل بعيد ميلاده يوم الاربعاء الماضى صعد لهذا الدور عقب تغلبه على مواطنه الانجليزى والمصنف الثانى والاربعون تيم جيرنر .. فوز ووكر على مواطنه جاء بصعوبة رغم فارق المستوى والترتيب .. ووكر فاز ٣/٢ .. بيريت مارتين فاز هو الآخر بصعوبة على المصرى عمر البرلسى المصنف الواحد والعشرين على العالم .. البرلسى كاد يحقق المفاجأة حيث تقدم على مارتين ٢/١ وفى الشوط الرابع تقدم البرلسى ١٤/١٢ ولم يستطع تحقيق نقطة الفوز حيث استطاع مارتين الفوز بهذا الشوط ١٧/١٥ وفاز بالشوط الخامس ليفوز بمجموع الاشواط ٣/٢ ..

المباراة الثانية ستجرى بين الكندى جوناثان باور المصنف الرابع على العالم والويلزى اليكس جوف المصنف الثامن والعشرون .. جوناثان صعد لهذا الدور عقب تغلبه على الالمانى بول جريجورى المصنف الثامن عشر ٣/صفر اما الويلزى اليكس فقد حقق المفاجأة وفاز على الاسترالى لتونى هيل المصنف الثانى عشر ٣/صفر .

المباراة الثالثة وهى الاكثر جماهيرية تقام بين المصرى امير وجيه المصنف رقم ٣٢ على العالم والانجليزى سايمون بارك المصنف السابع .. امير حقق المفاجأة وفاز على الانجليزى مارك كانز المصنف رقم ١١ على العالم ٣/صفر فى مباراة غريبة حيث جاء انتصار امير بجدارة وكانت نتيجة الاشواط ١٥/١٣ و١٥/ ٨ و ١٥/ ٨ .. امير استعد للبطولة بقوة من اجل نيل شرف اللعب على الملعب الزجاجى على سفح الهرم وهو ما حرم منه فى العام الماضى .. امير قال انه كان يتوقع الفوز ولكن ليس بهذه السهولة اما كانز فقال ان مستوى امير كان مفاجأة بالنسبة له وتقدم بشكل مذهل عما كان عليه .

المباراة الرابعة والاخيرة تقام بين الباكستانى جانشير خان المصنف الاول على العالم وحامل اللقب والمرشح الاول للفوز بالبطولة مع الانجليزى بول جونسون المصنف السادس والعشرون على العالم .. جانشير فاز فى دور الـ٣٢ على الفرنسى جوليان بونيتات المصنف السادس عشر ٣/صفر . فى حين صعد جونسون لدور الـ١٦ بعد تغلبه على الكندى جراهام ريدينج المصنف الخامس والعشرون ٣/٢ .

وكانت قد اقيمت اول امس ـ الاربعاء ـ مباريات دور الـ٣٢ حيث فاز الايرلندى ديريك ريان المصنف السادس عشر على الاسترالى جون وليت المصنف الخامس والخمسين ٣/صفر ، وفاز الانجليزى نيل هاريس المصنف الثامن على المصرى محمد مدحت صاحب ـ الوايلد كارت ـ ٣/١ ، وفاز الباكستانى زوبير جاهان خان المصنف التاسع على الاسكتلندى مارتين هيث المصنف الثامن عشر ٣/٢ ، وفاز الاسكتلندى بيتر نيكول المصنف الثالث على العالم على الويلزى ديفيد ايفانز المصنف الخامس والثلاثين ٣/١ .

وفاز الانجليزى بيتر مارشال العائد للعب بقوة بعد غياب دام عامين لمرضه على مواطنه الانجليزى تونى هاندز المصنف السابع والعشرين ٣/صفر ، وفاز المصرى احمد برادة المصنف الخامس على العالم والذى صعد للمباراة النهائية فى بطولة العام الماضى على البلجيكى ستيفان كاستيليان المصنف الثلاثون ٣/صفر ، وفاز الاسترالى دان جونسون المصنف رقم ١٥ على العالم على المصرى عمرو شبانة المصنف رقم ٤٥ وجاءت نتيجة المباراة ٣/٢ ، واخيراً فاز الاسترالى رودنى ايلز المصنف الثانى على العالم على الجنوب افريقى جريج وينيك المصنف الثامن والثلاثون ٣/١ .

وفى بطولة السيدات اقيمت مباريات الدور التمهيدى حيث فازت الانجليزية جان مارتين على المصرية مها زين ٣/صفر وفازت المصرية سلمى شبانة على النيوزلندية ساباه كوك بالانسحاب حيث اصيبت اللاعبة النيوزلندية خلال الشوط الثانى فى ركبتها ولم تستطع اكمال المباراة ، وفازت الاسترالية راشيل جراهام على مواطنتها تونى ويكس ٣/١ . وفازت النمساوية باميلا بانكيس على الاسترالية ناريل تيبيت ٣/صفر . وفازت الجنوب افريقية نتالى جرينجر على الانجليزية ستيفانى بريند ٣/صفر . وفازت النيوزلندية ليلانى جويسى على الالمانية زينا تزامال لوكا ٣/صفر . وفازت الجنوب افريقية كارلا فيتر على المصرية ليمان الامير ٣/صفر . ولخيراً فازت النيوزلندية فيليبا دلمز على المصرية رشا حجازى ٣/صفر . وكان قد بدأ امس اللعب على الملعب الزجاجى على سفح الهرم حيث اقيمت اربع مباريات فى اطار دور الـ ١٦ حيث التقى نيل هاريس الانجليزى مع الايرلندى ديريك ريان والمصرى احمد برادة مع الانجليزى بيتر مارشال والاسكتلندى بيتر نيكول مع الباكستانى زوبير خان والاسترالى رودنى ايلز مع مواطنه دان جونسون .

فى حين اختتمت امس مباريات الدور التمهيدى لبطولة السيدات حيث فازت الاسترالية جان مارتين على المصرية سلمى شبانة ٣/صفر وكانت نتيجة الاشواط ٩/٧ ، ٩/١ ، ٩/صفر وفازت الاسترالية راشيل جرينهام على النمساوية باميلا بانكيس ٣/صفر وكانت نتيجة الاشواط ٩/٢ ، ٩/٢ ، ٩/٦ صفر وفازت الجنوب افريقية نتالى جرينجر على النيوزلاندية ليليان جويسى ٣/صفر وكانت نتيجة الاشواط ١٠/٨ ، ١٠/٨ ، ١٠/٨ وفازت النيوزلاندية فيليبا دايمز على الجنوب افريقية كارلا فينتر ٣/٢ وكانت نتيجة الاشواط صفر/٩ ، ٩/٦ ، ٩/٦ ، ٩/٧ ، ٩/٦ وسنوالى نتائج مباريات الامس فى الطبعات التالية . البطولة افتتحت رسمياً اول امس ـ الاربعاء ـ بحفل على سفح الهرم حيث كان على غنيم نائب رئيس مجلس ادارة مؤسسة الاهرام فى استقبال كل من الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المكتب التنفيذى للمجلس الاعلى للشباب والرياضة والمهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس ادارة شركة المقاولون العرب واللواء احمد همام مدير امن الجيزة واللواء سيد فريد مدير مباحث الجيزة .. وبدأ الحفل بعرض للفنون الشعبية ثم اقيم بوفيه مفتوح شهد بانوراما للحياة المصرية من خلال فرن بلدى ومشويات على انغام الموسيقى الشرقية واستمر الحفل الذى حضره جميع المشاركين والقائمين على البطولة حتى الساعة الحادية عشرة والنصف مساء حيث اغلقت الاضواء وسط دهشة الجميع من روعة المكان .

د. عبد المنعم عمارة فى حفل افتتاح البطولة مساء أول أمس يتفقد الملعب الزجاجى والمدرجات حيث اطمئن بنفسه على كل شئ قبل مباريات الأمس



إبتسامة الثقة والكبرياء على وجه المهندس اسماعيل عثمان وهو يمر من بهو الأعمدة الذى بنته كتيبة المقاولون العرب الانتحارية

عدسة : حسام دياب

أندرو شيلى يشيد ببطولة هليوبوليس لاسكواش السيدات

حظيت بطولة هليوبوليس الدولية الثالثة للاسكواش باعجاب أندرو شيلى والذى لم يتوقع أن ينجح تنظيم البطولة لهذه الدرجة مما جعله يعترف بأن اهتمام مصر باللعبة لم يكن مقصورا فقط على بطولات الرجال .. واضاف أندرو شيلى الذى حضر إلى مصر للعمل كمستشار فنى لبطولة الأهرام الدولية الثانية للاسكواش إن مستوى لاعبات مصر فى تطور واضح وان كان ينقصهم بعض التركيز.

وكان انطباع أندرو شيلى على لاعبات مصر واضحا خلال مبارياتهم فى البطولة، خاصة مع اللاعبة مها زين صاحبة (الوايلد كارد) فى البطولة والتى خسرت فى هذه المباراة ٣/صفر.. وهى نفس النتيجة التى خسرت بها سلمى شبانة أمام الاسترالية ليزا إرفينج فى الدور نفسه... مى حجازى خسرت هى الاخرى أمام الاسترالية ناريل تايليت المصنفة رقم ٢٣ على العالم ٣/صفر. كما خسرت رشا حجازى امام الاسترالية تونى ويكس المصنفة رقم ١٨ على العالم ٣/صفر أيضا وقدمت رشا مباراة طيبة نالت إعجاب الجميع..

بطولة هليوبوليس شارك فيها هذا العام لاول مرة ٢٨ لاعبة من تسع دول .. وقالت د. سميحة أبو المجد رئيسة اللجنة المنظمة للبطولة إن ارتفاع المستوى الفنى للبطولة يعود لمشاركة هذا العدد الهائل من المصنفات العالميات. وقد ساهمت بطولة الأهرام الدولية فى مشاركة هذا العدد من اللاعبات اللاتى اعتبرن مشاركتهن فى بطولة هليوبوليس إعدادا قويا للأهرام

ديكورات المعبد

اعمال الديكور فى المعبد الفرعونى أبهرت كل الحاضرين ، خاصة اللاعبين الاجانب الذين أصابتهم الدهشه عندما اكتشفوا أنها ديكورات وليست حقيقه، وزادت دهشتهم مع معرفتهم أن العمل فى الموقع كله استغرق ٣٧ يوما. اندرو شيلى ظل يبحث عن مهندس الديكور نبيل سليم ومساعدة المهندس وائل صقر والتقط لهما صوره بجوار احد الاعمده الموجوده فى بهو المعبد. وجلس الى جوار نبيل سليم بانبهار وهو يحكى له تفاصيل هذا العمل.

يريدونها هونداى حمراء!

كل المدعوين الى حفل البطولة ، لفت نظرهم وجود سياره وحيده تقف مابين الملعب والاهرامات .. وبالسؤال عرفوا انها الهدية المقدمه من الراعى الرئيسى للبطولة شركة مريما للصناعات الهندسيه للفائز من السحب الذى سيتم على كعوب التذاكر المباعة لايام البطولة كلها .

الجميع ابدى اعجابه بالسياره هونداى اكسيل التى تضم جميع الكماليات .

والاغلبية رايهم ان تكون السياره الهونداى حمراء .

كتيبة الأهرام الانتحارية فى البطولة

ستة عشر يوما من الاعداد والجهد المتواصل بذله رجال الاهرام فى تنفيذ موقع معبد الاسكواش بسفح الهرم تواصل الليل بالنهار كان احدى السمات الاساسية لهؤلاء الرجال فقط لانهم جميعا يطمون أن العمل فى هذه البطولة يحمل شعار مؤسسة الأهرام لذلك على الجميع أن يجد ويتعب من أجل الاسهام فى نجاح هذا الحدث العالمى الضخم.. ويقول المهندس أحمد حجازى المدير التنفيذى للاعمال الانشائية لمعبد البطولة كنا نعلم جيدا أن الوقت المتبقى للبطولة أسبوعان ولابد من انهاء هذا العمل فى الوقت المحدد كان علينا أن نقوم بصب اعمدة البهو الرئيسى للمعبد الفرعونى الخاص بالبطولة واعداد الأرضيات والحوائط الخاصة بالملعب والرسومات الفرعونية

رجل لايعرف المستحيل!

هذه السنه الموقف مختلف تماما!.

الواجهه الغربية للاهرامات، تم إضاءتها وهو أمر أضاف روعه على روعه هى موجوده من الأصل، الملعب وخلفه الأهرامات الواضحه فى الليل. وعملية توفير اضاءه ثابته للواجهه الغربيه، مسأله ليست سهله ولعلها كانت نقطة الضعف الوحيده فى بطولة العام الماضى.

هذه السنه الموقف تغير، وظهر جمال الأهرامات عندما تم اضاءة وجهها المطل على البطولة، خلال فترة اقامتها.

شكرا اللواء محمد شفيق العضو المنتدب للصوت والضوء، أو الرجل الذى لايعرف المستحيل.

نعم.. مصر للطيران!.

نعم.. مصر للطيران ليست فقط مجرد شركة تنقل الركاب من هنا وهناك

نعم . مصر للطيران ليست هيئة دورها قاصر على حدود عملها

نعم. مصر للطيران مؤسسة وطنية عملاقة، فرضت نفسها على العالم كله

نعم.. مصر للطيران باتت واحده من ركائز مؤسسات الدوله التى تملك نجاح أى عمل تشارك فيه

نعم.. مصر للطيران تمثل ٥٠ فى المائة على الاقل من عوامل النهضة الرياضية التى نحلم بها الرياضة المصرية

نعم.. مصر للطيران تمتلك ٧٥ فى المائة من مقومات فرص الاحتكاك الدولى لابطالنا ومنتخباتنا.

نعم.. مصر للطيران لها دور اساسى فى نجاح بطولة الاهرام للأسكواش، الأولى فى العام الماضى والثانية التى تقام مبارياتها هذه الايام

نعم.. للرجل الذى يقود المؤسسة العملاقة محمد فهيم ريان.. شكرا له ولرجاله فى كل موقع وعلى رأسهم عصمت عبد العزيز مستشار رئيس مجلس الادارة والمدير الاقليمى لمنطقة أوروبا

سؤال لايعرف إجابته.. إلا محمود عثمان!.

فعلا.. وقت الشده، تظهر معادن الرجال .

المتبقى على افتتاح البطولة أقل من ٣٠ ساعه، والظروف خارجة بات مستحيلا تغطية أرض المعبد الذى سيقام عليه حفل التكريم بالطوب الخاص الذى يوضع على الرمال دون استخدام الاسمنت. . الكميه المطلوبه حوالى ٧٠٠ متر مربع.. وتوفير هذه الكميه مشكله، لان هذه النوعية من الطوب عليها ضغط هائل وانتاج أى مصنع محجوز لشهور، والسبب انها تجمع بين عدة مميزات.. سهولة التركيب وامكانية الفك ونقلها لمكان آخر، وتحملها للاستخدام الشاق والأحمال الثقيله جداً، والناحيه الجمالية فى اشكالها والوانها ورابع ميزه السعر الرخيص بالقياس للبدائل الاخرى .

واستنجدنا بالمهندس محمود عثمان، ونحن نعلم أن ما نطلبه مستحيل، وفى كلمات قليله رقيقة حسم الموضوع مؤكدا أنه قبل مرور الربع ساعة سيكون كل شئ قد تم!.

وماقاله الرجل تحقق، لكن كيف.. هذا هو السؤال الذى لايقدر على إجابته إلا رجل واحد إسمه محمود عثمان أحمد عثمان.

وفعلا.. أيضا ابن الوز عوام.

رئيس الاتحاد الدولى للمحترفين يتابع البطولة ويقول:

انها أعظم حدث رياضى فى العالم

لم يكن جون هيك رئيس الاتحاد الدولى لمحترفى الاسكواش يتخيل يوما ما ان ينطلق الاسكواش المصرى نحو العالمية بهذه السرعة وان تحتضن القاهرة اكبر بطولة دولية فى اللعبة وان تصبح البطولة افضل من جميع البطولات الدولية الاخرى. لذا كان طبيعيا جدا ان ياتى الرجل إلى القاهرة خصيصا ليتابع بعينه هذا النجاح الباهر ولم يكن غريبا ان يقطع اجازته بالولايات المتحدة الأمريكية ليأتى إلى مصر ويشاهد عظمة أبناء الفراعنة.. جون هيك الذى لعب الاسكواش لمدة اربعين سنة، يؤكد انه لم ير مطلقا بطولة ناجحة مثل بطولة الأهرام، وهذا ما دفعه للحضور لكى يشاهد ويسمع ويشكر المسئولين عنها الذين تحملوا كل هذا العناء.. رفعوا الجوائز إلى ١٤٠ الف دولار.. وجمعوا عظماء اللعبة على مستوى العالم تحت سفح واحدة من أعظم اثارات العالم ليلعبوا أو يتنافسوا ويرفعوا مستوى الاسكواش.. رئيس اتحاد المحترفين قال إن بطولة الأهرام الثانية هى أعظم حدث رياضى يعيشه العالم هذه الأيام.

بطولة الاهرام الدولية الثانية للاسكواش

الرئيس قال إنه منذ اللحظة الأولى تاكد نجاح البطولة لهذا التنظيم الفائق وهذه العناية من اللجنة العليا المنظمة للبطولة لكل المشاركين فى البطولة.

وعن المستوى الفنى للبطولة قال جون هيك.. إنها تضم افضل اللاعبين وفقا للتصنيف العالمى، ولذا فالمستوى مرتفع جدا وسيرتفع بصورة اكبر فى المراحل النهائية للبطولة، وهذا كله يساعد على رفع المستوى العام للعبة لأنه كلما ارتفعت جوائز البطولة، كانت المنافسات اقوى، لرتفع المستوى العام للاعبين واللعبة.

وعن الاسكواش المصرى قال رئيس اتحاد المحترفين.. ان مصر دولة رائدة فى الاسكواش ولديها مجموعة لاعبين على مستوى عال فنيا مثل برادة والبرلسى وفيظى والمستكاوى ولذا فمصر تستطيع المنافسة على اى بطولة مهما كان حجمها وحجم المشاركين فيها بشرط زيادة الاحتكاك لاكتساب الخبرات.

اللقاء التاريخى.. الأهرامات ومعبد الفراعنة وأبطال العالم للإسكواش



جانشير ووكر وهيل احتفلوا بأعياد ميلادهم فى البطولة!

الباكستانى جانشير خان المصنف الأول على العالم والانجليزى كريس ووكر المصنف السادس على العالم والاسترالى انتونى هيل المصنف رقم ١٢ على العالم احتفلوا جميعا بعيد ميلادهم الذى تزامن مع توقيت البطولة وتلقوا تهانى جميع المشاركين.. كريس ووكر كان اكثر اللاعبين سعادة يوم عيد ميلاده أول امس - الأربعاء - يبتسم طوال مباراته فى دور الـ ٣٢ امام مواطنه الانجليزى أيضا تيم جيرنر وهو المصنف رقم ٤٢ على العالم على الرغم من الصعوبة التى واجهها للفوز على جيرنر حيث انهى ووكر المباراة لصالحه ٣/٢.. ووكر اعرب عن اعجابه الشديد ببطولة الأهرام الدولية للاسكواش ووصفها بانها الاعظم على مستوى العالم، واضاف ان اى بطولة تضم هذه النخبة الهائلة من اللاعبين المصنفين الأوائل على مستوى العالم لا يعنى سوى ان الجميع يقدر مدى قوتها واشار إلى انه سعيد بالصعود لدور الـ ١٦ حيث سيلعب فى الثامنة مساء اليوم على الملعب الزجاجى امام بيريت مارتين وقال انه جاهز لاى مواجهة ويسعى للصعود للمباراة النهائية فى البطولة التى لخرجه منها احمد برادة فى العام الماضى فى دور الثمانية.

الإسكواش وبنات جامعة مصر الدولية

فى إطار اقتناعها بأهمية الرياضة وممارستها داخل الجامعات المصرية ومبادراتها الدائمة لتشجيع طلبتها على اللعب تقيم جامعة مصر الدولية مساء اليوم حفل عشاء تكريما لكل اللاعبات العالميات والمصريات المشاركات فى بطولة الأهرام الدولية للإسكواش .. الدعوة كان وراءها أكثر من دافع اولها هو حرص الجامعة على مساندة البطولة والمشاركة فى الإحتفاء بضيوف مصر من لاعبات العالم .. والدافع الثانى كان التعبير عن إعتزاز الجامعة بثلاث من طالباتها هن مى حجازى وياسمين عفيفى ورشا حجازى شاركن فى البطولة .. والجدير بالذكر أن جامعة مصر الدولية من أكبر وأشهر مؤسساتنا الجامعية التى ترعى الرياضة وتمنح طلبتها فرصة هائلة لأن يمارسوا الرياضة بإعتبار ذلك جزءا مهما وأصيلا من الحياة ومن الأنشطة الجامعية .. ولم تكتف الجامعة بحفل العشاء فقط وإنما قررت قبل بدء البطولة بالفعل أن تكون أحد الرعاة الرسميين للبطولة كواجب رياضى وإعلامى وقومى لا تتأخر عنه ولا تتردد فيه أية مؤسسة جامعية

محافظة الجيزة وأستاذ الفكر والتخطيط

معروف ان د. عبد الرحيم شحاتة محافظ الجيزة جامعى يؤمن بالفكر والتخطيط ومعروف انه ايضا يعشق النظام والالتزام. محصلة هذه الصفات التى نادرا ما تجتمع، هى ما استفادت منها بطولة الأهرام، من خلال المتابعة اليومية للمحافظ الذى كان يزور الموقع يوميا بعد الحادية عشرة مساء، ليقف بنفسه على آخر ما تم انجازه.

كل التفاصيل الصغيره المكملة للعمل الضخم الذى انشاه المقاولون العرب، تولت ادارات المحافظة فى تنفيذها خلال الـ٢٤ ساعه الاخيرة باشراف المهندس محمد حسن

شكرا لمحافظة الجيزة ومحافظها د. شحاتة.

ميشيل مارتين تخشى بطولة الأهرام!

الاسترالية ميشيل مارتين المصنفة الثانية على العالم والتى تشارك فى بطولة الاهرام، ظلت طوال مباراة أخيها بيريت مارتين وعمر البرلسى امس الاول الاربعاء على اعصابها.. ووضح عليها التوتر الشديد ، خاصة فى الشوط الخامس والفيصل ، وقالت بعد المباراة: انها كانت ستحزن كثيرا لو تعرض اخوها للهزيمة، خاصة انه يحاول تحسين تصنيفه الذى وصل للعاشر الآن بعد أن كان ثانى العالم. واضافت ميشيل قائلة إن اخاها واجه صعوبة كاملة للفوز على عمر البرلسى الذى يصغره بـ ١٢ عاما على الاقل، واضافت ان البرلسى لاعب جيد..

وعن مشاركتها فى بطولة الاهرام وتوقعاتها قالت: إنها حضرت للقاهرة من أجل المشاركة فى بطولتى هليوبوليس الدولية التى فازت بلقبها مؤخرا، والأهرام وأشارت إلى ان فوزها ببطولة هليوبوليس كان سببا فى شعورها بالاجهاد ، وتخشى ان يؤثر عليها فى بطولة الأهرام التى تتمنى ان تحقق فيها إنجازا طيبا.



حفل الافتتاح على الطريقة المصرية

ديـل هـاريس:

حلمت كثيرا باللعب عند الأهرامات!

شاءت الاقدار وظروف تجنيده بالجيش الانجليزى.. ان يغيب النجم ديل هاريس عن بطولة الأهرام الدولية الأولى التى اقيمت العام الماضى.. وبعد ان سمع من زملائه عن قوة البطولة وقرأ مئات من شهادات النجاح لها.. قرر ديل هاريس المصنف الثامن على العالم ان يأتى إلى القاهرة قلب العروبة.. قرر أن يحلم باللعب بالملعب الزجاجى تحت سفح أهرامات مصر.. قرر ونجح فى الفوز على المصرى محمد مدحت وراح يفتش عن حلم الوصول لدور قبل النهائى.. ديل هاريس الذى يبلغ من العمر ٢٧ سنة يرى ان البطولة الحالية هى الأفضل فى تاريخ بطولات الاسكواش على مستوى العالم كله، ليس فقط لارتفاع مجموعة جوائزها التى تقدر بمائة واربعين الف دولار، ولكن أيضا لانها تهتم بنجوم اللعبة على مستوى العالم، وتساعد فى رفع المستوى الفنى والمالى للاعبين.. ديل يحلم أيضا بتحقيق عائد مالى جيد من البطولة الحالية، وهو يدعى ان ذلك طبيعيا جدا عن ظل حياة المحترفين للاسكواش.

ديل هاريس رشح النجم الباكستانى جانشير خان كطرف اساسى فى المباراة النهائية، وقال ان حسابات العقل والمنطق تؤكد وجوده لانه رقم واحد على العالم، ومؤكدا ان احد ثلاثة لاعبين سيكون الطرف الثانى وهم الفرعون المصرى احمد برادة ودانى إيلز وبيتر نيكول مشيرا الى ان مستوى اللاعبين الثلاثة متقارب جدا، لكن الأمر لايخلو من حدوث بعض المفاجات!

بـرت مارتـن

اللعب تحت سفح الهرم.. حلم أى لاعب فى العالم

اللعب تحت سفح الهرم.. حلم اى لاعب فى العالم

ذكريات عديدة حضرت فى عقل الاسترالى بيريت المصنفه العاشر على مستوى العالم فى الاسكواش بعد مشاركته فى بطولة العالم الماضى.. ولذلك فقد حرص على الحضور والاستعداد بشكل قوى لاستعادة هذه الذكريات ومحاولة تحسين ترتيبه.

يقول بيريت مارتين: بطولة الأهرام بطولة كبيرة وتعد من أكبر بطولات العالم فى اللعبة: نظامها رائع جدا.. واللعب عند سفح الهرم حلم وامنية أى لاعب فى العالم لما يتميز به من عراقة وتاريخ.. وهو أمر زاد من حدة المنافسة بين اللاعبين للصعود إلى الأدوار النهائية - وبالتالى عاد بالفائدة على المستوى الفنى للبطولة بشكل عام.

ويضيف مارتين أنه نجح فى أول مباراة له فى الفوز على عمر البرلسى لاعب مصر، وسيلعب غدا السبت فى الملعب الزجاجى العملاق مع كريس ووكر الانجليزى المصنف السادس على العالم وسيبذل أقصى ما لديه من جهد حتى يحقق أمامه أفضل النتائج.

وعن رأيه فى الاسكواش المصرى، يقول بيريت مارتين: مصر تملك ذخيرة جيدة من اللاعبين الصاعدين الذين سيكون لهم مستقبل كبير فى اللعبة، ويصعدون لمراكز متقدمة على مستوى العالم، وقد نجحوا فى سد فراغ الكبار.. ومستواهم فى تقدم مستمر، ويظهر ذلك واضحا خلال البطولات التى يشاركون فيها.

تاتاس..تقدم الجديد فى عالم الأجهزة الصوتية والمرئية

افتتح المهندس احمد حسن مدير مركز التحرير للتجارة والصيانة تاتاس، فرعاً جديداً للشركة لبيع منتجات شركة باناسونيك اليابانية كذلك يحتوى الفرع على اجهزة شركات أمريكية وإنجليزية ويابانية تقوم على خدمة استوديوهات متكاملة للصوت والصورة، ويعتبر المركز نقلة جديدة لما يحتويه من أحدث أجهزة للتدريب حيث يعد المركز سنوياً سبع دورات من اليابان وأوربا وأمريكا وعدد من المحاضرات التدريبية لبعض الجامعات والهيئات المصرية بدون مقابل.

ويتصل المركز بأكبر الهيئات العلمية المتخصصة فى مجال الأجهزة الصوتية والمرئية من خلال ٢٣ مجلة شهرية وكذلك أكبر شبكات الاتصالات العلمية.

أبو رواش واللمسات الشرقية

من اهم مايميز حفل الاستقبال الذى اقيم فى موقع البطولة هو الطابع الشرقى الجذاب والذى وفرته فراشه أبو رواش التى وفرت كافة الأدوات والسجاد والمقاعد اللازمة كما شاركت فراشة أبو رواش بجهد بالغ فى اعداد مدرجات الملعب فى منطقة الهرم الساحرة باشراف مجدى أبو رواش الذى أشرف على كل شئ فجاء العمل متميزا ورائعا.

فيونا جيفر: أنا سعيدة بالمرة الثانية التى العب فيها أمام الأهرامات

اكثر الوجوه المألوفة فى بطولة الاهرام للسيدات هذا العام هى اللاعبة الانجليزية فيوناجيفر التى جاءت إلى القاهرة العام الماضى للاشتراك فى مباراة استعراضية اقيمت قبل المباراة النهائية. وتقول فيونا: لم اكن أتوقع عندما جئت الى القاهرة العام الماضى بناء على دعوة بطولة الأهرام لى اننى ساشترك هذا العام ايضا فى بطولة منظمة أمام الأهرامات.. فبعد عودتى إلى بلادى العام الماضى أخبرت اصدقائى كيف ان لاعبى الاسكواش اكثر حظا من اللاعبات لانهم يشاركون فى بطولة ذات طابع تاريخى، ولهذا فانا اعتبر إقامة بطولة للسيدات هذا العام من أجمل الاخبار التى عرفتها منذ رحيلى عن مصر.

واكدت فيونا انها لم تتوقع ان يكون موقع هذا العام اكثر جمالا وروعة من العام الماضى فقد استطاع المصريون عمل مزيج رائع بين الماضى والحاضر وبين الرياضة والفن. وتقول فيونا ان من يأتى إلى بطولة لاهرام لايأتى بحثا عن الفوز فقط بل بحثا عن المتعة قبل كل شىء. كما تقول فيونا انها تشعر بالسعادة والفخر لانها هى اللاعبة الوحيدة التى تشترك فى بطولة الأهرام الدولية للاسكواش للمرة الثانية هذا العام وان كل من حولها يشتركون فى البطولة لأول مرة.

ماهى العلاقة بين التونة وبين خروج لاعبى باكستان؟!

رغم اشتراك ١٥ لاعبا باكستانيا فى بطولة الاهرام الدولية هذا العام ورغم أن ثلاثة لاعبين منهم اشتركوا فى الادوار الرئيسية مباشرة إلا ان زبيرخان وجانشير خان هما الوحيدان اللذان استطاعا الاستمرار واللعب فى ملعب الهرم. وتعليقا على ذلك يقول زبير جاهان خان للصنف التاسع ان اللاعبين الباكستانيين يبذلون مجهودا كبيرا للحفاظ على سمعتهم كأفضل لاعبين فى العالم ولكن الكثير من الصعوبات تواجههم فى تحقيق هدفهم هذا لانه على الرغم من أن الاسكواش تعتبر اللعبة الشعبية الأولى فى باكستان إلا ان لاعبيه لايحصلون على نفس الاهتمام الذى يحصل عليه لاعبو الاسكواش فى مصر أو استراليا او انجلترا مثلا، خاصة من الناحية المادية، ويؤكد زبير ان شركة الطيران الباكستانية تعتبر الراعى الوحيد للاعبى الاسكواش فى باكستان وتعتبر مساعدتها عن طريق منح تذاكر مجانية للاعبين هى أكبر ضمان لاشتراك لاعبى باكستان فى اى بطولة.

وكعادتهم دائما كانت الوجبة الرئيسية للاعبى باكستان هى التونة المعلبة، وقد علق زبير على ذلك قائلا انهم يحرصون على اكل التونة فى اثناء وجودهم خارج بلادهم لانها قريبة جدا من طعم السمك الذى يعتبر الوجبة الاساسية فى بلادهم كما انها الاقل سعرا فى كل مكان، كما علق قائلا انه لا علاقة للتونة بارتفاع مستوى اداء اللاعبين الباكستانيين والدليل هو خروجهم جميعا مبكرا من البطولة هذا العام.

واللاعب الباكستانى كما اكدوا جميعا يتدرب ما بين خمس وست ساعات فى اليوم الواحد بمعدل أربع ساعات صباحا وساعتين فى المساء.

وعن الملعب الزجاجى فى الأهرامات يقول زبير: لقد استطعتم أن تحولوا الصحراء إلى حلم جميل ولهذا فانا اشعر بالفخر الشديد لاننى استطعت هذا العام الوصول إلى الدور الـ ١٦ واللعب امام احدى عجائب الدنيا.

يعشق مصر وينتظر العام القادم!

لم يكن خروج للصنف رقم ٢٢ على العالم زاراك جاهان خان من البطولة مفاجأة لباقى اللاعبين الباكستانيين، فزاراك يعانى طوال الأسبوعين الماضيين من أزمة صحية أثرت على رئتيه حتى أن جانشير خان نصحه بعدم الاشتراك فى بطولة الأهرام. ولكن زاراك اصر على اللعب لانه كما يقول يعتبر ان بطولة الأهرام فرصة لا تأتى إلا مرة واحدة كل عام ليس فقط فيما يخص الجوائز المالية، ولكن أيضا بسبب الاقبال الجماهيرى الكبير، وما تحظى به بطولة الأهرام من شهرة ومكانة عالمية.

ويقول زاراك إنه رغم حزنه الشديد لأنه لن يستطيع اللعب امام الأهرامات، إلا انه كلاعب محترف لا يشعر بأى اختلاف بين ملعب وآخر، ويؤكد أن اللاعب داخل الملعب لا يفكر سوى فى الفوز.. ولكن الملعب الزجاجى فى بطولة الأهرام مختلف، لأنه يعشق مصر وفى كل مرة يأتى إليها يراها بشكل جديد، وذلك أنه كان يتمنى أن يكون طرفا فى العرض الرياضى الساحر امام الأهرامات.. زاراك سينتظر عاما كاملا ليحقق حلمه.

دافيد إيفانز: الخروج من البطولة أكبر خسارة فى حياتى!

رغم الجو البديع الذى تم فيه حفل الاستقبال الذى أقامته ادارة البطولة عند سفح الهرم، ورغم مشاعر البهجة والمرح التى سيطرت على المكان، كان هناك وجه عابس غير مبال بكل ما يحدث حوله، كان هناك شعور بالكآبة والحزن يرتسم على قسمات اللاعب الويلزى دافيد إيفانز الذى خرج من البطولة على يد الاسكتلندى بيتر نيكول، دافيد قال إنه لم يحزن لهزيمته فى لقاء قدر تعاسته للخسارة امام نيكول المنافس القوى والعنيد ليس للمستوى السيىء الذى ظهر به خلال المباراة، بل لأنها الهزيمة التى اطاحت به مبكرا خارج منافسات البطولة وحرمته من تسجيل حدث هو الأهم فى حياته واللعب امام الأهرامات، وأضاف دافيد ان كل مشاعر الكآبة هاجمته خلال حفل الاستقبال، لأنه كان امام الواقع وعاش لحظات تاريخية كان يود لو أنها اعترته وهو فائز لكان الأمر لختلف، دافيد قال إنه تمنى عندما شاهد الاهرامات والملعب الزجاجى أن يعود به الزمن لساعات ليقاتل من اجل نقطة وكل لعبة من مضربه، دافيد تمنى أن يحظى بشرف اللعب فى الملعب الزجاجى فى العام القادم.

أحزان جرنر

كان تيم جرنر المصنف رقم ٤٢ على مستوى العالم فى الاسكواش اكثر اللاعبين المشاركين فى بطولة الاهرام حزنا وألما بعد خروجه من الدور الأول وعدم تمكنه من اللعب فى الملعب الزجاجى عند الاهرامات.

يقول تيم: بذلت مجهودا كبيرا فى التدريبات من أجل أن أحظى بشرف اللعب تحت سفح الهرم، ولكن سوء الحظ وقف لى بالمرصاد بعد بعد أن أوقعتنى القرعة فى طريق صعب للغاية. وسأحاول أن أعوض أخطائى فى بطولة العالم القادمة بعد أن ارفع من مستواى. ويضيف تيم جرنر مؤكدا أن بطولة الاهرام لا تحتاج لمقدمات. فقد نجحت فى أن تحتل الصدارة فور مولدها.. فهى بطولة لنينة بحق. وحلم لأى لاعب فى اللعب أن يلعب فيها ويصل للنهائى.

جون وايت: جئت أحقق حلما عمره سنة كاملة

الاسترالى جون وايت المصنف الخامس والخمسين على العالم أبدى سعادته الشديدة باشتراكه للمرة الأولى فى بطولة الأهرام الدولية، وكذلك زيارته الأولى لمصر، التى سمع عنها كثيرا، وصرح بأنه جاء إلى القاهرة ليلعب أمام الأهرامات، وأنه لا يستطيع ان يعبر عن مشاعر الندم التى انتابته لعدم مشاركته فى بطولة العام الماضى، والتى كان ما قرأه وسمعه عنها أكبر دوافعه للاشتراك فى بطولة هذا العام.

جون وايت ظل يحلم باللعب فيها طوال اثنى عشر شهرا، وأضاف جون ان ليس ما قرأه وسمعه كمن رأى.. فالحقيقة التى لمستها وشاهدتها بعد وصولى للقاهرة أكبر وأعظم من كل الخيالات التى دارت فى ذهنى على مدار عام مضى. وأكد جون وايت بأن البطولة تتمتع بتنظيم رائع انه لستعد جيدا لها.. فمن أجلها غير برنامجه التدريبى والذى كان يقتصر على أربع ساعات ارتفعت إلى ست ساعات من التدريب اليومى بالإضافة إلى ساعة جرى كل صباح، وعن الاسكواش المصرى قال وايت إنه قوى جدا ويمتاز بوجود عدد كبير من اللاعبين الصاعدين، مثل أحمد فيطى الذى يستطيع أن يكون بطلا للعالم فى اللعبة بمزيد من التدريبات والاشتراك فى المنافسات التى ستصقل موهبته وستجعله أكثر نضجا.

الموهوب يتحدى ويغامر تحت سفح الهرم

يطلقون عليه فى ويلز لقب الموهوب.. فهو لايتدرب أكثر من ٣٠ دقيقة يوميا، وبالرغم من ذلك فقد وصل إلى المركز الثامن والعشرين على مستوى العالم فى الاسكواش ويسعى لتحقيق المزيد.. اسمه إليكس جونس والذى يقول: هذه اول مرة أحضر فيها إلى القاهرة.. ولاتتصور مدى سعادتى باللعب فى بطولة الأهرام الدولية التى اعتبرها بحق من أعظم البطولات على مستوى العالم.. فيكفى انك تشم عبق ورائحة التاريخ وأنت تلعب.. وقد زادت سعادتى بعد فوزى على أنتونى هيل وصعودى للعب فى الأهرامات أمام الكندى جونسون باول المصنف الرابع على العالم وأعلم جيدا مدى صعوبة الأمر من أجل تحقيق الفوز ولكنى سألعب بكل ماأملك من قوة وجهد وعرق وحتى لآخر نقطة من المباراة لعل وعسى. وأضاف إليكس: أسعى لتحسين تصنيفى على مستوى العالم.. وطريقى لذلك التدريب القوى والجاد والمشاركة فى أكبر عدد من البطولات للحصول على نقاط

مياه بركة على هضبة الأهرام

كان من الطبيعى أن تحرص مياه بركة الطبيعية على التواجد فى بطولة الأهرام الدولية للاسكواش فبعد مباراة شاقة جدا وطويلة يصبح كل مايحتاجه اللاعب هو زجاجة من المياه الطبيعية التى تمتاز بالاتزان فى الأملاح المعدنية ومن مفاجآت بركة فى بطولة الأهرام الدولية أيضا انتاجها الجديد من المياه الفوارة، بيريه، ذات المواصفات العالمية بضمان شركة فيتيل العالمية المعروفة.

هابى تايم وموسيقى ياسر شاكر

في حفل افتتاح البطولة مساء أول أمس، قامت شركة هابى تايم بمصاحبة فقرات الحفل وتفاصيله بإيقاعاتها الموسيقية والتى برزت فيها موهبة حقيقية يملكها ياسر شاكر قائد الفريق، والذى نجح تماما فى مهمته، واستطاع بموسيقاه أن يذيب الفوارق الزمنية بين كل فقرات الحفل، ما قدمه ياسر فى الحفل لم يكن جديدا عليه، وهو الذى سبق وقدم عروضا ونال نجاحات مماثلة فى بطولات سابقة وحفلات اخرى كبيرة وشهيرة.

ياسر شاكر

مالتى أم جروب الأولى فى الشرق الأوسط فى صناعة الشايات

تعتبر مجموعة شركات مالتى ام جروب اكبر المؤسسات المصرية فى الصناعات الهندسية والأثاث وتضم المجموعه شركات اكس وموم وميتال اكسبورت وميتال بوب وتعتبر شركة ميتال اكس إحدى اكبر الشركات المتخصصة فى الصناعات الهندسية المعدنية التى تتعلق بالبناء فى العالم.

وتنفرد الشركة بامتلاك اول مصنع متخصص فى الشركة فى صناعة الشايات والأسوار المعدنية بطريقة اللحام الداخلي والذى يتم انتاجه بالاتفاق مع شركة ازرمبوجريل الايطالية. وتتمتع شركة ميتال اكسبورت بانتاج متميز يتماشى مع كافة المواصفات العالمية. وتكتسب شركة موم مكانه رائدة فى صناعة الأثاث المكتبى وأثاث المستشفيات والمعامل والأثاث الفندقى وهو مايغطى الجزء الاكبر من احتياجات السوق المصرى كما تقوم الشركة بانتاج الشاتورنات المقاومة للحريق وكذلك تقوم الشركة بتقديم مجموعات مختلفة من المواسير. وتتميز مالتى ام جروب بتقديم منتجات ذات جوده عالية وبأسعار مناسبة.



السعادة على وجوه بطلات العالم وهنا يعيشن لحظات امتزج فيها التاريخ والاسكواش بالعادات المصرية القديمه والشهيرة

أبطال العالم عاشو لحظات من الفرح مبهورين بروعة وجمال المكان وبالمشاركة فى البطولة

الحمام.. سبب أزمة مارتن!

النجم الاسترالى بريت مارتن المصنف العاشر على البطولة تعرض لموقف حرج كاد يتسبب فى خسارته امام اللاعب عمرو البرلسى. وقبل ان يفوز عليه ٣/صفر كاد ينسحب من المباراة، حيث ظل حبيس غرفته بعد ان اغلق عليه باب الحمام اثناء وجوده بالداخل!

مارتن لم يجد مفرا من الصراخ بأعلى صوته وطرق الباب بقوة لعل احد يسمعه ويخرجه من هذا المأزق، وبعد ان خرج واجه البرلسى ولكن بدا عليه التأثير بهذا الموقف، ورغم الحالة النفسية السيئة التى خيمت على اللاعب إلا انه نجح فى الفوز على البرلسى المصنف العشرين. النجم الاسترالى أشاد كثيرا وطويلا بالبطولة وقال: إنها الاكبر والاعظم فى دنيا الاسكواش وفى عالم المحترفين، واكد أن الصراع على عرش البطولة سيظل قائما ولن يحسم ولن ينتهى إلا بانتهاء المباراة النهائية، خاصة انها تضم افضل لاعبى الاسكواش فى العالم مارتن يأمل فى ان يحقق مركزا متقدما ليحسن من ترتيبه العالمي، ولكنه قال لن آتى إلى البطولة القادمة كى أعدل من ترتيبي، بل سأضع فى حساباتى لن اصل إلى الادوار النهائية لاننى لست اقل من ابطال العالم، ولا ينقصني سوى التركيز والتدريب بجد صباحا ومساءا وكذلك قليل من الحظ!

بونبون جيولا الراعى الرسمى للبطولة

يعتبر بونبون جيولا أحدث منتجات الشركة الدولية للحلويات .I. C. C ببور سعيد وقد لاقى اقبالا غير مسبوق من جمهور المستهلكين سواء داخل مصر او فى البلاد العربية والأوروبية.. وهناك العديد من اصناف الجيولا منه الطوفى والويفر وبنبون جيولا بطعم الريسوس والنعناع والقهوة والمانجو والفراولة، ويتم انتاج بنبون جيولا بأحدث الاساليب الحديثة والمتطورة سواء من ناحية الطعم او التغليف.

الشركة سوف تقدم العديد من المفاجآت للجمهور وتتمنى لجميع لاعبى مصر الفوز والتألق تحت سفح الهرم.

بيتر مارشال: بطولة الأهرام طريقى للعودة لتصنيف العالمى

استطاع الانجليزى بيتر مارشال المشارك فى بطولة الأهرام الدولية للاسكواش ان ينال إعجاب المشاهدين للبطولة لتصميمه للعودة مرة اخرى لمستواه العالمى السابق.. وبيتر مارشال فقد ترتيبه العالمى المتقدم حيث كان المصنف الثانى نظرا لمرضه الذى منعه عن ممارسة اللعبة لمدة عام كامل ويحتل حاليا المركز رقم ١٤٣..

وبيتر مارشال بدأ مشواره فى بطولة الأهرام للفوز فى الدور التمهيدى على الألمانى سايمون فرينز المصنف رقم ٣٣ على العالم ٣/ صفر وفاز بعدها على الانجليزى جيم ديفيز المصنف رقم ٢٨ على العالم ٣/ صفر أيضا ليصعد بذلك لدور الـ ٣٢ ويتقابل مع تونى هاندز الانجليزى المصنف رقم ٢٧ على العالم.

ويقول بيتر مارشال انه حرص على المشاركة فى بطولة الأهرام لانه شعر بانها ستكون طريقه للعودة لمستواه المعهود ولهذا حاول الاشتراك فى البطولة كلاعب محلى الا ان طلبه قوبل بالرفض من قبل الاتحاد الدولى. وقال ان بطولة الأهرام تستحق لقب أقوى بطولة فى العالم حيث انها جمعت هذا العدد الهائل من اللاعبين المصنفين عالميا الذى قلما ما يتجمعون فى أى بطولة اخرى باستثناء بطولة العالم.

ومن جانبه اكد عباس قاعود رئيس اللجنة الفنية بالبطولة أن بيتر مارشال لاعب صاحب إمكانيات عالية ولكن إصابته منعته من المحافظة على تصنيفه العالمى وتوقع قاعود ان يعود مارشال لمستواه خلال بطولة الأهرام الدولية.

أخبار من البطولة

● تباع تذاكر حضور المباريات فى المنفذ الرسمى الموجود فى نهاية شارع الهرم. اللجنة المنظمة حددت سعرا موحدا لجميع التذاكر قدره خمسة جنيهات.. الجماهير التى ستنتقل لمشاهدة المباريات سوف تصل الى هضبة الهرم من خلال الاتوبيسات الخاصة بالبطولة التى تتولى عملية النقل من أمام منفذ بيع التذاكر.

● لجنة التذاكر والبطاقات التى يتولى محسن عبد الرسول رئاستها أصدرت ٦٠٠ بطاقة تعارف للاعبين والاداريين ورجال الصحافة والاعلام المشاركين فى البطولة. اللجنة أصدرت ٣٨ بطاقة للصحفيين والمراسلين الأجانب الذين يغطون البطولة لمحطات التليفزيون الفضائية.

● تحددت بطاقات التعارف بألوان مميزة لكل جهة من الجهات واختير اللون الأحمر للاعبين والمدربين والحكام، واللون الأخضر للاعلاميين من صحفيين ورجال الاذاعة والتليفزيون، واللون الأزرق لاعضاء اللجنة المنظمة، واللون الأصفر للاداريين والمساعدين، واللون البنفسجى لاعضاء اللجنة العليا ورؤساء مقررى اللجان.

● لجنة التذاكر - التى تضم أحمد صابر ابراهيم، ومحمد هارون ووحيد محمد مدنى - واصلت عملها طوال الأيام الماضية منذ الصباح وحتى المساء وتنقلت من مقر البطولة بالأهرام، الى فندق البارون ثم الأهرام مرة أخرى حتى تنتهى من عملها فى الوقت المناسب.

● الفرعون المصرى أحمد برادة أكد انه جاهز تماما لخوض غمار البطولة ولاحراز اللقب الذى فقده العام الماضى.. برادة قال انه سيبذل قصارى جهده من أجل الوصول الى نهائى البطولة.

● المهندس عبد المنعم الصاوى المدير التنفيذى للبطولة اكد ان جميع طلبات اللاعبين يتم تلبيتها على الفور، وان جميع الأمور التنظيمية تسير وفق الخطط الموضوعة لها. ولم تحدث أى شكوى من أى شئ.

المهندس عبد المنعم الصاوى قال ان كل المسئولين عن اللجان موجودون فى الملاعب بشكل دائم لتوفير الراحة لجميع المشاركين فيها.

● اعتذر اللاعب الاسترالى كريج رولان المصنف الرابع عشر عن عدم المشاركة فى البطولة .. سبب اعتذار رولان هو الاصابة التى لحقت به خلال تدريباته فى استراليا.

● ضم قائمة المرشحين الخمسة الأوائل الباكستانى جانشير خان والاسترالى رودنى ايلز والاسكتلندى بيتر نيكول والكندى جوناثان باور والبطل المصرى أحمد برادة.

إيجبت أون لاين والأهرام والانترنت

تأسست شركة إيجبت أون لاين لخدمات الانترنت سنة ١٩٩٦ ضمن احدى شركات مجموعة عثمان لتواكب أحدث التطورات فى مجال تكنولوجيا المعلومات.. وتقوم الشركة بتقديم خدماتها المتنوعة فى مجال الانترنت كخدمة التوصيل بالشبكة عن طريق التليفون أو خطوط الربط المباشر، بالاضافة إلى خدمات الانترنت التى تستخدم تكنولوجيا الانترنت للشبكات الداخلية للشركات، مما يؤدى إلى تخفيض النفقات، وذلك بالاضافة إلى تقديم خدمة تصميم وحفظ صفحات الانترنت الذى يقوم به فريق متخصص على أعلى مستوى من الخبرة والكفاءة مستخدما فى ذلك أحدث التقنيات والتكنولوجيا العالمية كاسلوب الجافا (JAVA) والاكتيف اكس.

وتقوم الشركة بالمراقبة المستمرة بعين الخبرة لنسبة أشغال الدوائر مقارنة بالسرعة مما يؤدى إلى المركز الفنى للشركة لتضمن توافر الخطوط فى كل الأوقات وبأعلى السرعات لجميع المشتركين مما يؤدى إلى زيادة عدد الاجهزة وعدد الخطوط حسب دراسة فنية سليمة وفى التوقيت المناسب لنكون سباقين فى زيادة حجم خطوط التوصيل الرئيسية مع شبكة الانترنت.



اليوم.. حفل افتتاح دورة بارى والمنافسات الرسمية صباح الغد

تشهد مدينه باري الايطالية مساء اليوم حفل افتتاح الدورة الثالثة عشر لألعاب البحر المتوسط التي تستضيفها المدينه من اليوم وحتى ٢٥ من يونيو الحالي ويقام حفل الافتتاح على ملعب ستاد «سان نيقوك» الذي يسع اكثر من سبعين الف متفرج ويبدأ في الثامنه بتوقيت القاهرة ويستمر اكثر من اربع ساعات ويتضمن عروضا للموسيقات العسكرية ورقصات فلكلورية للدول المشاركة وكلمات لرئيس الجمهورية أوسكار لويجي سكا لفارو ورئيس اللجنه الأوليمبية الدولية خوان أنطونيو سمارانش وانطونيو تاريزي رئيس اللجنه المنظمة وكلود كولار رئيس لجنه العاب البحر المتوسط كما يضم الحفل فقرات غنائية لأشهر مطربي دول المتوسط ومنهم اليوناني نيميس روسوس والايطالي فيندتي والجزائري الشاب خالد ثم يختتم الحفل بعد منتصف الليل برفع أعلام الدول المشاركة.

أما المنافسات الرسمية فتبدأ صباح الغد السبت باقامة تصفيات للملاكمة وكرة اليد والمصارعة والفروسية والتجديف والسباحة وكذلك مواصلة تصفيات كرة السلة التي بدأت منذ أربعة أيام.

ويشارك في المنافسات ٣٣٦٩ رياضيا من بينهم ٩٠٠ سيدة وفتاة يمثلون ٢١ دولة وتعتبر ايطاليا صاحبة أكبر البعثات المشاركة حيث تشارك ببعثة قوامها ٤٤٨ رياضيا تليها بعثة فرنسا وعددها ٣٥٤ رياضيا ثم بعثة اسبانيا وقوامها ٣٤٥ رياضيا أما البعثة الأصغر فهي بعثة امارة موناكو والتي تضم ١٥ رياضيا واداريا فقط.

اما الدول المشاركة فهي ايطاليا وفرنسا واسبانيا والبانيا والبوسنه وقبرص وكرواتيا واليونان وقبرص ومالطة وتركيا وسلوفينيا ويوغوسلافيا بالاضافة الى الدول العربية وهي مصر وتونس والمغرب والجزائر وليبيا واليونان ولبنان .. وامارتي موناكو وسان مارينو.

رسالة باري: مصطفى عبدالله

رجال كرة اليد يلعبون بأحلام المصريين فى بارى!

لم ينس رجال مصر لكرة اليد أن يضعوا في حقائبهم قبل السفر إلى مدينة باري الايطالية للمشاركة في دورة ألعاب البحر المتوسط أحلام وطموحات كل المصريين الذين يثقون في نجوم كرة اليد أصحاب الشهرة العالمية الواسعة... الشهرة التي صنعتها إنجازاتهم على المستوى العالمي وآخر العنقود في هذه الانجازات هي حصولهم على المركز السادس في بطولة كاس العالم التي أقيمت باليابان. المسئولون في اتحاد كرة اليد كانت عندهم الرغبة بعدم مشاركة المنتخب الوطني الأول في دورة باري لأسباب فنية تتعلق باصابة اللاعبين بالاجهاد والتعب من جراء مشاركتهم في مونديال اليابان لقناعتهم بأن هذا الاجهاد سيؤثر على مستوى اللاعبين في دورة كبيرة مثل دورة البحر المتوسط خاصة أن اللاعبين يريدون تحقيق ميدالية في هذه الدورة ولايقبلون التنازل عنها.

ورشح اتحاد كرة اليد المنتخب الوطني للشباب للمشاركة في دورة باري الايطالية لضرب عصفورين بحجر واحد... الأول هو توفير الاحتكاك الدولي اللازم لمنتخب الشباب في هذه الدورة التي تعد بروفة قوية للمنتخب قبل مشاركته في بطولة كاس العالم للشباب التي ستقام بتركيا في أغسطس القادم.. والعصفور الثاني هو أن حصول منتخب الشباب على ميدالية في دورة باري. وهذا أمر ليس مستحيلا - سيكون دافعا قويا لرفع معدلات الروح المعنوية عند الشباب قبل اللعب في مونديال تركيا الذي يسعى فيه شباب مصر لاسترداد لقب بطل العالم الذي خسروه في مونديال الأرجنتين بحصولهم على المركز السادس .. ولكن اللجنة الأوليمبية رفضت اقتراح اتحاد كرة اليد وأصرت على اللعب بالمنتخب الأول. وأمام هذا الاصرار لم يجد اتحاد كرة اليد سوى اللعب في هذه الدورة بالمنتخب الأول المطعم بلاعبين منتخب منتخب الشباب . وبما أن مصر هي المصنف السادس في العالم فقد وضعتها اللجنة المنظمة لدورة باري على رأس المجموعة الثانية التي تضم يوجوسلافيا والمغرب مثل اسبانيا التي جاءت على رأس المجموعة الأولى التي تضم سلوفانيا وتركيا والبوسنة كما جاءت كرواتيا على رأس المجموعة الثالثة التي تضم الجزائر اليونان... أما فرنسا فقد جاءت على رأس المجموعة الرابعة والأخيرة التي تضم تونس وإيطاليا. ومنتخب مصر لن يجد صعوبة في تصدر القمة في مجموعته والصعود لدور الثمانية حسب النتائج السابقة للفريق المصري في مبارياته مع يوغسلافيا والمغرب سواء على مستوى المباريات الرسمية أو الودية. وفي الدور قبل النهائي سيقع المنتخب الوطني بين فكي الكماشة... ولابد من تحطيمها وكسر أحد اطرافها للاقتراب من الميدالية الذهبية... فالمنتخب سيلعب في هذا الدور مع الفائز من المباراة التي تجمع كلا من فرنسا وكرواتيا... فالفريق الفرنسي هو المصنف الثالث حاليا وبطل العالم سابقاً وكرواتيا هي صاحبة الميدالية الذهبية في أوليمبياد أطلانطا.. ومواجهة منتخب مصر لأى من فرنسا وكرواتيا تعد نهاية مبكرة لدورة باري في كرة اليد.

..والتجديف يتوقع إحراز ٣ ميداليات

يطمح اتحاد التجديف في إحراز ثلاث ميداليات أو ميداليتين على الأقل في السباقات الثلاثة التي يشارك فيها بدورة باري.. في السباق الأول سوف يحاول علي إبراهيم ابن قرية بحر البقر الفوز بذهبية الفردي اسكيف ليؤكد جدارته، خاصة بعد ان فاز بالمركز الثاني في بطولة كاس العالم التي أقيمت في ألمانيا مؤخرا.. وينافسه بطل سلوفانيا كوب الفائز بالمركز الأول بفارق ضئيل عن علي بالرغم من أن بطلنا سبق أن فاز عليه في بطولة النيل الدولية بالقاهرة وبطولة بيدلوكو الدولية بإيطاليا.. كما سيحاول الرباعي عميرة عبده وكمال حسن وطارق حامد وحمدي القط في سباق الرباعي بدون دفة أن يحرز الميدالية الفضية أو على الأقل البرونزية، وينافسه في باري إيطاليا وسلوفانيا، خاصة انه نجح في إحراز المركز الثامن في كأس العالم من بين ٢٧ دولة.. وكذلك السباق الثالث زوجي بدون دفة ويمثلنا فيه شمس أحمد وفتحي صالح فهو أيضا مرشح لإحراز إحدى الميداليتين (فضية أو برونزية) وينافسنا في هذا السباق أوكرانيا وسلوفانيا وسبق أن فاز الزوجي المصري عليهما في بطولة النيل بالقاهرة..

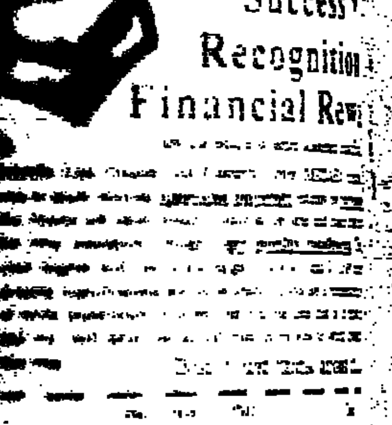
الجمباز يطمع فى مركز متقدم

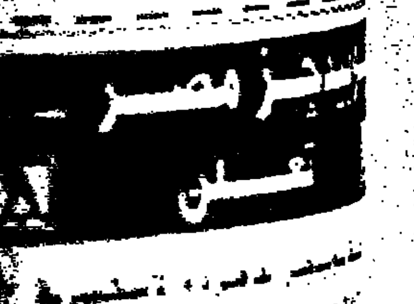
لم يستطع الجمباز المشاركة في بطولة البحر الابيض للتوسط «باري» إلا بلاعب واحد هو رءوف عبدالكريم الذي سيشارك في مسابقة الجمباز الفني وذلك بعد اصابة وليد سعيد بتمزق في الاربطة حال دون سفره للمشاركة في البطولة رغم انه شارك في كل الاستعدادات التي اقيمت في مصر وخارجها ا كان اتحاد الجمباز قد حدد اللاعبين المشاركين في هذه الدورة. وتم اقامة معسكرات في سوريا.. والمركز الاوليمبي ووسنيا البيضاء.

الاشادة بعبد النبى الجمال فى التعليق على بطولة رولان جاروس

المشاهدون الذين تابعوا بطولة رولان جاروس للتنس عبر شاشة القناه الثانية للتليفزيون المصري اشادوا بتعليق المعلق عبد النبي الجمال الذي قام بالتعليق على المباريات من حيث هدوء النبرات وغزارة المعلومات وعرضها على المشاهد في الوقت المناسب دون تشتيت انتباهه عن المتابعة والتي تحتاج ولاسيما التنس الى التركيز الشديد وعموما فإن عبد النبي الجمال من الذين عشقوا لعبة التنس وعاشوا ومازالوا لها .. فبالاضافة الى المناصب القيادية التي تولاها في اتحادي التنس المصري والعربي فهو صاحب اربع مؤلفات عن التنس باللغة العربية تدرس في مصر والعالم العربي وهو اول من عرب المصطلحات الفنية للتنس وحاليا هو المعلق الرئيسي على مباريات التنس في التليفزيون المصري والقنوات الفضائية العربية.

عبدالنبي الجمال





لحظة من فضلك:

لاصحة إطلاقا.. والخبر عار تماما من الصحة!!

● الغالبية العظمى من اخبار الصفحات والصحف الرياضية تنقسم إلى نوعين :الأول وجود مفاوضات بين النادى الفلانى واللاعب العلانى للإنضمام لصفوف النادى .والثانى نفى من المسئولين لهذا التفاوض والطريف أن هذا النفى يبدأ دائما بالعبارة الصحفية الشهيرة «لاصحة إطلاقا لما نشر حول ..وأن الخبر عار تماماً من الصحة» .وكأن التفاوض جريمة مخلة بالشرف يجب نفيها بكل قوة والحصول على البراءة منهـا!!.ونحن نفـهم حـرص الأندية على أن تكون مفاوضاتها تتسم بالسرية إلى حد ما ضماناً لنجاح هذه المفاوضات وعدم دخول طرف آخر لإفسادها على طريقة المثل الشعبى القائل«دارى على شمعتك تقيد».ولكننا لا نفـهم هذه الطريقـة فى النفى الشـديد بما يوحى أن المفاوضات تدخل تحت إطار الأسرار العسكرية !.ولو أن مسئولاً نفى خبراً فى هذا الإطار نشرته إحدى الصحف دون سند لأى مصدر ، لكان الأمر مقبولاً وقلنا ان هذا الخبر من وحى خيال الصحيفة !.لكن المثير والذى يدعو للغيظ ان تجد مسئولاً ينفى ماأكده مسئول آخر فى نفس النادى.وعلى سبيل المثال لا الحصر .نشرت إحدى الصحف الاسبوعية المتخصصة حواراً لصلاح مصطفى المدير الادارى للمقاولون العرب قال فيه إن عبد الستار صبرى وقع للنادى الأهلى مقابل ٧٠٠ألف جنيه لأن عبد الستار من حقه الانتقال لأى ناد يدفع المبلغ الذى حدده مجلس الادارة .ولكن فى اليوم التالى مباشرة نشرت صحيفة يومية تصريحاً لجمال العقاد مدير الكرة فى المقاولون [وليس الأهلى] نفى فيه ومن أول سطر ما تردد مؤخراً عن إنتقال عبد الستار صبرى لصفوف الأهلى إعتباراً من الموسم القادم موضحاً أن هذا الخبر «عار تماماً من الصحة» !!..طب بالذمة نصدق مين ، المدير الادارى والا مدير الكرة ؟.وفى الآخر تطلع الصحافة هى التى تنشر أخباراً «لا صحة لها إطلاقاً وعارية تماماً من الصحة !!.

● وبمناسبة التفاوض مع اللاعبين .فلقد سمعت وقرأت عن هوجة عرابى .والآن اشاهد واقرأ عن هوجة تفاوض الزمالك مع طوب الأرض للعب ضمن صفوف الزمالك فى الموسم القادم !!.كل لاعب يتصادف مروره بجوار النادى او يأتى لزيارة أحد أصدقائه يتم التفاوض معه فوراً وتعرض عليه مبالغ خيالية .ايضاً كلما إلتقى عضو بمجلس الإدارة مصادفة مع لاعب فى اى مكان يتفاوض معه فوراً ..لا يهم إذا كان الفريق فى حاجة فعلاً للاعب أو لا .ولا يهم إذا كان المسئول الفنى عن الفريق لديه علم بالتفاوض من عدمه .ولا يهم إذا كان هناك فى صفوف الناشئين من هو أجدر وأحسن ألف مرة من اللاعب الجديد ..المهم أن ينجح عضو المجلس فى ضم اللاعب حتى يقال إنه صاحب الفضل فى ضمه وانه يعمل لمصلحة النادى «طبعاً ده فى حالة ماإذا ظهر اللاعب بمستوى جيد ليس فى المباريات بل فى التدريب ..أما إذا ظهر اللاعب بمستوى متواضع فالكل يتنصل منه فوراً وتسمع عبارة «ما شفتوش .ماعرفوش» ، وهم الآن يتقاتلون من اجل الفوز بنسب فضل ضم عبد الحميد بسيونى إليهم ونسوا أن صاحب الفضل الأول فى ضم اللاعب وأول من سعى إليه وحصل على التوقيعات هو محمود سعد المدرب السابق !!..والسؤال الذى يطرح نفسه الآن هو :هل فاروق السيد مدرب الفريق على علم تام بكل المفاوضات التى تتم مع لاعبين من خارج النادى .وهل قدم لمجلس الادارة رسمياً ما يفيد حاجته لكل هؤلاء اللاعبين ؟وهل المسئولون يتذكرون حكاية اللاعب عادل عبد الرحمن الذى تعاقد معه النادى فى إحتفال مهيب ثم جاء أحمد رفعت ورفض قيده لأنه لا يحتاج إليه ؟..وهل حسب المسئولون فى الزمالك بالورقة والقلم عدد اللاعبين الذين يحتاج لإستبعادهم من القائمة ليحل محلهم اللاعبون الجدد ؟..إن قائمة الزمالك اكتملت بـ ٢٥ لاعباً بعد قيد تامر بجاتو .والآن وبعد ضم بسيونى ومحمد كمونة وضرورة قيد أسامة نبيه بعد تخطيه السن .وبعد أن علمنا أن هناك ثلاثة لاعبين على الأقل تم الإتفاق معهم بشكل نهائى ومثلهم من الناشئين الذين يتحتم قيدهم من مجموع ١١لاعباً تخطوا السن ويتدربون مع الفريق الأول ، يكون هناك ٩ لاعبين مطلوب إخلاء مكان لهم فى القائمة فى الموسم الجديد .فمن يا ترى ستتم الإطاحة به .بمعنى آخر من هم الـ ٩ لاعبين الذين مطلوب الاستغناء عنهم ليحل محلهم الـ ٩ لاعبين الجدد ؟.

محمد سيف الدين

الزمالك يتراجع عن صفقة حازم عبدالمولى.. ومشكلة بجاتو قائمة!

فجأة.. اكتشف المسئولون فى نادى الزمالك انهم فى مأزق صعب لابد من الخروج منه بأية طريقة قبل فوات الأوان.. ويتمثل هذا المأزق فى صفقة اللاعب حازم عبدالمولى الذى تعاقد معه النادى رسميا مقابل ١٨٠ الف جنيه لمدة ثلاث سنوات بمعدل ٦٠ الف جنيه فى الموسم الواحد.

واثناء عملية التوقيع.. اكتشف المسئولون ان المعلومات التى دفعتهم للتفاوض مع حازم عبدالمولى لاعب نادى الكويت حاليا والمنصورة سابقا غير صحيحة وتنقصها الدقة وبالتحديد المعلومات الخاصة بسن اللاعب.. فقد تضمنت هذه المعلومات ان عمر اللاعب لا يتجاوز الـ ٢٧ عاما، وهذه المرحلة السنية التى يعيشها حازم عبدالمولى تمثل مرحلة النضج الكروى التى يحتاج لها النادى فى الفترة القادمة وفتحت شهية المسئولين للتفاوض مع اللاعب وترشيحه للعب فى صفوف الزمالك.. وبناء على هذه المعلومات كتب المهندس نور الدالى المشرف العام على الفريق وفاروق السيد المدرب العام ورقة رسمية تضمنت استدعاء حازم عبدالمولى الى ميت عقبة وانهاء اجراءات التعاقد معه بالشروط التى تم الاتفاق عليها اثناء عملية التفاوض.. ولكن الاوراق الرسمية التى تقدم بها حازم عبدالمولى عند توقيع العقد حملت ما لا يريده المسئولون فى الزمالك وهو ان اللاعب من واقع بطاقته الشخصية يبلغ من العمر ٢٩ عاما مما اصابهم بالارتباك والدهشة.. ومن فرط دهشتهم لم يؤجلوا عملية التوقيع لوقت آخر بل تعاقدوا بالفعل مع اللاعب واشترطوا عليه الانضمام لصفوف الفريق فى نهاية يونيو الحالى.

وبعد انتهاء عملية التعاقد مع حازم عبدالمولى.. قرر المسئولون اعادة التفكير فى هذه الصفقة تمهيدا للتراجع عنها حتى لا تأخذ مكان لاعب آخر من الناشئين فى القائمة.. وتباينت وجهات النظر بين المسئولين فى هذه الصفقة.. فالبعض يرى ان الحل الوحيد للخروج من هذه الورطة هو فسخ التعاقد مع اللاعب بدعوى عدم وجود امكانات مادية فى النادى لدفع قيمة العقد خاصة ان حازم عبدالمولى لم يحصل على اى مليم من النادى للآن.. وقدم البعض الآخر حلا آخر اعتبرته الاغلبية الحل المناسب.. ويتمثل هذا الحل فى تخفيض سنوات التعاقد.. وتوقيع عقد جديد مع حازم عبدالمولى لمدة موسم واحد فقط مقابل ٦٠ الف جنيه.. على ان يحصل حازم عبدالمولى على نصف المبلغ فى بداية الموسم وبقية المبلغ فى نهاية الموسم.. ووضع اصحاب هذا الرأى احتمالا قد يكون طوق النجاة بالنسبة لمجلس الادارة للتخلص من هذه الصفقة.. ويتلخص هذا الاحتمال فى عدم موافقة حازم عبدالمولى على الشروط الجديدة وتنتهى المشكلة فى هدوء.

وعلى الجانب الآخر.. مازالت مشكلة اللاعب تامر بجاتو قائمة فى النادى.. وهو ينتظر حاليا التحقيق معه بمعرفة المسئولين للدفاع عن نفسه فى الاتهامات التى وجهها له الجهاز الفنى وهى التطاول على النادى والصوت العالى.

وكان الجهاز الفنى قد قرر ايقاف اللاعب لأجل غير مسمى وحرمانه من التدريبات.. واحالته للتحقيق بتهمة المطالبة براتبه الشهرى الذى لم يحصل عليه حسب عقده مع النادى وعدم حصوله على قيمة التعاقد للآن بدعوى ان مجلس الادارة لم يعتمد عقده حتى الآن مما جعله يشعر بالغضب والسخط الشديدين خاصة انه لم يسع للعب لنادى الزمالك.. ولكن ادارة النادى هى التى سعت للتعاقد معه.. ويريد تامر بجاتو من المسئولين فى النادى تحديد مصيره من الآن سواء بالبقاء فى ميت عقبة او الرحيل.. وإن كانت ادارة النادى ترغب فى «تطفيش» تامر بجاتو قبل ان يلعب رسميا مع الفريق وتجلت هذه الرغبة فى تخفيض قيمة عقده مع النادى من ٥٥ الى ٤٥ الف جنيه.. وعدم ادراج اسمه فى كشوف رواتب اللاعبين.. وما لا يعرفه احد ان العميد طارق لبيب مدير عام للنادى دفع من جيبه الخاص راتب اللاعب فى ابريل الماضى

عبدالشافى صادق

روتين «البكري» يهدد بضياع ١١٥ مليون جنيه على نادي الشمس

لن يصدق د. كمال الجنزوري عندما يطلع على الفكرة التي قدمها له رئيس مجلس إدارة نادي الشمس، أن تصريحاته ومجهوداته حول دفع الاستثمار في مصر ستتحول إلى مجرد «كلام في الهواء» داخل أروقة مديرية الشباب والرياضة!!

وإن يصدق رئيس الوزراء، رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة أن استثمارا بحجم ١١٥ مليون جنيه سيستفيد منه ٣٠٠ ألف عضو بنادي الشمس مهدد بالضياع بسبب مدير مديرية الشباب والرياضة السيد ممدوح بكري!

وقبل ذلك.. لا يجب على نادي الشمس أو أي مؤسسة رياضية أخرى أن تتجرأ وتحاول تنفيذ ما أعلنه د. كمال الجنزوري من قبل أمام اللجنة الأوليمبية حول دعم الدولة للهيئات الرياضية، وإنه على الأندية تكبير مواردها المالية بفتح مجالات جديدة للاستثمار.

وهذه الفكرة التي قدمها أمس المهندس عبد المنعم اللاح رئيس النادي لرئيس الوزراء ترجع حكايتها إلى أن نادي الشمس تلقى عرضا من إحدى شركات الاستثمار تطلب فيه حق الانتفاع بقطعة أرض (صحراء قاحلة) مساحتها ٦٠٠٠ متر مربع لمدة عشر سنوات لإقامة عدد ٢ دور عرض سينمائي ودار مسرح كبيرة وصالة تزحلق على الجليد بكامل خدماتها ومرافقها، وصالة بولينج بها ٢٤ خطا بجميع المرافق، بالإضافة إلى إقامة مطاعم ومحلات تجارية مختلفة على مساحة ٦٣٠ مترا مربعا «وجراج» متعدد الطوابق..

وسيحصل «الشمس» مقابل هذا العرض على إيجار سنوي قدره مليون و٢٥٠ ألف جنيه يزداد سنويا بفائدة مركبة قدرها ٣٪..

وبعد ١٠ سنوات هي مدة حق الانتفاع للشركة المساهمة ستؤول ملكية هذا المشروع الضخم، الذي قدرت مصروفات تأسيسه بدءا بالإنشاء وانتهاء بالتسليم حوالي ١١٥ مليون جنيه إلى نادي الشمس. ولذا وافق النادي على التجديد للشركة ١٠ سنوات أخرى، فإن القيمة الإيجارية ستتضاعف وبفائدة سنوية مركبة ٦٪، وتم وضع شرط جزائي قيمته ٣٠ مليون جنيه إذا أخل أحد الطرفين بالاتفاق.

واجتمع مجلس إدارة نادي الشمس ودرس العرض ووافق عليه بالإجماع وتم إرسال محضر الاجتماع إلى مديرية الشباب والرياضة في ٩٧/١/٣١ كما هو متبع في جميع الاجتماعات حتى تصبح قرارات المجلس لها قوة القانون.

وانتظر النادي مهلة الـ ١٥ يوما التي حددتها اللوائح لاعتراض الجهة الإدارية على محضر الاجتماع.. وبالفعل أصبحت بنود محضر اجتماع مجلس الإدارة لها قوة القرارات وفقا لنصوص القانون، لأن مديرية الشباب والرياضة لم تعترض عليها خلال ١٥ يوما. ليس هذا فقط.. بل أن صالح الحويطي مدير عام منطقة مصر الجديدة للشباب والرياضة، أرسل خطابا رسميا للنادي بتاريخ ٩٧/٢/٢ يتضمن الموافقة على المشروع استنادا لنص المادة ٥٣ من القانون ٧٧ لسنة ٧٥.

وبناء على هذا الخطاب تم توقيع العقد مع الشركة المساهمة، وتسلمت خزينة النادي مليوني جنيه مقدم التعاقد، وبدأ النادي بالفعل في إعداد أوراقه لتنفيذ المشروع، ولكن بعد ٤ أشهر من إرسال محضر الاجتماع لمديرية الشباب والرياضة، فوجيء أعضاء مجلس إدارة النادي بخطاب من ممدوح بكري مدير عام الشباب والرياضة يؤكد فيه اعتراضه على المشروع، لأنه مخالف للوائح والقوانين!!

وأرجع مدير المديرية رفضه إلى ثلاثة أسباب:

السبب الأول: أن هذا المشروع يخالف أمر الحاكم العسكري (رئيس الوزراء)، الذي يمنع البناء في المساحات الخضراء.. ولكن المهندس عبد المنعم اللاح رئيس النادي يؤكد أن النادي لم يشرع في البناء بعد، وأن المساحة المخصصة للمشروع هي صحراء وكانت مرتعا للأعمال المنافية للآداب ووكرا لبعض البلطجية والإرهابيين.

ويضيف: لماذا تتناسى المديرية الآن أنها وافقت من قبل عام ٩٣ وبمعرفة ممدوح بكري ذاته على إنشاء فرع البنك التجاري الدولي على سور النادي، وفي أهم موقع استراتيجي على مساحة خضراء وبعائد ١٠٠ ألف جنيه فقط! أليس هذا كيلا بمكيالين؟!

ويضيف هاني رضوان أمين الصندوق أن الجهة الإدارية وافقت من قبل على إنشاء بوتيكات على سور نادي النصر بمصر الجديدة، وتم الاعتداء فيه على مساحات خضراء!!

والواقع أن حجة، الأمر العسكري التي تعلل بها مدير المديرية لا يمكن تفسيرها في ظل التشجيع الواضح من الدولة لسياسة جذب الأموال والاستثمار الأمن خلال الاعتراف بأن العقول التي أدارت القطاع العام وأفشلته، بسبب تفكيرها البالي وبيروقراطيتها الفاشلة مازالت هي التي تقود - في الغالب - تجربة الخصخصة الوليدة وتريد بخبرتها العقيمة - وبدون وعي منها - إغلاق الأبواب أمام جذب رءوس الأموال وعلى طريقة «الختم مش واضح»!!

وإذا تركنا حجة «الأمر العسكري» هذه وانتقلنا إلى السبب الثاني، الذي تعلل به مدير المديرية، سنجد أنه سببا يضج بالسخرية وعدم الفهم.. فالسيد ممدوح بكري يعترض على مدة السنوات العشر التي يمنحها النادي للشركة المساهمة، ويطالب تحديدها بثلاث سنوات فقط!!

ويدورنا نتساءل: من هو هذا الرجل الذي يجازف بعشرات الملايين من أجل استثمار لمدة ٣ سنوات فقط؟! ويدورنا أيضا تجيب أنه لا يوجد عاقل في الدنيا يجازف بأمواله من أجل ٣ سنوات.. ولكن يبدو أن مدير مديرية الشباب والرياضة يتعامل مع مشروع بهذا الحجم والتكلفة تماما، كما يتعامل مع أحد مطاعم المأكولات الشعبية!!

أما السبب الثالث الذي قدمه مدير المديرية لمجلس إدارة النادي يفسر به رفضه للمشروع ويعتبره مخالفا للوائح، فهو أن هذا المشروع لا علاقة له بالرياضة وبناد رياضي.. فدور عرض السينما والمسرح والمحلات والمطاعم يمكن اعتبارها أقرب للمشاريع الفنية!!

ويتناسى مرة أخرى مدير المديرية أن للمشروع به جانب رياضي وهو صالة تزحلق على الجليد على أحدث مستوى، وأن هناك اتحادا رياضيا باسمه اتحاد «الانزلاق الفني» ستضيف له هذه الصالة فرصة أكبر للتحرك والنشاط.

وحتى - كما يقول مدير المديرية - إن المشروع فني وليس رياضيا.. فما هو الضرر في إنشاء ٢ دور عرض سينمائي ودور مسرح كبير.. أليس هذا مساهمة لحل جزء ولو صغير من مشكلة السينمائيين التي تهدد نشاطهم قلة دور العرض السينمائي وانكماشها.. ألا توجد أية علاقة في ذهن ممدوح البكري بين الرياضة والفنون؟!

المثير للدهشة في مبررات ممدوح بكري لرفضه لمشروع الـ ١١٥ مليون.. أنها تتناقض - كما يؤكد هاني رضوان - وتوجهات الدولة نحو جذب الاستثمار وبناء المشروعات وفتح مجالات واسعة للتمويل الذاتي..

ويقول العميد محيي فؤاد عضو مجلس إدارة النادي أن الرفض جاء شكليا وليس موضوعيا.. كما أنه جاء متجاوزا اللوائح التي يحرص عليها مدير المديرية ذاته، وإلا كيف نفهمه بعد مرور أربعة أشهر على إرسال محضر اجتماع مجلس الإدارة، الذي تضمن الموافقة على المشروع في الوقت الذي تقول فيه اللوائح إن للجهة الإدارية حق الاعتراض خلال ١٥ يوما فقط. أين كانت المديرية طوال هذه الفترة؟

ويعود أمين الصندوق هاني رضوان ويقول إن المديرية قامت بعمل ليس له سابقة في تاريخ الإدارة الرياضية.. فالمديرية لم تكتف فقط بإرسال الرفض بعد المهلة القانونية، بل قامت وعلى طريقة الشكاوى الكيدية بإرسال ملاحظاتها لأكثر من جهة رقابية.. ما هو غرضها من هذا.. ولماذا تثير التشكيك والبلبلة للرأي العام داخل النادي..

أحمد عادل هاشم

الجودو يحفظ ماء وجهه بهبه رشيد!

استطاعت هبه رشيد بطلة مصر وافريقيا في الجودو أن تفرض نفسها بقوة على المسئولين باتحاد الجودو وتجعلهم يتراجعون عن قرارهم وتسافر بمفردها للاشتراك في دورة البحر المتوسط.

لتحاد الجودو كان قد حدد للجنة الاوليمبية المشاركة في الدورة ثلاثة أفراد هم باسل الغرباوي واحمد بالي وهبة رشيد والحصول على ميداليتين متنوعتين، إلا أن ظروف دراسة اللاعبين الثلاثة وامتحاناتهم - باسل في كلية التجارة واحمد بالي في كلية الطب وهبه رشيد في معهد التعاون - ورفض الجامعات التي ينتمي لها اللاعبون التأجيل لهم ادى الى الغاء معسكر الإعداد الذي أعده لتحاد الجودو للتدريب في جامعة الكوبي كان اليابانية احد اكبر الجامعات التي تدرس اللعبة على مستوى العالم. ونتيجة لذلك فكر اتحاد الجودو في تقديم اعتذار عن عدم اللعب في الدورة للجنة الاوليمبية.

وتملك هبة رشيد حماسا واصرارا كبيرين واستطاعت رغم ظروف امتحاناتها في معهد التعاون ان تصل الى مستوى عال بمساعدة حلمي حسين المدير الفني لمنتخب الجودو حين كانت تتدرب في ايام الامتحانات على فترة واحدة. وفي الايام العادية على فترتين صباحا ومساء وخصصت يومي الخميس والجمعة لاداء تدريبات التحمل والقوة لرفع لياقتها البدنية.. وادى وصولها لمستوى جيد الى تراجع الاتحاد واعطائها الفرصة في السفر واللعب. وقد اجتمع معها اللواء سامح مباشر رئيس اللجنة الفنية والعلمية بالاتحاد ومعه عدد من اعضاء مجلس الادارة ليلة اعلان الموافقة على سفرها لحثها على بذل أقصى الجهود لتحقيق ميدالية وحفظ ماء وجه الاتحاد بدلا من التعرض للمحاسبة من اللجنة الاوليمبية بعد العودة. واكدت ان هدفها في البطولة هو تعويض الاخفاق الذي حدث لها في دورة اتلانتا الاوليمبية والذي خرجت فيها من دور الثمانية وانها لديها تصميم واصرار على احراز ميدالية لانها تعرف اسلوب لعب معظم منافساتها خلال البطولة من كثرة الاحتكاك بهن في البطولات.. وان المنافسة على الميداليات تنحصر بينها وبين بطلات فرنسا وايطاليا وفي حين انها تتفوق على بطلة اسبانيا وهزمتها من قبل!

سوق السيارات

سوزوكي

* سويفت GL ١٩٩٤ مكيف بدهان المصنع بحالة الزيرو ٣٦٥٨٣٥٠
* عالزيرو فيتارا جميع الكماليات والاتوماتيك بجواب المرور بسعر مغري ٣٦٥٨٣٥٠
* سويفت GL مو٩٥ ج. الكماليات وهوندا اكورد EXR ٨٤ (٠١٢٢١٣٥٠٠٥/٢٤١٧٢١٢)
* سويفت ٩٧ وفيتارا اوتوماتيك جميع الألوان لحدث انتاج ت٢٤٤٨٠٦٧، ٢٤٩٩٨٧٤
* سوزوكي ماروتي مو٩٦ بحالة استلام المصنع ٤٠٠٠كم ميتالك تليفون ٤٥٣٥٨٠٧
* سويفت مو٩٥ ج الكماليات نبيتي ميتالك مستعملة بعناية تليفون ٢٥٨١٢٠٧/٠١٢٢١٣٢٥٤٠
* فيتارا جميع الالوان وسويفت ج الالوان باسعار خاصة (سبيد R) ٢٤٦٣٦٧٥
* سويفت ٩٢ د. الفابريقة أول يد جميع الكماليات لون أحمر ت ٣٤٧٣٩٣٠
* سويفت هاتش باك تكييف واوتوماتيك نهائي ٢٧٥٠٠ج تليفون ٣٥٤٧٨٣٣
* سويفت مو ٩٣ ياباني تكييف وسنتر سعر مغري تليفون ٢٤٢٤٧٤٦
* سوزوكي فيتارا زيرو الوان بسعر مغر (اوتوميرو) ت ٢٤٥٥٢٥٦ / ٢٤٢٩٦٨٣
* جيب فيتارا كابورلية ازرق م اتوماتيك تكييف زجاج ك باور جنوط ٢٤١٧٦٧٨
* ماروتي مو ٩٤ مكيفة لون أحمر حالة الفابريكة ٤٠٠٠كم - ٢٥٠٠٠ ٢٤١١٦٥٧
* سوزوكي فيتارا موديل ٩١ ابيض اتوماتيك جميع الكماليات - كريزي كار ت٣٠٣١٩٦٦

ابيزا

* ابيز مو ٩٣ Friend سيستم بورش حمراء ٤ باب ت ٤٣٠٦٩٦٢
* ابيزا GLX مو ٩٤ سنتر وزجاج ٨ ش جامعة الدول العربية المهندسين
* ابيزا مو ٩٤ زجاج سنتر ابانوس نهائي ٤٠,٠٠٠ج كالزيرو وللبدل ٣٩٣٠٠٣٩
* ابيزا مو ٩٤ GLX فيراني ٤٠٠٠٠ كم ٣٦٥٠٠ج بحالة ممتازة ٣٥٤١٦٤٥
* اسرة تبيع ابيزا مو٩٤ C LX دوكو المصنع ٤ باب وللبدل ٣٥١٩٢٩٧
* ابيزا CL ١٩٩٤ فابريقة بالكامل بيضاء ممتازة ت٥٧٥١١٩٠ و٥٧٤١٠١٤
* ابيزا GLX مو٩٤ زجاج وسنتر فبريقة ٣٦٥٠٩١٣ و٠١٢٢١٤٢٩٥٥ نهائي ٣٣٥٠٠

فولفو

* فولفو موبيل ١٩٨٠ (٩ شارع الحسين بن علي هليوبوليس) استعمال طبيب
* G.L 244 مو٧٩ مجددة بالكامل لمو ١٩٨٣ ت٣٦٠٠٦٥٣/٣٤٩١٧٥٧
* فولفو ٩٥ رصاصي ميتاليك ١٠٠٠٠ك موبيل ٤٦٠ فتحة سقف عجل سبور - زجاج كهرباء - فرش جلد نهائي ٩٥ الف ت ٥٧٨١٩١٣و٧٧٤٠٩٠
* فولفو مو ٩٠ GL ٧٤٠ جميع الكماليات حالة الزيرو تليفون ٥٧٢٩٤١٧
* فرصة سيارة فولفو مو ٧٨ بحالة جيدة لأعلى سعر ت ٣٤٠٢٩٤٨
* فولفو ٢٤٠ GL ازرق سماوي مو ٨٤ تكييف باور تليفون ٢١٨٨٣٦١

جيب

* جيب امريكاني وارد الخارج بجميع الكماليات سقف كهرباء تليفون ٥٨١٦٢٨٧
* سيارة جيب موديل ١٩٨٦ بحالة جيدة ت ٥٧٥٨٦٦٣ او ٤٥٥٥٦٠٦
* جيب ٧٩ موتورز تويوتا ديزل CI ٤٠٣٧٥٥٢
* جيب رانجلير ٩٥ جميع الكماليات حالة ممتازة ت ٢٣٧٦١٧٣٢/ ٠١٢٢١١٠٩١٧
* اسقف فيبر جلاس وابواب صاج وحليات ونقوم بالشد والتجديد ت ٥٧٩٦٧٧٦
* G.M.C جيمي ٤×٤ مو٨٧ جميع الكماليات ٢ باب (نجوى موتورز) ٣٣٦٩٠٤٨
* رانج روفر جيب بيضاء ٥٢٠٠٠ك ت: ٣٤١٦٩٩٨

قطع غيار

* سيارة رينو ١٨ للاستعمال كقطع غيار استعمال خارج ت ٧٥٩٢٨٢٢

نيسان

* نيسان جلوريا ٦ سلندر مو ٨١ بالكماليات رخصة سنة نهائي ٣٤٠٠٠ ت ٥٩٠٠٠٧٠
* نيسان جلوريا فول اوبشن مو ٨٤ مواصفات خليجية اللون ازرق ٢٥٤٨١٩٥

مفاجأة العامر تريد نيسان صني موديلات ١٩٩٧ج ك الالوان نقدا وبالتقسيط ت٢٦١٠١٤٩/٢٦١٠٩٠٦
* صني مو٩٧ زيرو اسعار مغرية ٢٨ الحرية (سلطان كار) ٢٩٠٤٠٤٥

معارض

■ اوتو بدر ت ٣٦٢٠٩٩٧ ■ نبيع ونشتري ونستبدل ج انواع السيارات زيرو ومستعمل
* نبيع ونشتري ونستبدل ج انواع السيارات الزيرو والمستعملة تريدنج ٤١٨٥٢٨٧
■ توفرند للسيارات ■ نبيع ونشتري ونؤجر الزيرو والمستعمل تشكيلة امريكاني فاخره ت٥٨١٦٨٧٧
* رغبتك في بيع سيارتك بسرعة وبسعر ترضاه اتصل بالجوهرة ٣٠٤٢٥٤٠

معارض

■ اوتو الكريم ■ نبيع ونشتري جميع السيارات موديل عالي طوال الأسبوع لانسر ٩٠ / ٩١ بوجان ٢٤٨٨٣٢٩/٩٣، ٩٢
* نبيع ونشتري سيارتك المستعملة فورا ونقدا بشرط الحالة (المهندس) ٢٧٠٩٣٧٩
* بالنقد والتقسيط مرسيدس وكرولا ولانسر وسويفت وهوندا وريجاتا وماروتي وبيجو وفيات ونقبل المستعمل ونستبدل ٤٠١٥٧٥٤
* «كووين كار» بيع - شراء - استبدال إيجار بانسب الأسعار ت ٣٨٢٩٩٠٢
* كرولا مو ٩٣ و٩٤ وسيفيك ٨٣ وجولف مو ٧٩ سمر للسيارات ٢٤٥٤٧١٠

اولست

* اولست ستروين مو ٩٣ قسط شهري ٧٥٠ ج ونقدا ١٢,٠٠٠ك ٣٦١٠٢٧٧

لاندروفر

* للسفر لاندروفر مو ٧٨ موتور أصلي شاسيه طويل ٣٣٧٧٣٦٨ و ٣٥٣٦٩٦٠

اجهزة انذار

* مفاجأة لاحدث اجهزة الانذار الامريكية والسنتر لوك ادفع ٦٥ج واستلم جهاز انذار فورا بالتركيب ت٢٤٦٥٣٩٤

تاكسيات

* تاكسي سكودا مو ٩٥ بحالة الفبريقة رخصة سنة بالتقسيط ت ٥٨٧٠٦٩٦ - ٥٨٧٠٦٩٧
* تاكسي فيات ١٢٥ بولندي مو ٨٣ المعاينة اليوم وغدا ٤١٨٥٩٦٢

مطلوب

* مطلوب بيجو ٥٠٤ استيشن ملاكي حالة الفابريقة الموديل بعد ١٩٨٢ للاتصال ت ٣٥٠٤٤٧٨ والوسطاء يمتنعون
* بأعلى سعر نشتري سيارات حوادث او بها شغل ت ٢٤٠٥٩١١ رؤوف
* مطلوب سيارة ١٣٢/١٦٠٠ بحدود ١٠٠٠٠ج وتويوتا كوروسيدا ٧٩/ ٨٠ ت ٣٨٦٢٧٢٧

ريجاتا

* ريجاتا مو ٨٦ ج الكماليات دواخل فابريقة [الكمال لتجارة السيارات] ٥٨٦٣٦٦٦/٥٨٣٥٦٩٥
* مو ٨٩ جميع الكماليات دواخل فابريقة بحالة ممتازة ت ٥٧٢٣٣٥١ و ٥٧١٤٠٠٧
* سوبر ريجاتا ٨٦ جميع الكماليات دواخل فابريقة مطلوب ٢٤٥٠٠ ت (٢٨٣٦١٠٢)
* نصر ريجاتا ١٩٨٦ استعمال طبيب أول يد تكييف ج الكماليات ٣٤٨٧٣٦١
* ريجاتا ٨٦ فابريقة حمراء بالكماليات استعمال شخصي ٣٠٢٢٧٨١/٢٥٦٦٧٦٣
* نوفا ريجاتا ٨٨ بيضاء تكييف سنتر زجاج بحالة ممتازة ت ٢٤٤٨٥٣٩
* ريجاتا مو٨٥ بالتكييف بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٣٠٢٧٤٦٤
* للبيع ريجاتا مو ٨٦ ج. الكماليات مرفوعة ٥ سنوات دهان المصنع رائعة (٣٦٠٠٣٥٠)
* ريجاتامو ٨٥ كل الكماليات هوندا سيفيك ٨٩ كل الكماليات (٤٠١٣١٢١)
* فيات ريجاتا ١٠٠ S مو ٨٦/ ١٢٨ عمر بن الخطاب المظلة (٢٤٧٣٦٣٧)
* نوفا فابريقة بالكامل حمراء اول يد ١٥٥ ش النزهة ٢٤٤١٠٤٧ / ٢٤٩٩١٨٧
* لطبيب مو ٨٩ مرفوعة خمس سنوات فابريقة ٢٣,٠٠٠ كم للجادين فقط ٤٨٣٦٨٨٤
* ريجاتا مو ٨٧ بحالة الفابريقة لونها احمر مرفوعة ٥ سنوات ت ٣٦٢١٧٥٢
* ريجاتا ١٩٨٨ دهان المصنع ج. الكماليات ٤٢٠٠٠ كم لم تستعمل ٣٣٠٠٠ ج ٥١٨١٢٦٠

فرش سيارات

* مصنع CSC فيكترا مرسيدس BMW تيوتا دوجان هيونداي سكودا ٢٤٤١٠٤٧

ستروين

* ستروين موديل ١٩٧٣ مجددة بحالة جديدة ولمدة يوم واحد ت ٤١٧٨٣٤١

تكييف سيارة

* لشركات البترول و السياحة الهيئات المعارض بالضمان الإستشاري للتكييف ت ٢٩٧١١٠١
* ٢٩٠٠ج ياباني بالتركيب والضمان اسكودا شاهين/ لادا/ فيمتا/ سويفت ٣٦١٤٥٩١
* ٢٧٥٠ج ياباني بالتركيب والضمان هيونداي بولو/ ابيزا/ مازدا/ برايد ٣٦١٤٥٩١
* المتحدة لتكييف السيارات تركيب جميع انواع السيارات بالضمان واصلاح ت ٢٤٣٠٩٥٨
* اجهزة تكييف هيونداي كوري اصلي وشاهين ساندن وجميع الانواع ت ٣٤٧٠٢٠٠
* مركز النور لتكييف السيارات تركيب وصيانة ١٣اش الجامعة بالجيزة ت ٥٧٧٢٠١
* ٢٥٠٠ج بالكرتونة شاهين سوزوكي ستروين ZX فيليشيا بولو برايد ت ٥٧١٨٠٤٦

ارجنتا

* سيارة ارجنتا ٨٢ جميع الكماليات لأعلى سعر او للبدل ت ٣٦٨٦٥٨١
* ارجنتا موديل ٨٢ بيضاء بالتكييف بحالة جيدة تليفون ٢١١٧٤٦٤/ ٠١٢

سوبارو

* سوبارو مو ٨٣ ترخيص ٨٨ ممتازة ٣٥٠٠٠ك نهائي ١٢٠٠٠ج ٣٤٧٩٧٨٥ [٠١٢/٢١٥٠٦٦٧]

سكودا

■ فليشيا وكومبي ج. الالوان ●
* باسعارنا الخيالية «كلاسيك» ت ٣٣٧٧٧٠٦ . ٣٦١٥٣٥٠
* سكودا فيفوريت ٩٤ ج الكماليات مطلوب ١٩ الف ١٨x٧٨٠ شهرا ٠١٢٢١٤٦٣٦٢
* سكودا جميع الكماليات نهائي ٣١ الف ٠١٢٢١٤٦٣٦٢
* سكودا فيليشيا مو ٩٧ بحالة استلام المصنع ١٨٠٠كم ميتالك تليفون ٢٤٠٦٩٥٩
* فيفوريت مو٩٤ ممتازة ٤٣٠٠٠ كم دوكو المصنع بالكامل بسعر مغري ٢٥٩٦١٤٤

بعد أن التقى عمارة وأبطال أفريقيا

الدكتور الجنزوري يستقبل أعضاء اتحاد الكرة ومنتخب الناشئين غدا

حدد الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة تمام الساعة العاشرة من صباح غد - السبت - موعدا لاستقبال مجلس ادارة اتحاد كرة القدم والجهاز الفني لمنتخب الناشئين تحت ١٧ سنة بقيادة الدكتور محمد علي ولاعبيه وذلك لتكريمهم بعد انجازهم الفوز ببطولة أفريقيا للناشئين التي اقيمت مؤخرا بيتسوانا ومن أجل تحفيزهم أيضا قبل بطولة كأس العالم بمصر المقرر انطلاقها في الرابع من سبتمبر المقبل.

وكان الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس الجهاز التنفيذي بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة قد استقبل صباح أمس منتخب الناشئين وجهازهم الفني والمهندس هاني أبو ريدة المشرف على الفريق وسمير زاهر رئيس الاتحاد.. الدكتور عمارة هنأ محمد علي ولاعبيه بانجاز بطولة افريقيا وطالبهم بالتركيز في نهائيات كأس العالم بمصر لتحقيق مركز متقدم بل والمنافسة على البطولة.

وقد وعد رئيس الجهاز التنفيذي للمجلس الأعلى بتوفير كافة احتياجات ومطالب هذا الفريق الذي يعد الأمل الحقيقي للكرة المصرية والرهان المؤكد لمصر خلال السنوات القادمة.. وعد عمارة جاء في اطار توجيهات الدكتور كمال الجنزوري بتوفير الدعم اللازم لهذا الفريق ومساندته بقوة خلال الفترة المقبلة.

وأكد المهندس هاني ابو ريدة .. أن هذا التكريم ليس للمنتخب فقط - ولكن لمجلس ادارة الاتحاد أيضا الذي وقف خلف الفريق وسانده حتى وصل كأس افريقيا ، مؤكدا ان الاتحاد لن يتأخر في تلبية احتياجات أي فريق وطني ناجح ومشيرا الى الجهد المبذول من اللاعبين والجهاز الفني مطالبهم بتحقيق المزيد.

من ناحية أخرى .. تقرر اقامة معسكر للمنتخب برومانيا لمدة اسبوع يعقبه معسكر اخر بالنمسا خلال الفترة من ٧ الى ٢٥ يوليو القادم، يخوض خلاله عدة مباريات ودية بالاضافة الى مباراتين مع أسبانيا .. كذلك يجري الجهاز الفني والاداري بقيادة الدكتور خطاب عمر اتصالات جادة للعب مباراتين أمام منتخب البرازيل.

استجابة لما نشرته «٧ أيام رياضة»

البسمة تعود إلى شفاه نشأت إبراهيم

صدر القرار رقم ٤/٤٢٩٠٦ لسنة ١٩٩٧ من مكتب وزير الصحة بناء على توجيهات من الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة، لينتهي الام اللاعب نشأت ابراهيم، بعد أن تقرر علاجه على نفقة الدولة ويكون القرار في نفس الوقت استجابة لما نشرته ٧ ايام رياضة.. حيث تلقينا مبلغ ١٠ الاف جنيه من بعض الشخصيات المصرية والعربية وقمنا بتسليمها للاعب إضافة الى المبالغ التي تلقاها اللاعب مباشرة من أصحاب القلوب الرحيمة .

القرار اعاد البسمة إلى أسرة اللاعب، بعد أن قاربت على الغياب. وكان كمثل يد العون التي امتدت لتحافظ على خيط الأمل الباقي في حياة هذا الشاب - لاعب كرة القدم في نادي المواصلات - احد أندية الدرجة الأولى - وأيضا حكم درجة ثالثة لنفس اللعبة.

ونشأت ابراهيم من مواليد عام ٧٠ شاب مصري بسيط أحلامه عادية جدا.. احب كرة القدم وأعطاها كل سنوات عمره منذ أن بدأ يمارسها في أحد حارات منطقة عين شمس مع الأصدقاء، ولأن كل من شاهده أشاد بمستواه، قرر أن يذهب بأحلامه إلى مدرسة الناشئين بنادي المقاولون العرب، ونجح نشأت في الاختبارات وأصبح حارسا لمرمى الناشئين بالنادي وتألق، وتم تصعيده إلى فريق تحت ١٩ سنة، واثبت جدارته إلى أن انتقل إلى الصف الأول.

ومع انطلاقه نادي اتحاد عثمان ومحاولة وصوله إلى الدوري الممتاز انتقل نشأت إبراهيم ضمن مجموعة من اللاعبين تم اعارتهم من ناديهم المقاولون إلى اتحاد عثمان، وبالفعل لعب نشأت موسمين كاملين ثم انتقل إلى نادي المواصلات بعد تصفية فريق اتحاد عثمان ووصوله إلى الدوري الممتاز.

وانتقل إلى نادي السويس لموسم واحد واجه خلاله العديد من المشكلات مع مدربه وقرر بعدها الرحيل والعودة إلى القاهرة، حيث اللعب في ناديه للمواصلات الذي رحب به هناك المسئولون واصل نشأت تألقه بين حراس المرمى بالمواصلات للدرجة التي حاول معها ناديه السابق اتحاد عثمان التعاقد معه وشراءه مرة أخرى، وذلك بناء على توجيهات المدرب عصام بهيج إلا ان معارضة عضو مجلس إدارة جعل المحاولة تفشل وأثناء إحدى مباريات ناديه المواصلات في دوري الدرجة الأولى هذا الموسم فاجأه نشأت الام شديدة بجانبه الأيسر خرج على اثرها محمولا وبادر طبيب الفريق بإعطائه حقنة مسكنة وبعض الأدوية وهي ما اثبت خطؤها فيما بعد.

لم يبال نشأت بما حدث واعتقد أنها مجرد الام سوف تنتهي ولم يعلم أو يخطر له على بال انها البداية مع هذا للرض اللعين الذي أخذ يغزو جسده ويتمكن منه ولتبدأ رحلة العذاب التي كانت عبارة عن نوبات من الألم الشديد لم يستطع معها النوم لأيام طويلة، وقرر بعدها أن يذهب إلى أحد الأطباء لإجراء الفحوص اللازمة وهو ما حدث والتي اثبتت أن هناك ورما خبيثا على الخصية اليسرى، ونتيجة للاهمال الشديد تسرب الورم وأخذ في الانتشار حتى وصل إلى الحوض وامتد ليصيب الكلية اليسرى.

ذهب نشأت إلى المسئولين في ناديه للمواصلات وعرض عليهم الأمر فكان الرد أن النادي سوف يتحمل جميع المصاريف، ولكن بعد انتهاء الموسم الكروي والصعود إلى الممتاز، ولأنه لايملك من أمر نفسه شيئا ولضيق ذات اليد صبر نشأت بعد أن عاودته الام شديدة، وقرر الأطباء ضرورة لإجراء جراحة عاجلة لاستئصال الخصية اليسرى وجزء من الكلية، وبعد اجراء العملية قرر الأطباء ضرورة تحويله إلى معهد الأورام لإعطائه جرعات من الكيماوي، ودخل نشأت بالفعل المستشفى وتناول الجرعة الأولى في ظروف نفسية سيئة للغاية واضطر إلى انفاق كل ما يملك وطرق والد اللاعب جميع الابواب بداية من لجنة الحكام ونهاية بناديه للمواصلات وبدلا من أن تبادر لجنة الحكام بتحمل النفقات خاصة أن هناك صندوقا للزمالة خاصا بالحكام الذين قاموا بجمع تبرعات لزميلهم للخروج من أزمته.

وفي محاولة للخروج من الازمة قام رئيس لجنة الحكام بعرض للموضوع على الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس المجلس التنفيذي للشباب والرياضة الذي قام بصرف مبلغ عشرة الاف جنيه وعرض للموضوع على الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء، ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الذي بادر بقرار علاج اللاعب على نفقة الدولة وتحمل جميع المصاريف.

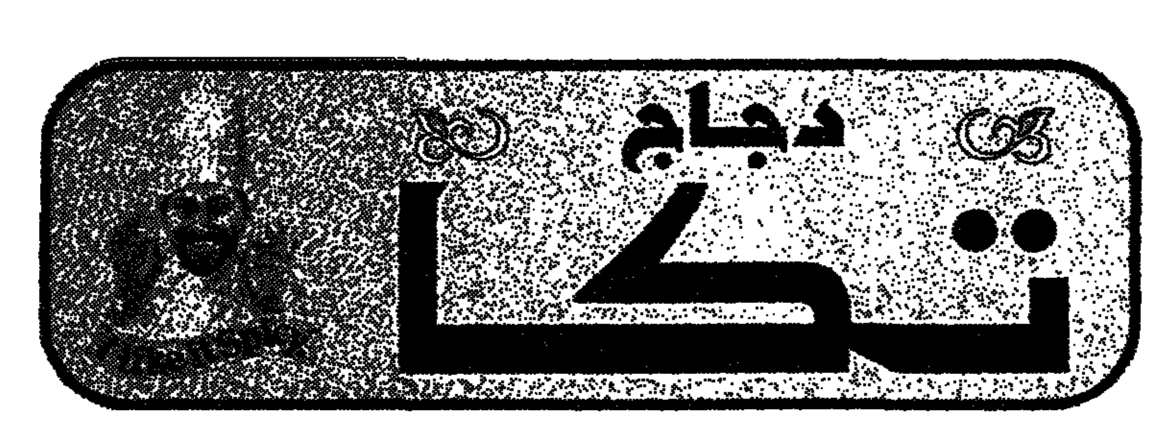
ويرقد نشأت إبراهيم الآن بمستشفى عين شمس التخصصي ويلقى المزيد من الرعاية والاهتمام وفي حالة نفسية جيدة ويتابع حالته عدد من الأطباء.

خالد عبد المنعم

البرنامج الصيفي يبدأ غدا في الاسكندرية

يبدأ غدا السبت البرنامج الصيفي للياقة البدنية للسيدات والفتيات والذي يهدف الى الحفاظ على تناسق الجسم واكسابه اللياقة البدنية .. ينظم البرنامج كلية التربية الرياضية للبنات بجامعة الاسكندرية ،وتشرف عليه د. نبيلة عبد الرحمن عميدة الكلية ،ويستمر حتى نهاية العام ،كما يتضمن البرنامج افتتاح النادي الصيفي للأطفال من ست سنوات حتى سن ١٢ سنة للبنين و١٤ سنة للبنات ،وسوف يمارس الأطفال رياضات كرة القدم والسلة والطائرة واليد والكاراتيه والتايكوندو والسباحة بالاضافة الى الموسيقى والنشاط الكشفي .. ويستمر هذا النشاط لمدة شهرين .





بعيداً عن الجوهري ونتائجه وتكتيكاته

لماذا لا يلعب منتخبنا الآخر في الدورة العربية؟!

لماذا لا يذهب المنتخب الوطني الأول إلى لبنان للمشاركة في الدورة العربية؟ وهل منتخب الجوهري أو اللاعبون الذين لختارهم لهذه المرحلة وعددهم ٢٥ لاعبا هم فقط المنتخب الوطني؟!

إننا عندما نتحدث عن المنتخب الوطني الأول، إنما نقصد به كل لاعب دولي شارك في المنتخب حتى وقت قريب جدا - أو على الأقل - خلال السنة الأخيرة، ولم يكن ابتعاده عن صفوف المنتخب إلا بسبب كثرة تغيير الأجهزة الفنية من محسن صالح إلى كرول إلى فاروق جعفر ثم عودة مرة أخرى إلى الجوهري..

إذن هناك اتفاق مبدئي على أن معظم الذين انضموا إلى صفوف المنتخب خلال فترة السنة الأخيرة على الأقل جديرون بتمثيل مصر دوليا كمنتخب أول وليس لأحد أيا كان أن ينكر عليهم أنهم كذلك، وأنهم قادرون على تمثيل مصر في أي محفل دولي، بل أقدر على المشاركة في البطولة العربية وإحراز كأسها.

والمدربون الذين تعاقبوا على تدريب منتخبات مصر ومنهم محسن صالح وطه إسماعيل وهاني مصطفى وفاروق السيد وفاروق جعفر وغيرهم، قادرون أيضا على قيادة منتخب مصري قوي يتم لختيار أفراده من مجموعة اللاعبين الأكفاء الذين لم يشملهم لختيار الجوهري، بل أن بعضهم كان ضمن منتخب الجوهري حتى وقت قريب، ولكنه استبعدهم لأسباب مختلفة منها ظروف المرحلة - كما يقول - ومنها أيضا أنها عناصر لا تتناسب مع أسلوبه وتكتيكاته، وهو ما لا يعني بالضرورة أن مدربا آخر غير الجوهري قد لا يرى فيهم أنهم الأفضل!

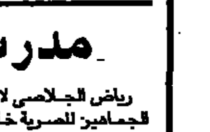
والاقتراح الذي نطرحه هنا، ويؤيدنا فيه عدد من مدربي مصر الأكفاء، ويمكن تطبيقه في حالة استحالة مشاركة منتخب الجوهري في الدورة العربية حتى بعد إعلان زيد الخيامي رئيس الدورة عن استعداد لبنان لتغيير مواعيد مباريات مصر، بحيث لا تتعارض مع مباراتي السنغال وأثيوبيا في تصفيات كأس الأمم الإفريقية يومي ١٣ و٢٧ يوليو القادم.

والمعروف أن الدورة العربية ستنطلق يوم ١٢ يوليو وتنتهي في ٢٥ من الشهر نفسه.. أقول الاقتراح الذي نطرحه ويستحق الدراسة من جانب اتحاد الكرة المصري، لاسيما أنه مازالت هناك فسحة من الوقت، هو المشاركة بمنتخب آخر جديد.. أقول منتخبا جديدا وليس منتخبا ثانيا.. منتخب يضم نخبة من النجوم الدوليين الذين كانوا حتى وقت قريب ضمن صفوف المنتخب ولكنهم استبعدوا لاختلاف فكر مدرب عن آخر من المدربين الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب الوطني.

والأمثلة كثيرة لهؤلاء النجوم الدوليين ومن كل أندية مصر.. فعلى سبيل المثال هل يختلف إثنان على أن أحمد شوبير ومحمود أبوالدهب وسمير كمونة ومشير حنفي ومعهم رضا عبد العال وسيد عبد الحفيظ ومحمد فاروق من الأهلي، هم نجوم دوليون قادرون على تمثيل المنتخب، بل ان بعضهم كانوا في المنتخب حتى فترة قريبة (طلبة وكمونة وابو الدهب).. وأيضا هل هناك خلاف على أن حسين السيد واسماعيل يوسف واحمد الكاس وأشرف قاسم وأيمن منصور وأسامة نبيه من الزمالك قادرون على أن يكونوا أعضاء في منتخب وطني قوي؟.. ألم يكن بعضهم في صفوف المنتخب حتى وقت قريب؟ (إسماعيل يوسف وحسين السيد وأسامة نبيه والكاس أيضا).

وإذا انتقلنا إلى نادي الاسماعيلي فسنجده يضم بدوره نخبة من النجوم الدوليين الذين يمكن الاستعانة بهم وفي مقدمتهم حمزة الجمل وفوزي جمال وسمعان الصغير ونضيف إليهم أيضا من النجوم الصاعدة احمد فكري الصغير الذي تألق في مباريات كأس مصر الأخيرة وكان صاحب الفضل في انتزاع الكأس من أنياب الأهلي.

وفريقا المقاولون والمنصورة اللذان يصولان ويجولان في افريقيا.. ألسنا نتفق على أن أكثر لاعبيهم يصلحون لتمثيل مصر في إطار منتخب وطني قوي أمثال زيزو ومحمد عودة ومصطفى مرعي ومحمود العازف (مقاولون)، وياسر الكتاني وداود نصر (المنصورة) على اعتبار أن الجوهري ضم بالفعل ٦ لاعبين من المنصورة. ومن بلدية المحلة اكرم عبد المجيد، ومن السويس أحمد متولي، ومن الاتحاد أحمد ساري، ومن المصري محمد القط، ومن القناة طارق فهيم وغيرهم كثيرون.



● محمود الجوهري

إذن نواة تكوين منتخب آخر موجودة وعدد غير قليل منهم دوليون. بل كان بعضهم في المنتخب حتى وقت ليس ببعيد.. فماذا ينتظر اتحاد الكرة لتشكيل هذا المنتخب الآخر؟ لاسيما أن الفرصة قائمة أمامه الآن في ظل توقف الدوري.. هل المشكلة في المدرب الذي يقود هذا المنتخب؟ لقد تحدثت مع أكثر من مدرب مصري ومنهم من أبدى استعداده لتولي أمر هذا المنتخب، بل وراهن على إمكانية تحقيق الفوز بالدورة بهذا الفريق الجديد.. وأول هؤلاء، كان فاروق السيد مدرب نادي الزمالك والمدرب السابق للمنتخب أيام كرول، الذي تولى أيضا تدريب المنتخب الأوليمبي..

وكان أول ما قاله فاروق السيد: طبعا موافق جدا وعلى استعداد أن أتحمل مسئولية هذا الفريق وأخوض به مباريات الدورة العربية، بل وأحرز كأسها أيضا لأن هناك لاعبين كثيرين من الممكن أن يشكلوا منتخبا جيدا لا يقل في مستواه عن منتخب الجوهري..

والأكثر من ذلك أن فاروق السيد أكد أن هذه وجهة نظره دائما وفي ضرورة وجود منتخب آخر يدعم للمنتخب الأساسي حتى يكون هناك دائما تواصل أجيال.

وأشار فاروق السيد إلى أنه قدم منذ فترة مذكرة لاتحاد الكرة وهذه المذكرة موجودة عند سمير زاهر رئيس الاتحاد، وطالب فيها بضرورة وجود منتخب ثان من لاعبي المنتخب الأوليمبي، الذي تولى تدريبه ومن النجوم الدوليين الذين لم يقع عليهم الاختيار في المنتخب الأول، إضافة إلى لاعبي منتخب ١٩ الذين يتألقون مع أنديتهم حاليا.

وكان أنور سلامة أكثر تحمسا للفكرة وبادرني قائلا: كلامك منطقي.. قلتا دائما أقول لابد أن يكون عندنا منتخب وإثنان وثلاثة.. لأننا عندنا لاعبين كثيرين خارج المنتخب يمكنهم تشكيل أكثر من منتخب ولا يقلون مطلقا عن المنتخب الذي اختاره الجوهري - إن لم يكونوا أفضل :

ويضيف أنور سلامة قائلا: المشكلة في من ينفذ هذا الاقتراح المنطقي والجيد.. أتحداك لو حد نفذه! واستطرد أنور سلامة قائلا: لابد من تعيين مدرب أو اثنين لتشكيل فرق قومية تشارك في مثل هذه الظروف التي تمر بها الآن. فلو كان هذا المنتخب الآخر موجودا حاليا لما كانت هناك مشكلة في المشاركة في دورة الألعاب العربية.. والمسألة سهلة جداً.. قل لي من في مصر الآن لم يلعب دوليا. ويختتم أنور سلامة كلامه قائلا: لا نختلف على أن الجوهري مدرب كويس، ولكن السؤال هل لا يوجد عندنا مدربون أكفاء غيره؟!

وإذا كان فاروق السيد وأنور سلامة قد أبديا تحمسهما للفكرة، فإن البعض الآخر تخوف من هذا الاقتراح وفي مقدمتهم فاروق جعفر، الذي قال: إما الاشتراك بالفريق الأول أوالاعتذار عن المشاركة في هذه الدورة، لأن مصر مش محتاجة لخيبة تاني!

كما أنني أخشى - والكلام على لسان فاروق جعفر - أنه إذا ما شارك منتخب آخر غير المنتخب الأساسي وحقق - لا قدر الله - نتيجة سيئة، أن يتعرض للهجوم العنيف من جانب الصحافة وأجهزة الإعلام التي لن ترحم وقتها هذا المنتخب ولا مدربه، مشيرا إلى ما حدث من قبل مع منتخب هاني مصطفى الذي شارك في كأس الأمم الإفريقية بدلا من منتخب الجوهري الذي كان يستعد وقتها لكأس العالم ٩٠.

وأيا كانت آراء المدربين، فمن الطبيعي أن تختلف بين مؤيد ومعارض، ولكن هذا لا ينفي أن الاقتراح جدير بالدراسة ويحل مشكلة منتخب الجوهري الذي قد لا يساعد برنامجه بعد العودة من رحلة كوريا ومباراة المغرب على المشاركة في الدورة حتى بعد استعداد منظموها لتغيير مواعيد مباريات مصر فيها.. وفي الوقت نفسه لا يستطيع أحد أن يقول إن عشرين لاعبا من الأسماء التي ذكرناها إضافة إلى اللاعبين المصريين الذين يلعبون في الخارج، ولم يضمهم الجوهري أمثال علي ماهر وهاني رمزي وهيثم فاروق، لا يصلحون لتشكيل منتخب مصري جيد يستطيع أن ينافس في الدورة العربية . بل ويحرز كأسها.

وعلى أية حال فإن المسئولية أولا وأخيرا تقع على عاتق اتحاد الكرة التي ترك المسألة شهورا دون أن يتحرك وكان بمقدوره التفكير في مثل هذا الاقتراح وأن يعهد بهذه المهمة لأحد المدربين المصريين الآخرين والأسماء كثيرة.

والكرة الآن في ملعب اتحاد الكرة ومازال في الوقت متسع.. فهناك شهر كامل على الدورة العربية ومن الممكن إقناع المسئولين في لبنان الشقيق بأن مشاركة مثل هذا المنتخب وهو ليس منتخبا ثانيا كما قلنا - في ظل الظروف التي يتحدث عنها الجوهري - هو الحل الأمثل وحتى لا تعطي الجوهري أيضا المزيد من الحجج والتبريرات لنتائجه المخزية.

وفي اعتقادي أن المنتخب الجديد لن يقل في أي شيء عن منتخب الجوهري إن لم يتفوق عليه.. بل وبمقدوره أيضا أن يحرز ذهبية دورة الألعاب العربية.

أنور عبد ربه

مدرب ألماني راقب نجم تونس في القاهرة!

رياض الجلاصي لاعب المنتخب التونسي والذي لفت اليه انظار الجماهير المصرية خلال مباراة مصر وتونس في تصفيات كأس العالم وحصل خلال اللقاء على كأس أحسن لاعب الذي قدمته مجلة «الاهرام العربي» وجائزة مالية قدرها ٥٠٠ دولار في طريقه للاحتراف في ألمانيا وبالتحديد في نادي سان باولو الذي يوجد في هامبورج. المفاوضات بين اللاعب والنادي قطعت شوطا كبيرا وحضر المدير الفني للفريق الألماني مع زميله مايكل كروجر المدير الفني للمقاولون العرب الى القاهرة وشاهد مباراة مصر وتونس من الملعب للتعرف على اللاعب من قرب للوقوف على مستواه، وابدى اعجابه الشديد به. رياض الجلاصي سيعود الى القاهرة خلال شهر اغسطس القادم للمشاركة مع فريقه النجم الساحلي في مباراته أمام المقاولون العرب في دور الثمانية لبطولة افريقيا للأندية ابطال الكئوس. رياض قال أن التعادل مع مصر في استاد القاهرة وأمام كل هذه الجماهير تعادل بطعم الفوز.. خاصة أن الفريق التونسي حقق الهدف الذي حضر من أجله وحصل على النقطة التي صعد بها الى نهائيات كأس العالم بفرنسا. وأضاف رياض الجلاصي أنه يعتز كثيرا بالهدف الذي أحرزه في مرمى ليبيريا خلال مباراتهما معا في العاصمة الغانية أكرا والذي أحرزه في الدقيقة الأخيرة من المباراة لأنه كان بمثابة فاتحة خير للفريق التونسي ومهد له الطريق لكأس العالم ويعتبر طارق دياب نجم تونس مثله الأعلى.

البنك الوطني للتنمية
إدارة أمناء الاستثمار NBD
دليلك للاستثمار والتنمية

تأسس البنك الوطني للتنمية في ظل أحكام قانون الاستثمار برأسمال مرخص به قدره ٢٠٠ مليون جنيه ورأس مال مصدر ومدفوع قدره ١٥٠,٦ مليون جنيه بغرض نشر سياسة التنمية بفروعها المتعددة من خلال نشاطه المصرفي في محافظات مصر من خلال فروعه البالغ عددها ٦٦ فرعا تجاريا وإسلاميا. منتشرة في كافة أرجاء محافظات ومراكز مصر والتي استطاعت أن تحقق إجمالي ميزانية في ١٩٩٦/١٢/٣١ مبلغا وقدره ٥٣٦٢ مليون جنيه والحسابات النظامية ٧٥٣ مليون جنيه وإجمالي احتياطيات مبلغا وقدره ٩٢ مليون جنيه وبلغ إجمالي حقوق المساهمين مبلغا وقدره ٢٤٢,٧ مليون جنيه وبلغ إجمالي ودائع العملاء مبلغا وقدره ٣٣٦٧ مليون جنيه وتحقق عن ذلك النشاط صافي ربح قدره ٣٠,٩ مليون جنيه.

وتدعيما لسياسة التنمية التي تبناها البنك منذ تأسيسه فقد حرص على المساهمة في رءوس أموال العديد من البنوك والشركات التي تغطي كافة أوجه النشاط المصرفي ومشروعات الأمن الغذائي والإسكان والمقاولات والصناعة والتجارة والأوراق المالية والصناعات الغذائية وغيرها من النشاطات المختلفة حيث بلغت إجمالي تلك الاستثمارات مبلغ ٢٢٢٥٥٩٠٠٠ مائتين واثنين وعشرين مليونا وخمسمائة وتسعة وخمسين ألف جنيه في عدد ٤١ بنكا وشركة كما تبنى البنك منفرداً تطبيق مشروع القرض الصغير إيماناً منه بأهمية تمويل قطاع الصناعات الصغيرة لحل مشكلة البطالة وتخفيض وطأة المعاناة عن كاهل محدودي الدخل وإحياء الحرف والصناعات الصغيرة وتشجيع ورعاية أصحاب الأعمال الصغيرة وذلك بالتعاون مع بعض مؤسسات التمويل الدولية ومن خلال اثنين وعشرين فرعاً تقدم القروض الصغيرة للأفراد وبدون ضمان لعدد ١٣٠ مسميا حرفيا ونشاطا مختلفا وبلغ إجمالي ما منح من قروض صغيرة ومع نهاية عام ١٩٩٦ عدد ١٤٨٤٩٠ قرضا بإجمالي قيمة قدرها ٣٠٣ ملايين جنيه واستفاد من ذلك المشروع عدد ٥٩١٤١ عميلا بلغت نسبة التحصيل ٩٧,٧٪ وذلك من خلال ادارة القروض الاستثمارية المتخصصة.

وسعيا من البنك لخدمة عملائه وتسويق استثماراتهم العقارية والتجارية كان قرار الادارة العليا للبنك بإنشاء إدارة أمناء الاستثمار لتقديم خدمات تسويق العقارات والمنشآت التجارية لصالح العملاء سواء بطريق الحجز المباشر أو بالمزاد العلني أو بنظام المظاريف المغلقة وتأسيس الشركات بكافة أنواعها وإعداد نظم ولوائح سير العمل بالشركات والترويج وطرح أسهم رأس مال الشركات للاكتتاب وغير ذلك من الكثير من الأعمال التي تقدمها الإدارة لخدمة عملاء البنك وقد حرصت إدارة أمناء الاستثمار على تقديم خدماتها الى العملاء مستخدمة أحدث نظم الحاسب الآلي بما يضمن دقة أسلوب العمل وسرية المعلومات الخاصة بالعملاء حيث لايطلع عليها سوى المسئول عن العمل فقط دون غيره حيث تم تصميم برنامج للحجز والمتابعة خاص بالإدارة وهو البرنامج الذي تنفرد به إدارة أمناء الاستثمار بالإضافة الى الخدمات الأخرى التي تتميز بها الإدارة في تقديمها لعملائها وهي على سبيل المثال:

١ - خدمة العرض المرئي
حيث تقوم الإدارة بتصوير الوحدات المتفق على تسويقها على شرائط فيديو كاسيت ويتم عرضها بالإدارة لراغبي شراء تلك الوحدات لإدخالهم في المعايشة الطبيعية للموقع وقبل انتقالهم لإتمام المعاينة على الطبيعة وذلك لمعاونة المشتري على حسن اتخاذ القرار والقناعة التامة بما يشتريه وبما يحقق أحلامه.

٢ - خدمة تصميم الإعلانات حيث تستخدم الإدارة أحدث أجهزة الكمبيوتر الخاصة بطرق العرض التسويقي الحديث (تصميم الإعلانات - إجراء المونتاج للأفلام التسويقية) بالإضافة الى وجود أحدث ماكينة ألوان تمتاز بمواصفات ألوان عالية الجودة تستخدم في عمل الوسائل الدعائية للحملات التسويقية للمشروعات.

٣ - خدمة إعداد كراسات الشروط والمواصفات حيث تقوم الإدارة بإعداد وتجهيز كراسات شروط البيع محل التسويق ومواصفات الوحدات المسوقة وتجليدها وتغليفها من خامات عالية الجودة بحيث تكون محل رغبة في اقتنائها من العملاء والاحتفاظ بها بما فيها من مواصفات وألوان جمالية.

٤ - خدمة الاتصال بالإدارة أيام العطلات الأسبوعية وبعد مواعيد العمل الرسمية حيث تحرص الإدارة وأثناء الإعلان عن حملاتها التسويقية التواجد بمقر العمل أيام الجمعة والسبت لتلقي اتصالات العملاء ومقابلتهم اعتباراً من الساعة ١٠ صباحاً حتى الساعة ٨ مساء بخلاف مد مواعيد العمل اليومية من الساعة ٨ صباحاً الى الساعة ١٠ مساءا

٥ - خدمة تحرير عقود البيع وإشهار ملكية الوحدات المباعة. حيث تحرص الإدارة على حماية المراكز القانونية لكل من البائع والمشتري الناشئة عن واقعة البيع فتتولى الإدارة إعداد عقود البيع للوحدات المسوقة باعتبارها الطرف المسوق للوحدة محل البيع بخلاف إمكانية قيام الإدارة وحسب رغبة عملائها في اتخاذ إجراءات إشهار ملكية المشتري للوحدة المباعة لدى مأموريات الشهر العقاري والتوثيق المختصة.

٦ - خدمة تمويل البناء والتقسيط لثمن الوحدات المسوقة
حيث تقوم الإدارة بالتنسيق والتعاون مع إدارة المعاملات الإسلامية ومن خلال ١٨ فرعا للمعاملات الإسلامية منتشرة في مختلف محافظات مصر على منح عملاء الإدارة والفروع مرابحات إسلامية لتمويل إنشاء المباني على ما يملكونه من قطع أراضي تحت إشراف المهندس الإستشاري للبنك وهو الشركة العقارية للبنوك الوطنية للتنمية وهي إحدى شركات البنك الوطني للتنمية
كما تقوم إدارة المعاملات الإسلامية ومن خلالها فروعها منح مشتري الوحدات التي تقوم الإدارة بتسويقها مرابحات إسلامية لتمويل شراء تلك الوحدات

٧ - خدمة التنظيم والاشتراك في المعارض المحلية والخارجية سواء عربية أو دولية
حيث تسعى الادارة دائماً الى التنظيم والاشتراك بمشروعات عملائنا في المعارض التي تنظمها الادارة أو الشركات المتخصصة أو وكالات الإعلان سواء داخل جمهورية مصر العربية أو في الخارج سواء في الدول العربية أو الاجنبية

البنك الوطني للتنمية يرحب بالإخوة العائدين من الخارج

لدى فروعه المنتشرة بمحافظات مصر لتلقي جميع أنواع ودائعهم بمختلف العملات
والبنك يصدر العديد من الشهادات والأوعية الادخارية عن طريق
أولا: الفروع التجارية:
١ - شهادات الادخار الثلاثية ذات العائد النصف سنوي.
٢ - شهادات الادخار الخماسية ذات العائد الشهري
٣ - الشهادات الخماسية المتضاعفة وذات العائد الشهري.
٤ - شهادات الادخار السباعية ذات العائد الشهري.
٥ - شهادات الادخار ذات العائد الدائم
٦ - دفاتر التوفير.
ثانيا: الفروع الإسلامية:
١ - الشهادات الثلاثية ذات العائد الربع سنوي
٢ - الشهادة الخماسية ذات العائد الشهري
٣ - الصك الشرعي للادخار
٤ - دفتر التوفير الاستثماري
٥ - الحساب الاستثماري.
وودائعنا دائما أعلى عائد وخدمة متميزة
من خلال فروعنا بالمحافظات نعطيك لتبني ثم نسوق لك عن طريق ادارة امناء الاستثمار ومن فرط اهتمامنا بك ستشعر إنك عميلنا الوحيد.

منتجع نيوكاسل



منتجع نيوكاسل الذي تقوم الادارة بتسويقه هو منتجع قائم على النظام والمواصفات الامريكية ويحتوي المنتجع على عدد ٨ فيلات فقط مقامة على هضبة عالية على مسطح ١٥٠٠٠ متر مربع تقريباً جعلت للمنتجع يقع في بانوراما راقية لن تتكرر خلفية للمنتجع القاهرة الفرعونية بأهراماتها الثلاثة وواجهة للمنتجع القاهرة الفاطمية والقاهرة الحديثة وقد حبا ارتفاع الهضبة للمنتجع بانخفاض في درجة الحرارة وجو صافي صحي بعيداً عن تلوث الجو بخلاف الهدوء والسكينة التي تتمتع بها المنطقة والواقع بها المنتجع بالاضافة أن نوعية تشطيب وحدات المنتجع تتميز بالاناقة والجودة العالية في الخامات المستخدمة وارضاء لعملائنا فقد تركت بعض الوحدات نصف تشطيب داخلي فقط حتى يكون لعملائنا حرية التشطيب وفقاً للمواصفات التي يرتضونها سواء بأنفسهم أو عن طريق المشروع.

وعملاؤ نا شركة الفتح للإنشاء والتعمير

إحدى الشركات الرائدة في مجال المقاولات وسابقة أعمالها في محافظة الاسكندرية تنطق بما يتمتعون به من تميز وفخامة في الاداء وكان اتجاههم للإنشاء في شاطيء النخيل بالعجمي أختيارا موفقا لما تتمتع به المدينة من جو معتدل صيفاً وشتاء ومن ثم قامت الشركة ببناء عمارة الياسمين والمروة والنور والشروق والزهور وفقاً لأحدث النظم الهندسية في البناء والمواصفات عالية الجودة حيث حرصت الشركة على التشطيب الكامل للخدمات والنافع بحيث يستطيع عملاؤنا وعند استلام المفاتيح وضع الأثاث فوراً والاستمتاع بالوحدة

وعملاؤ نا مطعم وكافيتريا ماندريا السياحي بالأقصر

هو أحد المطاعم الكبيرة والمسجل في النشرات السياحية الدولية والمرخص له مطعم أربع نجوم سعة ٦٠٠ شخص وكذلك سماع للموسيقى والسهر ليلاً وتقديم المشروبات الروحية وهذه التراخيص سارية حتى نهاية ١٩٩٧ والسطح الكبير للأرض المقام عليها المطعم تكفل لمشتريه حرية التوسع والامتداد بالخدمات والنشاط للمطعم وكذلك تطويره وتحديثه دون أدنى معوقات والمطعم بموقعه وبمساحته وبمواصفاته يمثل موقعا نادرا لن يتكرر في مدينة الاقصر ذات المكانة والشهرة السياحية العالمية والندرة في الأرض الفضاء.

عبد الرحيم عبد اللطيف

بعيدا عن الجوهري ونتائجه وتكتيكاته

لماذا لا يلعب منتخبنا الآخر في الدورة العربية؟!

لماذا لا يذهب المنتخب الوطني الأول إلى لبنان للمشاركة في الدورة العربية؟ وهل منتخب الجوهري أو اللاعبون الذين اختارهم لهذه المرحلة وعددهم ٢٥ لاعبا هم فقط المنتخب الوطني؟!

إننا عندما نتحدث عن المنتخب الوطني الأول، إنما نقصد به كل لاعب دولي شارك في المنتخب حتى وقت قريب جدا - أو على الأقل - خلال السنة الأخيرة، ولم يكن ابتعاده عن صفوف المنتخب إلا بسبب كثرة تغيير الأجهزة الفنية من محسن صالح إلى كرول إلى فاروق جعفر ثم عودة مرة أخرى إلى الجوهري..

إذن هناك اتفاق مبدئي على أن معظم الذين انضموا إلى صفوف المنتخب خلال فترة السنة الأخيرة على الأقل جديرون بتمثيل مصر دوليا كمنتخب أول وليس لأحد أيا كان أن ينكر عليهم أنهم كذلك، وأنهم قادرون على تمثيل مصر في أي محفل دولي، بل أقدر على المشاركة في البطولة العربية وإحراز كأسها.

والمدربون الذين تعاقبوا على تدريب منتخبات مصر ومنهم محسن صالح وطه إسماعيل وهاني مصطفى وفاروق السيد وفاروق جعفر وغيرهم، قادرون أيضا على قيادة منتخب مصري قوي يتم اختيار أفراده من مجموعة اللاعبين الأكفاء الذين لم يشملهم اختيار الجوهري، بل أن بعضهم كان ضمن منتخب الجوهري حتى وقت قريب، ولكنه استبعدهم لأسباب مختلفة منها ظروف المرحلة - كما يقول - ومنها أيضا أنها عناصر لا تتناسب مع أسلوبه وتكتيكاته، وهو ما لا يعني بالضرورة أن مدربا آخر غير الجوهري قد لا يرى فيهم أنهم الأفضل!

والاقتراح الذي نطرحه هنا، ويؤيدنا فيه عدد من مدربي مصر الأكفاء، ويمكن تطبيقه في حالة استحالة مشاركة منتخب الجوهري في الدورة العربية حتى بعد إعلان زيد الخيامي رئيس الدورة عن استعداد لبنان لتغيير مواعيد مباريات مصر، بحيث لا تتعارض مع مباراتي السنغال وأثيوبيا في تصفيات كأس الأمم الإفريقية يومي ١٣ و٢٧ يوليو القادم.

والمعروف أن الدورة العربية ستنطلق يوم ١٢ يوليو وتنتهي في ٢٥ من الشهر نفسه.. أقول الاقتراح الذي نطرحه ويستحق الدراسة من جانب اتحاد الكرة المصري، لاسيما أنه مازالت هناك فسحة من الوقت، هو للمشاركة بمنتخب آخر جديد.. أقول منتخبا جديدا وليس منتخبا ثانيا.. منتخب يضم نخبة من النجوم الدوليين الذين كانوا حتى وقت قريب ضمن صفوف المنتخب ولكنهم استبعدوا لاختلاف فكر مدرب عن آخر من المدربين الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب الوطني.

والأمثلة كثيرة لهؤلاء النجوم الدوليين ومن كل أندية مصر.. فعلى سبيل المثال هل يختلف إثنان على أن أحمد شوبير ومحمود أبوالدهب وسمير كمونة ومشير حنفي ومعهم رضا عبد العال وسيد عبد الحفيظ ومحمد فاروق من الأهلي، هم نجوم دوليون قادرون على تمثيل المنتخب، بل ان بعضهم كانوا في المنتخب حتى فترة قريبة (طلبة وكمونة وابو الدهب).. وأيضا هل هناك خلاف على أن حسين السيد وإسماعيل يوسف وأحمد الكاس وأشرف قاسم وأيمن منصور وأسامة نبيه من الزمالك قادرون على أن يكونوا أعضاء في منتخب وطني قوي؟.. ألم يكن بعضهم في صفوف المنتخب حتى وقت قريب؟ (إسماعيل يوسف وحسين السيد وأسامة نبيه والكاس أيضا).

وإذا انتقلنا إلى نادي الإسماعيلي فسنجده يضم بدوره نخبة من النجوم الدوليين الذين يمكن الاستعانة بهم وفي مقدمتهم حمزة الجمل وفوزي جمال وسعفان الصغير ونضيف إليهم أيضا من النجوم الصاعدة أحمد فكري الصغير الذي تألق في مباريات كأس مصر الأخيرة وكان صاحب الفضل في انتزاع الكأس من أنياب الأهلي.

وفريقا المقاولون والمنصورة اللذان يصولان ويجولان في افريقيا - المنا نتفق على أن أكثر لاعبيهم يصلحون لتمثيل مصر في إطار منتخب وطني قوي أمثال زيزو ومحمد عودة ومصطفى مرعي ومحمود العارف (مقاولون)،

● محمود الجوهري

وياسر الكناني وداود نصر (المنصورة) على اعتبار أن الجوهري ضم بالفعل ٦ لاعبين من المنصورة. ومن بلدية المحلة إكرم عبد المجيد، ومن السويس أحمد متولي، ومن الاتحاد أحمد ساري، ومن المصري محمد القط ومن القناة طارق فهيم وغيرهم كثيرون.

إذن نواة تكوين منتخب آخر موجودة وعدد غير قليل منهم دوليون، بل كان بعضهم في المنتخب حتى وقت ليس ببعيد.. فماذا ينتظر اتحاد الكرة لتشكيل هذا المنتخب الآخر؟ لاسيما أن الفرصة قائمة أمامه الآن في ظل توقف الدوري.. هل المشكلة في المدرب الذي يقود هذا المنتخب؟ لقد تحدثت مع أكثر من مدرب مصري ومنهم من أبدى استعداده لتولي أمر هذا المنتخب، بل وراهن على إمكانية تحقيق الفوز بالدورة بهذا الفريق الجديد.. وأول هؤلاء كان فاروق السيد مدرب نادي الزمالك والمدرب السابق للمنتخب أيام كرول، الذي تولى أيضا تدريب المنتخب الأوليمبي..

وكان أول ما قاله فاروق السيد: طبعا موافق جدا وعلى استعداد أن أتحمل مسئولية هذا الفريق وأخوض به مباريات الدورة العربية، بل وأحرز كأسها أيضا لأن هناك لاعبين كثيرين من الممكن أن يشكلوا منتخبا جيدا لا يقل في مستواه عن منتخب الجوهري..

والأكثر من ذلك أن فاروق السيد أكد أن هذه وجهة نظره دائما وهي ضرورة وجود منتخب آخر يدعم المنتخب الأساسي حتى يكون هناك دائما تواصل أجيال.

وأشار فاروق السيد إلى أنه قدم منذ فترة مذكرة لاتحاد الكرة وهذه المذكرة موجودة عند سمير زاهر رئيس الاتحاد، وطالب فيها بضرورة وجود منتخب ثان من لاعبي المنتخب الأوليمبي، الذي تولى تدريبه ومن النجوم الدوليين الذين لم يقع عليهم الاختيار في المنتخب الأول، إضافة إلى لاعبي منتخب ١٩ الذين يتألقون مع أنديتهم حاليا.

وكان أنور سلامة أكثر تحمسا للفكرة وبادرني قائلا: كلامك منطقي.. فأنا دائما أقول لابد أن يكون عندنا منتخب واثنان وثلاثة.. لأننا عندنا لاعبين كثيرين خارج المنتخب يمكنهم تشكيل أكثر من منتخب ولا يقلون مطلقا عن المنتخب الذي اختاره الجوهري - إن لم يكونوا أفضل:

ويضيف أنور سلامة قائلا: المشكلة في من ينفذ هذا الاقتراح المنطقي والجيد.. أتحداك لو حد نفذها واستطرد أنور سلامة قائلا: لابد من تعيين مدرب أو اثنين لتشكيل فرق قومية تشارك في مثل هذه الظروف التي تمر بها الآن، فلو كان هذا المنتخب الآخر موجودا حاليا لما كانت هناك مشكلة في المشاركة في دورة الألعاب العربية.. والمسألة سهلة جدا.. قل لي من في مصر الآن لم يلعب دوليا. ويختتم أنور سلامة كلامه قائلا: لا نختلف على أن الجوهري مدرب كويس، ولكن السؤال هل لا يوجد عندنا مدربون أكفاء غيره؟!

وإذا كان فاروق السيد وأنور سلامة قد أبديا تحمسهما للفكرة، فإن البعض الآخر تخوف من هذا الاقتراح وفي مقدمتهم فاروق جعفر، الذي قال: إما الاشتراك بالفريق الأول أو الاعتذار عن المشاركة في هذه الدورة، لأن مصر مش محتاجة «خيطة تاني»!

كما أنني أخشى - والكلام على لسان فاروق جعفر - أنه إذا ما شارك منتخب آخر غير المنتخب الأساسي وحقق - لا قدر الله - نتيجة سيئة، أن يتعرض للهجوم العنيف من جانب الصحافة وأجهزة الإعلام التي لن ترحم وقتها هذا المنتخب ولا مدربه، مشيرا إلى ما حدث من قبل مع منتخب هاني مصطفى الذي شارك في كأس الأمم الإفريقية بدلا من منتخب الجوهري الذي كان يستعد وقتها لكأس العالم ٩٠.

وأيا كانت آراء المدربين، فمن الطبيعي أن تختلف بين مؤيد ومعارض، ولكن هذا لا ينفي أن الاقتراح جدير بالدراسة ويحل مشكلة منتخب الجوهري الذي قد لا يساعد برنامجه بعد العودة من رحلة كوريا ومباراة المغرب على المشاركة في الدورة حتى بعد استعداد منظميها لتغيير مواعيد مباريات مصر فيها.. وفي الوقت نفسه لا يستطيع أحد أن يقول إن عشرين لاعبا من الأسماء التي ذكرناها إضافة إلى اللاعبين المصريين الذين يلعبون في الخارج، ولم يضمهم الجوهري أمثال علي ماهر وهاني رمزي وهيثم فاروق، لا يصلحون لتشكيل منتخب مصري جيد يستطيع أن ينافس في الدورة العربية، بل ويحرز كأسها.

وعلى أية حال فإن المسئولية أولا وأخيرا تقع على عاتق اتحاد الكرة الذي ترك المسألة شهورا دون أن يتحرك وكان بمقدوره التفكير في مثل هذا الاقتراح وأن يعهد بهذه المهمة لأحد المدربين المصريين الآخرين والأسماء كثيرة.. والكرة الآن في ملعب اتحاد الكرة ومازال في الوقت متسع فهناك شهر كامل على الدورة العربية، ومن الممكن إقناع المسئولين في لبنان الشقيق بأن مشاركة مثل هذا المنتخب - وهو ليس منتخبا ثانيا كما قلنا - في ظل الظروف التي يتحدث عنها الجوهري، هو الحل الأمثل وحتى لا تعطي الجوهري أيضا المزيد من الحجج والتبريرات لنتائجه المخزية.

وفي اعتقادي أن المنتخب الجديد لن يقل في أي شيء عن منتخب الجوهري، إن لم يتفوق عليه.. بل ويستطيع أيضا أن يحرز ذهبية دورة الألعاب العربية.

أنور عبد ربه





مدرب ألماني راقب نجم تونس في القاهرة!

رياض الجلاصي لاعب المنتخب التونسي والذي لفت اليه انظار الجماهير المصرية خلال مباراة مصر وتونس في تصفيات كأس العالم وحصل خلال اللقاء على كأس أحسن لاعب الذي قدمته مجلة «الاهرام العربي» وجائزة مالية قدرها ٥٠٠ دولار في طريقه للاحتراف في المانيا وبالتحديد في نادي سان باولو الذي يوجد في هامبورج. المفاوضات بين اللاعب والنادي قطعت شوطا كبيرا وحضر المدير الفني للفريق الالماني مع زميله مايكل كروجر المدير الفني للمقاولون العرب الى القاهرة وشاهد مباراة مصر وتونس من اللعب للتعرف على اللاعب من قرب للوقوف على مستواه وابدى اعجابه الشديد به.

رياض الجلاصي سيعود الى القاهرة خلال شهر اغسطس القادم للمشاركة مع فريقه النجم الساحلي في مباراته أمام المقاولون العرب في دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية لأبطال الكئوس. رياض قال ان التعادل مع مصر في استاد القاهرة وأمام كل هذه الجماهير تعادل بطعم الفوز.. خاصة ان الفريق التونسي حقق الهدف الذي حضر من اجله وحصل على النقطة التي صعد بها الى نهائيات كأس العالم بفرنسا. وأضاف رياض الجلاصي انه يعتز كثيرا بالهدف الذي احرزه في مرمى ليبيريا خلال مباراتهما معا في العاصمة الغانية اكرا والذي احرزه في الدقيقة الاخيرة من المباراة لانه كان بمثابة فاتحة خير للفريق التونسي ومهد له الطريق لكأس العالم ويعتبر طارق دياب نجم تونس مثله الاعلى.











أفضل استثمار

سوف نتجه إلى أخذ آراء مجموعة من المتخصصين والخبراء في عملية الاستثمار وعرض آرائهم لكي يستفيد القارىء منها ويوجه مدخراته الى أفضل استثمار وفي هذا الأسبوع يتحدث السيد مصطفى سلامة خبير البنوك ومدير عام بنك مصر الدولي بالزمالك عن الاستثمار الأفضل فيقول:

هناك العديد من الاستثمارات التي تجذب فئات المجتمع بجميع طبقاته. فيوجد الاستثمار الآمن الذي يناسب الفئة التي لا تهوى المخاطرة وترغب في تنمية مدخراتها تنمية آمنة دون أن يتعرض لأي نوع من المخاطرة ويناسب هذه الفئة الاستثمار في الودائع طرف البنوك وهي بنلك تضمن عائداً مستقراً لمدخراتها تقابل به بعض المصروفات أو تسد به الفجوة بين الدخل الثابت والمصروفات المتزايدة في الارتفاع او تنمية هذه المدخرات بقيمة الفوائد. وهناك نوع اخر من الاستثمار مختلف عن السابق في انه يستهوي أصحاب الميول للمخاطرة أو المضاربة وهو الاستثمار في البورصة أو شراء وبيع الأوراق المالية المختلفة في صورة أسهم وليس سندات. وهذا النوع يحتاج الى نوعية من المستثمرين لها قدرات خاصة وامكانيات في أن يستطيع تحليل المراكز الخاصة بالشركات المختلفة ومتابعة أنشطتها لإمكانية اتخاذ قرار الشراء أو البيع في الوقت المناسب حتى لا يتعرض المستثمر لأية انتكاسات. ويتحقق للمستثمر في الأوراق المالية نوعان من العوائد عائد على السهم نتيجة ارباح الشركة السنوية وعائد راسمالي عبارة عن الفرق بين سعري البيع والشراء. ونصيحتي للراغبين في هذا النوع من الاستثمار أن يتحسسوه برفق والا يوغلوا فيه بعمق نتيجة لحداثة السوق المالية ولعدم وجود الوعي الكافي للبورصة وتقلباتها حتى لا يتعرض المشاركون فيه الى خسائر فادحة. والا يتعاملوا في هذا السوق بسياسة القطيع وانما بسياسة المشارك الواعي اليقظ.

أما الاستثمار الأمثل والراسخ فهو الاستثمار الصناعي في جميع مجالات الصناعة واعتبر هذا الاستثمار استثمارا قوميا في المقام الأول لما يحققه للمجتمع من تنمية حقيقية وللمستثمر من اشباع نفسي ووجداني يشعر به رجال الصناعة الذين لا ترضيهم اي انشطة اخرى سوى أن تخرج من تحت ايديهم ومن مصانعهم منتجات مخلقة أو مولدة جديدة يغزون بها الأسواق المحلية وينطلقون بها الى العالمية ومن الصناعات الممكن ارتيادها الآن صناعة السلع المغذية لصناعة السيارات بمصر حيث اصبحت مصر من البلاد المنتجة لعدد كبير من ماركات السيارات العالمية وبقيام الصناعة المغذية تكون هناك فرص جديدة للعمل للشباب بالاضافة الى نقص الاستيراد وامكانية تصدير الفائض لدول العالم. ولن يقتصر دور هذه الصناعة على الانتاج فقط وانما يمتد الى ما بعد الانتاج والبيع في شكل قطع غيار لازمة للصيانة.

أما الاستثمار الأكثر قومية ووطنية فهو غزو الصحراء وقهرها وقد اتجهت الدولة الى توفير البنية الاساسية في كثير من المناطق الصحراوية لتشجيع المستثمرين للدخول اليها ويناسب هذا النوع من الاستثمار المستثمر الصبور القوي القادر على الصمود لفترة طويلة من الانفاق على امل انتظار العائد السخي الطويل المدى ويمكن جذب الاستثمارات الأجنبية والعربية لهذا النوع لما يضيفه ذلك من تكنولوجيا حديثة ولا يجعلنا نهاب دخول الأجانب الى تملك الأراضي المستصلحة لانه لن يوجد من يستطيع حمل فدان أرض والارتحال به عن مصر. يتوجه المستثمرون في هذا المجال الى الزراعات الواجبة مثل زراعة المحاصيل التي تسد الفجوة الغذائية وتقلل من استيرادنا للسلع الضرورية مثل القمح الذي تجود زراعته في هذه الأراضي. أو المحاصيل الاقتصادية التي تصلح للتصدير وتقلل من اعتمادنا على العالم الخارجي في استيراد مايلزمنا لسد العجز لدينا. وسيبنى على هذا الاستثمار صناعات وخدمات أخرى معاونة مثل صناعة الأسمدة، الآلات والمعدات اللازمة للزراعة، مواد التعبئة والتغليف اللازمة لعملية نقل المنتجات وتصديرها.

إلى هنا ينتهي رأي السيد مصطفى سلامة. ولنا تعقيب عليه. واضح أن الأستاذ مصطفى يميل الى الاستثمار الآمن والذي لا يتعرض الى اي نوع من المخاطر - وهذا واضح من مقالته السابقة ويميل الى الاستثمار في الصناعة والزراعة والمجتمعات الجديدة لكي يحقق المستثمر نوعين من الفائدة. الاولى فائدة قومية وهي اقامة مجتمعات جديدة زراعية وصناعية تستوعب عدداً كبيراً من العمال والفائدة الثانية تحقيق ربح ونحن نميل الى هذا النوع من الاستثمار للمستثمر الذي ليس لديه خبرة في عمليات الاستثمار.

مصطفى سلامة

عصام عبدالقادر



قرية رويال بيتش

متعة الطبيعة والحياة معا

لعشاق التميز والخصوصية والهدوء والطبيعة البكر الساحرة التي أبدعت يد الخالق في جعلها بهذه اللوحة المتميزة البارعة. تم اختيار موقع قرية رويال بيتش بعناية تامة على أجمل شاطىء رملي ابيض في اروع بقاع الساحل الشمالي حيث المياه الفيروزية الصافية الهادئة وشاطئها الخاص وروعي في القرية ايضا الجمال واللمسة المعمارية الخاصة والمتميزة بواسطة اكفأ اساتذة الهندسة والمتخصصين في هذا المجال. كما راعينا فيها الخصوصية التامة لكل وحدة من وحدات القرية والرؤية المباشرة للبحر لجميع وحدات القرية وهذا [illegible] طبيعية متدرجة حتى ٤م فوق مسطح البحر. لذلك قمنا بانشاء قرية رويال بيتش السياحية على مساحة ٦٥٠٠٠م٢ بحيث ان المباني مقامة فقط على مساحة ١٦٪ من اجمالي المساحة والباقي مساحات خضراء وملاعب وملاهي ترفيهية ومركز تجاري على اعلى مستوى وفندق ٤ نجوم وغيرها من الخدمات المتميزة. علاوة على ذلك فإن القرية تبعد عن القاهرة ساعتين ونصفا مع افتتاح طريق وادي النطرون - العلمين فقرية رويال بيتش هي الاستثمار والاستمتاع في وقت واحد. وتتراوح اسعار وشاليهات وفيلات القرية من ٦٥٠٠٠ ج إلى ١٨٥٠٠٠ج تشطيب سوبر لوكس. كما يتوافر قطع اراض كاملة المرافق يتراوح سعر المتر من ٨٥ : ١٢٥ جنيها ويقوم اتحاد ملاك شجرة الدر بالبناء باسعار التكلفة وبتسهيلات في السداد.

وبالاصالة عن نفسي ونيابة عن اعضاء مجلس الإدارة والعاملين [illegible] العظيم للسيد محافظ مطروح وجميع الاجهزة القائمة بالمحافظة على المعاونة الكاملة لتذليل كافة العقبات وتعاونهم التام لتشجيع الاستثمار والسياحة في مصر

أيمن حافظ

أيمن حافظ
عضو مجلس الإدارة

إيه بلس ... ومازالت مفاجآتنا تتوالى

بالرغم من تعدد المفاجآت التي تقدمها. إلا انه مازال امامنا الكثير والكثير من المفاجآت والمميزات التي تقدمها لعميلنا العزيز وان شعار إيه بلس يعتمد كل الاعتماد على راحة العميل بالدرجة الأولى فنحن نوفر له اي نوع جهاز تكييف يريده ويتم معاينته وتركيبه خلال ٤٨ ساعة كما اننا نقدم الكفاءة العالمية في الأداء من حيث التركيب والصيانة وخدمة ما بعد البيع، كما اننا نقدم ميزتنا الفريدة وهي التقسيط على ١٢ شهرا بدون فوائد ونقدم المفاجأة الجديدة اجهزة التليفزيون بكافة الماركات بنفس الميزات مع توافر جميع الأجهزة الكهربائية التي تخص الأسرة المصرية قريبا ان شاء الله.

آي سي إل و MICROSOFT تمنحان WEBSERVERS لجامعتين مصريتين

قررت ICL و MICROSOFT التبرع المشترك لكل من كليتي الهندسة في جامعتي القاهرة وعين شمس بحاسبين لخدمة الاتصال بشبكة الانترنت حتى يستطيع الطلاب الاستفادة من أحدث التكنولوجيا.

وقد بادرت ICL بمنح الكليتين حاسبين من طراز FUJITSU PENTIUM PRO L640i والذي يتميز بانه من أسرع وأفضل الحاسبات في الأسواق اليوم.

وقد قامت شركة MICROSOFT بوضع البرامج الخاصة بتشغيل هذا الحاسب وتشمل WINDOWS NT SERVER 4.0 وكذلك IIS 3.0 مع الصفحات الخاصة بالحاسب الخادم ACTIVE SERVER PAGES ونظام SQL SERVER 2.5 لادارة قواعد البيانات مع ادارة توصيل قواعد البيانات على شبكة انترنت بالاضافة لنظام MS EXCHANGE SERVER للبريد الالكتروني والرسائل.

صرح السيد المهندس / وليد جاد المدير الاقليمي لمنطقة الشرق الأوسط ان ICL تاخذ على عاتقها مهمة مساعدة الطلاب على زيادة وتطوير معرفتهم باحدث التقنيات. وتعتبر INTERNET الجانب الحيوي منها.

فوجود WEBSERVER لكي يساعد الطلاب على رؤية INTERNET فقط وانما سيساعدهم على تعلم وممارسة اساليب العمل على HOME PAGES الخاصة بهم.

وجاء تعليق المهندس / خالد عوض المدير العام لشركة MICROSOFT كالاتي:

ان ميكروسوفت لها التزام قوي بامرين. الأول خاص بالسوق المصري بكامله والثاني خاص بالمجتمع الاكاديمي. ونحن نواصل المشاركة في الأحداث الاكاديمية مثل مؤتمرات التطوير والقيام بالتبرع لصالح الجهات الاكاديمية بالاضافة الى تقديم خصم خاص كبير للجهات الاكاديمية. وقد كان رد فعل ذلك مشجعا للغاية ونحن نامل في مزيد من المشاركة والتعاون مع الاوساط الاكاديمية المحلية في المستقبل.

وقد احتفلت ICL وميكروسوفت بهذه المناسبة خلال فترة المعرض الذي اقامته في هيلتون رمسيس في ٢٧ مايو ٩٧ والذي حضره مجموعة من اساتذة جامعتي القاهرة وعين شمس.

هذا هو السؤال الذى صنعته دورة فرنسا

هل نستطيع أن نلعب كرة القدم مثلهم؟!

كـان الله فى عـوننا.. وعون كل من كتبت عليه المقادير أن يجلس أمـام التليفزيون طواعية واختياراً لكي يشاهد مباريات دورة فرنسا الودية لكرة القدم!! فبقدر ما كانت هذه المباريات تمثل كل المتعة باعتبارها نماذج جيدة، وواقعية لما وصلت اليه فنون كرة القدم في بلاد العالم.. الا انها في ذات الوقت - كانت مصدراً للألم والعـذاب لكل المصريين بلا استثناء، ولم يكن مصـدر الالم والعذاب يرجع فقط الى اننا خرجنا رسمياً، ووسط هذه الذروة من تصفيات كأس العالم في فرنسا بعد تعادلنا مع تونس بدون أهداف في ستاد القاهرة، ولكن لأننا اكتشفنا أيضاً ان المسألة - فيما يتعلق بكرة القدم المصرية - لم تعد مسألة فوز وهزيمة وخروج دائم من كل المنافسات، بل أصبحت قضية اننا لا نلعب كرة القدم من الأصل! نعم.. لقد كـانت دورة فرنسا الودية دافعاً قوياً لكل المصريين لكي يعقدوا مقارنة واقعية بين ما رأوه في التليفزيون، وبين ما يشاهدونه في الواقع - وأقصد اللاعب المصرية - وبكل أسف لم تكن المقارنة في صالح ملاعبنا.. ولا في صالح لاعبينا.. ولا في صالح الحكام.. ولا في أى شيء أخر!! وبالتالي لم يكن من مصلحة كرة القدم المصرية أن تشاهد أى كرة أخرى.. وبالأخص اذا كانت كرة من كرة البرازيل.. أو انجلترا.. أو ايطاليا.. أو فرنسا. ولا أنكر أبداً أن حجم الحزن الذى عاشته مصر في أعقاب مباراة تونس كان كبيراً الى درجة لا توصف. ولكن حجم هذا الحزن تضاعف مرات ومرات بعد ان ظهرت حقيقة مستوانا مقابل المستوى الذى تقدمه الكرة الاوروبية، أو الافريقية، أو حتى الاسيوية.. ولا جدال طبعاً في مستوى كرة القدم في أمريكا اللاتينية! وتعود مبررات الحزن الى كثير من التفاصيل الصغيرة التى تجرى هنا على أرضنا، وتلك التى جـرت هناك في فرنسا!

وقد يكفى أن نحتكم الى مباراة مصر وتونس حتى نلمس الفرق.. فليس من المعقول ابداً أن نكتشف ان اللاعبين الدوليين في منتخب مصر ليس بامكانهم تصديد الكرة بصورة صحيحة.. وليس بامكانهم احتلال المكان المناسب.. وليس بامكانهم رفع الكرة من الاجناب الى مدخل منطقة الجزاء، وقد اندهشت حقاً عندما وجدت لاعباً دولياً يخطيء ثلاث مرات وربما هى المرات الثلاث التى اتيحت له - في رفع الكرة من الجهة اليمنى على مدار الشوطين الأول والثاني، وكانت الكرة في كل مرة تذهب الى خلف المرمى.. ولم يشعر اللاعب بأى مشكلة رغم أنه يكاد يقترب من الثلاثين، ويرددون انه من أفضل من يلعب في هذا المركز في مصر وناديه وأنه من أحسن من يتحلى بالروح القتالية... والمشكلة ان هذا اللاعب بالذات لم يشعر بالخجل لا من ادائه، ولا من نتيجة المباراة ووصل به الحال الى سب الجماهير والتطاول عليهم لأنهم فيما يبدو عاتبوه - هو وغيره من لوردات المنتخب - على ما حدث في المباراة! وعلى ما يبدو أنه بات من الواجب علينا أن نمنح لاعبى الكرة كل شيء - من الشهرة الى التقدير الى الفلوس وأشياء أخرى كثيرة - ولا ينبغى علينا أن ننتظر شيئاً - لا فوز .. ولا انتصار.. ولا بطولات - وبعد كل هذا علينا أن نتوقع بين لحظة وأخرى أن يخرج علينا واحد منهم ليسبنا جميعاً، ويلعن اليوم الذى جعله لاعباً في فريق هذا الشعب.. منتهى الصفاقة طبعاً!

لقد كانت كل هذه التفاصيل سبباً في أن أطرح سؤالا وجدت انه سؤال شديد الالحاح في مثل هذه الظروف وهو: هل بامكاننا أن نلعب كرة القدم مثل تلك الكرة التى لعبتها فرق الدورة الودية في فرنسا؟ هل هناك أمل في أن نرى في يوم من الايام فريقاً مصرياً يلعب هذه اللعبة ويؤكد لنا أن ما فعلناه طوال السنوات الماضية كان شيئاً اسمه كرة القدم لكنه في حقيقته ليس كذلك؟! السؤال لم يكن يلح على نفسى فقط بل

لقد اكتشفت أنه الح على كثيرين غيرى.. فالفارق بيننا وبينهم كبير، والفجوة بيننا وبينهم واضحة.. ولهذا لم يكن غريباً أن أجد طارق سليم - وهو رجل لعب الكرة ١٧ سنة وشاهدها على حد قوله ٤٨ سنة - مستعداً لترجمة الاستقرار ليجيب عن هذا التساؤل وقال بالحرف الواحد: اذا لم يكن لديك اتحاد لكرة القدم.. ولا لاعبين.. ولا مدربين.. لا تحكيم بالمعنى المفهوم فكيف تلعب مثلما تلعب فرق العالم الاخرى؟!

واسأل طارق سليم: فليس لنا شيئاً ايجابيا واحداً ؟ فيجيب: لدينا مواهب فقط.. وهى هبة من الله وليس لنا دخل فيها.. دون ذلك فنحن نحتاج لاتحاد يدير اللعبة بمفاهيم مختلفة وخطط جديدة.. ونحتاج لحكام جدد ممن لعبوا كرة القدم وليس ممن مارسوا الطاولة.. نحتاج لاجيال من المدربين، ومن الضرورى قبل أن نفعل ذلك أن نضع الجوهرى أولا في موسوعة جينيس للأرقام القياسية باعتباره أنه المدرب الوحيد في الدنيا الذى كان يتولى تدريب منتخبين في نفس الوقت!

طارق سليم قال أيضاً ان مصر تحتاج لكثير من اللاعبين، فطى عدد كبير من الموجودين أن يرحب ويبقى بعضهم فقط لأنهم عناصر جيدة، وأنه عندما يتحقق كل هذا نستطيع أن نقول اننا بدأنا أولى خطواتنا على الطريق.

ولا شك أن مصر تحتاج الى تغيير كل الاشياء مثلما قال طارق سليم ولا مانع من أن نبدأ من جديد.. أو من الصفر - اذا جاز التعبير.. المهم أن يكون نتاج هذه البداية انجاز شيء في المستقبل حتى لا نحكم على انفسنا بالاهدار الحاضر.. وكذلك المستقبل! وقد سألت هانى مصطفى - وهو واحد من المدربين الذين عاشوا واقع الكرة المصرية عن قرب وقلت له اذا كان بامكاننا أن نلعب كرة القدم كما يلعبها الاخرون؟ فأجاب باقتضاب شديد: صعب جداً! وسألته مرة أخرى: وما وجه الصعوبية في ذلك؟ فأجاب: في البلاد المتقدمة لديهم احتراف حقيقي وجدى.. وليس احترافاً وهمياً مثل الاحتراف السائد عندنا.. وهناك أيضاً شيء اسمه الاستقرار، وهو أمر ضرورى في كرة القدم.. أو حتى أى شيء أخر في الحياة.. هذا الاستقرار هو الذى جعل تشكيل منتخب فرنسا شبه ثابت على مدى عامين أو ثلاثة، وسوف يستمر هذا الثبات حتى موعد نهائيات كأس العالم في فرنسا ٩٨.. انظر الى انجلترا أيضاً، لقد تغير المدرب ورحل تيرى فينابلز وجاء جلين هودل، ومع ذلك ظلت مجموعة اللاعبين هى نفس المجموعة تقريباً مع اضافة بعض العناصر من صغار السن، وحتى مع قيام المدرب الجديد ببعض التغيير فانك تشعر بان هذا التغيير يسير في نفس الخط الذى سار عليه المدرب السابق، ويكاد يكون استمراراً لما كان يقوم به.

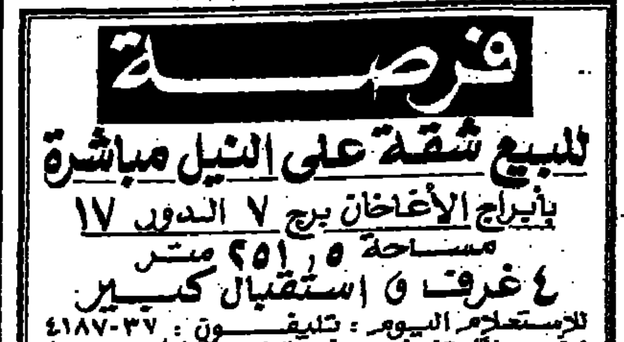
والسـؤال: اين نحن من كل من هذا؟ الاجابة وبكل صـراحة - هى أننا بعيدون عن تحقيق مثل هذا الاستقرار، وليس لدينا تخطيط. ولهذا فانتى أقول اذا كنا جادين في الاصلاح فلابد من وضع خطط تستهدف بناء كرة القدم المصرية من جديد، والعمل وفق الخطط على مدى قصير ومدى طويل كأن تكون أمم افريقيا عام ٢٠٠٠، وكأس العالم ٢٠٠٢ للمدى القصير، وكأس العالم ٢٠٠٦ وأمم افريقيا ٢٠٠٤ على المدى المتوسط والطويل.

وأخيراً.. طرحت نفس السؤال على الدكتور عمرو أبو المجد استاذ كرة القدم في كلية التربية الرياضية فأجاب ان أوروبا لديها كل شيء سليم وليس هناك مجال للصدفة.. ومن الممكن أن تصبح مصر مثلهم.. وربما أفضل - لو أعطت لنفسها خمس أو ست سنوات بشرط أن تكون هذه السنوات حافلة بالعمل والانجاز. ولابد من تحسين المناخ العام للعبة حتى يجرى التنفيذ في بيئة سليمة، ثم نبدأ في وضع الخطة، وهو شيء غير مستحيل وليس صعبا كما يتصور البعض، ثم يبدأ التنفيذ.. وفي النهاية ستكون النتيجة شديدة الايجابية لان شيئاً لن يقف أمامنا مادمنا قد قررنا الانطلاق، ولا أظن أبداً أن الامكانات يمكن أن تقف عائقاً امامنا، فنحن لا تنقصنا الامكانات بدليل أننا ننفق الكثير الان.. ولكن النتيجة صفر!

والان هل نحن قادرون فعلاً على أن نلعب كرة القدم مثلما يلعبها الاخرون؟

الاجابة سهلة جداً.. والطريق معروف.. والمهم أن نبدأ.

خالد توحيد



كل شيء عن كأس العالم ٩٨ في مؤتمر صحفي عالمي

في فرنسا تتعامل مع شعب لايحب الإنتظار .. شعب يريد ان يقفز كل يوم الى اللوحة الموضوعة فوق قمة برج إيفل ليعرفوا كم يوما تبقى على عام ٢٠٠٠ وحتى اليوم ٩٣٢ يوما تفصلنا عن القرن الجديد .

وبنفس الحماس والحب يستعدون لموعد إنطلاق كأس العالم السادسة عشرة لكرة القدم يوم ١٠ يونيو ١٩٩٨ ويحسبون بالورقة والقلم كل دقيقة وكل ساعة وكل يوم متبقية على إنطلاق هذا الحدث الضخم ويوم الثلاثاء الماضي كان هناك احتفال خاص اقيم بصالة فجراند باريس في شارع الكولونيل بنير جنوب العاصمة بمناسبة تبقى عام واحد فقط اي ٣٦٥ يوما على إنطلاق كأس العالم هذا الاحتفال كان عبارة عن مؤتمر صحفي حضره مايقرب من ٧٠٠ إعلامي وصحفي ومصور من جميع انحاء العالم بالأضافة الى ميشيل بلاتيني وفرناند ساستر رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم جاكيه لامبرت مدير البطولة وكلاودي سيمونى رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم وجوزيف بلاتر سكرتير عام الإتحاد الدولي وعيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي .. ونائب رئيس الإتحاد الدولى وسليم علولو عضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي وقد أعتذر جوهافيلانج رئيس الاتحاد الدولى (الفيفا) بسبب ظروف عائلية لضطرته للعودة إلى البرازيل .

المهم في هذا المؤتمر الذى استمر قرابة الساعتين لستعرضت اللجنة المنظمة من خلال فيلم تسجيلى قصير عرض على شاشة ضخمة في القاعة مراحل الاستعداد للبطولة خطوة بخطوة وبالتحديد منذ يوم ٢ يوليو ١٩٩٢ عندما فازت فرنسا بشرف تنظيم كأس العالم بفارق خمسة أصوات عن المغرب وحتى اليوم ولم يترك كل من ميشيل بلاتيني وفرناند ساستر اى نقطة تتعلق بالبطولة القادمة إلا وتحدثوا عنها التنظيم والمدن والملاعب واسعار التذاكر والميزانية والتمويل والاحتياطات الامنية والمتطوعين وقرعة النهائيات .. تحدثوا عن كل شيء .

اولا بالنسبة للمدن .. تقام البطولة فى عشر مدن وهي باريس وسان ديفيه ولينز ونانت وبوردو وليون وسانت أيتان ومارسيليا ومونبلييه وتولوز وأعلنت مواعيد إنتهاء العمل من هذه الإستعدادات في هذه المدن منها استاد فرنسا الجديد الذى سيقام عليه حفل الافتتاح بمدينة سان دينيه ينتهي العمل منه يوم ١٥ نوفمبر الحالى وستقام عليه أول مباراة بين فرنسا وأسبانيا ودنيا يوم ٢٨ يناير ١٩٨٨ .

أما عن ميزانية البطولة فقد تجاوزت البليون فرنك فرنسي ولكنها ستغطي تكاليفها من خلال تسويق البطولة وتذاكر المباريات وتسعى اللجنة المنظمة لتحقيق أرباح حتى تعود بالفائدة على الشعب الفرنسي وقد اتفقت اللجنة المنظمة مع ٢٧ شركة لرعاية البطولة ليس فقط من الناحية المالية ولكن أيضا عن طريق تقديم مساعدات من منتجات هذه الشركات حتى ستقدم إحدى شركات السيارات ٨٠ سيارة للجنة المنظمة أثناء الدورة بينما ستقدم إحدى شركات الملابس الرياضية الملابس للمتطوعين الذين يصل عددهم إلى ١٢ الف شاب وفتاة وستقدم شركة أخرى ماكينات تصوير .. وهكذا .

اللجنة المنظمة ستطرح ٢ مليون و ٥٠٠ الف تذكرة لجميع مباريات كأس العالم التى سيصل عددها إلى ٦٤ مباراة منها ٢ مليونا تذكرة لـ ٥٥ مباراة في الدور الأول ودور الـ ١٦ بيع منها بالفعل حتى الآن فى فرنسا مليون و ٢٧٠ الف تذكرة هنا فى فرنسا ويتبقى ٥٠٠ الف تذكرة لمباريات الافتتاح والدور ربع النهائي وقبل النهائي والنهائي . ومباراة المركز الثالث وسيحصل الاتحاد الدولى لكرة القدم الفيفا على ٥٠٠ الف تذكرة لتوزيعها على الإتحادات في جميع أنحاء العالم ولن تقل أسعار التذاكر عن ١٥٠ فرنكا فرنسيا وأعلنت اللجنة عن بطاقات لمشاهدة ٦ مباريات من بينها مباراة في دور الـ ١٦ تتراوح أسعارها مابين ٢٢٥٠ فرنكا و ٧٧٥ فرنسا فرنسيا وسيصل سعر تذكرة الإفتتاح الى ١٢٥٠ فرنك إلى ٢٠٠ فرنك أما الختام يتراوح مابين ٢٩٥٠ فرنكا (حوالى ١٨٠٠ جنيه مصرى) و ٣٥٠ فرنكا .

وعن المشكلة التى قد تواجه جماهير بعض دول أفريقيا التى تأهلت فى الحصول على بتأشيرة الدخول الى فرنسا قال فرناند ساستر أن اللجنة ستقوم بالإتصال بكل السفارات والقنصليات فى هذه البلدان لتسهيل الاجراءات أمام الجماهير للحضور إلى فرنسا لتشجيع بلادها .

وقد أعلن ميشيل بلاتيني عن تراجع اللجنة المنظمة عن فكرة إزالة الأسوار الحديدية التى تفصل بين الجماهير خلال مباريات كأس العالم القادمة وقال ان هذا القرار تم اتخاذه بواسطة أعلى سلطات فى فرنسا وقال ان الأسوار ستبقى واتمنى أن تتغير هذه الفكرة يوما ما ..

وتحدث ميشيل بلاتينى عن قرعة النهائيات التى ستقام يوم ٤ ديسمبر القادم بمدينة مارسيليا وقال انه يريد أن يجعل افراد الشعب الفرنسي يشعرون أن كأس العالم حدث خاص بهم خاصة الأطفال صغار السن ولذلك سيقام حفل القرعة فى الهواء باستاد فيلد روم وسيتم إنشاء مسرح كبير خلف المرمى . تجرى عليه تفاصيل القرعة التى سيحضرها ٣٨ الف شخص ومعظمهم من الشباب صغير السن وستكون هناك شاشتان عرض فى كل جانب من الملعب لإتاحة الفرصة أمام الجماهير لمتابعة هذا الحدث بالإضافة إلى انه سيذاع على الهواء مباشرة لمعظم دول العالم .

وأعلن ميشيل بلاتيني عن أن هناك مباراة ستقام بين منتخب أوروبا ويضم ١٥ لاعبا من دول أوروبا التى تأهلت للنهائيات ويتولى تدريبه فرانز بكينباور ومع منتخب باقى العالم ويضم ١٧ لاعبا يمثلون الدول الأخرى التى تأهلت من أمريكا الجنوبية وآسيا وأفريقيا وأوقيانيا وسيتولى تدريبه كارلوس البرتو بيريرا مدرب البرازيل فى كأس العالم ١٩٩٤ .

أما المفاجأة الأخيرة التى أعلن عنها ميشيل بلاتينى ستكون عبارة عن إحتفال كروى ضخم قبل يوم واحد فقط من حفل افتتاح كأس العالم والتفاصيل قال : لانتظروها أنها مفاجأة .

وبمناسبة تبقى عام واحد فقط على إنطلاق كأس العالم قامت اللجنة المنظمة باهداء ساعة يد لجميع الصحفيين الذين قاموا بتغطية المؤتمر الصحفي يوم الثلاثاء الماضي مكتوب عليها باقى من الزمن ٣٦٥ يوما كما قام رونالدو أحسن لاعب في العالم وميشيل بلاتيني بالاحتفال بهذه المناسبة بطريقة جديدة حيث حيث قام رونالدو بتسديد ضربة حرة مباشرة من خارج منطقة الجزاء بينما ارتدى ميشيل بلاتيني قفاز اليد ووقف يحرس المرمى بكامل اناقته وكان الحائط عبارة عن ٨ أطفال صغار يرتدون فانلات كتب عليها باق من الزمن ٣٦٥ يوما .

ومن ناحية أخرى أسدل الستار مساء أول أمس عن أحداث الدورة الدولية التي اجتمعت في فرنسا في الفترة من ٣ إلى ١١ يونيو الحالي . وقام عيسى حياتو نائب رئيس الاتحاد الدولى ورئيس الاتحاد الافريقى بتسليم لاعبى إنجلترا ميداليات المركز الأول عقب مباراتهم التى إنهزموا فيها أمام البرازيل ١/صفر وقد جمعت انجلترا ٦ نقاط من الفوز على إيطاليا وفرنسا بينما جاءت البرازيل في المركز الثانى برصيد ٥ نقاط من التعادل مع إيطاليا وفرنسا والفوز على إنجلترا .

باريس - أكرم يوسف

صلاح في دورة تدريبية بفرنسا!

يستعد محمد صلاح كابتن المنتخب والزمالك السابق للسفر الى فرنسا اوائل الشهر القادم لحضور دورة تدريبية هناك. كان محمد صلاح قد عاد من الامارات بعد ان انهى تعاقده كمدرب لفريق بنى ياس وبعد ان ساهم مع زميله عادل المأمور مدرب حراس المرمى فى صعود الفريق للممتاز، ورغم تمسك ادارة نادى بنى ياس بتجديد التعاقد مع محمد صلاح والمأمور إلا انهما اعتذرا لارتباطهما بظروف اسرية تتطلب وجودهما بالقاهرة في الوقت الحالي.

وقد اثنى صلاح والمأمور على الدعم الذى قدمه المسئولون في بنى ياس للفريق من اجل صعوده للممتاز وكذلك المعاملة الطيبة التى يلقاها المدربون المصريون من المسئولين بالنادى وعلى رأسهم الشيخ سعيد بن طحنون رئيس النادى وخليفة سليمان مدير قطاع الناشئين.

الزمالك يلعب بلا طبيب عظام ..
خلاف واضح بين نجمين فى الملعب .. ولاعب جديد يسعى للعودة الى القلعة البيضاء !

بالطبع لم يتوقف نادى الزمالك ولا نادى اتحاد عثمان عند نتيجة مباراتهما الودية التى أقيمت أول أمس بملعب اتحاد عثمان بوادى النطرون وانتهت سلبية . ليس مهما على الاطلاق ان الفريق العثمانى هو الذى سيطر على أغلب الفترات رغم أن الزمالك لعب النصف الأول بكبار نجومه ولعب فى النصف الثانى بصغار ناشئيه دون أن يتحسن الأمر كثيرا او قليلا .. ليس ذلك مهما باعتبار ان المباراة لا هدف منها سوى تجهيز اللاعبين وانتقاء الناشئين استعدادا لمباريات الدورى القادمة ..

لكن الذى لايمكن أن نتجاهله هو مافعله نادى الزمالك احد اعرق الأندية المصرية والعربية حيث حضر المباراة دون طبيب عظام وهو أمر لم يكتشفه احد الا عندما سقط النجم الاسمر احمد الكأس فى كرة مشتركة وأسرع اليه الجهاز الطبى بنادية ثم وقف الجميع بلاحراك وقام لاعبو اتحاد عثمان بالصراخ على طبيب فريقهم الدكتور عادل حداد أخصائى العظام الذى أسرع الى الملعب لعلاج النجم الكبير المصاب .. الاصابة كانت عبارة عن خلع فى احد أصابع الكأس وقام عادل حداد بعلاجها بسرعة ..

وخلال المباراة بدا واضحا للغاية حرص لاعب كبير على عدم تمرير الكرة على الاطلاق للاعب كبير مهذب اخر حتى أن اللاعب المهذب كاد يخرج عن شعوره وهو ماطلق عليه عصابم بهيج المدير الفنى لاتحاد عثمان واحد اقطاب الزمالك بأن التفرقة فى التعامل بين اللاعبين هى سبب مشاكل النادى الكبير المستمرة .

لاعب اخر كبير وقف أثناء المباراة وأثناء توقف اللعب ليعبر لاحد لاعبى اتحاد عثمان عن غضبه من ادارة ناديه التى لم تمنحه بقية مستحقاته حيث وقع عقدا لمدة أربع سنوات يرفض النادى منحه مبلغ أربعين الف جنيه بقية العقد .. اللاعب قال فى الملعب انه الموسم الأخير له فى الزمالك وسيلعب محترفا فى أحد الأندية خارج مصر .

ولان الزمالك يسعى خلف كل لاعبى مصر فقد قاتل أشرف يوسف الذى لعب فى القلعة البيضا موسمين رحل بعدها الى الترسانه ثم الى اتحاد عثمان وتعامل مع المباراة على انها فرصة ذهبية للعودة الى الزمالك خاصة أن فاروق السيد مدرب الزمالك هو الذى كان قد ضمه للفريق الأبيض من الدنيا .. اللاعب طلب من طارق الصاوى وفكرى الصغير تمرير الكرة له كثيرا حتى يلمع امام فاروق السيد لكنه لم يفلح فى كسب فى اقناع أحدا من جهاز الزمالك بمستواه وقدراته او لان الجهاز الزملكاوى كان مشغولا بمتابعة لاعبيه خاصة وأنه يسعى لاختيار اللاعبين الذين سيتم قيدهم فى القائمة فى الموسم القادم من الصغار الذين تخطوا سن القيد فى الناشئين .. اشرف يوسف خرج غاضبا من الملعب لانه كان يريد أن يكون واحدا من عشرات اللاعبين الذين يفاوضهم الزمالك والذى بدا أن المهندس نور الدالى المشرف على الكرة غير راض تماما عن كل هذه المفاوضات حيث همس بصراحته المعروفة أن بعض رجال الأعمال فى الزمالك لا يعرفون الطريقة التى يمكنهم بها خدمة ناديهم ولذلك يقوم بعضهم بالتفاوض مع عدد من اللاعبين بل وتحديد أسعارهم دون الرجوع للجهاز الفنى .

الزمالك الذى غادر القاهرة بعد المباراة فى طريقه الى الاسكندرية لاقامة معسكر هناك للاستعداد لمباريات الدورى القادمة والحاسمة قد يشرك نجمه الغائب اشرف قاسم فى مباراة الاسماعيلى القادمة فى الدورى على أن يلعب كصانع العاب فى وسط الملعب رغم الغياب الطويل للاعب عن اللعب والمباريات وهى قد تبدو مغامرة ليست على الاطلاق فى صالح اللاعب ولاناديه .

رأفت الشيخ

رئيس الاتحاد المصرى للبريدج: هذه هى حقيقة الأحداث!

اكد حسام الدين عبدالحميد رئيس الاتحاد المصرى للبريدج أن الاتحاد فى دورته الحالية يبذل كل طاقاته من اجل تدعيم اللعبة بكل الإمكانات المتاحة لديه سواء فنيا او ماديا.. وحول ماأثير مؤخرا عن نتائج الفريق المصرى للرجال وسبب خروجه من الأدوار التمهيدية المؤهلة لكأس العالم ووجود مجاملات فى السفر ورفض المجلس لسفر اللاعب الدولى محمد عبدالبارى للاشتراك مع الفريق، بالرغم من استعداده للسفر على نفقته الخاصة، أوضح رئيس الاتحاد الحقائق كاملة فى النقاط التالية:

اولا: أن الفريق المصرى للرجال لم يشترك فى بطولة المنطقة الرابعة إلا منذ ٨ سنوات فقط ولم يفز بها إلا مرة واحدة عام ٨٩ حين أقيمت بالقاهرة.

ثانيا: ترتيب الفريق فى أوليمبياد ٩٢ كان السابع ليس الخامس.

ثالثا: البعثة سافرت للاشتراك فى البطولة على نفقة الاتحاد من موارده الذاتية بعد ضغط الإنفاق فى جميع الاتجاهات، ولم يحصل الاتحاد على دعم سوى ٣٠ الف جنيه من جهاز الرياضة صرفت للاتحاد بعد السفر.. أما المليون و٤٠٠ الف جنيه التى قيل إنها وصلت للاتحاد كدعم من المجلس الأعلى، فهذا غير صحيح لأن هذا المبلغ تم صرفه لمجالس الاتحاد السابقة.

رابعا: سبب الخروج من التصفيات لم يكن عدم وجود مدرب مع الفريق ويكفى القول إن ثلاثة من أعضاء فريق الرجال الذى اشترك فعلا سبق لهم تدريب وقيادة فرق محلية ومؤقتة.

خامسا: أمين صندوق الاتحاد محمد سرور مشهود له بالكفاءة فنيا وخلقيا وهو لاعب درجة أولى وعضو باتحاد البريدج منذ أكثر من ٢٥ عاما كان سفره كإدارى للبعثة كلها والإشراف على فريق الرجال بتنظيم تصفياته

سادسا: اللاعب محمد عبدالبارى سافر بالفعل على نفقة الاتحاد واشترك فى معظم المباريات.

سابعا: أما انهيار نتائج الرجال التى بدأ منذ عام ٩٤، فالسبب الواضح لدينا هو سوء سلوك مجموعة من اللاعبين تم توجيه إنذارات لهم وهناك تقارير من مدربين سابقين على رأسهم عبدالعزيز الشافعى وهو من أعلام الرياضة فى مصر بمخالفاتهم..

أما عن عدم تأهل فريق الرجال فى البطولة الأخيرة فسببه الحقيقى هو ماحدث قبل السفر من اعتذارات لثلاثة لاعبين دوليين واثنين من الدرجة الأولى، إضافة إلى عدم التوفيق وهو أمر وارد ويكفى أن الولايات المتحدة الأمريكية بطلة العالم دائما لم تتأهل لنهائيات أوليمبياد العام الماضى. واختتم حسام عبدالحميد رئيس اتحاد البريدج كلامه مؤكدا أن جهدا إداريا وفنيا كبيرا ألقى على عاتق رئيس الاتحاد وأمين الصندوق أثناء السفر لضغط النفقات. ومن جانبنا، نؤكد أن التساؤل الذى أثرناه فى العدد السابق حول سفر محمد سرور أمين الصندوق مع البعثة كان سببه أنه لم يقم بالتدريب من قبل وليس لأنه ليس له علاقة باللعبة، كما نشر خطأ فهو لاعب قديم ومن الأسماء البارزة .



إحالة أوراق حمام السباحة إلى محافظ الشرقية

نجح فريق الصم والبكم بمحافظة الشرقية فى تحقيق ماعجز عنه فريق الكرة المدلل الذى احتل المركز الخامس فى دورى الدرجة الثانية رغم ان الميزانية التى رصدت من اجله بلغت ربع مليون جنيه فى حين أن ميزانية الصم والبكم لاتتعدى ١٢٢٠ جنيها فقط!

فريق الصم والبكم حقق لقب بطولة الجمهورية للمرة الثامنة على التوالى، وهو الأمر الذى دعا الدكتور حسين رمزى كاظم محافظ الشرقية الى اعتماد مبلغ عشرة الاف جنيه مكافأة للفريق على انجازه الذى تحقق بأقل الامكانات وملابس مستعملة وأحذية مستعارة.

وأكد الدكتور أحمد العقاد المدير الفنى للفريق والاستاذ بكلية التربية الرياضية بنين أن الاتحاد المصرى للمعاقين تناسى تاريخ البطولة وقام بتسليمنا ميداليات تحمل عام ٩٥ بدلا من ميداليات ٩٧ .. وقال ان فريقه عانى الأمرين من مجلس ادارته المتعنت الذى لم يبد اى تعاون بخلاف عدم صرف بدلات السفر وتغذية اللاعبين مما سيضطرنا الى الدعوة لعقد جمعية عمومية ولإجراء انتخابات جديدة لمجلس ادارة الجمعية.

على جانب آخر.. قرر محافظ الشرقية تشكيل لجنة عاجلة لاعداد تقرير حول مانشرته «٧ ايام رياضة» العدد الماضى عن مخالفات حمام السباحة المغلق الذى تكلف خمسة ملايين جنيه والمهدد بالانهيار، وقد قام المحافظ بزيارة مفاجئة لحمام السباحة على الطبيعة والاجتماع مع ممثلى الشركة المنفذة بعد أن رأى بنفسه الوضع المؤسف للحمام من رشح للحملة الرئيسية إلى سوء دورات المياه.

وأكد الدكتور حسين كاظم محافظ الشرقية فى تصريح خاص للأهرام ان هناك بديلين تدرسهما اللجنة المختصة والتى تشكلت خصيصا لبحث وضع تقارير الحمام.. الاول القيام بإجراءات عاجلة مؤقتة حتى يمكن استخدام الحمام هذا الصيف، والبديل الثانى هو البدء فى العمل على أسس علمية ومواصفات قياسية من تغيير للأرضية بأرضية مناسبة بدلا من الارضية الموجودة حاليا وهى أرضية حدائق بالاضافة إلى علاج رشح الحلة الرئيسية ودورات المياه السبب الرئيسى فى رشح مياه الحمام ؟ لعدم وجود مواد عازلة من أرضية حمام السباحة المغلق والادوار السفلية له وينتهى العمل فيه خلال شهر اكتوبر القادم وتتجه النية داخل محافظة الشرقية الى العمل بالاقتراح الثانى.

ويعتبر قرار احالة جميع أوراقه الى الدكتور حسين رمزى كاظم وقراره العاجل هى السابقة الاولى من نوعها بالشرقية.

الشرقية ـ ميرفت راشد

ندوة عن التغذية لشركة فاين فودز

قامت شركة فاين فودز بتنظيم ندوة عن أسس التغذية السليمة وتأثير السمنة على صحة الإنسان المصرى، وكذلك مشكلات التغذية فى مصر والعالم العربى، ووضع الأسس لعناصر الغذاء السليم وتفادى امراض العصر.

وقد عقدت الندوة بالتعاون مع المعهد العالى للصحة العامة حضرها اساتذة التغذية دكتور عزت خميس والدكتورة هناء إسماعيل والدكتور على أمين.

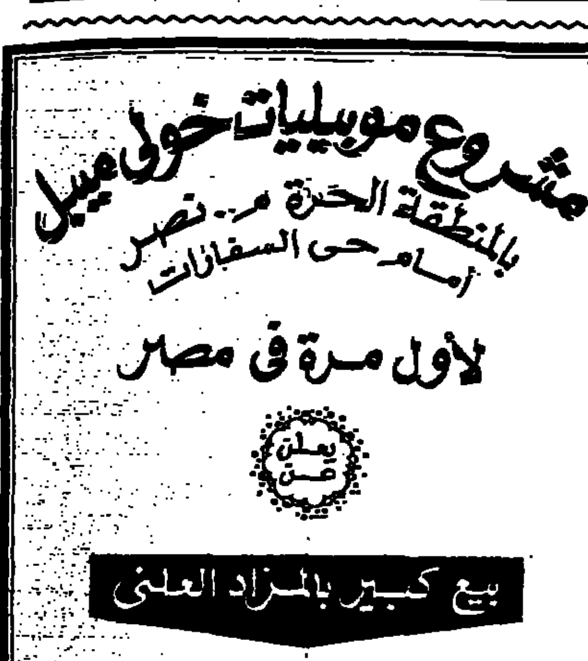
وقد أوصت الندوة بعدة توصيات لعناصر الغذاء المثالى. وصرح المهندس رشيد محمد رشيد رئيس مجلس إدارة شركة فاين فودز بأن هذه الدورة هى إحدى الدورات الدائمة التى تعتمدها الشركة مع المعاهد المتخصصة والكليات الجامعية، للاستفادة بالمعلومات الصحيحة لبناء صحة الإنسان المصرى ولتقديم منتجات تناسب وتلبى احتياجات المستهلك المصرى وعلى أعلى المستويات العالمية.

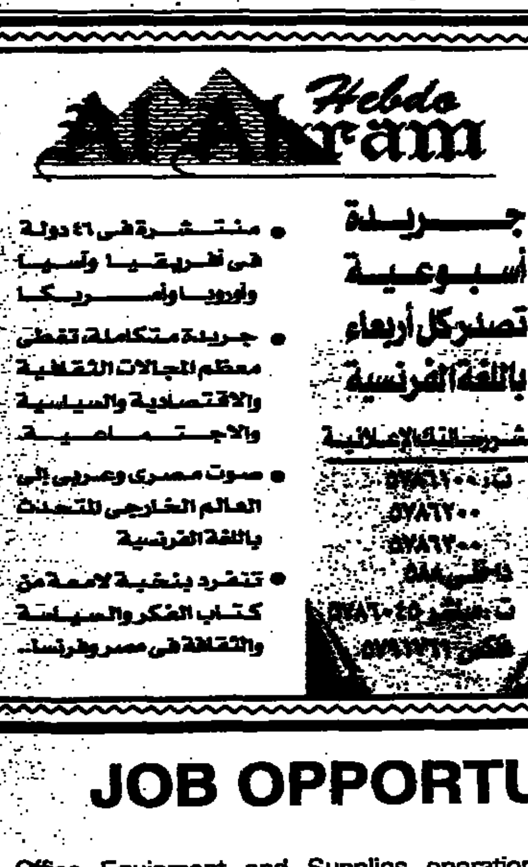
«بعد تفوقها وحصولها على شهادة الأيزو ٩٠٠٢» شركة العبوات الدوائية تغزو الأسواق العالمية



من المؤكد أن النجاح الذى حققته شركة العبوات الدوائية المتطورة خلال الفترة القصيرة الماضية وحصولها على شهادة الجودة العالمية (ايزو ٩٠٠٢) فى مجال صناعة الامبولات الطبية وزجاجات الفيال لم يأت من فراغ، فبعد أن استطاعت الشركة فى زمن قياسى من تغطية الفجوة الواسعة التى كانت تعانى منها شركات الأدوية العاملة فى مصر التى كانت تضطر إلى استيراد أكثر من ٦٠٪ من تلك الأمبولات الطبية من الخارج جاءت شركة العبوات الدوائية المتطورة لتختصر كثيرا من الوقت والجهد أمام شركات الأدوية والمستلزمات الطبية فى مصر بعد أن تمت تغطية احتياجاتها من هذه الأمبولات الطبية وزجاجات الفيال، وفقا لأعلى مستويات الجودة والمواصفات القياسية العالمية. ويقول المهندس/ محمد عدلى رائف رئيس مجلس إدارة الشركة ان الأمر لم يتوقف عند هذا الحد بعد ان نجحنا فى فتح قنوات التصدير للخارج وغزو الأسواق العالمية لجلب العملات الصعبة إلى مصر مما يؤكد اكتمال مقومات الجنب الاستثمارى وثقتنا كمستثمرين مصريين فى الإجراءات التى اتخذتها الحكومة لتوفير المناخ المناسب للاستثمار الذى يوفر كثيرا بلاشك فرصا عديدة للعمل وفتح أسواق خارجية لمصر فى جميع انحاء العالم.







وراء الاحداث

■ لماذا هتفت الجماهير ضد الجوهرى فى مباراة مصر وتونس؟
■ لماذا هذه الحملة وهذا التشكيك فى فوز مصر ببطولة العالم لكمال الأجسام؟

■ ■ منتخبنا القومى الكروى يشارك حاليا فى بطولة كوريا الجنوبية التى تقام فى سيول.. ونتمنى أن يفوز بها ويحصل على جائزتها المالية مرة ثانية.. حيث فاز بها منذ سنوات.. ولكن الذى مازال يحز فى نفوس الجماهير المصرية هو الصورة المهزوزة التى ظهر عليها المنتخب القومى فى مباراته الأخيرة امام منتخب تونس باستاد القاهرة والتى انتهت بالتعادل السلبى.. والتى خرجت بعدها الجماهير تهتف ضد المنتخب القومى وجهازه الفنى ومجلس الادارة.. صحيح أننا فقدنا الأمل فى الوصول لنهائيات كاس العالم بفرنسا، ولكن كان من المفروض أن نرد اعتبارنا واثبات وجودنا بالفوز على منتخب تونس.. والثأر منه بعد الهزيمة التى لحقت بنا فى تونس..

ولقد كنت أجلس فى أرض الملعب يوم المباراة.. وأعترف أن هذه هى المرة الأولى التى أسمع فيها الجمهور يهتف ضد الكابتن محمود الجوهرى بعد أن اقتربت المباراة إلى نهايتها ولم ينجح المنتخب فى هز شباك منتخب تونس ولو مرة واحدة.. بل الفرصة تتاح وراء الأخرى والمهاجمون عاجزون عن هز الشباك.. بل كان من الممكن أن نخرج مهزومين بخطأ من نادر السيد لولا وجود محمد يوسف.. ولأن أمامنا مباراة مهمة وفاصلة أمام المنتخب المغربى تقام يوم ٢١ يونية الحالى فى المغرب فى تصفيات كأس الأمم الأفريقية.. وهى تحدد إلى حد كبير موقفنا فى هذه المجموعة.. فليس أمامنا إلا أن ندعوا بالتوفيق لمنتخبنا القومى فى هذه المباراة.. وأن تكون دورة كوريا الجنوبية نقطة انطلاق ليكون عندنا منتخب قومى يشرفنا فى اللقاءات الدولية القادمة.. وبعيدا عن الصورة التى شهدناها امام منتخب تونس..

■ ■ عندما عدت من الأردن حيث كنت أشارك فى الندوة العربية الرياضية الأولى التى نظمها الاتحاد الأردنى للإعلام الرياضى والشباب.. وجدت أن الاتهامات موجهة إلى الاتحاد المصرى لكمال الأجسام.. وأن المسئولين عن الاتحاد أشاعوا بأن مصر احتلت المركز الأول فى بطولة العالم التى اقيمت فى الأردن.. ولن الحقيقة أن مصر احتلت للمركز الثانى بعد المانيا.. وان المسئولين بالاتحاد المصرى ضحكوا على المسئولين بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة، ولم يكن من حق الاتحاد الحصول على مبلغ المائة ألف جنيه التى قررها الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة من أجل أداء العمرة تكريما للاعبين الذين حققوا هذا الانجاز..

ولقد استعرضت كل ما كتب فى هذا الموضوع.. ووجدت انه لماذا اختير هذا التوقيت لإثارة هذا الموضوع.. البطولة أقيمت فى شهر نوفمبر الماضى.. وإعادته من جديد فى شهر مايو أى بعد مرور ٦ شهور تقريبا.. وما هو الهدف من التشكيك فى فوز مصر ببطولة العالم.. ولصالح من.. ومن هو المستفيد من اتهام الاتحاد المصرى بالتزوير؟..

ولأننى كنت أقوم بتغطية بطولة كأس العالم لكمال الأجسام التى اقيمت بالأردن.. فاننى أقول انه فعلا أعلنت النتيجة على مسرح البطولة باحتلال المانيا للمركز الأول، ومصر فى المركز الثانى رغم أن الدولتين تعادلتا فى عدد النقاط وحصل كل منهما على ٣٩ نقطة فازت مصر بميداليتين واحدة ذهبية والثانية برونزية ونفس الحال بالنسبة لالمانيا.. ولكن بعد أن أعلنت النتيجة تبين لنا أن من حق مصر أن تكون هى المتقدمة على المانيا رغم تساوى الدولتين فى عدد النقاط..

واذكر ان الدكتور عادل فهيم اتصل بى فى الفندق فى الثامنة صباحا ليخبرنى بهذا التعديل فى النتيجة قبل أن ارسلها إلى الجريدة.. وفعلا قمت بتعديل النتيجة وأرسلتها إلى مصر..

لقد اردت أن أوضح الحقيقة.. بصرف النظر عن أن بن ويدر رئيس الاتحاد الدولى لكمال الأجسام أرسل إلى الدكتور عادل فهيم برقية يؤكد فيها فوز مصر ببطولة العالم وأن المانيا هى التى احتلت المركز الثانى بصرف النظر عن تعادل الدولتين فى عدد النقاط وحصول كل من مصر والمانيا على ٣٩ نقطة..

■ ■ هذا الأسبوع.. يمكن أن يقال عنه انه أسبوع لجتماعات الجمعيات العمومية للاتحادات العربية الرياضية.. فى دولة الإمارات العربية لجتمع ممثلو ١١ دولة أعضاء الاتحاد العربى لكمال الأجسام وقرروا سحب الثقة من أعضاء مجلس الادارة وتشكيل لجنة خماسية لادارة اللعبة حتى يتم انتخاب مجلس الادارة الجديد.. فى شهر سبتمبر القادم.. بصرف النظر عما يقال عن أن هذا الاجتماع باطل، وصاحب القرار فى هذا الموضوع هو الاتحاد العربى للألعاب الرياضية ومقره فى السعودية.. وهو الاتحاد المسئول عن كل الاتحادات الرياضية العربية..

وفى القاهرة لجتمعت الجمعية العمومية للاتحاد العربى للملاكمة وقررت بالاجماع اعادة انتخاب الدكتور لسماعيل حامد رئيسا للاتحاد للدورة الثانية أى لمدة أربع سنوات أخرى وأن يظل الاتحاد العربى مقره القاهرة.. واختير أيضا من مصر الدكتور عصام عبدالخالق سكرتيرا عاما ومحمد عباس حلمى أمينا للصندوق.. وهذا الاختيار لم يأت من فراغ. فقد أحس أعضاء الاتحاد العربى أن مجلس لدارة الاتحاد العربى قد أسهم بشكل فعال فى تعدد البطولات العربية على مستوى الكبار او الناشئين بالاضافة إلى بطولات الأندية العربية..

بل ان هذا العام وفى شهر سبتمبر القادم سوف تقام بطولة الأندية العربية الثانية فى الأردن على أن تقام فى العام القادم البطولة العربية للشباب فى تونس والبطولة العربية للكبار فى الجزائر.. وهى بطولات لم نكن نشهدها من قبل والفضل فى ذلك للاتحاد العربى الذى يرأسه الدكتور إسماعيل حامد.. والذى يشغل حاليا رئيس الاتحاد المصرى وعضو اللجنة الأوليمبية. وفى القاهرة أيضا اجتمعت الجمعية العمومية للاتحاد العربى للدراجات وأعيد تشكيل مجلس الادارة.. ولقد تم انتخاب عادل ياسين رئيس الاتحاد المصرى نائبا أول لرئيس الاتحاد ورئيسا للمكتب التنفيذى كما اختير طارق الجندى من مصر أمينا عاما للاتحاد العربى.. والجديد فى هذا التشكيل أن مقر الاتحاد العربى تقرر نقله من السعودية إلى مصر ليكون أحد الاتحادات العربية التى تختار مصر لتكون مقرا لها..

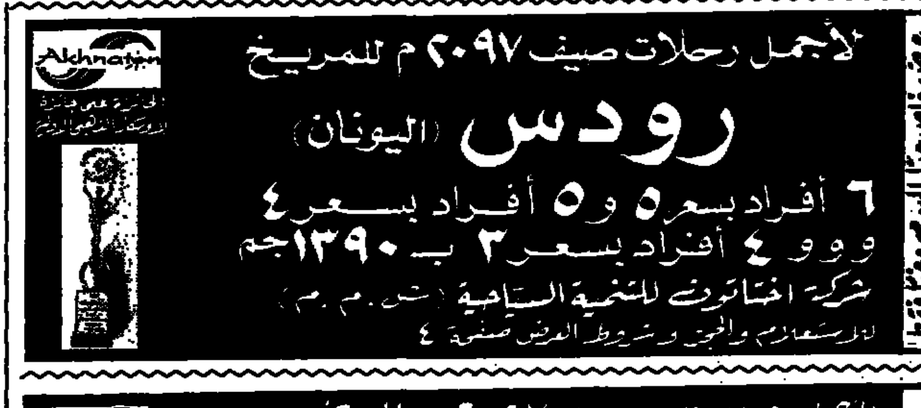
■ ■ قلت لعبدالمنعم وهبة رئيس جهاز الرياضة السابق ومعلقنا الرياضى فى كرة اليد.. لماذا لم تسافر إلى إيطاليا لتغطية مباريات مصر فى بطولة البحر الأبيض المتوسط فى كرة اليد تليفزيونيا؟.. فقال اننى سوف أعتذر فى كل مرة يقع فيها الاختيار علىّ إلى أن يتم التحقيق مع المسئولين الذين رشحوا المعلق يحيى السيد بدلا منى لتغطية بطولة كأس العالم الأخيرة فى اليابان مع أنهم يدركون أننى أحق بالسفر والتعليق عن غيرى من الزملاء.. هذا الموضوع يطول شرحه.. والذى أعرفه أن هناك دورا بين كل المعلقين يجب أن يحترم عند السفر فى كل اللعبات وليس فى كرة اليد فقط وليست العملية للأمزجة الشخصية عند الاختيار..

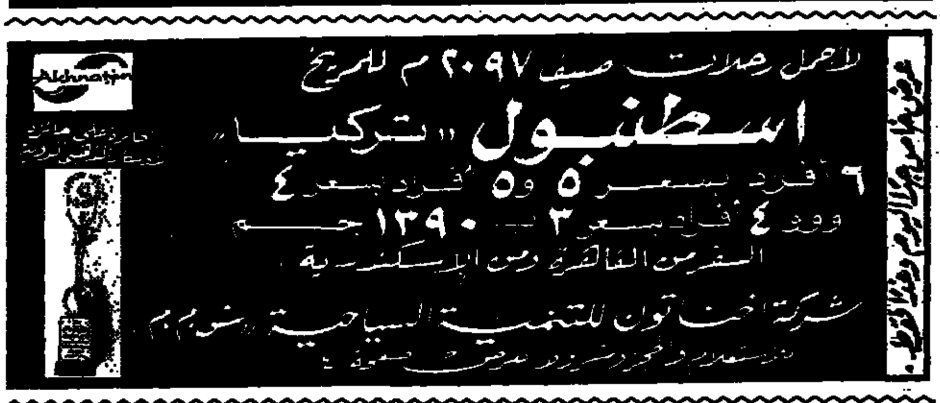
■ ■ وأخيرا قرر ايمن شوقى الاعتزال.. وسوف تقام مباراة اعتزاله بملعب الترسانة يوم ٢٠ يونية الحالى.. والسؤال هو لماذا لم يقع اختياره على ملعبى الزمالك أو الأهلى مع أنه لعب للفريقين قبل أن ينهى مشواره الكروى بنادى المعادن فى دورى الدرجة الأولى.. نتمنى أن تمتلىء مدرجات الترسانة عن اخرها حتى ينجح هذا المهرجان.. وما يليق بتاريخ أيمن شوقى سواء فى الأهلى أو الزمالك..

إسماعيل البقرى



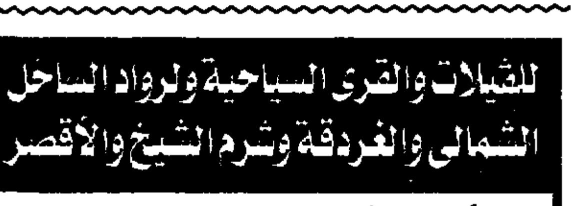
د. اسماعيل حامد — د. عادل فهيم — عبدالمنعم وهبه — عادل ياسين

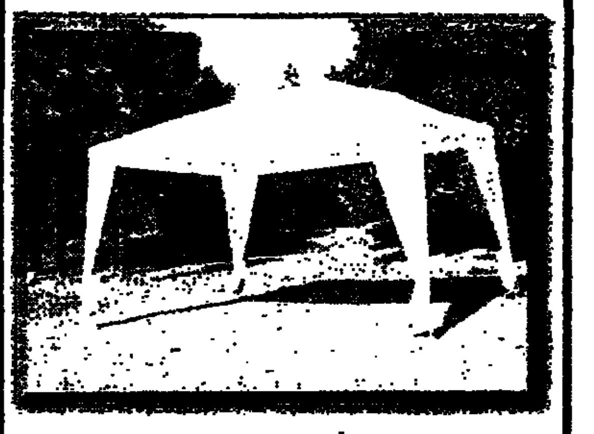














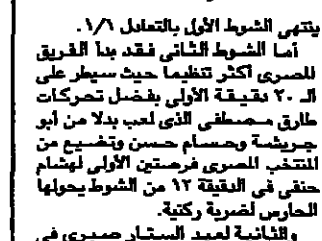


التحكيم الإيطالى بخير رغم الأخطاء!

فى حديث أدلى به للصحافة صرح باولو كاسارين رئيس لجنة الحكام الإيطالية بأن الموسم المنقضى شهد عددا من أقوى المباريات فى تاريخ الدورى الإيطالى، كما عمر بكثير من الأحداث وهو ما جعل مهمة الحكام صعبة.

وأكد كاسارين انه راض تماما عن مستوى التحكيم خلال الموسم المنصرم وإن كان هذا لا يمنع وقوع أخطاء فمن بين مائة وتسع ركلات جزاء احتسبت كان هناك ثمانون ركلة صحيحة لا تحتمل النقاش بينما احتسبت تسع وعشرون ركلة مشكوكا فى صحتها وتجاهل الحكام احتساب عشر ضربات جزاء واضحة.

فى افتتاح دورة الرئيس الكورى: منتخب مصر يخسر من كوريا ١/٣..!



فى أول تجربة حقيقية للمنتخب المصرى بتشكيله الجديد خسر الفريق ٣/١ أمام نظيره الكورى فى افتتاح البطولة الدولية الرباعية لكرة القدم، نتيجة المباراة لا تعبر عما دار فيها.. المباراة بصفة عامة جاءت قوية وسريعة وأضفى عليها الجمهور وطريقة لعب المنتخب الكورى الذى تميز بالقوة والسرعة واللياقة البدنية العالية. حيث أحرز هدفه الأول فى الدقيقة ١٥ من ضربة ركنية للاعبه باركن الذى سدد الكرة برأسه وسط حراسة الدفاع المصرى الذى لم يفعل له شيئا. وتعادل هادى خشبة لمنتخب مصر فى الدقيقة ٢٥ عندما سدد كرة قوية من على بعد ٣٠ ياردة من خارج منطقة الجزاء على يمين الحارس الكورى، ثم أضاف يوسان سول ولوى ونشك الهدفين الثانى والثالث للمنتخب الكورى فى الدقيقتين ٢٢ و ٣٢ من الشوط الثانى.

أما عن أحداث المباراة فقد جاءت كالتالى:

بدأ المنتخب المصرى بتشكيل مكون من عصام الحضرى وأبراهيم حسن ومدحت عبد الهادى وعبد الظاهر السقا ومحمد يوسف وهشام حنفى وعبد الستار صبرى وهادى خشبة ووليد صلاح ومحمد صلاح أبو جريشة وحسام حسن، حيث جاءت المباراة سريعة فى جانب المنتخب المصرى فى أول ٥ دقائق ولكن دون فاعلية على المرمى الكورى ثم انحصر الأداء فى وسط الملعب لمدة ١٠ دقائق بعدها شن المنتخب الكورى هجمات سريعة عن طريق الجناحين. سوجيدان الجناح الأيمن وكوتوسو الجناح الأيسر. ونتج عن هذا الهجوم والضغط المتواصل أن أحرز الفريق الكورى هدفه الأول وهو خطأ دفاعى أولا وأخيرا.

بعدها يستغل الفريق الكورى عدم الثقة ويشن عدة هجمات متتالية يتصدى لها عصام الحضرى وفى الدقيقة ٢٠ يعلن المنتخب المصرى عن وجوده ويقود عبد الستار صبرى احدى الهجمات المنظمة يمررها لوليد صلاح الدين الذى ينفرد بالحارس ويضيعها وتتحول الدفة لصالح المنتخب المصرى حتى تأتى الدقيقة ٢٥ ومن ضربة ركنية نفذها عبد الستار صبرى ترتد من الدفاع الكورى لتجد هادى خشبة الذى سددها قوية على يمين حارس المرمى محرزا الهدف الأول لمصر.

ويقود وليد صلاح للتألق الفريق المصرى لعدة هجمات كانت كفيلة لترجيح كفته، مع ذلك لم يستسلم الفريق الكورى الى هذه الهجمات، ثم ينتهى الشوط الأول بالتعادل ١/١.

أما الشوط الثانى فقد بدأ الفريق المصرى أكثر تنظيما حيث سيطر على الـ ٢٠ دقيقة الأولى بفضل تحركات طارق مصطفى الذى لعب بدلا من أبو جريشة وحسام حسن وتضيع من المنتخب المصرى فرصتين الأولى لهشام حنفى فى الدقيقة ١٢ من الشوط يحولها الحارس لضربة ركنية.

والثانية لعبد الستار صبرى فى الدقيقة ١٩ لكن تستقر فى يد الحارس بعدها أجرى المنتخب الكورى تغييرا بنزول كيم لى شونج تتصيد بعدها المنتخب الكورى على زمام المباراة ويتضح فارق اللياقة البدنية لصالح المنتخب الكورى وفى الدقيقة ٢٢ من ضربة حرة مباشرة سجل يوسان سول من ضربة رأس وهى نفس هدف الشوط الأول ويسأل عنها الدفاع أيضا.

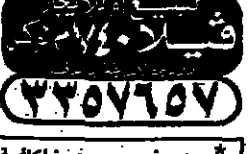
وسيطر المنتخب الكورى على الملعب بأكمله ويشن عدة هجمات متتالية حتى الدقيقة ٣٢ ليحرز تولى ون شك الهدف الثالث من خطأ دفاعى مشترك من مدحت عبد الهادى وعبد الظاهر السقا.

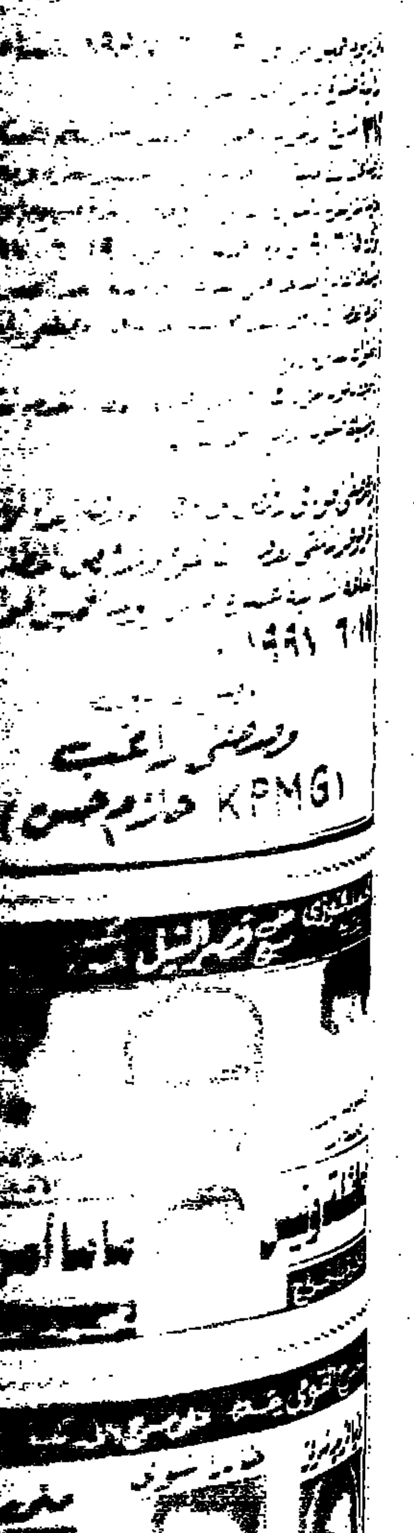
رسالة كوريا
محمود صبرى

..والمقاولون يواجه الزمالك بروح جديدة و٣ مباريات ودية!

بروح جديدة.. يعود لاعبو المقاولون العرب من السعودية بعد غد الأحد بعد أدائهم العمرة، حيث كان مجلس الادارة قد وعدهم بأداء فريضة الحج كمكافأة لحصولهم على كأس افريقيا ولضيق الوقت وضغط مباريات الدورى مع البطولة الافريقية ورفض اتحاد الكرة تأجيل المباريات.. لم يؤد اللاعبون فريضة الحج واستبدلها النادى بالعمرة بعد الاتفاق مع اللاعبين ليكملوا مشوار الاستعداد لبطولة الدورى.. حيث يلعب الفريق غدا المباراة الثالثة فى برنامج المباريات الودية يوم الاثنين مع السويس والثلاثاء مع اتحاد عثمان والخميس مع القناة كبروفة لمباراته المؤجلة مع الزمالك الاسبوع الرابع والعشرين من الدورى وأيضا للمباريات الخمس المتبقية من المسابقة والتى يحتاج المقاولون للفوز فى ثلاث منها للبقاء فى الدورى الممتاز.

وقد حرص المهندس صلاح حسب الله رئيس النادى كعادته على الجلوس مع اللاعبين لمعرفة مشاكلاتهم واسباب انخفاض النتائج والمستوى وزرع الثقة فى نفوسهم من جديد وإعدادهم نفسيا لتخطى الأزمة والعودة لمركز مطمئن فى جدول المسابقة، أما الجهاز الفنى فقد أطلع اللاعبين على حقيقة وضع الفريق فى جدول الدورى وموقفه الصعب وطلبوا منهم ضرورة التركيز فى التدريبات للوصول لأعلى المستويات الفنية والبدنية لتحقيق الفوز خلال المباريات القادمة.





في انتخابات نقابة المهن الرياضية

٣ يتنافسون على كرسي الرئاسة .. و ٦١ على العضوية

بدأت الأوساط الرياضية تشهد تحركا كبيراً للمرشحين لانتخابات نقابة المهن الرياضية والتي ستجرى يوم ٢٦ يونيو الحالي وذلك بعد غلق باب الطعن في المرشحين ..

انتخابات هذه الدورة تشهد منافسة شديدة حيث بلغ عدد المرشحين للرئاسة ثلاثة هم د. مسعد عويس وكيل كلية التربية الرياضية لخدمة المجتمع ود. طارق الجندي مدير عام الادارة العامة للتربية الرياضية والعسكرية بوزارة التربية والتعليم وعبد العزيز يونس وكيل وزارة الشباب والرياضة بالمنوفية ... بينما بلغ عدد المرشحين للعضوية في الشعب الثلاث (تدريب - تعليم - ادارة) ٦١ مرشحا .. وقد حمل المرشحون للرئاسة افكارا جديدة دفعتهم للتقدم للانتخابات.

● د. مسعد عويس .. دفعه للترشيح مرحلة الازدهار التي تعيشها الرياضة الآن بعد تولي الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء لرئاسة المجلس الأعلى للشباب والرياضة .. حيث أنها فرصة لنقابة المهن الرياضية ليكون لها دورها في النهوض بالرياضة، ويؤكد أن نقابة المهن الرياضية يجب أن تكون بمثابة بيت الخبرة للدولة تقدم الخطط والبرامج والاستشارات الفنية والعلمية من أجل النهوض بالرياضة ...

كما يسعى في برنامجه للعمل على توضيح المفهوم الحقيقي للرياضة للتخلص من الامراض المنسوبة إليها مثل التعصب والتكالب على الفوز وعدم تقبل الهزيمة بروح طيبة وبالنسبة لأعضاء النقابة يؤكد د. مسعد عويس أنه لابد من الاعتراف بالمكانة الأدبية لكل من له علاقة بمهنة التربية الرياضية سواء كان مدربا أو معلما أو اداريا .. والعمل على تغيير النظرة الخاطئة لمن يمارس الرياضة .. وتوضيح دورها في نهضة المجتمع .. كما يجب على النقابة أن تسعى لاقناع المجتمع بزيادة ميزانية الصرف على الجانب الرياضي لعائده الكبير على الدولة في توفير مواطن نافع لبلده.. وكذلك العمل على ايجاد ترابط عضوي بين مؤسسة التعليم الممثلة في المدارس وبين الأندية ومراكز الشباب للاستفادة من قدرات وامكانات مدرسي التربية الرياضية بالمدارس.

للعمل كمدربين بمقابل مادي بعد انتهاء الفترة المدرسية في نفس المدرسة نفسها بمقابل مادي مجز لا يدفعه للبحث عن عمل آخر بعيدا عن مجاله لزيادة دخله بالاضافة إلى العمل على توفير بدل طبيعة عمل لعضو المهن الرياضية المختلفة ولا توجد له مميزات مثل مدرسي ومدرسات التربية الرياضية

● د. مسعد سوف يسعى لحماية المدرب المصري من الاقالة المفاجئة والتي تجعله يعمل في حالة قلق بدون تركيز .. وكذلك عدم الاستعانة بالمدرب الأجنبي إلا بعد التأكد من عدم وجود نظيره بين المدربين المصريين ..

● د. طارق الجندي .. قدم برنامجه الانتخابي متضمنا خمس نقاط أساسية .. هي التنظيم والتخطيط الداخلي للنقابة لشئون العضوية بعد أن وجد عددا كبيرا من الأعضاء قد سددوا الاشتراكات ولم تسجل أسماؤهم .. ويرى ضرورة ادخال نظام الكومبيوتر في النقابة العامة والنقابات الفرعية كما يدعو إلى وجود ممثلين من مختلف المحافظات بين تشكيل مجلس ادارة النقابة العامة والنقابات الفرعية كما ويؤكد ضرورة وجود التكافل الاجتماعي وهو يتولى الدفاع عن حق أعضاء النقابة فبالنسبة للمدربين والاداريين لابد أن تكون النقابة سندا لهم للحفاظ على حقوقهم من الأندية والهيئات الرياضية التي يعملون بها .. أما المعلمون فيجب أن تقوم النقابة بتأهيل وصقل مدرسي التربية الرياضية للاستفادة من قدراتهم لكي يستطيعوا أن يعملوا في مجال القطاع الأهلي لتحسين دخلهم المادي

كما يتضمن التكافل الصحي وقوف النقابة بجانب الأعضاء ويقترح التعاقد مع عدد من المستشفيات بمختلف المحافظات لتستقبل حالات الأعضاء الطارئة وبأسعار خاصة بالنقابة .. ويمكن للعضو أن يقسط المبلغ الواقع عليه عن طريق النقابة التي تصبح ضامنا له لدى هذه المستشفيات.

ولا يخلو برنامجه من العمل على زيادة الموارد المالية باستخدام ما هو متاح في القانون الحالي مثل حصول النقابة على ٣٪ عند التصديق على عقد أي مدرب أجنبي وهو بند يحقق للنقابة دخلا لن يقل على ٥٠٠ ألف جنيه سنويا .. بالاضافة إلى تقديم اقتراح بتعديل قانون النقابة اسوة بما تم في العديد من النقابات .وكذلك العمل على زيادة المعاشات للأعضاء .. واقامة مشاريع استثمارية لتوفير المزيد من الموارد المالية .. مما يتيح استكمال مقر النقابة والنادي الاجتماعي والمستشفى بالمقطم، والذي لم يتقدم منذ ٣ سنوات

● عبد العزيز يونس .. دفعه للترشيح تاريخ طويل من العمل التنفيذي والشبابي في قطاع الشباب والرياضة، وكذلك العمل السياسي مما جعله على معرفة تامة بجميع المشكلات في المجال الأهلي أو المجال التنفيذي وإدراكه لكل ما يعترض عضو نقابة المهن سواء مدرب أو اداري أو معلم ... بالاضافة إلى ايمانه المطلق من أن القيادة الجماعية في ظل الديمقراطية هي أنجح انواع القيادة وليس فرض رأي الرئيس على الأعضاء بل بالعكس وهو استجابة الرئيس لرأي الأغلبية بين الأعضاء .. وهو يتوجه إلى مدرسي التربية الرياضية ببرنامج يهدف إلى العمل على رفع مستواه عن طريق ايجاد فرصة عمل له - في غير أوقات العمل الرسمية - في اعمال التدريب او الادارة وبحد أدنى لا يقل عن ٢٥٠ جنيها .. وهذا يؤدي لرفع مستواه المادي وكذلك ايجاد شريحة كبيرة من ممارسي الرياضة تكون قاعدة لاختيار العناصر المميزة للمنتخبات القومية كما يدعو لانشاء صندوق خاص للمدربين يتم تمويله من نسبة محددة من رواتبهم لمساعدة المدرب وأسرته عند التعاقد أو الاصابة التي تعجزه عن العمل وكذلك ضرورة التعاقد مع مجموعة من المستشارين القانونيين للدفاع عن حقوق المدربين والاداريين وحمايتهم من تعسف الجهات التي يعملون فيها ..والعمل على اسهام النقابة في اشتراك المدربين في الدورات التي تصقل قدراتهم محليا أو خارجيا

ممدوح شعبان

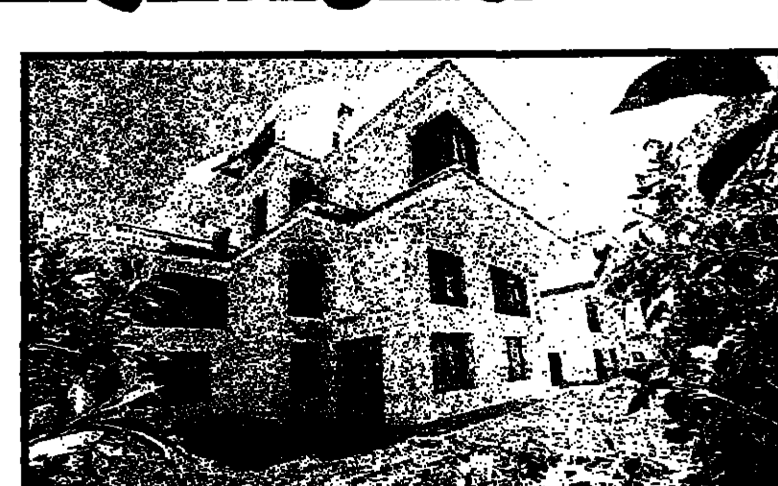
منتخب التايكندو يلعب في بطولة انجلترا الدولية اليوم

اليوم الجمعة.. يدخل منتخب مصر للتايكندو أول اختبار قوي له في مشوار الاستعداد للدورة العربية بلبنان وأيضا لبطولة العالم التي ستقام في هونج كونج خلال شهر نوفمبر القادم.

يلعب منتخب التايكندو في بطولة انجلترا الدولية التي تقام تحت رعاية واشراف كيم رئيس الاتحاد الدولي للتايكندو وتقام لأول مرة ويشارك فيها مايقرب من ١٥٠٠ لاعب ولاعبة من بينهم منتخب كوريا الجنوبية بطل العالم وهو الامر الذي يعطي البطولة مزيدا من القوة ويشارك المنتخب بفريق معدل عن الذي لعب به بطولة كأس العالم الثامنة والتي اقيمت في القاهرة وذلك بسبب ظروف الاصابة والامتحانات وأيضا للبحث عن الأفضل والأقوى ويشارك فريق الرجال باللاعبين يحيى علام وتامر عبدالمنعم ومحمد طاحون وعادل حسين وخالد تمام ووليد سامي ومعهم الناشئون أحمد نوفل وأحمد سيد محمد وأحمد الوفتي من فريق تحت ١٨ سنة.. أما منتخب الآنسات فيلعب في البطولة بمروة الهامي وانجي سالم وندا سعد وشيماء صبحي واميرة صبري وفاطمة جابر وصبرين عبدالحميد ومعهن الناشئتان ايناس غانم وتتحمل مؤسسة الأهرام تكاليف اللاعبين الخمسة الكبار يحيى علام وطلعت مبروك ومحمود شلبي وتامر عبدالمنعم ومروة الهامي خلال البطولات الدولية ويأتي هذا في اطار رعاية «الأهرام» لهؤلاء الابطال حتى موعد اقامة دورة سيدني الأوليمبية عام ٢٠٠٠ من أجل تحقيق ميدالية.. وتم وضع برنامج اعداد مكثف لهؤلاء الأبطال يتضمن المشاركة في العديد من البطولات والمعسكرات لرفع مستواهم فنيا وبدنيا.

وأكد عمرو خيري المدير الفني لمنتخب التايكندو أن الدور الذي تقوم به الاهرام مع فريق التايكندو ورعايتها للاعبين ليس جديدا عليها وسيتيح للاعبين الخمسة وغيرهم - ان شاء الله - الوصول لأعلى المستويات الفنية والبدنية من أجل تحقيق حلم كل المصريين بالحصول على ميدالية اوليمبية في سيدني.

وأضاف فرج العمري مدرب الفريق ان لاعبي المنتخب لم يأخذوا الجرعة الكافية من التدريب بالشكل الذي اعتادوا عليه حيث كانوا يتدربون على فترات متقطعة بسبب دراستهم وأدائهم للامتحانات التي تسببت في تخلف اللاعب محمد طاحون عن السفر مع الفريق.









■ خبير عسكرى فرنسى فى حديث خاص للأهرام ■

«لوبورجيه» سيكون المناسبة للإعلان عن صفقات للرافال والميراج ٢٠٠٠/ ٥ بينما الإيروفايتر تنتظر الإحسان

الحكومة الألمانية تركت الصناعيين ينفقون على المشروع دون مساهمة لاقتناعها بعدم جدوى الإيروفايتر

.. يفتتح الرئيس الفرنسى جاك شيراك غدا السبت صالون لوبورجيه الثانى والأربعين بصحبة مجموعة من وزراء الدفاع ورؤساء الأركان والدفاع الجوى بالدول المشاركة والمدعوة لهذا المعرض الذى تشارك فيه حوالى ١٧٦٠ شركة لـ ٤٢ دولة والذى سيستمر حتى الثانى والعشرين من هذا الشهر.

ومن المعروف أن معارض الطيران مناسبة تحاول فيها شركات الصناعة العالمية عرض أحدث ماتوصلت إليه تكنولوجيا الطيران والدفاع والاليكترونيات والفضاء والاتصالات بل وعرض الإرهاصات الجديدة للتطورات المستقبلية على أمل الفوز بالصفقات من الأسواق المحلية والخارجية مما يضمن لها الإستمرارية.

فمن المنتظر أن يأتى معرض لوبورجيه هذا العام ٩٧ مليئاً بالمفاجآت بل وساحة لتصريحات عديدة بأكثر من المعتاد وهذا من ناحية والمقاتلة الأوروبية الإيروفايتر التى يعول عليها البريطانيون كثيراً من ناحية أخرى والتى يبدو أن الألمان قد تخلوا عنها فى الوقت الذى تقدمت فيه منافستها الفرنسية الرافال التى ستقوم بعرض جوى يوم الافتتاح أمام الرئيس شيراك والوفود الرسمية المشاركة له ضمن مجموعة من الطائرات الفرنسية بنوعيها المدنى والعسكرى اضافة الى اعلان أول طلبية لهذه المقاتلة «الرافال» ثلاث عشرة طائرة للجيش الفرنسى (عشر للبحرية وثلاث للقوات الجوية) إضافة لطلبية كبيرة أخرى من ٤٨ «رافال» سيعلن عنها خلال بقية هذا العام أوصت عليها الحكومة الفرنسية، هذا فى الوقت الذى لم يعلن عن طائرة واحدة من منافستها الإيروفايتر من قبل الدول الأربع المصنعة لها (بريطانيا وألمانيا وإيطاليا وأسبانيا).

كما أن المقاتلة الأمريكية الحديثة أف ٢٢ المصنعة بشركة لوكهيد مارتن والتى تمتاز بخاصية التخفى من الرادارات المعادية والقادرة على حمل قنبلتين والتى ستخلف المقاتلة أف ١٥ بنهاية هذا القرن قررت مجموعة لوكهيد مارتن عدم مشاركتها فى - آخر لحظة - بمعرض لوبورجيه هذا العام...

كما أن روسيا التى تجرى الإختبارات النهائية على طائرتها الجديدة سوخوى ٣٥ قانصة القنابل والقادرة على معالجة أهداف برية وبحرية وجوية تسعى جاهدة لبيع طائراتها الجديدة السوخوى ٢٧ و ٣٠ والميج ٢٩ بعد عمليات تطوير تمت مؤخرا لكل من الصين والهند وغيرها خاصة بمنطقة الشرق الأوسط والمنطقة الخليجية حيث أن الحظر الأمريكى الذى تفرضه على تسليح بعض الدول قد يؤدى لإعطاء فرصة أو دفعة للصناعات الفرنسية والروسية.

إن شركة مابو - ميج الروسية اقترحت على زبائنها فى أكثر من أربعين بلداً حيث يوجد حاليا أكثر من ثلاثمائة طائرة ميج ٢١ من موديلات مختلفة تنفيذ برنامج تحديث جذرى يكلف ما بين مليون وخمسة ملايين دولار لكل طائرة أى أقل أقل عشر مرات من شراء طائرة حديثة وسوف تتصدر الهند طابور الزبائن المحتملين لهذا التحديث حيث تملك ثانى أكبر إسطول للمقاتلات (٨٠٠ طائرة غالبيتها روسية حوالى ٦٠٠ طائرة) و٤٠ ميراج ٢٠٠٠ وأكثر من مائة جاجوار والسؤال هو هل تضل كفاءة المقاتلة المحدثة لكفاءة الطائرة الحديثة مع وضع برنامج تسليحى حديث وهل ستشارك اسرائيل فى برنامج التطوير والتحديث هذا كما سبق وشاركت فى تحديث التورنادو حسب العقد المبرم بين ألمانيا واسرائيل بهذا الشأن (سبق وأشرنا لهذا الموضوع) تقول بعض المصادر الروسية أن شركة مابو - ميج لم تستبعد التعاون مع اسرائيل فى تحديث الميج ٢١ حيث تقدم شركات اسرائيلية عروضا لتزويد الميج بمعدات اسرائيلية.

هل ستؤثر عمليات التحديث هذه على سوق بيع المقاتلات الحديثة فى ظل تقلص مبيعات السلاح العالمية. فالمنافسة الأوروبية - الأمريكية هى الآن على أشدها فى مبيعات الأسلحة مهما قيل ويقال عن الرغبة فى السيطرة على التسلح والتحكم فى مختلف مناطق العالم خاصة المضطربة منها مثل الشرق الأوسط وجنوب شرق آسيا.

إن الأمريكيين قاموا ببذل جهود كبيرة فى مجال تصدير الأسلحة الأمريكية ونجحوا فى ذلك مستفيدين من إختفاء الروس عن الساحة الدولية واليوم يعلن الأمريكيون صراحة وبكل المحافل أنه يجب الايكون هناك سوى تصنيع حربى واحد فى العالم وذلك بالولايات المتحدة فهم (الأمريكيون) لا يريدون صناعة سلاح أوروبية وسيعملون كل شيء من أجل ذلك كما أكد لى أحد المسئولين الفرنسيين ذلك ويضيف ومن هنا تتضح أبعاد اللعبة وما يحدث الآن هو نتاج حرب الخليج وخفض ميزانيات التسلح بكل بلدان العالم.

فمع نهاية هذا القرن وبداية القرن الواحد والعشرين سيبقى سلاح الطيران هو الأقوى والأهم، وبالرغم من الطفرات التى تحققت خلال العقود الماضية فإنه (سلاح الطيران) سيبقى سلاحا يتطور دائما تحت مسمى «الثورة التكنولوجية التى تقوم على الجودة والكيف لاعلى الكم».

يظهر من هنا أن العوامل التى تدفع سباقات التسلح بالمنطقة العربية والعالم الثالث ثابتة ومستمرة وتبقى الحوافز لدى الدول الصناعية على مواصلة تصدير أسلحتها ثابتة وقوية بل إن تردد أى مصدر فى توفير تلك الأسلحة المطلوبة سيستغله مصدر آخر.

.. هذه التحليلات والاستفسارات وغيرها يكشفها خبير صناعى من مجموعة داسو لصناعة الطائرات وهذا نص الحوار:

● **قلت للخبير الفرنسى الذى رفض الافصاح عن اسمه: ماهى تقديراتكم لمعرض لوبورجيه هذا العام وماهى مفاجآته؟!**

- قال: الحدث اليوم هو ماسيقوله جاك شيراك يوم الافتتاح غدا وماسيقوله رئيس الوزراء جوسبان فى اليوم الأخير ٦/٢١ لأن ذلك سيحدد السياسة الفرنسية المستقبلية

بالنسبة للمعرض فإن عدد العارضين سيكون أكثر من أى عام مضى وسيصل عددهم لأكثر من ألف عارض سيعرضون كل ماانتج خلال هذا المعرض ماعدا الإف ٢٢ والتى قررت شركة لوكهيد مارتن عدم أرسالها فى آخر لحظة، خلاف ذلك فكل مايطير حاليا فى أى مكان ستجده فى لوبورجيه

وبالنسبة لداسو فإننا بالطبع سنعرض فخر انتاجنا الرافال والميراج ٢٠٠٠ بكل أنواعها ثم هناك الاطلانتيك اضافة لأحدث انتاجنا من الفالكون ماعدا الفالكون متعددة المهام (العسكرية).

- وأضاف مستطردا - كما اننا سنعلن أن البحرية الفرنسية اختارت الفالكون ٥٠ كطائرة متعددة المهام بالاضافة لقدراتنا على تحويل كل أنواع الفالكون لطائرات متعددة المهام وفقا للمطلوب.

وبالنسبة للطائرات المدنية فإننا سنعرض فخر انتاجنا من طائرات رجال الأعمال والتى تفوقت على مثيلاتها فى كل من امريكا وكندا وقد حققنا رقما قياسيا فى مبيعاتنا منها هذا العام حيث ستقوم بتسليم ٥٠ طائرة وذلك شيء جيد أما بالنسبة للميراج ٢٠٠٠/٥ فقد بدأ بالفعل تسليم الوحدات الأولى منها للقوات الجوية الفرنسية ولتايوان وسنبدأ التسليم لقطر فى نهاية هذا العام حيث سبق وطلبت قطر ١٢ ميراج ٢٠٠٠/٥ وقامت ببيع الإف ١ التى كانت بحوزتها لأسبانيا بينما بالنسبة للرافال فقد تم توقيع عقد لتسليم البحرية الفرنسية عشر طائرات منها وثلاث للقوات الجوية وسيتم الاعلان عن ذلك بمعرض لوبورجيه وينتظر توقيع عقد آخر مع الحكومة الفرنسية هذا العام يمثل ٤٨ طائرة رافال.

● **وبالنسبة للإعلان عن صفقات لدول أخرى تعاقدت مع داسو وغيرها قال:**

نحن نترك ذلك للدول الأخرى، فعليها ان تعلن هى عن التعاقدات الخاصة بها (...) لأننا لانملك هذا الحق. فنحن نعمل الاعلام اللازم عن طائراتنا بهدف التسويق، فعلى سبيل المثال حققت الميراج ٢٠٠٠/٥ نجاحا كبيرا فى المناورات الامريكية المشتركة «فلاج» وفاجأت الجميع بقدراتها العالية وتفوقها على مثيلاتها.

عموما معرض لوبورجيه يعتبر فاترينة لعرض انتاجنا ونحن لانعرف ماسيفعله العملاء.

● **كشف وزير الدفاع السابق شارل ميون امام البرلمان الفرنسى خطة جديدة لتصدير السلاح الفرنسى للخارج وسماها «بالاستراتيجية» حيث انها لاتخضع لسلطة وزارة الدفاع فقط - فهل ستستمر هذه الخطة بعد تغيير الوزارة وهل ستساعد خططكم التصديرية للمقاتلات للخارج ام انها ستحد من التصدير فى الوقت الذى تشكو فيه صناعة السلاح الفرنسية من تقلص مبيعاتها امام المنافسة العالمية خاصة الامريكية؟ وهل تؤيدون هذه الخطة؟**

- منذ توليه السلطة أعلن الرئيس شيراك عن عزمه القيام شخصيا هو وجميع الاجهزة الرسمية بدفع عجلة التصدير للمنتجات الفرنسية ونحن نهنيء انفسنا بذلك لأننا، فى حاجة لذلك وفى نفس الاطار تقوم الحكومة الفرنسية بعقد اتفاقات دفاع مشترك وتعاون عسكرى مع الدول الصديقة.

فخطة وزير الدفاع السابق كانت تتمشى مع اهتمامات الرئيس شيراك بدعم عمليات تسويق المنتجات الفرنسية وذلك بإعطاء الحكومة الفرنسية دورا فيها عن طريق توجيه أنظار العالم لمنتجاتنا الحربية.

● **تحدث الوزير ايضا عن شراكة شاملة بمنطقة الشرق الأوسط خاصة مع دولة الامارات العربية مما نتج عنه تدشين مشروع مبادلة «أوفست» بينكم وبين كل من طومسون وسينكما بأبو ظبى قبل معرض اينكس ٩٧ فهل هذا يعنى فوزكم بصفقة القرن (٨٠ مقاتلة بـ ٩ مليارات دولار لأبو ظبى) او بحصة الأسد من المقاتلة رافال التى اثارت شهوة واعجاب المسئولين بأبو ظبى التى تعتمد قواتها الجوية على المقاتلات الفرنسية منذ الانشاء؟ ولماذا لم تشترك ماترا فى الأوفست؟!**

- سوق الامارات هام جدا لكل من الإمارات وفرنسا معا فالسلاح الجوى لأبو ظبى يتسلح منذ فترة طويلة بالأسلحة الفرنسية ونأمل ان يستمر إعجاب الاماراتيون بإنتاجنا الممتاز.

ولذا تحدثنا عن الأوفست فعندما نتعاقد مع دولة فإننا نقوم بعمل شركة لديهم لتلبية خدمات العقد الذى نتفاوض بشأنه وهو مايعنى الأوفست. من ناحية أخرى اعلنت الامارات عن رغبتها فى شراء ٨٠ مقاتلة ودخلت الإف ١٦ بلاك ٥٠ والايروفايتر والرافال فى المنافسة والمنافسة لازالت مفتوحة وسيعلن الاماراتيون انفسهم عن قرارهم بعد ذلك... والمشروع الذى تم عمله «الأوفست» لمواجهة متطلبات المستقبل وذلك مايعنى اننا جاهزون ولكن لايعنى من ناحية اخرى اننا حصلنا على العقد.

أما ماترا فهى تعمل فى مجال الصواريخ والاماراتيون لم يحددوا التسليح الذى سيختارونه بعد ويريدون عقد صفقات مستقلة خاصة بالاسلحة والذخائر (...)

● **هل تستطيع دولة الإمارات التخلى عن فرنسا فى خضم هذا التنافس والضغوط السياسية دون النظر لعلاقات التعاون المتميزة والتقليدية بين فرنسا والامارات خاصة بعد توقيع بريطانيا اتفاقية الدفاع المشترك التى كانت تريدها الامارات وتوسيع التنافس على الصفقة ودخول الايروفايتر بها ام ان الامارات عازمة على منح داسو الفرنسية حصة الأسد فى البرنامج الذى يصفه البعض بأنه تكامل اكثر منه تنافس وحصولها على خليط من المقاتلتين «الرافال» و «الايروفايتر» خاصة كثيرا مانسمع أن حكومة أبو ظبى تفضل التسليح الفرنسى بينما دبى تحبذ التسليح البريطانى؟**

- حاجة الامارات هى لطائرة قادرة على القيام بمهام جو/أرض وجو/جو فى نفس الوقت. والرافال هى المقاتلة الوحيدة القادرة على القيام بهذه المهام بينما الايروفايتر حتى الآن لم تقم بمهام متعددة كالرافال فهى طائرة جو/جو اى للدفاع الجوى وتستطيع القيام ببعض المهام المحدودة جو/أرض فقط.

اما من ناحية اتفاقية الدفاع المشترك فأى دولة قبل شراء أسلحة تسعى لتحميل الدولة البائعة بعض المسئوليات من خلال توقيع اتفاقيات تعاون أو دفاع مشترك وهذا مافعلته الامارات العربية مع بريطانيا ونحن أيضا فى فرنسا والأمريكيون لنا اتفاقيات تعاون ودفاع مع الإمارات. اما من ناحية ان هذا الاتفاق البريطانى الاماراتى يعنى الاقلال من فرص داسو فى هذا العقد فعليكم بسؤال الاماراتيون انفسهم... فالمنافسة سياسية اقتصادية وفنية. فتسليح الامارات دائما فرنسى ونسعى دائما لتقديم افضل ماعندنا وعليكم سؤال الإمارات عن الدافع السياسى وراء الخيار الذى سيصلون اليه (...).

● **ماهو تعليقكم إذن فى زيارة لجنة إماراتية من كبار المسئولين والطيارين والفنيين بسلاح الجو الإماراتى لخطوط التصنيع والانتاج للايروفايتر فى فارنبورو بلندن والاطلاع عن كثب للمقاتلة الأوروبية الايروفايتر ؟!**

- لابد وان تعرف أن هذه اللجنة وقبل السفر للندن قضت بيننا بفرنسا أسبوعين كاملين لزيارة الشركة وخطوط انتاجنا بل وتجربة الرافال من قبل الطيارين الإماراتيين وليست هذه التجربة الأولى لهم وأعتقد أنها لن تكون الأخيرة وأحب أن أقول لك سراً وهو أن اللجنة التى تتحدث عنها سافرت من فرنسا وهى مقتنعة بنا تماما ولاتعرف رأيهم فى المقاتلات البريطانية وكل ماأقوله لك أن هناك مفاوضات بينهم وبين فرنسا وبريطانيا بالنسبة لمقاتلة المستقبل.

● **خدمة مابعد البيع الفرنسية تعتبر ضعيفة بالمقارنة بمثيلاتها للشركات الأجنبية وهذا ماكان واضحا فى الانتقادات الإماراتية بمعرض إيدكس هذا العام وأشار إليه وزير الدفاع وقتها وأبدى أسفه لقيام دول أخرى بتحديث الطائرات الفرنسية - فهل وجدتم الحل لهذه الخدمة ؟**

- ماتتحدث عنه كان فى الماضى لأننا كنا نعرض عقود صيانة على العميل الذى كان يرفضها بدوره ويعتبرها غالية. التكاليف وفى مثل هذه الأمور لا يمكن القول أن سعر الصيانة غال او مرتفع لأن الاصلاح أغلى من ذلك بل ويقلص عمر المقاتلة عموما فالعملاء فهموا ذلك والآن عمليات الصيانة تتم بصورة أكثر من ممتازة.

● **وقال رئيس الصناعات الجوية الألمانية فى حديث سابق لى معه ان سعر الايروفايتر مليون مارك المانى بدون تجهيز وتصل لـ ١٢٥ مليون مارك للتجهيزات الكلية هذا بالاضافة لتكاليف صيانة الايروفايتر التى تقل عن الرافال. كثيرا فى الوقت الذى يزيد سعر الرافال عشر مرات على الايروفايتر فما هو ردكم على كل ذلك ؟**

- إن سعر برنامج الايروفايتر ثلاثة أضعاف برنامج الرافال وسعر انتاج الواحدة (ايروفايتر) يزيد ٣٠٪ على سعر الرافال والرافال تتميز بكل امكانيات الصيانة التى خصصت للميراج ٢٠٠٠ والميراج ٢٠٠٠/٥ وبالتالى فسعر وتكاليف صيانة الرافال أقل بكثير من الايروفايتر. والميراج ٢٠٠٠ تتميز بقلة تكاليف صيانتها مع إمكانية اطالة عمرها الافتراضى ولا أعرف كيف يتجرأ البعض بالقول أن الرافال أغلى من الايروفايتر.

● **هل تعتقد أن الحكومة الألمانية يمكنها التخلى عن مشروع الايروفايتر الذى يواجه مشاكل حتى الآن ولم يجد التمويل أيضا ؟!**

- مؤخرا صدر مقال فى «دير شبيجل» يشكك فى الاحتياج العسكرى والقدرات العملياتية لهذه الطائرة، واليوم يتساءل الألمان هل هم محتاجون للايروفايتر ؟ لقد تركت الحكومة الألمانية الصناعيين ينفقون على الايروفايتر دون ان تساهم بالأموال الحكومية اللازمة (حصة ألمانيا بالمشروع) وهو مايؤكد عدم اقتناعهم وترددهم إزاء هذه المقاتلة فلا شيء مؤكد حتى اليوم. اما عن سعر الرافال فهى مابين ٣٠٠ - ٤٠٠ مليون فرنك أى حوالى ٧٠ الى ٨٠ مليون دولار، حيث تم تخفيض الأسعار بنسبة ١٠٪ بعد مفاوضات استغرقت ثمانية شهور بين الصناعيين والحكومة الفرنسية وسيتم تطبيق هذا التخفيض بالطبع على المبيعات الخارجية خلاصة مايعلنه المنافسون عن أسعار هو عكس الحقيقة تماما.

● **قررت المملكة السعودية استبدال طائراتها من طراز اف ٥ القديمة (حوالى ١٧٥ طائرة) باختيارها الـ اف ١٦ المطورة فقد قرأنا عن شرائها (السعودية) لمائة طائرة إف ٦٠/١٦ مع ذخائرها وصواريخها الحديثة وقطع غيارها بمبلغ يراوح ٣٠ مليار دولار**

والمعروف انه كانت هناك منافسة بينكم بالميراج ٢٠٠٠/٥ والرافال التى طار عليها الطيارون السعوديون أكثر من مرة - فما هى حقيقة هذه الصفقة وماهو قولكم فى الإف ١٦ المطورة والتى سبق وطالب الاماراتيون بصواريخ أمرام لشرائها ؟!

- المحادثات خاصة بالاف ٤٠/١٦ (بلاك) وليس الاف ٦٠/١٦ والمعروف أن الولايات المتحدة لا تبيع التكنولوجيا المتطورة ولكن كل شيء لنوع المفاوضات والتعاقدات، ونفس الشيء بالنسبة للصواريخ فالكونجرس لم يوافق حتى الآن على بيع صواريخ الأمرام لأى دولة وإذا تم البيع فسوف يكون ذلك سابقة تاريخية خاصة وان هناك طلبا إسرائيليا لشراء نفس الصواريخ ويجب ألا ننسى اللوبى اليهودى القوى بالولايات المتحدة حقيقة إن الولايات المتحدة عرضت على بعض الدول «ماكيت الأمرام» للتدريب عليه حتى يحين الوقت للموافقة على بيعه لكن يجب أن تكون الدولة المتعاقدة على درجة عالية من السذاجة حتى تقبل ذلك العرض (..)

والموضوع لا علاقة له بحجم التعاقد لعدد الطائرات لكن بالإرادة السياسية ونحن مستعدون دائما للتعاون مع عملائنا التقليديين. والسعوديون لهم خبرات طويلة وعليهم الاختيار فيما يناسبهم من مقاتلات سواء للدفاع الجوى فقط أم لدفاع جوى وهجوم أرضى.

● **وماهو قولكم فى عملية تحديث الاف ١٦ المتعددة المهام التى سيعدل منها ٣٠٠ طائرة باحدث القدرات المتقدمة تجعلها متعددة المهام مستقبلا والتى سيتم تطويرها عن طريق فرعكم البلجيكى «سابكا» ضمن خبراء من بلجيكا وهولندا والنرويج والدينمارك ؟!**

- إنه منذ بدء عقد الاف كانت سابكا «SABCA» ترغب فى تصنيع الاف ١٦ الاوروبية. والتى تعمل فى إطار الأطلنطى. ومن الطبيعى أن تهتم سابكا بتطوير الاف ١٦ والتى ترغب الدينمارك والنرويج وهولندا وبلجيكا فى تنفيذها وذلك يدخل فى إطار تعاقدات صناعية طبيعية وليست هذه الطائرة متعددة المهام وهى محدثة بالنسبة لمثيلاتها على مستوى بلاك ٥٠.

● **الم تجد تقصا فيما سمعناه عن تلقى الرشاوى من مجموعة داسو وإرساء عطاء التطوير للاف ١٦ من قبل الأمريكيين ؟**

- ذلك يدخل فى التلاعبات السياسية بهدف كسب الأسواق بأسلوب بعيدا عن المنافسة الشريفة ونحن لا نتبع مثل هذه الاساليب

● **ماهو قولكم أيضا فى عملية تحديث التورنادو العاملة بالقوات الجوية البريطانية (١٤٢ طائرة من طراز GR1/1 A) للوصول بها لمقاييس (GR4) عن طريق تعديلات أنظمة الحاسب الآلى ونظم المعاينة بالاشعة تحت الحمراء والمعاينة فى الظلام إضافة لاستيعاب اسلحة حديثة. هذا البرنامج مقدر له عليار استرلينى تقريبا وماهو هدف هذا التطوير وعدم اعتماد الايروفايتر؟**

- التورنادو طائرة يريد الانجليز الاحتفاظ بها بعد تعديلها لإطالة عمرها العملياتى لأقصى فترة ممكنة، ونظرا لكون الايروفايتر امامها وقت.. فإن الانجليز يكتفون بالتورنادو ومن الصعب القول أنه سيتم تحديث اسطول التورنادو فى كل الدول التى تقتنيها فكل دولة لها احتياجاتها المحددة ويمكن تطوير ماتملكه فى إطار هذه الاحتياجات.

أما لماذا هذا التحديث من قبل لندن فأقول : لعدم وجود اموال الشراء للحديث ويتم الحل الوسط وهو التحديث. والتحديث يعطى الطائرة إمكانيات عملياتية أفضل فى حدود إمكانياتها ولكنها تظل طائرة من جيل قديم بجميع المقاييس وهذا التحديث لا يمكن سوى لمقاتلات تسمح حالتها الأصلية باستيعاب التحديث والتفوق على مثيلاتها وهذه العملية تسمح للطائرة للخدمة لفترة ما.

● **يقال عن الميج ٢٩ انها الافضل أداء بمعظم القوات الجوية فلقد أجرى الطيارون الاسرائيليون اختبارات على مجموعة منها قادمة.**

من الهند وانتهت هذه الاختبارات بإمكانية استيعابها (الميج ٢٩) لأنظمة تسلح حديثة لتصبح أفضل من الإف ١٦ - فما هو تعليقكم على هذه المقاتلة التى تعتمدها اكثرية دول الشرق الأوسط خاصة سوريا والعراق وإيران؟ وهل تهابون السوق الروسية التى تبحث عن مكان تحت الشمس العربية؟ ولماذا التعاون الصناعى العسكرى مع الروس؟

- أولاً: قام الاسرائيليون بتجربة الميج ٢٩ بهدف تقييم لمكانيات الطرف الآخر فقط ولكنهم لن يشتروا أبداً الميج، فلقد عمل الطيارون الاسرائيليون مناورات بالميج ٢٩ ضد الإف ١٦ ووجدوا أن الميج ٢٩ تتميز بمرونة عالية وطالب الطيارون الإسرائيليون بعدها بتعديل الإف ١٦ حتى تظل متفوقة على الميج (والتعديل شمل نظم التسليح للإف ١٦).

● **فالروس يتحفظون بالقاعدة القوية التى لديهم ولكن الفوضى التى عمت بعد تفكك الاتحاد السوفيتى أدت الى شكوك العملاء فى قدرة الروس على تقديم خدمات ما بعد البيع لذلك لا نعتبرهم منافسين على درجة كبيرة من الأهمية.**

ولا يوجد أى تعاون مع الروس ولكنهم يتفاوضون لشراء محركات فرنسية وتركيبها على طائرات تدريب روسية وهى الميج AT.

● **بدأت الصين تطوير ستة أنواع من المقاتلات الحديثة لكن المشروع الاكثر اثارة هو المقاتلة الخفيفة XXJ التى يأمل الصينيون دخولها الخدمة عام ٢٠١٥ كما يعمل الصينيون على تصميم نسخة خفيفة مخصصة للتصدير من طائرة ميج ٢١ تحت اسم FC I فالصين تستقدم خبراء روس وأجانب للتقدم بصناعاتها العسكرية ومنافسة الصناعة الغربية - فما هو قولك فى هذه المقاتلات وعملية تحديثها ثم ماذا تقول عن تهريب اسرائيل لتكنولوجيا المقاتلة «لافى» للصين وهى مشاركة صناعية مع واشنطن؟**

- إذا كنت تريد الحديث عن تحديث المقاتلات فلابد أن تكون الطائرة قابلة للتحديث لأننا اذا أخذنا طائرة قديمة وقمنا بتغييرات فيها فإنها ستظل طائرة من جيل قديم لا يمكن أن تتمشى مع الأجيال الحديثة. الصينيون يشترون أو يصنعون طائرات روسية والسوخوى ٢٧ طائرة جيدة والسوق الصينية سوق مفتوحة للمنافسة العالمية وعلاقاتنا بها جيدة، فالسوق الصينية سوق بها إمكانيات كبيرة وفرنسا عليها أن تلعب دوراً فيه مستقبلا فهى سوق مازالت مجهولة لنا وأمامنا عمل كبير من دخول فيه.. أما فيما يخص النقطة الثانية من سؤالك بتهريب اسرائيل بوثائق تكنولوجيا «لافى» وتصنيعها فى الصين فقول: الصين فى حاجة الى تكنولوجيا حديثة وما أعرفه أن «لافى» واجهت مصاعب كثيرة فى اسرائيل لأن الامريكيين رفضوا اعطاء اسرار تكنولوجيا كثيرة لاسرائيل وخرجت الطائرة بعيوب كثيرة وإذا قامت اسرائيل بنقل هذه التكنولوجيا الخاصة بهذه الطائرة للصين فإن الصين ستواجه نفس العيوب.

● **كشفت مصادر فرنسية اعتزام واشنطن بيع صفقة طائرات شبح (إف ١١٧) لاسرائيل والتى ظل ممنوعاً بيعها خارج الولايات المتحدة طوال السنوات الماضية فلقد اكدت ذات المصادر أن اللوبى الصهيونى مارس ضغوطاً جمة بهذا الخصوص - فما هى انعكاسات مثل هذه الصفقة على دول المنطقة؟ هل ستشتعل نار سباق اقتناء المقاتلات الحديثة لاحداث توازن مع اسرائيل الى حد ما؟ وما هو تقييمكم لهذه المقاتلة الشبح؟**

- قال الخبير الصناعى: سمعنا عن ذلك بالفعل بالاعلام، والسؤال: هل هو عدة طائرات ستغير من مجريات الأمور بالشرق الأوسط؟ إن مشكلة اسرائيل الاساسية والرئيسية هى مع الفلسطينيين وهذه الطائرات (الشبح) لا مكان لها فى حل هذه المشكلة. اليوم مشكلة اسرائيل سياسية وليست عسكرية ولا يوجد تهديد عليها.

وهذه المقاتلة رأينا دورها فى حرب الخليج وطائراتنا أيضاً «الرافال» تم تصميمها بنفس الإسلوب وهى طائرة (الرافال) خفية هى أيضاً.

● **بخلاف صفقة الإمارات (٨٠ مقاتلة) هناك صفقة أخرى عاجلة تدرسها الامارات وهى صفقة مزدوجة بين فرنسا وبريطانيا لشراء ١٣ ميراج ٢٠٠٠/٥ وعشرين طائرة تدريبية هوك لتكملة اسطول اماراتى من ٣٦ ميراج ٢٠٠٠ تم شراؤها أوائل الثمانينيات فما هى نتائج هذه الصفقة؟ وأين وصلت مفاوضاتكم مع قطر لاستكمال واستبدال اسطولها F1 الذى ترك الباب مفتوحاً أمام المنافسة الأمريكية الفرنسية - البريطانية؟**

- بالفعل الاماراتيون يرغبون فى تكملة اسطولهم ونحن مستعدون لذلك والسلاح الجوى الاماراتى عميلنا وصديقنا وعلى العميل أن يعلن بنفسه عن رغبة (...).

أما قطر فسبق وطلبت ١٢ ميراج ٢٠٠٠/٥ وقامت ببيع الإف ١ لأسبانيا والواقع أن كل دول الخليج لها اتفاقيات دفاع مع الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا مما يؤدى بالضرورة لاتفاقيات تجارية مع هذه الدول وبالتالى منافسة مفتوحة لأن هذه الدول فى حاجة الى طائرات حديثة ويجب أن تكون نحن حاضرين فى كل مكان.

● **إذن ماهو قولك فى تنويع مصادر السلاح؟**

- من الناحية العسكرية ذلك شيء غير جيد، يمكن أن يكون هناك مصدر وبديل له لكن تعدد المصادر يشتت الأفكار ويشتت وسائل الصيانة فالرافال مثلاً تقوم بجميع المهام والصيانة واحدة وقطع الغيار واحدة وذلك عنصر ايجابى.

● **ما هى توقعاتكم إذن لمبيعات الرافال فى ظل هذه المميزات التى تتحدث عنها فالبريطانيون يتوقعون مبيعات الفين من الإيروفايتر؟**

- ذلك يسمى بالدعاية الصحفية المتفائلة ولا يمكن أخذ هذه الأرقام بجدية. ونحن بفرنسا كل ما اعلناه هو ستمائة مقاتلة رافال خلال عشرين عاماً وذلك فى حد ذاته جيد وواقعى فسيرج داسو متواضع بالنسبة لهذه التقديرات.

● **لنتحدث عن نظم الحماية الذاتية للرافال والميراج ٢٠٠٠/٥ مع الوقوف على النظم الاعتراضية المركبة على الطائرتين؟**

- طائرة الرافال مزودة بنظام حماية ذاتى هو نظام إسبكترا يقوم بتحليل التهديد وإدارة الرد المناسب مع استخدام التشويش والتضليل بالإضافة لنظام إنذار ليزر ونظام تقصى للصواريخ المعادية. أما الميراج ٢٠٠٠/٥ فهى مزودة بنظام ICMS له نفس الخصائص وهذه النظم داخلية وتسمح بالاستغناء عن النقاط الخارجية فى هذه المهام والتى كانت تركب فى الماضى فاليوم تجد أن نظم الحماية هذه جزء متكامل من المقاتلة يقوم بتحديد الخطر وتحليله وتحديد إسلوب الرد عليه... الخ.

● **ما هو قولك فى المقاتلة السويدية جاز ٣٩ «جريبن» وما هى أسواقها المحتملة ولماذا تسوقها بريتيش ايرواسبيس؟**

- هذه طائرة من جيل وسط ما بين الميراج ٢٠٠٠ والطائرات من الجيل الرابع وأنا أرى أنها طائرة جيدة ولكنها لا تصل لمستوى الميراج ٢٠٠٠ وقد قامت هذه الطائرة بعمل عروض كثيرة إلا انه لم نسمع أن دولة ما قد اختارتها حتى الآن.

اما لماذا يسوقها البريطانيون فكما تعرف لاتوجد لدى بريتيش إيرواسبيس طائرة وسط بين الايروفايتر والهوك لذلك قبلت ان تنافس بالجريبن بتسويقها.

● **مشروع المقاتلة الأمريكية «جسف» JSF ماهو هدفها وأغراضها القتالية وجديد تكنولوجيتها وسر الانخراط البريطانى بهذا المشروع؟**

- حاليا لنا عقد صغير مع بوينج والأمريكيون يعملون دعاية كبيرة لطائراتهم ويدعون أن هذه الطائرة ستحل محل الاف ١٦ لكن هناك طائرات كثيرة ستحل محل الاف ١٦ قبل «الجسف» والانجليز يتحدثون كثيرا عن هذه الطائرة لأن لها نسخة عمودية يمكن ان تحل محل الهارير البريطانية من ذلك نرى ان فكر الامريكيون يهدف لتزويد السوق العالمى بها والانجليز لاخذ مكان الهارير لكن تاريخ دخولها الخدمة متأخر جدا.

● **تريد الهند تحديث واستبدال اسطولها المكون من ٨٠٠ مقاتلة مع ترخيص انتاج محلى فما هو استعدادكم لهذا التطوير عن طريق فرعكم سابكا والتصنيع بنقل تكنولوجيا حديثة هناك كما يطالب الهنود فى ظل التنافس الروسى على هذه السوق؟**

- الهند بالفعل تملك ٨٠٠ طائرة منها ٤٠ ميراج ٢٠٠٠ وهى تسعى لشراء مقاتلات حديثة ويمكن أن يتجهوا للميراج ٢٠٠٠/٥ ولاحظت ايضا انهم يفكرون فى طائرات روسية، ونحن مستعدون لتلبية مطالب الهند كاملة.

● **سبق وان اقامت فرنسا (مجموعة داسو) مناورات بالبرازيل «مينسترال ٩٧» لاختبار قدرات الانزال والقتال بالمناطق المدارية هناك وقد شاركت الميراج ٢٠٠٠ بهدف الفوز بعقد لـ ١٥٠ طائرة لتحديث اسطول البرازيل القديم من اف ٥ وميراج ٣ فماهى توقعاتكم لمثل هذا العقد فى ظل المنافسة العالمية على هذا السوق؟!**

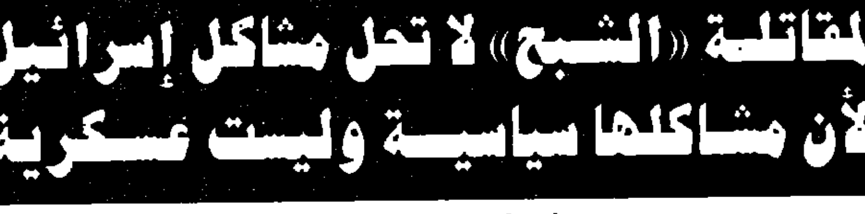
- فى الحقيقة أن مقاتلات الميراج ٢٠٠٠/٤ قامت بتدريبات مشتركة مع الولايات المتحدة وبعض الدول الحليفة «فلاج» وأثناء عودتها قامت بعمل عرض بالبرازيل وتدريبات مع المقاتلات البرازيلية التابعة لسلاحهم الجوى «مينسترال ٩٧» وقام الطيارون البرازيليون بقيادتها وأبدو اعجابا شديداً بها فالبرازيل تريد تغير الميراج إف ٥ التى تملكها ونحن مستعدون بالطبع لذلك وفقا لرغباتهم.

● **الولايات المتحدة باعت خلال الأعوام ٩١ و ٩٥ نصف مشتريات العالم من السلاح وهى مصممة على زيادة حصتها منه حيث يتوقع ان تنفق دول المنطقة ما قيمته ٧٥ مليار دولار خلال الأعوام الخمسة القادمة كما انها (واشنطن) عرضت تخفيضات على سلعها العسكرية سوبر ماركت بيع الأسلحة، كما حدث وعرضت على كل من بولندا وهنغاريا والتشيك إستئجار المقاتلات اف ١٦ و ١٨ مجانا فقط دفع سعر الصيانة لمدة خمس أعوام يعدها يتفق على سعر البيع النهائى فما تعليقكم؟**

- يسعى الأمريكيون دائما لبيع الطائرات الزائدة عن حاجتهم وأحيانا بأسعار شبه مجانية فهذه سياسة أمريكية تحاول تجربتها مع الدول التى لاتملك التمويل لشراء طائرات حديثة لكن ذلك يعنى تأجير طائرات مستعملة من ناحية يقوم العميل بدفع تكاليف صيانتها التى تفرضها الولايات المتحدة والسؤال: هل ذلك يلبى المطالب العملياتية؟ فيجب أن تسأل كل دولة وذلك نوع من فرض السياسة على الدول.

حديث أجراه فى باريس :

عيسى أحمد



الرافال : طلبت فرنسا منها ١٢ وحدة وهناك صفقة بـ ٤٨ طائرة سيعلن عنها لاحقا



المقاتلة «الشبح» لا تحل مشاكل إسرائيل لأن مشاكلها سياسية وليست عسكرية

إسرائيل هربت تكنولوجيا المقاتلة «لافى» للصين نتيجة التخلى الأمريكى عن أسرار تصنيعها



الميراج ٢٠٠٠/٥ .. بدأت تسليمها لتايوان والقوات الجوية الفرنسية ونهاية العام لقطر

بعد مصرع ثلاثة إرهابيين بالمنيا:

شكوك حول شخصية الإرهابي الثالث القيادي فريد كدواني زوجته وعمه تعرفا عليه وأجهزة الأمن مازالت تضاهي بصماته

كتب ـ أحمد موسى وحجاج الحسيني:

مازالت الأجهزة المعنية تواصل عملياتها لتحديد شخصية الإرهابي الثالث الذي لقي مصرعه في اشتباك مع أجهزة الأمن بالمنيا فجرامس الأول، ورغم ان زوجته واقاربه تعرفوا على الجثة، وحددوا شخصيته وأنه القيادي الخطير فريد سالم كدواني امير وقائد الجناح العسكري لتنظيم مايسمى بالجماعة الاسلامية بابوقرقاص، لكن اجهزة العمليات والبحث مازالت ترفع البصمات لمضاهاتها، وقد كشفت المعلومات عن محاولة القتلى الثلاثة إرتكاب جريمة ارهابية في نفس يوم مقتلهم.

وقالت مصادر معنية تتابع الموقف حاليا، انها لم تتأكد بصورة قاطعة ما إذا كان القتيل الثالث هو الإرهابي كدواني، لكنهما أضافت أن القتيلين الآخرين من معاونيه وهما محمد فهمي عبدالرحيم من أبوقرقاص ومحمدسلامة عبدالنبي مدرس بادارة المنيا التعليمية، وفي حالة ثبوت شخصية القيادي كدواني تكون اجهزة مباحث أمن الدولة قد وجهت ولحدة فان اكبر ضرباتها في الفترة الأخيرة.

ومن جانبها كشفت تحقيقات النيابة التي يشرف عليها حسين فتحي مدير النيابة ويباشرها طارق الشرمبابلي وأحمد كامل وكيلا أول النيابة، أن محضر التحريات والمعلومات الذي وصل إلى النيابة يؤكد ان زوجة الارهابي كدواني وتدعى هناء عبدالحفيظ، وعمه كدواني عبدالقادر، قد تعرف عليه، وأكدا نفس الأقوال أمام النيابة التي تحقق في حادث القتل والذي وقع نتيجة اشتباك بين كمين لجهاز مباحث أمن الدولة والإرهابيين الثلاثة وهم في طريقهم لتنفيذ إحدى عملياتهم الإجرامية، وأمرت النيابة بانتداب خبراء البصمات بالأدلة الجنائية لرفع بصمات القتيل الثالث ومضاهاتها، في حين تعرفت أسرتا القتيلين الآخرين على جثتيهما وتسلمتهما ودفنتا وسط إجراءات أمنية مشددة. كما أمرت النيابة بفحص السلاحين الآليين والمسدس المضبوطين مع القتلى ويجرى مطابقتها لتحديد ما إذا كان سبق استخدامها في عمليات إرهابية أخرى.

التحقيق مع موظف بالبنك العقاري زور توقيع عميلة واستولى على ٤٦ ألف جنيه

كتبت ـ سناء عبدالعاطي:

تحقق نيابة عابدين مع موظف بالبنك العقاري المصري لاتهامه باستغلال وظيفته في الاستيلاء على مبالغ القروض المنصرفة لعملاء البنك بعد تزوير توقيعاتهم.

وكانت الادارة العامة لمباحث القاهرة باشراف اللواء محمود وجدي والعميد فاروق لاشين قد اكدت قيام تامر جمال محمد طنطاوي «٢٥سنة» موظف بالبنك العقاري المصري بصرف مبلغ ٤٦ الف جنيه قيمة قرض تقدمت بطلبه موظفة بالهيئة العامة للأبنية التعليمية بعد تزوير توقيعاتها وبإعداد الاكمنة اللازمة التي قام بها المقدم هشام الصاوي بمباحث الاموال العامة والرائد محمد السيد تم ضبط المتهم والمستندات المزورة، والتي تمكن من خلالها الاستيلاء على المبلغ الخاص بصاحبة القرض واحيل المتهم للنيابة للتحقيق.

ضبط ٢٠ كيلوفضة و٢٥٠ نظارة مع راكبة يمنية وراكب عربي

احبطت سلطات مطار القاهرة الدولي أمس محاولتين لتهريب ٢٠كيلو فضة و٢٥٠ نظارة شمسية لأشهر الماركات العالمية مع راكبين عربيين مخبأة داخل حزام ولحاف، وكان العقيد حسين بكير مفتش مباحث المطار قد اشتبه في راكبة يمنية وراكب عربي أثناء انهائهما لاجراءاتهما الجمركية وبتفتيشهما عثر مع الراكبة اليمنية على ٢٠كيلوفضة مخبأة داخل حزام بينما عثر مع الراكب العربي على ٢٥٠ نظارة شمسية لأشهر الماركات العالمية مخبأة داخل لحاف وبإخطار اللواء محمد هداية مساعد الوزير لأمن المطار أمر بإحالتهما الى النيابة.

قومسيونجي يقتل زوجته ويتلقى فيها العزاء والعثور على طبيب مقتولا داخل شقة أحد أقاربه

كتب ـ عصام مليجي:

كشفت مباحث القاهرة عن جريمة قتل تم ارتكابها الشهر الماضي عندما قتل زوج زوجته التي تكبره بـ ٦ سنوات وحصل على تصريح من مفتش الصحة بدفنها دون أن يكتشف أمره واعترف بارتكابه الحادث، ومن جهة ثانية تبذل المباحث جهودها لكشف غموض العثور على جثة طبيب مشهور مقتولا داخل شقة أحد أقاربه بحدائق القبة والتي تشير المعلومات انه أمضى ليلته مع صديق له بالشقة.تم الكشف عن الحادث الاول عندما تلقى المقدم سامي غنيم رئيس مباحث عين شمس معلومات عن سيدة توفيت في شهر مايو الماضي وأقام لها زوجها مأتما هناك شبهة جنائية وراء وفاتها، واكدت التحريات التي اشرف عليها اللواء محمود وجدي مساعد وزير الداخلية لمباحث القاهرة أن المجني عليها تزوجت من شريف عوض الله عبدالكريم (٤٢ سنة) ويعمل قومسيونجي لبيع الاحذية وهي تكبره بـ ٦ سنوات، واقام معها بشقتها ٤ شهور واكتشف خلالها أنها حامل، فعقد العزم على الخلاص منها وقام بخنقها اثناء نومها وحصل على تصريح بدفنها واقام لها مأتما وتلقى العزاء فيها فألقى الرائدان وائل طاحون ومحمد رفاعي القبض عليه واعترف بارتكابه الحادث فأحاله النقيب حازم سعيد إلى النيابة ومن ناحية اخرى تلقى اللواء اسماعيل الشاعر نائب مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة بلاغا بالعثور على جثة طبيب اسمه مصطفى حامد حمادة (٤٢سنة) ويعمل استشاري جراحين باحدى المستشفيات بالوجه القبلي مقتولا والجثة في حالة تعفن بالعقار ٧٠ شارع محطة الدمرداش بحدائق القبة، واكدت المعاينة ان الجثة بها اثار طعنات وأن المجني عليه أقام بالشقة أوائل الاسبوع الماضي، والتي يمتلكها أحد أقاربه، وكشفت معاينة العقيد ضياء عبدالهادي مفتش المباحث والرائد زكي مختار رئيس مباحث حدائق القبة أن الجاني ارتكب الحادث بدافع الانتقام من المجني عليه ويبذل فريق البحث بقيادة العميد عبدالجواد أحمد مدير المباحث الجنائية جهودهم لضبط الجاني.

إحباط محاولة لتهريب ١٠ كيلو سبائك ذهبية عبر منفذ السلوم

كتب ـ خالد الأصمعي:

ألقت مباحث امن الموانئ القبض على سائق مصري حاول تهريب ١٠اكيلوجرامات سبائك ذهبية اخفاها داخل مخبأ سري بخزان وقود سيارته خلال عبوره منفذ السلوم قادما من ليبيا، وقدرت الرسوم الجمركية المستحقة بـ ١٠٠ الف جنيه وعجز عن سدادها فأمرت النيابة بحبسه ومصادرة المضبوطات.

وكانت معلومات قد توافرت أمام اللواء ابراهيم عبدالرازق مدير مصلحة أمن الموانئ باعتزام السائق ابراهيم عمريعقوب «٤٢سنة» تهريب كمية من السبائك الذهبية، فشكل اللواء حمدي ابوهشيمة مدير المباحث فريق بحث قاده العميد الحسيني طه، وأسفرت تحرياته عن أن السائق اتفق مع أخرين على جلب الذهب وتقاضى مقدم الصفقة، وفي كمين قاده الرائدان هشام الضو وصلاح فراج، عثر على الذهب مخبأ بالسيارة رقم ١٣٦٣، أجرة السلوم، وكانت مباحث أمن الموانئ قد شنت حملة مكبرة على مطارات وموانئ الجمهورية اسفرت ايضا عن ضبط مواطنة فلسطينية بحوزتها ١٦٨ قطعة ذهبية وفضية بمنفذ رفح وضبط ١٣٨ هاريا من أحكام و٥٢ طلقة نارية بحوزة إسرائيلي عبر منفذ طابا وألف مطواة قرن غزال بحوزة مصري بميناء السويس و٢٠٠٠ صاروخ ناري بدون ترخيص.

حبس نصاب انتحل صفة ضابط شرطة

كتبت ـ فاطمة الدسوقي

أمرت نيابة الأزبكية بحبس نصاب وسرعة القبض على اخرين لاتهامهم بالنصب على سائح عربي وسرقة مبلغ عشرين ألف ريال وساعة ذهبية بعد انتحالهم صفة ضباط شرطة أشرف على التحقيقات المستشار عادل السعيد المحامي العام لنيابات شمال القاهرة.

وكان محمود التركاوي رئيس النيابة قد تلقى بلاغا من عوض امين سائح سعودي بتعرضه للنصب من ثلاثة اشخاص قاموا باستيقافه اثناء سيره بشارع عمادالدين واستولوا منه على مبلغ عشرين الف ريال وكشفت التحقيقات التي باشرها اسامة عبدالخالق وكيل اول النيابة أن احد النصابين الثلاثة واسمه مصطفى على استوقف السائح وادعى انه سمسار شقق مفروشة وعرض على السائح تأجير شقة بوسط المدينة وأثناء الحديث فوجئ بسيارة تقف بجانبه وخرج منها شخص أخر يدعى ماجد مصطفى وطلب من السائح تحقيق شخصيته وادعى انه ضابط مباحث أمسك بالسمسار وقرر للسائح انه مسجل خطر ويقوم ببيع المخدرات واتهم السائح بالاتجار معه، وقام بتفتيش السائح واخرج من جيبه المبلغ المالي واستولى على الساعة وحقيبة يده والقت المباحث القبض على المتهم الاول وأمرت بحبسه

ضبط ١٥٦ تمثالا أثريا بحوزة ٤ مزارعين استخرجوها خلسة من منطقة أثرية بالواحات

كتب ـ محمد شومان:

ضبطت مباحث الجيزة ٤ مزارعين لاتهامهم بالتنقيب عن الآثار الفرعونية بمنطقة الواحات البحرية، وضبط بحوزتهم ١٥٦ تمثالا اثريا ولوحات من الجرانيت ترجع للأسرة الخامسة عشرة، صرح بذلك اللواء احمد همام مساعد اول وزير الداخلية ومدير امن الجيزة.

فقد توافرت معلومات أمام العقيد محمد القاضي وكيل المباحث، باعتزام ٤ مزارعين ببيع ٢٠ تمثالا اثريا الى بعض تجار الآثار، وفور إبلاغ اللواء سيد فريد مدير المباحث، أمر بسرعة ضبط المزارعين وأكدت التحريات التي باشرها العميد عبدالوهاب خليل رئيس المباحث، أن المزارعين هم سنوسي مصطفى سنوسي «٥٧سنة»، وعيسى عبدالرحمن محمد «٢٠سنة»، ومحمد احمد سلمان «٢٠سنة»، وكرم عبدالحميد «٢٥سنة»، وقامت قوات أمنية بمداهمة منازلهم والقبض عليهم، واعترفوا بالتنقيب في المناطق الأثرية منذ عدة شهور، واستخراج القطع الأثرية.

وكشفت تحقيقات العقيد محمد البطران ووليد شوقي عن وجود مقبرة أثرية في المنطقة التي حفر فيها المزارعين خلسة، واستخرجوا ١٥٦ تمثالا اثريا ومجموعة من اللوحات التي تصور الحياة اليومية للفراعنة، وحددت التحقيقات قيامهم باستخراج مجموعة من التماثيل على فترات متباعدة من المقبرة وبيعها للتجار، وضبط داخل منزل أحدهم ٢٠ تمثالا، وأمام اللواء فيليب عبدالملاك مساعد المدير للأمن قرروا بدء تنقيبهم داخل المقبرة منذ ثلاثة شهور، وأخطر بالواقعة اللواء شفيق فهيم نائب مدير الأمن، وأمر باحالتهم إلى النيابة .

المؤبد لمتهمين والأشغال الشاقة لشريكيهما لقتلهما سيدة لسرقة خزينتها

كتب ـ أحمد نبيل:

عاقبت محكمة جنايات القاهرة أمس ضابط امن بشركة خاصة وموظف بشركة مفروشات بالاشغال الشاقة المؤبدة لاتهامهما بقتل سيدة كانت تقيم بمفردها بقصد سرقتها وذلك بمعاونة عامل دوكو والذي عاقبته المحكمة بالاشغال الشاقة ١٠ سنوات، بينما عاقبت محرضهم بالاشغال الشاقة ٧ سنوات. صدر الحكم برئاسة المستشار سمير ابوالمعاطي وعضوية المستشارين مدحت شاكر وعبدالسميع شرف الدين بأمانة سر نبوي عمرو ورؤوف فرحات.

كان المتهم الرابع هاشم الضو هاشم ـ ٣٢ سنة ـ عامل بمطار القاهرة قد اتفق مع المتهمين الثلاثة على سرقة المجني عليها ماري ميخائيل بشارة «٧٥سنة» بعد أن طردت والده حارس العقار، وأبلغهم ان لديها خزينة خاصة، تحتفظ فيها بأموال ومجوهرات وامدهم بشريط لاصق وأسلحة بيضاء وحدد لهم الموعد المناسب لسرقتها، ومساء يوم الحادث توجه المتهمون الثلاثة وهم: سيد مجدي هاشم «٢٦سنة» إلى مسكن المجني عليها، حيث وقف الثالث لمراقبة الطريق بينما طرق الاول باب الشقة بادعاء أن لها شيكا وعليها أن توقع بالاستلام، وبعد أن تمكنا من دخول الشقة أجلساها على كرسي وأوثقاها بالحبال ووضعا شريطا لاصقا على فمها، وحاولت الاستغاثة فوقعت على الارض فانهال عليها الاول بالضرب واشهر في وجهها مطواة لترشده عن مفتاح الخزينة وعندما رفضت طعنها عدة مرات فسقطت جثة هامدة ثم قاما بالعبث بمحتويات الشقة، وحاول الثاني فتح الخزينة ولما فشل قام بسرقة بعض أطقم الفضة وسلسلة ذهبية وفرا هاربين مع الثالث وتوجهوا للرابع لابلاغه بانتهاء المهمة.

وقالت المحكمة ان الادلة توافرت على ارتكابهم للجريمة البشعة وانها راعت في العقوبات قيام الاول والثاني بالافعال المادية من قتل وسرقة فكانت عقوبتهما المؤبد.

يكتبه: عبد الوهاب مطاوع

ألعاب الخريف!

أنا زوجة وأم لثلاثة أبناء.. وزوجي رجل أعمال محترم طيب وكريم يحبني ويشهد له الجميع بحسن أخلاقه وتدينه، وقد عشنا معه حياة جميلة هادئة كنت له خلالها نعم الزوجة المخلصة المحبة لزوجها التي تصونه في ماله وعرضه وبيته وكان هو كذلك بالنسبة لي ومنذ عامين رجع إلى زوجي والقى أمامي قنبلة شديدة الانفجار هي أن فتاة رائعة الجمال في عمر ابنته قد ذهبت إليه في مكتبه في أمر خاص بالعمل، وبعد عدة لقاءات معها في المكتب جرى بينهما ما جرى، وأنه سوف يتزوجها ليصلح خطأه لأنه رجل يخاف الله ولا يتحمل تأنيب الضمير، وسوف يحضرها لتقيم بيننا وصعقت لما قاله لي زوجي، وانهرت باكية وطلبت منه الطلاق في هدوء فرفض بإصرار وأكد لي أنه يحبني ولا يستطيع الاستغناء عني أو عن أبنائنا لكنه لا يستطيع أيضا تحمل تأنيب الضمير، ولهذا فهو يريد أن يصحح خطأه أمام ربه ونواصل حياتنا معا كما كانت قبل هذه السحابة العابرة وكان في هذه الفترة في غاية الرقة معي ومع الأبناء فتشفقت عليه مما يعانيه ووافقت كارهة على أن يتزوج هذه الفتاة بشرط أن يطلقها على الفور لكي يحفظ لمن لم تحفظ كرامتها ماء وجهها أمام أسرتها، وكتمت الأمي في صدري ولم أصارح بها أحدا لكي احفظ لزوجي صورته وكرامته أمام الآخرين، وخاصة أمام أبنائه الذين يحبونه ويعتبرونه مثلهم الأعلى ومضت الأيام وأنا انتظر أن يبلغني زوجي بأنه قد فعل ما اتفقنا عليه وأنهى هذه الصفحة من حياتنا وأسأله كل يوم عما تم في أمر هذه الفتاة فيستمهلني بعض الوقت إلى أن رجع ذات يوم وأبلغني بأن الفتاة قد سافرت إلى أختها التي تقيم بإحدى الدول العربية لمرض الأخت المفاجيء، وحاجتها لمن ترعاها في مرضها بالغربة، واسترحت لذلك بعض الشيء لكن قلبي لم يطمئن إليه تماما وبعد أسبوع آخر أبلغني أنها قد اتصلت به تليفونيا من الخارج وأنه قد سجل هذه المكالمة واسمعني إياها فإذا بها تقول فيها أنها ستستقر في تلك الدولة العربية وأن زوج شقيقتها سيبحث لها عن عمل هناك.. فطمأن قلبي إلى أن هذه السحابة العابرة قد مضت من سماء حياتنا بسلام، وواصلت الرحلة مع زوجي بالرغم مما كان يساورني أحيانا من قلق بشأنه ورجعت كما كنت من قبل لا يهدأ لي بال، ولا أذوق النوم أو الطعام إلا إذا رجع زوجي إلى بيته واطمأننت إلى وجوده إلى جواري، كما أنني أصبحت أذهب إليه كثيرا في مكتبه لأطمئن عليه في أوقات غير متوقعة وكلما راقبته خفية وجدته هادئ البال لا يعكر صفوه شيء، وفسرت ذلك بأنه قد استراح من العبء الذي كان يقلقه، وضاعفت من اهتمامي به وحرصي عليه، ومضى عام طويل ونحن على هذا الحال. وذات يوم رجع إلى زوجي ومعه شريط تسجيل قال لي إن الفتاة إياها قد ارسلته إليه من الخارج مع أحد القادمين، واسمعني إياه، فإذا بها تقول فيه بلهجة الندم والإحساس بالذنب، إنها لا ترضى بأن تحرم أسرته منه، وأنها لهذا قد تزوجت رجلا طيبا صارحته بكل ما جرى وغفر لها وأنها سعيدة بحياتها معه وسوف تنسى زوجي إلى الأبد وتتركه لأبنائه وبيته.

ولم أملك بعد أن سمعت هذا الشريط إلا أن أطلب من الله أن يغفر لها ما كان من أمرها ويبعدها عن حياتي وحياة أسرتي إلى الأبد، ومضت بنا الحياة بعد ذلك هادئة وسعيدة غالبا، ومن حين لآخر يساورني بعض الشك في تصرفاته، واشعر شعورا مبهما بأن هناك إمرأة أخرى في حياته، لكنني أدفع هذا الخاطر الكريه عن ذهني وأكره نفسي لأنني أظلم زوجي وحبيبي ووالد أبنائي.

إلى أن اتصلت بي إحدى جارات زوجي في العمارة التي يقع بها مكتبه وهي سيدة فاضلة أحبها واحترمها كثيرا لتنبهني إلى احتمال أن تكون هناك علاقة بين زوجي وبين سكرتيرته، وهي فتاة تقيم بمساكن الإيواء بأحد الأحياء الشعبية وأنها تستغله لترتفع بمستواها الاجتماعي ولم احتمل ما سمعت.. وواجهت زوجي به بمجرد عودته.. ففوجئت به يطلق ضحكة عالية، ويقول لي ساخرا: أهذا ظنك بذوقي ومستواي؟

بمعنى أنه لا يمكن أن يهتم بمثل هذه الفتاة لأنها دون المستوى من الناحية الجمالية والاجتماعية وكل شيء.

وصدقته بالفعل لأني أعرف زوجي جيدا، كما أعرف هذه الفتاة أيضا وأعرف أنها فتاة مسكينة كنت أتعامل معها بعطف، وكانت تحاول كسب ود ابنتي وقد دخلت بيتي وأكلت معي ومع أولادي، وحاولت أن أصرف ذهني عن التفكير في هذا الأمر.

ثم جاءني زوجي منذ أسابيع ليصدمني صدمة العمر ويعترف لي بأنه كان متزوجا من سكرتيرته هذه لمدة عامين وبضعة شهور، وأنها هي الفتاة التي اعترف لي بأنه أخطأ معها ويريد أن يصحح خطأه، وأنها لم تسافر إلى الدولة العربية ولم تتزوج، كما أوهمني، وانهما معا قد نسجا قصة سفرها للدولة العربية، وقصة المكالمة التليفونية المسجلة، وقصة الشريط الذي زعم لي أنها ارسلته من الخارج، وانهما قد خططا معا كل ذلك لكي تهدأ أعصابي وأكف عن زيارته في المكتب وشكوكي فيه، وأنه قد تزوجها ليصحح خطأه وهذا هو الجانب الوحيد الصحيح في القصة كلها، لكنه قد تخلص منها الآن وطلقها واستراح بعد معاناة دامت عامين وبضعة شهور.

وكدت أفقد عقلي حين عرفت ذلك وشعرت بعمق الإهانة التي أهانها لي زوجي هو وشريكته، فلقد تلاعبا بي بقسوة وسخرا مني، ورحت استرجع بعض المواقف السابقة واكتشف مدى سذاجتي وغبائي وسلامة نيتي، فلقد كنت أشفق على هذه الفتاة وأحسن معاملتها وأسأل عنها حين تمرض في حين كانت هي لا تطيق رؤيتي، وتسخر مني في غيابي أمامه، كما علمت فيما بعد ويغير أن يرد أحد غيبتي.

أما قمة التلاعب بي فقد كانت حين سافرت مع زوجي لأداء العمرة فطلبت مني هذه الفتاة أن أحضر لها بعض الملابس الداخلية لأنها على وشك الزواج ففعلت ذلك بكل ترحيب واشتريتها لها وشاركني زوجي في اختيارها لها، وكنت في ذلك الوقت اتصور أنني أقوم بعمل طيب لوجه الله في حين كان زوجي يختار معي ملابس شريكته في الهزء بي غفر الله له ولا غفر لها.

فهي فتاة بلا أخلاق أعجب كيف رضي زوجي بأن تكون زوجة له لمدة عامين أو أكثر وأعجب أكثر كيف رضي لي بهذه الإهانة وتلاعب بي على هذا النحو.

لقد كان يجمع بيننا ويجعلنا نتلاقى وهي زوجة له، وأنا في نظرها البلهاء التي لا تدري بما يدور حولها، ولست ألومه على زواجه منها في حد ذاته ليصحح خطأه معها، لكني ألومه أكثر على غدره بي وكذبه على طوال هذين العامين، وعلى «تأليفه» لهذه القصة العجيبة التي حبكها وأوهمني بها ومازلت أعجب لها كلما تذكرتها.

لقد أقسم لي بأنه لم يحبها يوما واحدا وأنه كان ينتظر بفارغ الصبر خلاصه منها؟ فهل تصدقه في ذلك يا سيدي وهي التي دخلت المستشفى لإجراء جراحة الزائدة الدودية فكان إلى جوارها طوال الفترة، في حين دخلت أنا المستشفى، وكذلك ابنته فلم يكن يأتي لزيارة كل منا إلا قليلا.

لقد طلبت منه هذه «الفتاة» أن يسجل في وثيقة الطلاق أنه لم يدخل بها وأنها مازالت «آنسة»، وحين تعجب لذلك «طمأنته» إلى أن الأمر ميسور وأن المغفلين كثيرون هذه الأيام؟

فهل هذه فتاة يرتبط بها زوجي ويغدر بي من أجلها؟

إنها مازالت في نظر أهلها «آنسة»، وهي سعيدة بذلك وأنا أكاد أجن وأفقد عقلي، وقد فقدت إحترامي لزوجي وإن كنت لم أفقد حبي له! وقد دخل الشك قلبي وأصبحت أتشكك في كل كلمة ينطق بها وفقدت ثقتي بالدنيا كلها وأرجو أن تشير علي بما أفعل قبل أن استسلم نهائيا للجنون وأن تساعدني على أن أنجو بنفسي وبيتي من هذه الأزمة، كما أرجو أن توجه كلماتك إلينا نحن الثلاثة أنا وزوجي وهي التي دخلت بيتي وأكلت فيه خبزا وملحا، فزوجي يرى أنه مظلوم وأنه كان يعيش معها على غير رضا منه وأنه قد اختارني وصان حبي وجاء ليقول لي الحقيقة بنفسه ولو كان قد أخفاها للنهاية ما كنت عرفتها للأبد، وإنه الآن يريد أن يتفرغ لعمله وبيته بغير منغصات أو اضطرابات فماذا أفعل يا سيدي؟

ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

اخترت لرسالتك عنوان «ألعاب الخريف» لأرمز به إلى تلك المرحلة الحرجة من عمر الرجل التي قد يستشعر فيها بعض الضعف النفسي لانتهاء مرحلة الشباب فيحتاج لأن يؤكد لنفسه أنه مازال نفس الرجل الذي تتعلق به أحلام المرأة وقد يستجيب للاغراء في ظل هذه الظروف ليس بدافع الحب كما يتوهم أحيانا وإنما بدافع الرغبة الباطنية في إشعار النفس بأنها مازالت مرغوبة من الجنس الآخر رغم كل شيء.

وبعض البشر في هذه المرحلة قد يقعون في الخطأ بدافع التعويض النفسي للإحساس المرضي بالعمر وبعضهم بدافع تعويض الحرمان العاطفي الذي يعانون منه في حياتهم الخاصة، وبعضهم قد يقعون في الخطأ لغير دافع سوى الرغبة في خلق الإثارة العاطفية التي تحرك المياه الراكدة وتشيع فيها روح المغامرة ومتعة ممارسة «الجديد» من التجارب! وبعضهم قد يقعون فيه كذلك بدافع البطر والرغبة في الاستزادة من متع الحياة كأنما يسألون أنفسهم وقد تحقق لهم كل شيء: وماذا بعد.. أو ماذا بقي من المتع لكي نضيفه إلى مالدينا منها؟

وكل ذلك من أحوال هذه المرحلة الحرجة التي يسميها علماء النفس بأزمة منتصف العمر بالنسبة للرجل والمرأة على السواء، ولاعلاقة له بالحب الحقيقي الذي قد يصادفه المرء في أية مرحلة من عمره فيغير مجرى حياته للأبد ويترك عليها بصمة لاتمحى.

ولهذا فإني أصدق زوجك حين يقول لك إنه لم يحب هذه الفتاة يوما واحدا وأنه كان يتطلع بصبر إلى الخلاص منها ومن آثار تجربته معها على حياته العائلية. إذ لو كان قد أحبها بصدق، أو كانت هي «نصفه الصحيح» الذي ضل الطريق إليه منذ البداية، لما أنهى تجربته معها دون ضغط من جانبك، ولواصل حياته المزدوجة معها ومعك إلى أن تنفجر الأزمة على الأقل بل ولربما كان قد فضلها عليك في لحظة الحسم والاختيار، وأصر على الارتباط بها إلى النهاية رضيت بذلك أم أبيت!

ولم يفعل زوجك شيئا من ذلك والحمد لله، وإنما أنهى تجربته بملء إرادته الحرة ودون أي ضغط من ناحيتك وعاد إليك ليصارحك بكل شيء طالبا منك الصفح عما كان، وكل ذلك يؤكد أنها لم تكن تجربة حب حقيقية في حياته حتى ولو خيل إليه ذلك في البداية، وأن الأمر لم يعد في النهاية أن يكون ضعفا بشريا عابرا أو إغراء لم يستطع مقاومته من جانب فتاة لا روادع لديها تردها عن الاقتراب من أب وزوج ورجل في عمر أبيها! ولقد خاض التجربة معها وتجرع كأسها حتى الثمالة. فكشفت له عن أنه لاشيء فيها يستحق أن يغدر من أجله بشريكة حياته ولا أن يعرض بسببه أسرته وأبناءه للقلاقل والاضطرابات، ولا أن يعاني هو من التمزق بين إمرأتين أو يضطر إلى التحايل لإخفاء سره عن شريكة عمره والآخرين من حوله بمثل هذه الألاعيب التي لاتليق به وبوضعه العائلي والاجتماعي. لقد عرف بذلك نفسه واختار لها مايليق بها وهو الإخلاص لك ولأسرته، «ومن عرف نفسه فلقد عرف الآخرين وعرف العالم وعرف الله»، كما يقول غاندي فإذا كان قد بالغ بعض الشيء في ألعاب الخريف هذه بما نسجه حوله من قصص درامية وحيل مبتكرة لإيهامك بانقطاع علاقته بتلك الفتاة، فلقد ضاعف بذلك من حيث لايدري من إساءته إليك ومن مراراتك تجاهه، لأنه بقدر الخداع يكون الحساب والعتاب، ولأنه لو كان قد سلك الطريق المستقيم الذي بدأه حين صارحك بخطئه مع هذه الفتاة ورغبته في تصحيحه ثم تزوجها كما أعلنك بذلك لفترة قصيرة وطلقها بعدها وتحمل خلال ذلك شكوكك فيه وملاحقتك له بل وتقريعك أيضا.. لو كان قد فعل ذلك إذن لأعفى نفسه من عناء التحايل والخداع معك ولأعفاك أنت أيضا مما تشعرين به الآن من مرارة تجاهه ولاحتفظ على الرغم من خطئه مع هذه الفتاة باحترامك له، لأنه لم يتنصل من مسئوليته عن الخطأ وإنما تحمل تبعته ثم أنهى القصة كلها نهاية واضحة بلا التواء.

لكن هكذا شاء أن يعيش تجربته كاملة كما اختارها بنفسه وأن ينهيها في الوقت الذي رآه ملائما وأن يرجع إليك معترفا بكل شيء دون أن تطلبي منه ذلك.

وهذا وحده هو ماينبغي أن يدفعك لمراجعة موقفك معه! فلقد أنهى علاقته بهذه الفتاة بملء إرادته وقبل أن تكتشفي حقيقة أمرها مما يوحي بأن قراره هذا نابع من نفسه وليس استجابة لأي ضغط خارجي من جانبك أو من جانب أية ظروف أخرى.

ثم صارحك بحقيقة الأمر كله، ولو لم يفعل لربما تأخر علمك به بعض الوقت وليس إلى الأبد كما يتصور، لأن الأسرار لايطول تكتمها حتى النهاية، ولأن هذه الفتاة نفسها لم تكن لتتردد في الوقت المناسب في تهديده بتسريب الخبر إليك عند الضرورة أو إذا لم يكن كريما معها في شروط الطلاق!

لكنه على أية حال قد اختار أن يكون أمينا معك في النهاية وأن يعترف لك بكل شيء، واعتراف المرء بخطئه لايعفيه من تحمل تبعاته من الناحية القانونية لكنه يلتمس له فقط التخفيف عنه!

وعلى ضوء هذا المبدأ فإني أدعوك إلى تصديق مايؤكده لك من أن هذه التجربة قد انتهت بالفعل من حياته وإلى أنه راغب الآن حقا في الاهتمام بأسرته وعمله فإن كنت لا أعجب كثيرا لتورطه مع هذه الفتاة مع مانشهده في الحياة من تجارب فإن عجبي شديد لما تمثله هذه الفتاة نفسها من نموذج غريب لبعض الفتيات ممن لايترددن كثيرا في الاستجابة لرجل متزوج وأب لفتاة في مثل أعمارهن بل وأحيانا في إغرائه رغم علمهن من البداية بحقيقة أوضاعه العائلية وقد يجري ذلك في بعض الأحيان في مناخ لايخلو من الضعف الأخلاقي أو الانتهازية والرغبة في اقتناص الفرص على حساب الأسرة الآمنة. ومثل هذه الفتاة هي الطرف الفاعل غالبا في هذا الخطأ لأن الرجل مهما بلغ من قدرة على التأثير والإغراء فإنه لن ينال من الفتاة أبدا مالارغبة لها في أن تمنحه له ولا ماتردها قيمها الأخلاقية عن أن تعطيه للآخرين. كما أن الرجل حتى لو لم يكن ملتزما من الناحية الأخلاقية فإنه يستطيع بعد سياحة قصيرة في دنيا العبث والاستهتار أن يسترد نفسه ويواصل حياته العائلية بلا خسائر كبيرة في بعض الأحيان، أما الفتاة فإنها بعبثها أو استجابتها له لاتهدد فقط أمان أسرة وزوجة وأبناء وإنما تهدد أيضا حياتها هي نفسها وتبعد بنفسها عن الطريق الصحيح لتحقيق السعادة والاستقرار ولاعائد لمثل هذه التجربة الطائشة في حياتها غالبا سوى تأخير فرصها الحقيقية في الزواج والأمان وربما ضياعها للأبد فما معنى هذا العبث إذن. وما معنى مثل هذه المغامرة الطائشة حتى لو اتخذت شكل الزواج المؤقت؟

على أية حال فإن تجارب الحياة ياسيدتي قد علمتنا ألا نغلق باب الصفح والتسامح في وجوه الآخرين، وألا نخذلهم طوال العمر بأخطائهم خاصة إذا أقروا بها ورجعوا عنها، كما علمتنا أيضا الإعجاب بعبقرية خالد بن الوليد العسكرية وهو الذي كان يحرص عند حصار قوات العدو من كل الجهات على أن يترك له ثغرة في هذا الحصار يستطيع أن ينسحب منها بعد أن تقع عليه الهزيمة انسحابا مشرفا يضمد به جراحه ويكون مستعدا بعده للتفاهم حول شروط التسليم وكأنه يتعمد ذلك لكيلا يضطر عدوه حين لايجد له منفذا للانسحاب لأن يقاتله قتال اليائسين من النجاة أو قتال من تستوي عنده الحياة والموت ولم يعد لديه مايحرص عليه، وهو قتال مدمر دائما حتى ولو انتهى بإبادة العدو وهذه الخطة الحكيمة هي ماينبغي لنا أن نأخذ بها أيضا في تعاملنا مع الجميع خاصة مع شركاء الحياة، إذ لابد لنا أن نتيح لهم دائما «ثغرة» يستطيعون عبرها الانسحاب الكريم من أخطائهم لكيلا يفقدوا الأمل في أي إصلاح ويدمروا المعبد فوق رؤوس الجميع!

و«الثغرة» التي ينبغي أن تتيحيها لزوجك في مثل هذه الظروف هو إعلانك التجاوز عن خداعه لك طوال الفترة الماضية مقابل قربان اعترافه لك بالحقيقة. ثم أن تلجئي بعد ذلك إلى تدعيم ثقته هو نفسه في قيمه الأخلاقية بتأكيدك له أنه لايغيب عنك أنه لم يتورط في الزواج من هذه الفتاة التي لاتلائمه من كل الجوانب إلا لأن أخلاقياته لم تكن لتسمح له بالتنصل من مسئوليته عن الخطأ معها، وأن من كانت له مثل هذه القيم الأخلاقية والدينية، إذا كان قد أخطأ ذات مرة فإنه لايقيم على الخطأ ولايكرره بعد ذلك أبدا.

ولا عجب في ذلك فالإنسان كما يقول لنا الأديب والسياسي الإنجليزي لورد تشسترفيلد في رسائله ونصائحه إلى ابنه: «يميل دائما لأن ينهض بالثقة التي نضعها فيه، ولأن يتصف بالصفات التي لانفتأ نذكرها مقرونة به.

بل إنه ليلوم نفسه إذا لمس تناقضا فادحا بين مانتوسمه فيه ومايفعله في حياته».

ولهذا فمن الأفضل لنا دائما ياسيدتي أن نستثير في الآخرين عزمهم على أن يكونوا جديرين برأينا فيهم، بدلا من أن نشعرهم باليأس من أن ينالوا ذات يوم ثقتنا فيهم فيدفعهم اليأس إلى التمادي في الخطأ مادامت العواقب واحدة في كلا الحالين وهي الشك فيهم وعدم الاطمئنان إليهم!

وهذا ماعنيته دائما بالقول إننا نحتاج إلى أن نثق في شركاء الحياة ثقة مبصرة وليست عمياء فلا نجرحهم بالتشكك الدائم فيهم، ولا نستنيم إلى اطمئنان الغافلين عما يجري حولهم في كل الأحوال.

وهذا هو ما أطالبك به أنت أيضا ياسيدتي. ولسوف تتخلصين تدريجيا من شكوكك في زوجك مع تزايد اطمئنانك إلى أنه قد اختار نهائيا الحياة الفاضلة الآمنة، ولسوف تتخلصين من مرارات الخداع تبعا لذلك. وبدواء الأيام الذي لادواء لبعض المرارات والآلام سواه!

الرد الجريء

أنا أم لأربعة أبناء أكبرهم بالمرحلة الجامعية.. ومشكلتي هي الابنة الوسطى التي تدرس بالمرحلة الاعدادية، فمنذ كانت في الخامسة من عمرها، وأنا ألاحظ عليها أنها تحب أن تأخذ الأشياء والنقود بصفة خاصة بدون إذن مني، وكنت في ذلك الوقت أجد في يدها أحيانا بعض الحلوى فأسألها عن مصدرها وتجيبني ببراءة بأنها قد أخذتها من حقيبة يدي، وفي البداية فلقد أخذت الأمر بطبيعية ولفت نظرها فقط إلى ضرورة أن تستأذن دائما قبل أن تأخذ أي شيء، سواء أكان نقودا أو حلوى أو أي شيء آخر مادام لا يخصصها، لكني وجدتها للأسف بعد ذلك تشتري حلوى لا أعلم من أين حصلت على ثمنها كما وجدت معها بعض النقود لا أعلم مصدرها، وفي كل مرة ألفت نظرها إلى ما سبق أن قلته لها وتعدني بالتنفيذ. إلى أن شككت لي جدتها ذات يوم من أن كيس نقودها ينقص بعض ما كان فيه من نقود، وسألت ابنتي عنها فبكت بشدة ونفت أن تكون قد أخذتها، فكررت عليها الحديث عن جرم أخذ نقود الآخرين وأشيائهم وعقاب من يفعل ذلك في السماء إلى آخره، فأكدت لي ادراكها لذلك وتظاهرت بتصديقها، ثم التحقت بالمدرسة الابتدائية، فلاحظت أنها ترجع منها غالبا ومعها مساطر وأقلام لا تخصها، فيتكرر السؤال ويتكرر الادعاء والبكاء والوعد بعدم فعل ذلك، وأخاصمها بعض الوقت، ثم أصالحها وأراقبها فنجدها لا تعود من المدرسة بشيء لفترة ثم فجأة ترجع إلى ما كانت عليه ويتكرر الحساب والبكاء والوعد، والخصام ثم الصلح!

وهكذا حتى بلغت المرحلة الاعدادية، وهي بالمناسبة اجتماعية ومحبوبة جدا وكثيرة الصداقات، ومنذ أيام كانت ابنتي ذاهبة إلى النادي التابع لعمل والدها، فإذا بورقة من فئة الخمسين جنيها تسقط من ملابسها إلى الأرض قبل خروجها، ونبهتها إليها اعتقادا مني أن أباها قد أعطاها لها لتدفع لاشتراك اللعبة التي تتدرب عليها بالنادي، فانحنت على الأرض واستردت الورقة المالية بثبات وهدوء ووضعتها في جيبها، وخرجت إلى النادي، وبعد يومين لاحظت انها تنفق كثيرا وتشتري أشياء كثيرة لها ولأخوتها، فاستفسرت منها عن رئيس الهذه النقود فإذا بها تجيبني بكل بجاحة: منك ٦/٢٩ لأن النقود التي تحتفظين بها في دولاب الملابس! الفرنسية الرد الجريء، وهرولت إلى الدولاب فوجدت بالنسبة عمة مبلغ مائتين وخمسين جنيها، وعرفت سيكون أكاكانت تسحب منها كل يوم عشرين جنيها لتنفقها ثم ترجع لتسحب غيرها.. إلى أن كان اليوم الأخير الذي سحبت فيه ورقة من فئة الخمسين جنيها!

وانهرت باكية مولولة، وقلت لها كل ما تستطيع أم مثلي أن تقوله في هذا الموقف العصيب، وبكت هي أيضا بحرقة وطلبت مني أن اقطع يدها لكيلا تكرر هذه الفعلة مرة أخرى.. وهذه الجملة الأخيرة بالذات هي التي تجعلني لا أنام الليل، لأنني اقتنعت بأنها مريضة وليست السرقة مجرد رغبة في الاتفاق على أشياء مظهرية، خاصة وأن كل ما أخذته من نقود انفقته تقريبا على صديقاتها في النادي.

والآن يا سيدي فإنني أرجو أن تشير علي بما أفعل، بعد أن أعيتني الحيل والوسائل معها.. فأنا أخشى عليها أن تكبر المشكلة معها في الأيام المقبلة.

وإذا كانت ابنتي مريضة نفسيا فماذا أفعل معها؟ وهل أعرضها على طبيب نفسي؟ وهل تشير على بطبيب معين بالاسكندرية وتوصيه بي خيرا لأني أعرف أن العلاج النفسي طويل ومكلف ماديا، وأنا وزوجي موظفان وننفق على أربعة أبناء منهم من هو طالب بكلية جامعية، ويكلفنا نفقات باهظة، ومنهم من هو بالثانوية العامة، وما أدراك ما نفقات الثانوية العامة ودروسها.. ودروس التحسين خلال الصيف؟

إنني أرجو ألا تتأخر علي في الرد لأنني في شرود دائم ولا أكاد أنام مع خالص شكري لك مقدما.

ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

تأخرت كثيرا يا سيدتي في طلب العلاج لابنتك، مما تعاني منه وهو «هوس السرقة» أو «الكليبتومانيا» فلقد كان ينبغي لك منذ أن لاحظت بدايات هذا «الفعل الاندفاعي المتكرر» لديها أن تستشيري إخصائيا نفسيا في كيفية التعامل معها وإنقاذها منه قبل أن يتمكن منها، ولقد كانت نصيحته لك سوف تركز غالبا على ضرورة بحث الأسباب التي تدفعها وهي الطفلة الصغيرة البريئة إلى هذا السلوك العدائي تجاه الغير، وعلماء النفس يفسرون هوس السرقة بتفسيرات عديدة منها أنه تعويض للإعزاز المفتقد لدى الطفل أو الشخص، ومنها أنه يعكس الرغبة في استعادة الاعتبار والاحساس بالذات واحترامها، ومنها أنه طريقة غير سوية لاستعادة العلاقة المفقودة مع الأم، أو وسيلة لعقاب النفس، أو تفاعل مرضي من الشخص تجاه أسرار عائلية غامضة بالنسبة له، بل أن منهم أيضا من يفسره لدى البالغين بالذات أنه نوع من الاستبدال للإثارة الجنسية لما يشعر به الشخص من إثارة خلال ارتكابه لهذا العمل خلسة.

أما البكاء بحرقة بعد اكتشاف الفعل، فمن أعراض ما يصاحب هذا الهوس أيضا من اكتئاب وقلق وشعور بالذنب في معظم الأحيان، لكنه لا يمنع الشخص للأسف من معاودته لأنه رغبة غلابة أو قهرية لديه ما لم تعالج أسبابها.

وفي حالة بعض الأطفال فقد يكون رغبة نفسية من جانبهم للفت الأنظار إليهم لشعورهم بالتجاهل ممن حولهم. وقد يكون أيضا رغبة نفسية غير واعية لديهم في الانتقام من الأبوين اللذين لا يقدمان للطفل ما يحتاج إليه من عطف وحب واهتمام، وفي ظروف ابنتك فقد يكون في وضعها كابنة وسطى ما ساهم في ظهور هذه النزعة لديها في سن الطفولة، حيث يعاني الابن الأوسط أحيانا من أنه لا يحظى بالاهتمام العائلي الذي يناله الابن الأكبر، ولا بالتدليل الذي يحظى به الابن الأصغر ويشعر شعورا غامضا بأنه الابن الخامل الذي تتوجه الأنظار دائما إلى غيره، فينعكس عليه ذلك لا إراديا في بعض مظاهر السلوك العدواني ومنها داء السرقة!

وبعد تفهم الأسباب يبدأ العلاج، بإزالة أسباب الشكوى النفسية لدى الطفل وتلبية احتياجاته العاطفية، وتوفير الاحتياجات المادية له بالطريق المشروع الذي يغنيه عن التماسها بالطرق غير المشروعة في حدود الاعتدال، مع تعميق الاحساس لديه بالملكية الشخصية عن طريق تخصيص أشياء يملكها وحده، ولا يشاركه فيها أخوته وتأكيد حرمة هذه الملكية الخاصة به على الآخرين من دونه، وتأكيد حرمة أشياء الآخرين عليه بالتالي لأنه مادام لا يقبل أن يستولي أحد على ما يملكه هو، فإنه لا يحق له أن يستولي على ما يملكه الآخرون.

ثم يلي ذلك تدريبه تدريجيا على ممارسة بعض المسئوليات العائلية والتصرفات المالية على وجه الخصوص، نيابة عن رب الأسرة أو ربتها لإشعاره أنه موضع الثقة من هذه الناحية، ولتعويده على المشاركة في المسئولية عن حياة الأسرة، كتكليفه مثلا بشراء بعض الاحتياجات المنزلية ودفع ثمنها أو سداد بعض الالتزامات الأسرية، كدفع قيمة فاتورة الكهرباء أو الغاز أو دفع الايجار أو فاتورة التليفون إلى آخره نيابة عن ربة الأسرة، ومع الرقابة عن بعد خلال ممارسته لهذه التكليفات، ومع الرقابة الدائمة بحذر لسلوكياته وتصرفاته المادية لاكتشاف أي انحراف مبكر في السلوك والمبادرة بتقويمه، ومع غرس القيم الدينية والأخلاقية لديه.. وأنا شخصيا أفضل - حتى ولو خالفني بعض علماء النفس في ذلك - أن تسبق كل هذه الخطوات - خطوة أراها ضرورية ومفيدة بحكم ما لاحظته في تجارب الحياة، وهي خطوة العقاب العادل على أول سرقة ارتكبها الطفل في حياته، مهما كانت تافهة، وذلك لتحقيق الربط اللاشعوري لديه في السن المبكرة بين فعل السرقة بصفة عامة وبين فعل العقاب، ثم تبدأ بعد ذلك منظومة العلاج بكل خطواتها، ويبدو يا سيدتي أن رقابتك على ابنتك كانت متراخية بعض الشيء بدليل أنك ورغم شكوكك السابقة فيها لم تبادري زوجك بالسؤال عما إذا كان قد أعطاها مبلغ الخمسين جنيها على الفور، ولم تكتشفي سرقته إلا بعد يومين طويلين حين لاحظت خلالهما إسرافها في الانفاق بلا مبرر.

وفي تقديري أن أحد أسبابها لهذا السلوك العدائي، هو افتقادها للحب العائلي أو «المنزلة» التي ترى نفسها لائقة بها داخل الأسرة، وإن ذلك قد يكون السبب في أن انفاقها لما تحصل عليه من نقود يتوجه عادة إلى الغير، كأنما تشتري به هذه «المنزلة» لديهم أو هذا الحب المفتقد!

وفي كل الأحوال فإن ابنتك في حاجة إلى العلاج النفسي التحليلي الذي يحقق نتائج إيجابية غالبا في هذه الحالة، ولسوف أكتب إليك بمن أرشحه لك من الأطباء في مدينتك بعد الاتصال به مسبقا بإذن الله.

ردود خاصة

●● م.ع - إسنا: ليس من العدل أن تسمح «لخطاة» لم يرعوا الله في حياتهم بأن يدمروا حياتنا نحن بذكرى أخطائهم وخطاياهم القديمة.. فهم المسئولون عنها وحدهم.. ولن يفيدنا شيء أن نظل أسرى لهذه المرارة التي تخلفت في نفوسنا عن أخطائهم، فاطرد هذه الذكرى المؤلمة من ذاكرتك، واسأل نفسك دائما هل كان في مقدورك أن تفعل شيئا في مثل هذه الظروف ولم تفعله؟.. وهل من العدل أن تدفع ثمن خطايا غيرك.. أو ليس من الأفضل أن أنسى كل شيء وأنظر للحياة نظرة متفائلة!

ولابد أن ينتهي هذا الحوار الباطني إلى إعفاء نفسك من كل لوم.. وإلى التخلص من الآثار السلبية لهذه الذكرى الأليمة..

مع القانون

إعداد: عبد المعطي أحمد

الأجرة القانونية التي تجرى الزيادة وفقا لها (١)

تناولت قوانين إيجار الأماكن، تحديد القيمة الايجارية والأجرة القانونية. ويقصد بالأولى صافي فائدة استثمار العقار ومقابل استهلاك رأس المال ومصروفات الاصلاح والصيانة والإدارة. أما الثاني فيتصرف إلى ذات العناصر السابقة مضافا إليها الضرائب العقارية التي يلتزم المستأجر بأدائها طبقا للقانون رقم ١٦٩ لسنة ١٩٦١ ومن ثم لاتضاف الضرائب التي أعفي منها المستأجر بموجب هذا القانون الأخير -- ويقول المستشار أنور طلبه رئيس محكمة الاستئناف إن قواعد تحديد الأجرة القانونية تعددت بتعدد تشريعات إيجار الأماكن المتعاقبة، مما يتعين معه الوقوف على الأجرة القانونية في كل من هذه التشريعات وبالتالي الوقوف على الأجرة القانونية للأماكن الخاضعة لكل تشريع منها تمكينا من معرفة الأسس التي تحتسب وفقا لها الزيادة التي تضمنتها المادة الثالثة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧.

أولا - الأماكن المنشأة قبل أول يناير ١٩٤٤ ولجأ المشرع لأزمة الاسكان لأول مرة بالأمر العسكري رقم ١٥١ لسنة ١٩٤١ الصادر في أول مايو ١٩٤١ بسبب لجوء المؤجرين إلى رفع أجرة الأماكن. ولتلافي ذلك اتخذ المشرع في القانون رقم ١٢١ لسنة ١٩٤٧ شهر أبريل سنة ١٩٤١ أساسا لتحديد أجرة الأماكن التي أنشئت قبل أول يناير سنة ١٩٤٤ وأضاف بالنسبة لمدينة الاسكندرية شهر أساسي آخر هو أغسطس ١٩٣٩ لتأثرها دون غيرها بظروف الحرب العالمية الثانية. فنصت المادة الرابعة من القانون رقم ١٢١ لسنة ١٩٤٧ على أنه لايجوز أن تزيد الأجرة المتفق عليها في عقود الايجار التي أبرمت من أول مايو ١٩٤١ على أجرة شهر أبريل ١٩٤١ أو أجرة المثل لهذا الشهر. وبالنسبة لمدينة الاسكندرية لاتزيد على أجرة هذا الشهر أو شهر أغسطس ١٩٣٩ إلا بمقدار النسب التي بينتها تلك المادة.

مفاد ذلك الأجرة القانونية للأماكن التي أنشئت قبل يناير ١٩٤٤ هي الأجرة المتعلقة بذات العين في أبريل ١٩٤١ في حالة وجود عقد إيجار لها سار في هذا الشهر، أو إيصال بأجرتها سارية فيه، فإن لم يوجد عقد أو إيصال، فإن الأجرة القانونية تتحدد بأجرة المثل أي بأجرة عين مماثلة من حيث الموقع والمساحة ولايشترط وجود عين المثل في ذات الحي إذ يكفي وجودها في حي مماثل. ويتحمل المستأجر عبء إثبات أجرة شهر الأساس وله ذلك بكافة الطرق ولو جاوزت الأجرة نصاب البينة إذ اعتبرتها المشرع في كافة تشريعات الايجار واقعة مادية. كما عليه الإرشاد عن عين المثل وللمحكمة بعد ذلك أن تقرر توافر التماثل من عدمه. فإن عجز عن إثبات أجرة شهر الأساس أو نفت المحكمة التماثل، كانت الأجرة الوارد بالعقد هي الأجرة القانونية.

فإن أثبت المستأجر أجرة المثل، كانت هي الأجرة القانونية متى تماثلت شروط عقده مع شروط العقد المبرم قبل أول مايو ١٩٤١ فإن كان المؤجر قد منحه ميزة جديدة لم تكن في العقد السابق، تعين تقويم هذه الميزة وإضافة قيمتها لأجرة شهر الأساس تحديدا للأجرة القانونية.

وبصدور القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ تعدلت الأجرة القانونية اعتبارا من تاريخ العمل به في ٣١ يوليو ١٩٨١ بزيادتها بنسبة ٣٠٪ على الأماكن المنشأة قبل أول يناير ١٩٤٤ عملا بالمادة السابعة منه التي نصت على أن تزاد في أول يناير كل سنة أجرة الأماكن المؤجرة لغير أغراض السكنى المنشأة حتى ٩ سبتمبر سنة ١٩٧٧ زيادة دورية ثابتة بواقع نسبة من القيمة الايجارية المتخذة أساسا لحساب الضريبة على العقارات المبنية في ذات الانشاء حتى لو أدخلت عليها تعديلات جوهرية. مما مفاده انحصار هذه الزيادة في الأماكن التي كانت مؤجرة وقت العمل بهذا القانون لغير أغراض السكنى.

أما الأماكن التي يتم تغيير استعمالها إلى غير أغراض السكنى بعد العمل بالقانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ فتزاد أجرتها القانونية بنسبة ٢٠٠٪ مرة واحدة فور إجراء التغيير، وذلك عملا بالمادة (١٩) من هذا القانون.

مفاد ما تقدم أن الأماكن التي كانت مؤجرة لغير أغراض السكنى عند العمل بالقانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ تزاد أجرتها بواقع ٣٠٪ من القيمة الايجارية المتخذة أساسا لحساب الضريبة على العقارات المبنية وقت إنشاء العقار حسبما تضمنته دفاتر الحصر والتقدير بمأمورية الضرائب العقارية الكائن العقار بدائرتها دون اعتداد عند حساب هذه الزيادة بالأجرة الفعلية التي تضمنها عقد الايجار أو التي يدفعها المستأجر، وتستمر هذه الزيادة ثابتة بمقدار هذه النسبة لمدة خمس سنوات كاملة، وبانقضائها تتحدد الأجرة القانونية للعين المؤجرة، وتكون هي الأجرة القانونية «الحالية» التي عناها القانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧ فتزاد ثمانية أمثال، فإن كانت الأجرة القانونية الحالية عشرة جنيهات فإنها تصبح ثمانين جنيها دون اعتداد بالأجرة الاتفاقية التي تضمنها العقد، ثم تزاد زيادة دورية بنسبة ١٠٪ سنويا، باعتبار أن تلك الأجرة هي آخر أجرة قانونية وصلت إليها العين للمؤجرة وقت العمل بالقانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧ في ٢٧ مارس ١٩٩٧.

أما الأماكن التي تم تغيير استعمالها إلى غير أغراض السكنى بعد العمل بالقانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ فإن أجرتها تزاد بالنظر لأجرتها القانونية التي كانت مقررة عند إجراء التغيير على نحو ما تقدم، وتعتبر الأجرة بعد تلك الزيادة هي الأجرة القانونية الحالية في معنى المادة الثالثة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧ فتزاد وفقا لها إلى ثمانية أمثالها. فإن كانت الأجرة قبل التغيير عشرة جنيهات، فإنها تصبح بعده ثلاثين جنيها عملا بالمادة (١٩) من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ وتكون الأجرة الأخيرة هي الأجرة القانونية الحالية في معنى المادة الثالثة سالفة البيان، فتزاد إلى ثمانية أمثالها فتصبح ٢٤٠ جنيها، ولا تستقر عند هذا القدر، وإنما تزاد زيادة دورية سنوية ثابتة بنسبة ١٠٪ فتضاف لها سنويا ٢٤ جنيها طالما ظل الايجار ساريا إذ لم يحدد القانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧ مدة تقف بعدها تلك الزيادة. فإن كان التغيير جزئيا فإن الزيادة المقررة بالمادة (١٩) من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ تكون بنسبة ١٠٠٪ كما لو استعمل جزء من المسكن مكتبا أو عيادة أو مشغلا أو غير ذلك.

المستشار أنور طلبة

وإذا كان المكان قد أنشيء قبل أول يناير سنة ١٩٤٤، ولكن أدخلت عليه تعديلات جوهرية غيرت من كيانه السابق، كتحول مسكن إلى محلات، فإنه يخضع للقانون الذي أجرى التغيير في ظله فإن كان قد تم في سنة ١٩٧٢ فإنه يخضع من حيث تحديد أجرته القانونية للبند ثالثا المتعلق بالأماكن المنشأة من ٥ نوفمبر ١٩٦١ حتى ٦ أكتوبر ١٩٧٣ وللوضح فيما يلي، إذ يعتبر المكان قد أنشيء سنة ١٩٧٢ وليس قبل يناير ١٩٤٤ دون اعتداد بباقي وحدات العقار والتي أنشئت قبل هذا التاريخ، ولا يعتد بالتغييرات التي لاتمتد لكيان العين.

ثانيا - الأماكن المنشأة من ١ يناير ١٩٤٤ حتى ٤ نوفمبر ١٩٦١: تخضع الأماكن المنشأة من ١ يناير ١٩٤٤ حتى ٤ نوفمبر ١٩٦١ للقانونين رقمي ١٩٩ لسنة ١٩٥٢ و٥٥ لسنة ١٩٥٨ فيما يتعلق بتحديد الأجرة القانونية، ومؤدى المادة الخامسة مكررا (١و٢و٣) من القانون رقم ١٢١ لسنة ١٩٤٧ المضافة بالمرسوم بقانون رقم ١٩٩ لسنة ١٩٥٢ أن الأماكن التي أنشئت من ١ يناير ١٩٤٤ باعتباره شهر الأساس. فإذا ثبت أن العين كانت مؤجرة خلال هذا الشهر من واقع عقد ايجار سابق أو إيصال بسداد أجرتها عن هذا الشهر تحددت أجرتها القانونية وفقا لذلك، ويتحمل المستأجر عبء هذا الاثبات، فإن لم يتمكن من ذلك، تعين اللجوء لأجرة المثل في ذات الشهر لتحديد الأجرة القانونية، فإن لم يتحقق التماثل كانت الأجرة الاتفاقية هي الأجرة القانونية. ومتى تحددت الأجرة القانونية على هذا النحو خفضت بنسبة ١٥٪ فإن كان المؤجر قد أنشيء قبل ١٢ يونيو ٥٨ فإنه يخضع للمادة الخامسة مكرر «٤» المضافة للقانون رقم ١٢١ لسنة ١٩٤٧ للقانون رقم ٥٥ لسنة ١٩٥٨ المعمول به اعتبارا من هذا التاريخ ويخضع بالتالي لتخفيض أجرته بنسبة ٢٠٪.

وبعد تحديد الأجرة القانونية لتلك الأماكن وفقا للتخفيضات سالفة البيان، تزاد بنسبة ٢٠٪ عملا بالمادة السابعة من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ زيادة دورية ثابتة لمدة خمس سنوات كاملة محسوبة من تاريخ استحقاق أول زيادة. فإن كانت الأجرة القانونية بعد التخفيضات سالفة البيان عشرة جنيهات شهريا، فإنها تزاد من أول يناير ١٩٨٢ جنيهين لتصبح ١٢ جنيها، ثم تزاد جنيهين في أول يناير ١٩٨٣ لتصبح ١٤ جنيها، وهكذا حتى يناير ١٩٨٦ فتصبح عشرين جنيها، وتستقر على ذلك ويكون المبلغ الأخير هو الأجرة القانونية الحالية وقت العمل بالقانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧ فتزاد عملا بالمادة الثالثة منه إلى خمسة أمثال تلك الأجرة فتصبح مائة جنيه تستحق اعتبارا من شهر أبريل ١٩٩٧، ولا تستقر الأجرة القانونية بهذا التحديد وإنما تتغير بالزيادة من عام لآخر، وذلك بزيادتها بنسبة ١٠٪ من آخر أجرة قانونية وصلت إليها العين المؤجرة في ٢٧ مارس ١٩٩٧ تاريخ العمل بالقانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧ عملا بالمادة الثالثة منه ففي المثال المتقدم تصبح الأجرة الشهرية في العام الأول ١١٠ جنيهات وفي العام التالي ١٢٠ جنيها، وبذلك تزاد الأجرة القانونية زيادة ثابتة بنسبة ١٠٪، ذلك أن المراد من عبارة «قيمة آخر أجرة قانونية» التي تضمنتها الفقرة الأخيرة من المادة الثالثة سالفة البيان، هو قيمة آخر أجرة قانونية وصلت إليها العين المؤجرة وقت العمل بالقانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧ وهي ذاتها الأجرة القانونية الحالية التي تضمنتها ذات المادة، مما لايساغ معه القول بأن قيمة آخر أجرة قانونية ينصرف إلى كل أجرة محسوبة بعد زيادتها بنسبة ١٠٪ ولحتسب هذه النسبة في العام التالي وفقا لآخر زيادة للأجرة.

فإن تم تغيير استعمال العين إلى غير أغراض السكنى بعد العمل بالقانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١، فإن الأجرة القانونية التي كانت عليها العين تزاد بنسبة ١٠٠٪ عملا بالمادة (١٩) من القانون الأخير، فإن كانت الأجرة القانونية عشرة جنيهات، فإنها تصبح عشرين جنيها، وتكون هي الأجرة القانونية الحالية في معنى المادة الثالثة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧ فتزاد وفقا لها إلى خمسة أمثالها فتصبح مائة جنيه، ولاتقف عند هذا الحد، وإنما تزاد سنويا بنسبة ١٠٪ على نحو ما تقدم. فإن كان التغيير جزئيا كانت الزيادة المقررة بالمادة (١٩) من القانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨١ بنسبة ٥٠٪ من الأجرة القانونية. (البقية الأسبوع القادم)

الترقية للدرجة الأعلى تستلزم شغل العامل لاحدى وظائف الدرجة المرقى إليها



أكدت محكمة استئناف القاهرة في حكم حديث لها أن الوظيفة والدرجة المالية أمران متلازمان لايتأتى وجود أحدهما بدون الآخر، وأن كل وظيفة يقابلها فئة مالية معينة وأن الترقية لتلك الفئة تستلزم أيضا ترقية العامل إلى الوظيفة المقابلة لها.

وقالت المحكمة في حكمها الصادر بجلسة ٥ مارس ٩٧ برئاسة المستشار نبيل صليب رئيس الاستئناف وعضوية المستشارين غانم زيدان ومحمد الشاذلي - إن المشرع في قانون العاملين بشركات القطاع العام ٤٨ لسنة ٧٨ أوجب على مجلس ادارة كل شركة أن يضع هيكلا تنظيميا بالوظائف الواردة بالشركة والفئات المالية التي تقابلها بحيث لايجوز ترقية العامل إلى فئة مالية أعلى وإبقائه في ذات الوقت بوظيفته السابقة المعادلة للفئة وكان أحد العاملين بشركة القاهرة للمنسوجات الحريرية قد أقام الدعوى رقم ٣٢٤ لسنة ٩١ عمال كلي جنوب ابتغاء الحكم بأحقيته في شغل وظيفة رئيس قسم وكذلك فروق الحوافز والبدلات المعادلة للدرجة الثانية للرقي إليها اعتبارا من ٣١ ديسمبر ٨٤.

وقضت محكمة أول درجة بإجابة العامل لطلباته استنادا لما انتهى إليه تقرير الخبير من أحقيته في طلبه لكن الشركة لم ترتض الحكم فأقامت عنه الاستئناف رقم ١٠٦٧ لسنة ١١٣ قضائية تأسيسا على أن وظيفة رئيس القسم من الدرجات الاشرافية التي تتطلب بجانب الشروط العامة للترقية شروطا أخرى خاصة تقدرها جهة الادارة باعتبار أن هذه الوظيفة يقع على شاغلها عبء الانتاج.

إلا أن محكمة الاستئناف رفضت هذا الدفاع للمبدأ السالف الذكر وضمنت حيثيات حكمها أن العامل المستأنف ضده على وظيفة رئيس قسم للدرجة المالية الثانية للرقي إليها وبالتالي الحصول على مزايا شغل تلك الوظيفة وبدلات ذات قيمة أعلى من البدلات لوظيفة ميكانيكي، المقابلة للدرجة الثالثة التي كان يشغلها قبل ترقيته وقضت المحكمة الاستئناف وتأييد الحكم المستأنف مع إعمال الخصم وبالنسبة للفروق والآثار المالية.

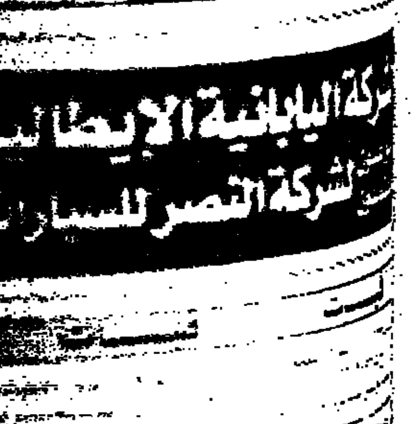
متى يحق الاستمرار في الخدمة حتى سن

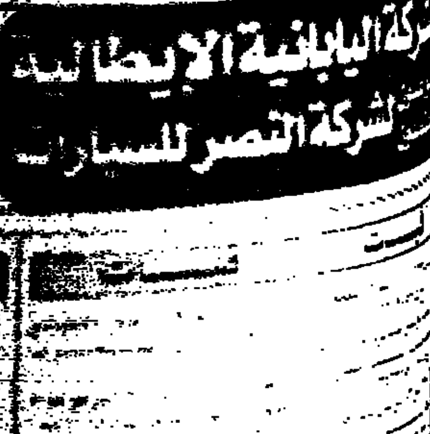
أكدت محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة برئاسة المستشار علي شحاته محمد نائب مجلس الدولة وعضوية المستشارين صلاح الدين عبد اللطيف وإبراهيم عبد اللطيف موسى أن المشرع في القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٦٣ قرر أصلا عاما وهو انتهاء خدمة المخاطبين بأحكام هذا القانون ببلوغهم سن الستين واستثنى من ذلك العاملين الموجودين بالخدمة في يونيو ١٩٦٣، وهو تاريخ العمل بأحكام هذا القانون، إذ أقر لهم المشرع حق البقاء في الخدمة حتى سن الخامسة والستين متى كانت لوائح توظفهم تقضي ببقائهم في الخدمة حتى بلوغهم هذه السن، ومن ثم يتولد من له حق البقاء في الخدمة حتى سن الخامسة والستين مركز قانوني ذاتي يستصحبه في ظل العمل بأحكام قانون التأمين الاجتماعي رقم ٧٩ لسنة ١٩٧٥.

عصمت الهواري المحامي

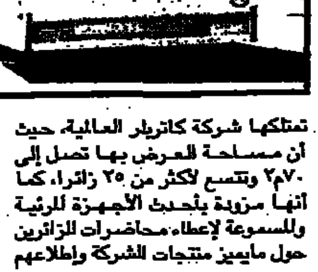
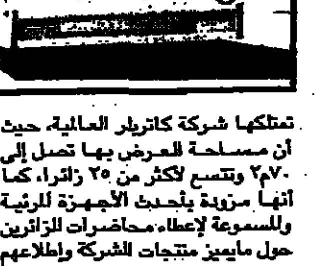
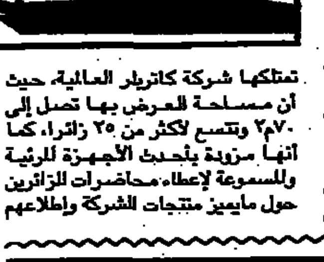
وكان عصمت الهواري المحامي قد أقام دعوى عن أحد العاملين بالهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية وهو طلب الحكم فيها بوقف تنفيذ قرار الهيئة فيما تضمنه من إنهاء خدمة بمقولة بلوغه سن الستين وصدر الحكم في الدعوى بجلسة ٢٧ فبراير سنة ١٩٩٧ قاضيا بقبول الدعوى شكلا وبوقف تنفيذ القرار المطعون فيه وما تضمنه من إنهاء خدمة المدعي لبلوغه سن الستين وما يترتب على ذلك من آثار واستندت المحكمة في قضائها إلى حكم المادة (١٣) من القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٦٣ الصادر في شأن التأمين والمعاشات لموظفي الدولة وعمالها المدنيين التي جرى نصها على أن تنتهي خدمة المنتفعين بأحكام هذا القانون عند بلوغهم سن الستين، ويستثنى من ذلك المستخدمين والعمال الموجودين بالخدمة وقت العمل بهذا القانون والذي تقتضي لوائح توظيفهم بانتهاء خدمتهم عند بلوغهم سن الخامسة والستين.

وإذ نصت المادة (١٠٥) من لائحة العاملين بالهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية الصادرة بقرار وزير النقل والمواصلات رقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٢ على أن تنتهي خدمة العامل ببلوغه سن الستين مع مراعاة أحكام القانون الاجتماعي الصادر بالقانون رقم ٧٩ لسنة ١٩٧٥، مايبين من ذلك أن المشرع في القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٦٣ قرر أصلا عاما وهو انتهاء خدمة المخاطبين بأحكام بلوغهم سن الستين ويستثني من ذلك المستخدمين والعمال الموجودين بالخدمة في يونيو ١٩٦٣، إذ أقر لهم القانون حق البقاء في الخدمة حتى سن الخامسة والستين، ومن ثم فإنه في ذلك وكان الثابت من الأوراق أن المدعي يستفيد من الاستثناء الوارد بالمادة (١٣) من القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٦٣ فإنه يحق له الاستمرار في الخدمة حتى بلوغ سن الخامسة والستين. الأمر الذي يضحى معه قرار الهيئة المدعى عليها بإنهاء خدمته بمقولة بلوغه سن الستين مخالفا للصحيح حكم القانون، مما يتوافر في طلب وقف تنفيذ القرار ركن الجدية الأمر الذي يتعين معه وقف تنفيذ القرار المطعون عليه.





استخدام الشاحنات العملاقة لترويج السلع والخدمات

انتشرت في الآونة الأخيرة على مستوى العالم ظاهرة استخدام الشركات العالمية الكبرى للشاحنات العملاقة التي تتسم بمظهر جذاب وملفت للأنظار في تسويق وترويج منتجاتها وخدماتها، وذلك بالانتقال لعرض تلك المنتجات والخدمات من مكان إلى آخر.

وتتميز تلك الشاحنات كوسيلة دعائية عن غيرها من الوسائل بقدرتها على التنقل للتواصل بين المواقع المختلفة بحيث تكون معرضا متنقلا وجاهزا لعرض المنتجات والخدمات في أي مكان تستقر فيه دون الحاجة للعديد من التجهيزات والترتيبات التي تسبق تنظيم المعارض العادية. وعند استقرار تلك الشاحنات في المكان المراد ترويج المنتجات به فإنه يتم فتح صبح صالة للعرض واستقبال العملاء لمشاهدة المنتجات المعروضة. ومن أحدث الشاحنات في العالم تلك التي تمتلكها شركة كاتربلر العالمية، حيث أن مساحة العرض بها تصل إلى ٧٠م٢ وتتسع لأكثر من ٢٥ زائرا، كما أنها مزودة بأحدث الأجهزة المرئية والمسموعة لإعطاء محاضرات للزائرين حول مايميز منتجات الشركة واطلاعهم من خلال شاشة العرض على أفلام توضح كفاءة عمل المعدات التي تنتجها الشركة، كما أنها مكيفة ومزودة بمطبخ صغير وحمام لراحة العملاء. والجدير بالذكر أن شاحنة شركة كاتربلر قد زارت معظم المدن الرئيسية في أوروبا، كما أنها سوف تزور العديد من محافظات الدلتا وجنوب سيناء في الفترة من ١٤ إلى ٢٥ يونيو الحالي لعرض آخر ماوصلت إليه تكنولوجيا صناعة المعدات الإنشائية والمولدات الكهربائية والمحركات البحرية من إنتاج شركة كاتربلر، وكذلك عرض خدمات مابعد البيع التي تقدمها شركة مانتراك للموزع الرسمي لشركة كاتربلر في مصر.

ناقلات سانج يونج عملاق البناء والتعمير

كابينة تعمل هيدروليكياً

سوست قوية للخدمة الشاقة

زجاج كهرباء

نظام للتهوية عالى الجودة

لوحة قيادة على أعلى مستوى وعجلة القيادة قابلة للضبط

سرير يمكن تدفئته وجهاز لعمل القهوة وشحن ماكينة الحلاقة والتليفون المحمول

محرك مرسيدس - بنز تيربو تشارجر قوة ٣٤٠ حصان ٨ سلندر

شاسية مدعم لا يقارن بمثيلة فى التحمل ٦×٤ مع كابينة أنيقة بها كل سبل الراحة

- قلاب حتى ١٢ متر مكعب - خلاط أسمنت ٧ متر مكعب

SMG الشركة الهندسية للسيارات — SANGYONG

المعرض الرئيسى : ٢١١ شارع رمسيس - الظاهر ت: ٥٨٩٠٤١٤ ف: ٥٨٩٠٤١٢ معرض الجيزة ومركز الخدمة : ٨٩ ش ترعة الزمر - أرض اللواء المهندسين ت: ٣٢٥٥٣٦٦ ف: ٣٢٥٥٣٧٧



شركة لنكس جروب تقدم

أكبر فرصة للتقسيط لجميع السيارات

ملاكى • اجرة • ميكروباص • نقل خفيف
نقل ثقيل • اتوبيس • جرارات زراعية

التسليم فوراً فى ٢٤ ساعة

بدون اجراءات بنكية

التقسيط لاطول فترة ممكنة واقل مقدم

تليفون محمول هدية لكل مشتر

للاستعلام والتعاقد: ١١٥ صقر قريش - شيراتون هليوبوليس الدور الرابع شقة ١٩ ت: ٢٦٦٠٧٢٩ العطلة الجمعة



ڤرايتى VARIETY

موزع معتمد FIAT

يقدم بالتقسيط لمدة ٦٠ شهرا بدون إجراءات بنكية

نوع السيارة	المقدم	القسط الشهرى
شينكو شينتو ٩٠٠	٦٩٠٠	٥٨٠
فيات أونو ١٠٠٠	٨١٧٥	٦٥٤
بونتو ٦٠-١٢٠٠	١٢٩٠٠	٩٠٧
بونتو ٧٥-١٢٠٠	١٥٩٠٠	١٠٩٤
تمبرا ١٦٠٠	١٧٩٠٠	١٢٨٧
ألفا روميو ١٦٠٠	٢٩٠٠٠	٢٣٢٠
هيونداى ١٣٠٠ تكييف	١٥٠٠٠	٧٥١
دوجان ١٦٠٠	١٢٥٠٠	١١١٣
شاهين ١٤٠٠	١٠٠٠٠	٧٦٩
نوفا ١٢٨	٨٧٥٠	٥٥٠
سوزوكى فيتارا ٢٠٠٠ أوتوماتيك	٢٩٥٠٠	٢٤٧٥
موسو جيب ديزل ٢٨٠٠	٣٥٠٠٠	٥٣٢٤

نادى الصيد أمام الباب الرئيسى للنادى ٣٤٩٠٨٠٢-٣٤٩٠٩٠١-٣٣٦٥٦٩٧

الدقى بجوار المدرسة الألمانية فاكس: ٣٣٦٩٨٦٢

السويس ت: ٠٦٢/٢٢١٣٦٠



للوكيل الوحيد ... شركة النيل الهندسية مناطق حرة ١٩ - ٢٠ ممر سور نادى الزمالك - المهندسين ت ٣٠٣٦١٣٢٥ / ٣٠٢٦٣٢٢ فاكس ٣٠٢٦٣٢٤

لدى الموزعون المعتمدون

■ أوتو ميشو : ٧٠ ش الثورة بجوار مستشفى فلسطين مصر الجديدة ت : ٤١٧٥٧١٧ فاكس: ٢٩١٤٥٠٤ ، ٣٦٦ طريق الكورنيش - جليم الاسكندرية ت ٥٨٦٢٠٦٢ فاكس :٥٨٦٩٢٣٥

■ نيو جولدن موتورز : عادل عبد السميع - أحمد عبد الستار ٧٢ شارع شهاب المهندسين ت : ٣٠٣١٧٣٠ / ٣٠٣١٥٦١ فاكس : ٣٠٣١٥٦٠

■ جولدن إن : مصر الجديدة ٣٠ ش الاندلس - خلف الميريلاند ت: ٢٥٩٧٧٧٧ - ٢٥٩٦٧٧٧ فاكس: ٢٥٨٦٧٧٧ — المعادى: ٨ ش ٢٥٧ بجوار جراند مول ت: ٣٥٢١١٢٢ - ٣٥٢٧٤٧٤ فاكس: ٣٥٢٢٩٤٩

شركة آل دعبس للتجارة الدولية والتوريدات — بمناسبة الافتتاح تقدم هدايا قيمة — جميع أنواع الأجهزة المنزلية والكهربائية بالنقد والتقسيط

السيارات أولاً الملاكى والأجرة: هيونداى اكسنت موديل ٩٧ — هيونداى سيات بروته تكييف ٩٧ — هيونداى سيات بالتكييف ١٤٠٠ مو ٩٧ — هيونداى الترا ١٥٠٠ جميع الكماليات ٩٧ — ايكوبا فيليشيا مو ٩٧ — أوبل ڤيكترا ١٦٠٠ مو ٩٧ — سوزوكى سويفت مو ٩٧ — لانسر بالتكييف عادة مو ٩٧ — نصر شاهين ١٤٠٠ مو ٩٧ — فولكس بولو ١٠٠٠ مو ٩٧ — سوزوكى مارونى مو ٩٧ — دايهاتسو ميرا جميع الكماليات مو ٩٧ — فورد فيستا ١٣٠٠ مو ٩٧

ثانيا : النقل — سوزوكى نصف نقل مو ٩٧ — ايسوزو نصف نقل مو ٩٧ — تويوتا نصف نقل مو ٩٧ — دايهاتسو ٤ جلب مو ٩٧

ثالثا : الميكروباص — سوزوكى ميكروباص مو ٩٧ — هيونداى ميكروباص ١٤ راكب مو ٩٧ — كيا ميكروباص مو ٩٧

للاستعلام: عمارة رقم ٥٦ مبانى أبو الفتوح بشارع الهرم أمام كازينو الليل ت ٥٨٥٨٩٢٦ - ٣٩٠١٦٥١ - ٥٦٩٠٤٧٥

المدير المسئول يوسف عبد الرحمن دعبس — للبيع لنا فروع أخرى

الشركة اليابانية الإيطالية — موزعون معتمدون لشركة النصر للسيارات

القاهرة: ٥ شارع شرق نادى الترسانة خلف عمر افندى (أحمد عرابى) ت ٣٠٣٤٤٨٤
سوهاج شارع الشهيد عبد المنعم رياض ت ف ٠٩٣/٢٢٢٧٩٤
الأقصر شارع المدينة المنورة / ت ٠٩٥/٣٧٠٧٣٨

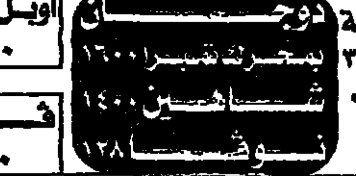
دوجان بمحرك تشيرا ١٦٠٠ — شاهين ١٤٠٠ — نوفا ١٢٨

أوبل ڤيكترا ١٦٠٠-٢٠٠٠ — ڤيتارا ١٦٠٠-٢٠٠٠

ايسوزو ½ نقل T.F.R ½ نقل N.B.R — هيونداى — فيليشيا L.X G.L.X — كومبى L.X G.L.X

صيانة مجانية بمركز الخدمة خلال فترة الضمان

نقداً وبالتقسيط — خصم كبير عند الدفع نقداً والتقسيط بدون اجراءات بنكية


*فيات ١٣٢/١٨٠٠ مو ٧٤ مطلوب ١٥٠٠٠ج ت ٣٢١٩٧٥٧
*فيات يونتو عالزيرو ٧٥ SX ج الكماليات. تكييف اصلى ت ٣٤٦٣١٥٠ ، ٣٤٧٨٤٦٠
*١٢٨ مو ٨٣ دواخل فابريقة ٨٠ الف كيلو ت ٣٣٧٠٧٥٤ و ٣٦٠٣٣٧٩
*١٣٢ - ٢٠٠٠ مو ٧٩ و ١٢٥ إيطالى ٧٣ لأعلى سعر تليفون ٢٥٩٨٨٦٧/
*يونتو ٩٤ سوداء ٢ باب فتحة سقف ت ٤١٩٣٣٦٩
*سيارة فيات ١٢٨ مو ٧٧ إيطالى بحالة ممتازة لظروف السفر ت ٥٨٥٧٣٣٣
*٢٠٠٠ مو ٧٨ للاتى تكييف بلور زجاج تجديد شامل ٢٢٠٠٠ج ٤٠١٧٨٧٧
■ ١٢٨ مو ٧٧ ومو ٨٨ ■ لأعلى سعر المخابرة ت ٣٦٢٩٤٦٩
*١٢٥ مو ٨٠ مرفوعة ٧ سنوات بحالة ممتازة جدا ٥١١٠٩٩١
*١٣١ للاتى مو ٨٠/ ١٣٠٠ C.C دواخل فابريقة تليفون ٤١٩٨٥٤٩
*فيات ١٣١ موديل ١٩٨١ لون نبيتى ت ٢٥٧٠١٩٨

*١٢٨ مو ٨٩ دهان المصنع ٥٠٠٠٠كم لاعلى سعر ت ٤١٨٤٨٠٤
*فيات ١٣١ موديل ٧٩ مرفوعة ٥ سنوات اللون اصفر ت ٥٨٦١١٨٤
*١٣١ مو ٨٢ سنتر وزجاج كهرباء ١٦٠٠ DC ألمانى ٣٦٨٧١٥٩

معرض سيارات عرابى يوجد لدينا جميع انواع السيارات أجرة وملاكى بالنقد والتقسيط باجراءات بنكية وبدون ويوجد سيارات شاسيه طويل بسعر ٦٤٥٠٠ جنيه ت ٣٦١٠٥٦٤

*١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٨ سماوى ميتاليك باور ز كهربائى ممتازة ٢٩٥٢١٩٥ و ٢٩٥٤٣٢١
*فرنسى يبيع سيارة فيات أونو ٧٠٠٠ ك مكيفة ٢٩٠٠٠ جنيه الاتصال من الأحد الى الخميس من الساعة ٩ الى ٤ - تليفون ٣٥٧١٦٣٨
*١٣٢/١٨٠٠ مو ٧٦ دواخل فابريقة ١٥٠٠٠ ج ت ٣٤٥٧٩٢٩
*فيات ١٢٨ موديل ١٩٧٥ بحالة جيدة ت ٣٥٤٦١١٤

*فيات ١٢٥ مو ٨٤ - ٦ سرعات ١٥٠٠ C C فستقى نادرة نهائى ١٨٠٠٠ ت ٣٦٣٦٥٣٤
*فرصة عظيمة للمعوقين لشراء سيارة معفاة من شركة متروبول ت ٧٧٣٣٠٤
*١٢٥ مو ٧٤ نهائى ٩٥٠٠ج بحالة جيدة ت ٥٧٠٥٦٤٣
*للهواة فيات R مو ٧٠ ب ٧٥٠٠ ت ٣٣٠٦٤٩٩
*٢٠٠٠/١٣٢ مو ٧٨ باور - زر كهربائى بحالة جيدة ت ٣٧٠١٥٨٦
*١٢٨ مو ٧٧ ابيض معدل بحالة ممتازة ت ٤١٩٩٤٣١
*١٣١ مو ٨٣ دواخل فابريقة بيضاء ٩ ش السرجانى - العباسية ت ٨٣٦٩٧٥
*أسرة تبيع سيارتين فيات ١٢٨ مو ٨٧ - ١٩٩٠ بحالة ممتازة ٣٦٣١٦٧٧
*فيات ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٧ فضى. م استعمال طبيب بحالة ممتازة ٣٧٣٥٨٢٨
*١٣٢ GLS ١٨٠٠ بحالة نادرة مكيفة مو ٧٤ لون كحلى ٣٤٨٤٦٨٨

امريكانا تريدنج كامبانى تعلن عن وجود سيارات مجهزة للمعوقين واردالخارج باسعار تبدا من ٩٠٠٠ جنيه تليفون ٣٣٥٤٢٠٠
*فيات ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٨ بالتكييف أوتوماتيك بحالة نادرة ت: ٣٧١٥٣٤٠
*١٣١ مو ٨٠ ايطالى ١٦٠٠ بحالة جيدة ت: ٣٤٩١٥٤٥ معرض بوى كار
*فيليشيا LX مو ٩٥/ ١١٠٠٠كم احمر بالكاسيت نهائى ٣٢٠٠٠جم ٣٩١٣٤٩١
*فيليشيا GLX مو ٩٥ احمر ١٩٠٠٠ كم كاسيت رخصة سنة بحالتها ٢٤٣٠٠١٢

*فرصة نادرة سوبر فيورا مو ٨٦ ممتازة ٥٢٠٠٠كم المعاينة ٥١ شارع محمد الدقى امام حلوانى العبد
■ فيورا مو ٨٦ صفراء ■ بحالة المصنع ١٦٠٠٠ ج للاستعلام ٣٨٣٣٦١٢
*سوبر فيورا مو ٨٥ بالكاسيت حمراء بدواخل المصنع حالة ممتازة ت ٢٨٣٧٠٦٢
*سوبر فيورا مو ٨٦ بيضاء بحالة جيدة ت: ٧٧٤٣٧٣٠/ ٧٧٤٢٥٩٤/ ٧٧٤٣٧٥٩
*سوبر فيورا مو ٨٦ مرفوعة ٨ سنوات و١٢٧ مو ٨٢ نادرة ٣٧٠٣٩٣٩ و ٣٧٠٢٥٧٥
*مو ٨٤ أول يد بحالة المصنع مرفوعة ٣ سنوات ابيض ٥٢٠٠٠ ك (٤٠١٢٤٥٥)
*فيورا ١٩٨٧ رائعة ١٥٠٠٠ ج نهائى او للبدل بلادا جديدة ٣٦٥٣٣٧٠

*سوبر فيورا مو ٨٧ اول يد بحالة نادرة ت ٢٤٣٦١١٧٩
*سوبر فيورا ٤٥٠٠٠كم ممتازة اخر ١٩٨٥ وللبدل باكبر اليوم ت ٣٥٥٣٧٩٨
*سوبر فيورا مو ٨٧ بحالة ممتازة مطلوب ١٦٧٥٠ج ت/ ٥٦١٥٧٧٦
*سوبر فيورا موديل ٨٧ دهان مصنع مرفوعة ٤ سنوات ت ٣٣٧٩٤٣٨
*للجادين سوبر فيورا حمراء مو ٨٧ - ١٤٠٠٠ج نهائى والوسطاء يمتنعون ٣١٧١٥٧١
*فيورا ٨٧ ممتازة نهائى ١٦٠٠٠ج ت ٣٤٨٤٠٨٥ - ٣٦٢٤١٧٩ / ١/١ المساحة الدقى
*فيورا مو ٨٥ بحالة جيدة ١٣٠٠٠ج ت ٤١٩٣٠٩٣
*سوبر فيورا مو ٨٧ بوية المصنع بالكامل بحالة جيدة ٤٥٥٩٥٥٥

*١٢٧ مو ٨٣ بترولى يد واحدة استخدام ربة منزل بحالتها ٢٤٤٥٤١٧
*سوبر فيورا موديل ٨٧ دواخل الفابريكة بحالة ممتازة ١٦٢٥٠ج ٣٣٥١٥٥٦
■ سوبر فيورا مو ٨٦ ■ بيضاء فابريقة استعمال طبيب ٢٤٤٠٩٣٤
*سوبر فيورا ١٩٨٥ - ٦٠٠٠٠ كم بوية المصنع بالكامل بالكاسيت ٢٤٨٠٩٦٨
*سوبر فيورا الوحيدة مو ٨٨ بحالة الفابريقة مرفوعة ٤ سنوات ٤١٨٧٣٨١/٢٧٢٦٦٢٣

*لدواعى السفر مو ٩٧ ميتاليك بجواب المرور السحر؟ ٢٤٦٥٢٩٥

*ترخيص ٩٤ كالزيرو شاذة أول يد ٩٤ الحجاز م. الجديدة (٢٤٣٨٥٥٦)
*تمبرا ايطالى بيضاء بالكماليات بحالة ممتازة مو ٩٣ استعمال بسيط ت: ٤٠١٤٠٤٣

*مو ٩١ دهان المصنع بالكامل تكييف وراديو كاسيت بحالة ممتازة ٥٨٥٣٩٩٤
*بيضاء ٩٠ بحالة جيدة جدا تليفون ٣٦٠٥٠٦٧
*لداعى السفر سيارة ميتسوبيشى لانسر ٩٠ كالجديدة بالكماليات تليفون ٣٤٠٧٦٠٨
*لانسر ١٩٩١، ١٩٩٢ نبيتى وكحلى م بالتكييف والكاسيت الأصلى ممتازتان ٢٧٠١٠٥٧
*GL لانسر ١٩٩١ اتوماتيك ميتاليك جديدة جميع الكماليات ٣٩٫٥٠٠ج ٣٩٠٩٨٣٠
*لانسر GL ٩٣ تكييف وباور ومو ٨٤ بالتكييف فضى م ٢٤١٧٧١٢/ ٠١٢٢١٢٥٠٠٥
*لانسر مو ٩٢ GL جميع الكماليات بحالة الفابريقه فيرانى ميتاليك/ ٣٦٣٤٦٥٨
*لانسر موديل ٩١ لون نبيتى ميتاليك كالزيرو ت ٣٩٣١١٩٣
*مو ٩٢ فضى ميتاليك استعمال دكتوره جميع الكماليات لأعلى سعر ت ٣٤٦٤٠٨١
*متسوبيشى لانسر مو ٩١ GL ج الكماليات اتوماتيك للاستعلام (موتور سنتر) ٢٧٢٣٣٢١

*لانسر موديل ٩١ بحالة الفابريقة ٣٠,٠٠٠كم لون نبيتى ت ٣٦٠٥٠٣١
*لانسر مو ٩٣ بحالة ممتازة جدا لاعلى سعر ت ٢١١٢٤٧٩/ ٠١٢ - ٣٥٢٩٤٦٦
*GL مو ٩٧ جميع الكماليات ٦٠٠٠كم ابيض ٦٥ شارع النزهة ٢٩٠٤١٨٠
*لانسر مو ٩١ تكييف كاسيت اول يد بحالة الفابريقة ت ٥٤٠٤١٨

اليكو

*اليكو ٩٤ بالتكييف بيضاء ٢٥ الف ك نهائى ٣٠ الف ت ٣٦١٤٤٧٧

فرص

*JetSki كاوازاكى ١٩٩٥ جديد حجم عائلى ٣ راكب مسافات طويلة ٣٤٩١٥٣٦

Yamaha Jetski Raider 85 H. P.

مو ٩٥ يباع بالضمان والمقطورة ت ٣٤٤٦٦٢٧/٣٤٧٢٢٣٨

اجتماعيات

كلية الطب جامعة اسيوط
قسم الصحة العامة
يهنىء بكل الاعزاز والتقدير الاستاذ
الدكتور على زرزور
بتعيينه وكيلا للكلية لشئون البيئة
ويقدم خالص الشكر للاستاذ الدكتور
محمد رأفت محمود
رئيس الجامعة والاستاذ الدكتور
محمود رأفت قنديل
عميد الكلية لثقتهما الغالية واختيارهما الموفق

شكر وتقدير لسيادة معالى وزير التعليم الاستاذ
الدكتور
حسين كامل بهاء الدين
شكرا معالى وزير التعليم على قراركم الحكيم بتجديد عمادة الأستاذ الدكتور
على صالح جوهر
عميدا لكلية التربية النوعية بدمياط
ونعاهدكم أن نعمل جميعا من أجل رفعة مصر فى ظل القيادة الرشيدة للسيد رئيس الجمهورية
محمد حسنى مبارك
وكيل الكلية واعضاء هيئة التدريس والعاملون بكلية التربية النوعية بدمياط

الدكتور على زرزور
وكيل طب اسيوط لشئون البيئه
خالص التهانى القلبيه بالمنصب الجديد
دكتورة سهير ومروه ومحمد وعمرو واسامة

الدكتورة ايمان قرشى
تهانينا القلبية لحصولك على الدكتوراه
مهندس رأفت واحمد ومصطفى وجنتهم

جمعية خالد بن الوليد للاسكان التعاوني
تدعو السادة اعضائها لحضور اجتماع الجمعية العمومية المقرر عقدها يوم الاربعاء الموافق ٩٧/٦/٢٥ في تمام الساعة السابعة مساء الاجتماع الاول والاجتماع الثانى الساعة الثامنة من مساء نفس اليوم بمقر الجمعية ١٤ ا شارع جهينه الدقي الجيزة يرجى عدم تخلف اعضاء مشروع الساحل الشمالى للاهمية وجدول الاعمال معلن بالجمعية
لواء مصطفى محمد سلامة
رئيس مجلس الادارة

مولد أبو مسلم الكبير
تصرح بإدارة مولد العارف بالله
سيدى سليم أبو مسلم
بخلوته بكفر أبو مسلم مركز أبو حماد شرقية لمدة ثمانية أيام ابتداء من الجمعة ٤ يولية / ١٩٩٧ بتلاوة القرآن الكريم وإقامة السرادقات والشعائر الدينية كالمعتاد سنويا

تليفونات الأهرام
٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠

سوق السيارات

[نصر]

* ١٢٨ مو ٨٦ د. فابريقة بيضاء ١٥٧٥٠ج وفلشيا زيرو حمراء تقسيط ت 2610114
* ١٢٨ مو ٨٨ بيضاء بحالة جيدة استعمال خفيف اول يد ٤٥٥٧٥٣٤
* لدواعي السفر ١٢٨ مو ٨٦ بحالة ممتازة بوية فرن جنوط ت ٣٤٨٢٤٩٠
* ١٢٨/١٣٠٠ مو ٨٩ - ٦٠٠٠٠كم ابيض ت ٢٤٠٥٦٠٦
* ١٢٨ مو ٩٢ GLS بيضاء اول يد ممتازة لاعلى سعر ت ٢٦٣٤١٠٦
■ ١٢٨ مو ٧١ ايطالى ■ حمراء ممتازة بالكاسيت ٧٧٥٠ج/٣٤٤٩٢٣١
■ نصر ١٢٨ مو ١٩٩٠ ■ حالة جيدة حمراء ١٨٠٠٠ج ٢٤١٥٢٦٤
* ١٣٦ مو ٩٣ اصفر كاشيت فابريقة استعمال شخصي مطلوب : ٧٧٥٠ج ت ٢٤٤٤٣٣٥

* شاهين ١٤٠٠ وبوجان تمبرا ونوفا ١٢٨ زيرو ٣٤٧ ش رمسيس العباسية ٨٣٣٠٢٠ (محمود موتورز - موزع معتمد)

[نصر]

* للمحظوظين سيارتان ١٢٨ مو ٨٧ ومو ٨٠ سعر مغرى ٥٦١٠٧٠٨ كوبرى القبة
* نصر ١٢٧ موديل ١٩٨٤ سماوى حالة ممتازة نهائى ١٣٥٠٠ ج ت ٢٤٤٠٨٨٣
* ١٢٨ بيضاء ١٩٨٧ بالكاسيت فابريقة اول يد استعمال طبيب ٢٤٤٥٦٠٤
* ١٢٨ صفراء مو ٨٠ بحالة جيدة لاعلى سعر ٢٥٨٠٩٤٧/ ٤٠٣٩٠٦٣
* ١٢٨ نوفا بترولى ٩٧ - ٢٥٠٠ك رخصة ٣ سنوات نهائى ٢٩٠٠٠ج ت: ٢٤٥٤٥٣٢
* ١٢٨ مو ٨٦ لوكس بترولى بولخل فابريقة سعر مغرى جدا ت ٢٠٢١٠٩٢

[نصر]

* ١٢٨ مو ٩١ بيضاء ٤٠٠٠٠كم فقط اول استخدام ممتازة ٣٢٨٤٩٢٦
* ١٢٨ مو ٨٨ وسوبر فيورا ٨٧ بيضاء فابريقة بالكامل ت ٣٣٥٦٣١٩ الدقى
* ١٢٧ مو ٨٣ حالة ممتازة كاسيت وإكواليزر ت ٤٠١٣٦٢٨
■ نصر ١٢٧ مو ٨٢ ■ استعمال طبيب ٢٠٤٠١٠٧
* عائلة تبيع فيورا مو ٨٤ ممتازة و ١٢٨ مو ٨٦ بولخل فابريقة ٢٨٣٢٧٤٣
■ ١٢٨ إستلام ٩١ ■ ج الكماليات حمراء فابريقة ت ٢٥٩٢٩١١
* نصر ١٣٦ مو ٩٣ بحالة جيدة للمخابرة ت ٣٤٩٩٥٧١ / ٣٣٦٩٨٧٤
* ١٣٦ مو ٩٣ بحالتها لون احمر السعر ٧٧٥٠ ت : ٤٣٠٧٤٣٩
* ١٢٨ بيضاء مو ٨٨ / ١٣٠٠ إستعمال شخصى لاعلى سعر ت ٤٨٣٣٧١٥
* اسرة تبيع ريجاتا مو ٨٦ / ١٢٨ / ٧٨ المانى ومو ٨٧ - ٣٦٣٥١٢٦ / ٣٦٣١٣٨٨
■ ١٢٨ مو ٨١ ■ بحالة جيدة نهائى ١٣,٥٠٠ (٢٤١٠٢٦٧)
* نصر ١٢٧ مو ٨٢ بحالة ممتازة بالكاسيت لاعلى سعر ت: ٢٤٨١٧١٨ / ٢٧٠٨٤٢٤
* ١٢٨ مو ٩٢ مرفوعة ٣ سنوات ١٥٠٠٠ ك بيضاء ٢٢٧٠٠ ج تليفون ٣٣٧١٨٤٥
* نصر ١٣١ / ١٦٠٠ موديل ١٩٨١ حالة الفابريقة لون ابيض ت: ٥٨٥٠٦٠٦

[نصر]

* ١٢٧ نصر مو ٨٣ دواخل فابريقة إستعمال خفيف ت: ٢٨٢٥٨١٣ / ٢٩٨٦٢٨٣
* ١٢٨ مو ٨٩ فابريقة ١٨٠٠٠كم بحالة الزيرو ١٣٠٠ C.C ت ٢٤٢٦٢١٤
* نصر ١٢٥ مو ٧٧ بحالة فوق الممتازة اول يد للاستعلام ت/٣٥٦٣٦٠٢
* للوحيدة ١٢٨/٨٧ دهان المصنع - نحاسي، م كالزيرو مرفوعة ٧ سنوات ت ٢٨٣٢٦٠٢
* عائلة تبيع ١٢٧ مو ٨٣ و ١٢٨ مو ٨٨ بحالة نادرة ت ٤٠٢١٦٠٧
* ١٢٧ مو ٨٤ ٤ باب كالزيرو مرفوعة - رائعة ت ٥٨١٨٠١٧ و ٥٨٦٨١٥٣
* ١٢٨ مو ٨٨ بوية الشركة داخل وخارج ٤١٥٨٠٦٩ اللون أبيض
* ١٣٦ مو ٩٤ ١٣٠٠٠ كم بالكاسيت وسبات مو ٨١ مرفوعة ٨ سنوات ٣٧٠٢٥٧٥
* ١٢٨ مو ٩٢ حمراء بوية الشركة بالكاسيت ٤٨٠٠٠ ك ٢٢٠٠٠ ج ٣٥٤٦٢٥١
* ترخيص ٩٠ مو ٨٧ مرفوعة ٣ سنوات بوية المصنع حمراء ممتازة (٣٦٧٠٨٣٣)
* ١٢٨ مو ٩٠ بيضاء لاعلى سعر دهان فبريقة أول يد ٢٤٢٧١٤٨

نصر

* نصر ١٣٣ بيضاء اللون موديل ١٩٧٨ بحالة جيدة ٤١٧٤٣٦٥
* ١٣١ مو ٨٢ مرفوعة ٣ سنوات دواخل فابريقة راديو وكاسيت ت: ٤٥٣٣٨٠٨

ميني باص

* تويوتا كوستر ١٩٩٢ بلوماسى م. جمارك ٢٣ كرسى ١٣٠٠٠ك مسترنا ٣٥٢٦٢٣٣

نصف نقل

* شيفورليه ١ طن ديزل مو ١٩٨٢ - ٥ شنكل بحالة جيدة اللون أحمر ٣٧٣٤١٥٠
* فولكس ١/٢ نقل ١ طن صندوق مقفول كبير موتور معمر ت ٢٩٠٧٧٤١
* جنبى زيرو شاسيه طويل موتور يابانى ايسوزو بالنقد والتقسيط ٢٤٤٥٦٠٤

فولكس

* مو ٦٤ معدلة برتقالى بحالة ممتازة فابريقة مرفوعة لاعلى سعر ت ٤١٤٨٠١٦
* سيارة فولكس بيتلز م ٦٧ بيضاء ت / ٢٤٦٥٧١٦
* فولكس كابورليه مو ٧٦ ب ١٤٠٠٠ج وللبدل بسيارة اكبر ٣١١١٢١ و ٣٠٣٧٨٠٦
* م ٦٥ محرك استعمال أوربى م ٨٥ معدلة كالجديدة ميتاليك ممتازة ٣٦٠٨٧٠١
* فرصة بتلز مو ٧٢ اول يد حالة نادرة ١٢٠٠ ت ٢٩٠٣٣١٦
* جولف موديل ٨٧ بحالة ممتازة دهان المصنع ت ٢٤٥٠٤٢٢
* بيتلز موديل ٧٤ المانى فيروزى ميتاليك بحالة الفابريقة للاستعلام ٥٧٩٠٢١٥
* سيارة فولكس فان برازيلى موديل ٨٣ بحالة ج الاتصال من الأحد ت : ٣٣٥٤٥١٠ - ٣٣٥٤٣٣٥

فورد

* ميني فان ونستار LX ٩٦ ١١٠٠٠كم ٢٤٢٨٦٩٧ [٩صباحا - ٤ مساء]

موتوسيكلات

■ موتوسيكلات ■ JET SKI ياماها ت : ٣٤١٦٩٩٨

ريتمو

* ريتمو ٧٠ مو ٨٧ و ١٢٧ مو ٧٧ لم يسبق لهم الترخيص ٢٩٧٤٨٣٣
■ ريتمو المانى كابورليه ■ مو ٨٥ ممتازة وبدل ١٢٨ ت ٣٦٦٢١٥٦
* ريتمو ٧٠ ايطالى مو ٨٦ - ١٥٠٠ ت ٣٠٥١٧٢٠ و ٠١٢٢١١١٢٠٦٥
* ريتمو ٦٥ موديل ١٩٨٣ بالتكييف نهائى ١٥٠٠٠ جنيه ت ٢٤٤٦٥٨٨ و ٢٤٣٣٨٨٠
* بالمعادى ريتمو ٦٥ مو ٨٢ استعمال طبيب ١٦٢٥٠ج ت ٣٥٢١٣٣٧

بولونيز

* بسعر مغرى بولونيز مو ٨١ بيضاء دواخل فابريقة ١٣٧٥٠ ج بالكاسيت ت ٣٤٩٢٦٢٢
* بولونيز مو ٨٩ دواخل المصنع بحالة جيدة جداً ت ٢٤٦٢١٩٣
* سيارة بولونيز حمراء موديل ٨٨ حالة الفابريقة لاعلى سعر ت ٣٦٠٣٩٤٧
* بولونيز بيضاء مو ٩٢ بحالة ممتازة ت ٣٦١١٣٤٠
* للسفر مو ٩١ بيضاء مرفوعة دواخل فابريقة مكيفة لاوسطاء ت ٣٦٢٥٥٣٢

نقل

* كساحة مرسيدس ١٦٢٦ مو ٧٨ موافقة استيرادية نيل اباظة ١٩٩٧/ ت ٣٤٥٦٣٤٨

اونو

* اونو ١٩٩٣ ايطالى ٦ غيار فضى م استعمال راقى ١٦٠٠٠كم ٠١٢٢١٣٣٢٩٩/٣٤٥١١٢٣
* إونو موديل ٩٤ مكيفة ٦٠٠٠كم مرفوعة بوية المصنع ٢٩١٦٠٣٣
* اونو ١٣٠٠ مو ٩٧ زيتى ميتالك ٣٠٠٠كم ٣٠٥١٢٦٧/٣٤٦٤٥٨٥
* اونو موديل ١٩٩٤ بحالة الفابريقة فيرانى ميتاليك لاعلى سعر ت ٢٩١١٠٠٦
* اونو ايطالى مو ٩٤ مكيفة فابريقة دهان المصنع بحالة نادرة ت ٢٩٧٥٢٦٥

شيروكى

* ٦ سلندر اتوماتيك فضى ميتاليك جميع الكماليات بالتليفون حالة ممتازة ت ٢٧٧٢٧٨٤٢ / ٢٩١٣٤٠١
* شيروكي مو ٩٥/٤ سلندر جميع الكماليات بحالة المصنع (سبيد R) ٢٤٦٣٦٧٥
* شيروكي ٦ سلندر مو ٩٣ زيتى دوكو المصنع كالزيرو ١٧ ميدان الظاهر
* شيروكي ٦ سلندر عادة ٩٥ اسود ٥٥٠٠٠ك بالكماليات ٩٧٠٠٠ جنيه - ٣٣٦١١٥٧٠
* شيروكي ٦ سلندر ١٩٩٣ ج الكماليات وامبالا ١٩٧٧ وكابريس ١٩٧٦ ج الكماليات ٣٣٧٧٦٨٢
* شيروكي ٤ سلندر مو ٩٤ بيضاء ٢٧٠٠٠كم بحالة ممتازة ت ٣٤٠٠٦٥٠ و ٣٤١٣٣٧٧
* مو ٩٥ ٦ سلندر عادة بالكماليات والاضافات ٢٦٠٠٠ كيلو ٨٩٠٠٠ج (٢٧٤٣١٢٣/ ٢٧٠٢٠٩٥

شيروكى

* شيروكي موديل ٩٦/٦ سلندر بجميع الكماليات اوتوماتيك ت ٢١٠٨٧٠٠ - ٠١٢/ ٠١١/٣٣٣٢١٠

LIMITED RED CHEROKEE
96 Model.with many Options.
inexcellent.condition, less than5000 Kms
For more informations please-call 4176629 from .9:00 AM - 9: 00 PM

* شيروكي مو ٩٣ / ٤ سلندر عاده سوداء جميع الكماليات تليفون ٥٨٥٧٤٤٩

ميكروباص

* ميكروباص شيفورليه يصلح اتوبيس خاص رحلات مدارس اسعاف ٥١٨١٠١٧ و ٤١٩٦١٢٢

لانشيا

* ديدرا مو ٩٢ ج كماليات بحالة الزيرو فضى ميتاليك (موتور سنتر) ٢٧٢٣٣٢١

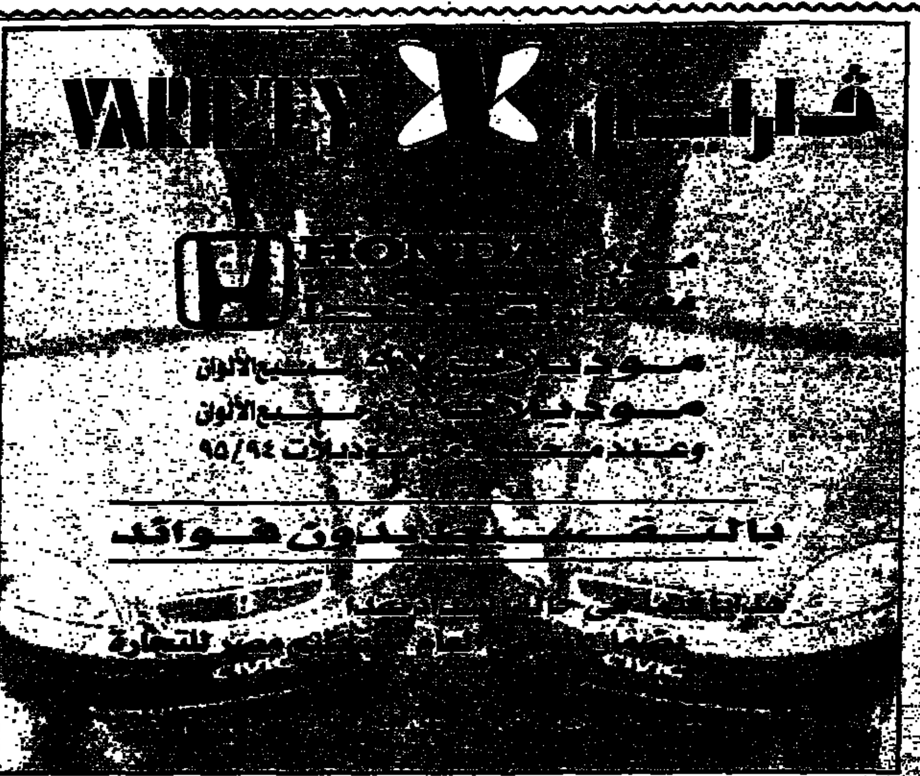
كارفان

* وبستفاليا مو ٧٩ تجهيزات اصلية للمعيشة بالكامل كالجديدة ت ٢٦٠٠٩٤٦ / ٠١٢٢١١١٤١٧٧

... ألف عالم وخبير يناقشون في القاهرة انتشار الأمراض المعدية وأثرها علي التنمية

كتب - يحيى يوسف:

تحت رعاية وزراء التعليم والصحة والتنمية الادارية يجتمع في القاهرة الف عالم وخبير من ٢٠ دولة عربية واوروبية وامريكية في مؤتمر دولي تنظمة جامعة عين شمس بالتعاون مع الجمعية المصرية لمكافحة العدوي وقسم الميكروبيولوجي بكلية طب حول مكافحة الامراض المعدية المنقولة من الحيوان الي الانسان والامراض الفيروسية والبكتيرية التي تصيب الاطفال . وصرح الدكتور اسامة رسلان استاذ الميكروبيولوجيا والمناعة بطب عين شمس ومقرر عام المؤتمر ان الابحاث العلمية سوف تتناول علي مدي ثلاثة ايام اسباب انتقال العدوي واثرها علي التنمية والبيئة وكذلك الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان والتي تزيد عن ٢٠٠ مرض نتيجة تربية القطط الاليفة والكلاب والطيور ومداعبتها كما تتناول الابحاث الامراض البكتيرية والفيروسية كالالتهاب الكبدي [بي] والايدز والامراض المنقولة جنسيا والامراض المرتبطة بالغسيل الكلوي والامراض المنقولة عن طريق الدم وامراض الاسهال في الاطفال واستخدام اللقاحات والفاكسينات ومدي فاعليتها واثرها ويناقش المؤتمر الذي سيبدأ اعماله في اكتوبر القادم سياسة استخدام المضادات الحيوية والمطهرات وطرق التعقيم المختلفة داخل المستشفيات والمراكز الصحية والعيادات الخاصة ودورها في الحماية من العدوي ويستعرض المؤتمر الاسلوب الصحيح للتنمية الصحية وضبط الجودة للحد من انتشار العدوي التي تهدد قطاعا كبيرا من البشر ..









* ٢٠٠ موديل ١٩٨٤ بجميع الكماليات حالة نادرة جدا ت ٣٦٥٨٣٥٠

* مرسيدس E200 مو ٩٤ فضي جميع الكماليات وكماليات اضافية فابريقة ٢٩٠٩٦٩٠

* ٢٣٠ مو ٧٩ بحالة الفابريقة نهائي ٦٠ الف ت ٢٥٩٩٠٣٤

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٠ بيضاء جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٥٧٥٢٩٤٨

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٠ جميع الكماليات زيتي ت ٢٨٥٨٣٠٠

* او للبدل باصغر ٣٠٠ SE ٨٦ ج الكماليات ١٦٥ الف ج ت ٣٦١١٢٧٥٥

* سيارة مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ فول اوبشن ٢١ ش بهجت علي الزمالك

* E200A مو ٩٤ ممتازة ج الكماليات ٤٧ ش النادي بالمعادي ٣٧٥١٨٣٦

* سيارتين مو ٩٠، ٨١ بجميع الكماليات ت ٣٠٢٢٢٦٦ لاعلى سعر

* مرسيدس مو ٨٦ جميع الكماليات كالزيرو بحالة ممتازة ت ٣٤٨٩٨٥٠

* مطلوب مرسيدس للبدل بارض ت الخامس ٨٠٠٠٠ ج والباقي على ٣ سنوات ٢٤٩٣٩٤٥

* ٢٠٠ E ٩٠ بالكماليات اتوماتيك فابريقة ابيض ٦٣٠٠٠ك كماليات اضافية ٢٩٣٩٢٣٠

* مرسيدس C180 مو ٩٤

---

* SE ٣٠٠ مو ٨٦ ج الكماليات اوتوماتيك مواصفات خاصة استعمال شخصي ٢٧٥٢٩٨٨

* C.A ١٨٠ مو ٩٣ كالجديدة سوداء نهائي ١٩٥ الف ت ٣٥٢١٤٧٧

* ٢٠٠ بالكماليات الاصلية ١٩٨٨ تكييف تفتش وتيكر تتش د كهرباء ٢٤٠٠٨٣٨

* زلكة مو ٨٥ ج الكماليات بحالة ممتازة معرض المهندسين للتجارة السيارات ٣٤٩٩٦٥٣٠

* مرسيدس DIZEL 200 مو ٨٥ بحالة نادرة للمخابرة يحيى ت ٨٣٠٤٦١

* مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ ج الكماليات بحالة ممتازة ٦٢٥٠٠ ج ٣٤٥٧٩٢٩

---

* ٧٣٠ جميع الكماليات مو ٨٠/١٣ ش الجهاد ميدان لبنان المهندسين ٣٠٣٥٦٣٤

* ٣١٨ مو ٨٢ بيضاء تكييف ف سقف جنوط باور فابريقة ت: ٤١٨١١٤٣

* بي ام مو ٨٩ ج. الكماليات اتوماتيك بحالة نادرة للبدل باصغر ٤١٥٣٦٣٣

* اليوم فرصة B M W ٥١٨ مو ٧٩ سنتر بحالة ممتازة ١٩٠٠٠ ج ٥١٨١٣٦٠

* ٥١٨ فضي ١٩٨٠ استعمال راقي فابريقة ج. الكماليات ٣٥٠٠٠ ج ٣٠٥٥٩٠٠

* BMW ٣١٨ مو ٧٧ لاعلى سعر المخابرة السبت ٥٧٥٥٠٣٠ من ١١ ص

* B. M. W ٣١٦ ا مو ٨٩ فيراني جميع الكماليات فابريقة ٣٠٥١٣٦٧/٣٤٦٤٥٨٥

* B. M. W مو ٩٢ جميع الكماليات ٦٠٠٠٠كم (شبرية موتورز) ٣٠٤٣٨٧٦/٣٤٧٢٦٣٧

* ٥٢٠ مو ٨٩ فرش جلد جميع الكماليات ٩ العراق المهندسين ٣٤٨٦٤٥٢

* I316 ١٩٨٩ بالكماليات والبدل باصغر ويمكن تقسيط جزء ت ٢٤٠٠٨٣٨

* B.M.W ٣١٦ مو ٩٤ فتيس عادة جميع الكماليات لون احمر ت ٣٠٣١٩٦٦

* I316 مو ٩٠ اوتوماتيك جميع

---

* مو ٨٧ فابريقة ٣١٨ تكييف سنتر سقف مرايا ٥٥٠٠٠ج/ للبدل ٤٨٢٥٧٥٣

BMW TURBO. IS
BMW E36 1992
2200CC, TURBO, 298HP
اسود ميتالك جميع الكماليات
لاعلى سعر ت: ٣٦١٠٠١٢

* اسرة تبيع سيارتين BMW ٣١٨ مو ٨٣ و ٣١٦ مو ٧٨ ت ٢٨٢١٧٣٣/ ٥٨١٥١٥٤

* B.M.W حمراء ٣١٦ م ٩٢ جميع الكماليات ممتازة لاعلى سعر المخابرة من السبت على ٣٦١١١٧٢ و ٣٦١١١٧٣

* قطع غيار BMW استعمال الخارج ٢٤ ش الصومال الكربه م الجديدة ٤١٥٨٩٩٢

* ٣١٦ ا مو ٩٢ جميع الكماليات زيتي غامق ٥٣٠٠٠كم فابريقا ٤٥٣٧٨١٩

* جميع الكماليات مو ٩٢/ ٣١٦ا ومو ٨٤ ا ٣٢٠ بسعر مغرى ت ٢٦٢٥٨٦٩

* مو ٩٢ اتوماتيك جميع الكماليات حالة الزيرو ٢٠٠٠ك زيتي ميتاليك ١٢٢١١٧٩٤٤٠

* ا ٣٢٥ كوبية ١٩٨٧ إسبيشيال

---

* ١٦٠٠ الشكل الجديد ١٩٩٦/ ١٠٠٠٠كم بالضمان كحولي وللبدل ٣٤٥١١٢٣/ ٠١٢٢١٣٣٢٩٩

* فيكترا ٢٠٠٠/١٦٠٠ زير والوان بسعر مغر (اوتوميرو) ت ٢٤٥٥٢٥٦/ ٢٤٢٩٦٨٣

* فيكترا مو ٩٤/ ٢٠٠٠ اوتوماتيك جميع الكماليات ٢٥٠٠٠ ك فابريقة ت ٣٠٤٣٠٩١ و ٠١٢/٢١٥٨٤١٧

* سيارة اوبل فيكترا موديل ٩٧ لون نبيتي ت/ ٢٤٤٢٧٢٤

* اوبل كورسا مو ٩٤ تكييف فتحة سقف سماوي فابريقة ٥٨٧٥٦٩٢ - ٣٨٦٤٩٣٢

* فكترا ١٦٠٠/ ٩٥ الوحيدة زيتي ميتاليك + كماليات اخرى لاعلى سعر ت ٣٥٢٤٩٠١

رينو ١٢ اجرة مرفوعة ٨ سنوات بسعر مغرى ٤٥٤١٧٣٣

للبيع رينو ٢٠ TS موديل ٨٢ بحالة ممتازة سنتر لوك، زجاج كهرباء، باور نهائي ٢٣٠٠٠ جنيه ت ٣٤٩٣٦٦٠

* رينو Fuego ج الكماليات ميتالك بالتكييف حالة نادرة

إعلانات مبوبة

طلب عمل

* الإسلامية (٥٨٦٤٧٨٠ - ٢٨٤٧٢٠٤) مديرات المنزل والمربيات واليوميات والسكرتيرات والمندوبات والسعاه.
* (جهاد ٢٧٢٠٧٥٣) بالضمانات ج عاملات النظافة والمربيات وم المنزل - السكرتيرات لغات ومطلوب
* تيجر ٢٤٤٧٥١٤ / ٢٨٥٥٥٩٨ بالضمانات ج العمالة والنظافة والمربيات وراعيات المسنين ومطلوب
* الفهد ٢٦٧٤٩٤١ باذن الله ج عاملات النظافة وراعيات المسنين والمربية والسكرتيرة
* «الفيصلية» لدينا بنفس اليوم عاملات النظافة وراعيات المسنين ومطلوب ٣٨٣٧٠١١
* نوفر ج العاملات للمنازل وراعيات المسنين والمربيه والسكرتيرة ج المؤهلات ومطلوب ٥٨٥١٧٠٤
* الداليا توفر المربية ومديرة المنزل وراعية المسنين والطباخ ت٣٠٤٩٦٤٩ - ٣٤٤٠٩٥١
* المصرية ٢٤٩٥٧٦٧/ ٠١٢٢١٠١٦٢٥ توفر ع. نظافة المربية البواب الجليسة للمرضة السائق
* نوفر عاملات النظافة راعيات المسنين والسكرتارية والسائقين والطباخين ومطلوب ٢٤٩٧٣٢٤
* (المركز العربي) ت ٥٩٠٣٨٦٢ لدينا الجليسة والمربية والسكرتارية المتخصصة بالضمان ومطلوب
* نوفر بالضمانات عاملات النظافة سكرتارية والمربية ومديرة المنزل ومطلوب ٣٤٤٨٨٤١
* (الونان ضمان سنتين) ج عاملات النظافة المربية المثقفة راعية المسن ٢٧٣٣٣٢١

وظائف خالية

* مطلوب موزعين لملابس مستورده بالقاهرة والمحافظات ت٥٨٥٤٨٠٠
* مؤهل متوسط للعمل كمرافقين لكبار السن ١٠ميدان سراى القبه ت٢٥٦٩٩٩٨
* فنيين تكييف خبرة تركيب واصلاح مركزى اسبليت - شباك - سيارات ت٣٦٤٦٣٣٨
* موظفين وموظفات اى مؤهل للعمل فترتين بقطاع خاص ت٢٤٠٣٣٧٩ / ٢٥٦٦٠١٢

■ سنتس كافيه ■ يطلب مضيفين ومضيفات ومساعد شيف وكافتيرى/ امن/ عمال نظافة ٢٧٢٦١٥٠

* لمكتب استشارى بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة/ ادارة اعمال/ بكالوريوس زراعة (ذكور فقط) للعمل بقطاعى الأوراق المالية والتسويق السن لا يزيد عن ٢٨ سنة ت٢٦٢١٦٩٣

* شركة I.C.G تطلب للعمل بقسم الدعم الفنى مهندس كمبيوتر ٢٩١٢٩٧٩

الشركة الشرقية للنقل والتوريدات ش.م.م
تعلن عن حاجتها الى :-
سائق نقل ثقيل وميكانيكى ديزل تقدم الطلبات باليد الى مقر الشركة بالعنوان التالى ١٧شارع القنال ثكنات المعادى ويشترط خبره عاليه فى مجال العمل

فرصة عمل للشباب المقيمين بمحافظة بورسعيد للعمل بمطاعم كنتاكى / بيتزاهت
مطلوب للعمل
١- عضو فريق مطعم خط أمامي [crew member - front line]
٢- مضيف/ مضيفة
٣- أمناء خزينة
٤- طباخ
الشروط
١- مؤهل متوسط فما فوق.
٢- الانتهاء أو الاعفاء من الخدمة العسكرية لجميع الوظائف.
٣- السن لا يزيد عن ٣٠ سنة.
٤- إقامة دائمة بمحافظة بورسعيد
إذا انطبقت عليك الشروط برجاء الحضور ومعك صورة شخصية لعمل المقابلة بالعنوان:
٥ ش ٢٣ يوليو تقاطع شارع ابو الفدا - عمارة اليماكوا / بورسعيد
السبت ١٩٩٧/٦/١٤ حتى الاثنين ١٩٩٧/٦/١٦

وظائف خالية

شركة كبرى فى مجال الأساسات الميكانيكية
تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية:
أولا: عدد٢ مهندس مدنى خبرة من ٣-٥ سنوات فى مجال التنفيذ
ثانيا: عدد٢ مهندس مدنى خبرة من ٣-٥ سنوات فى مجال التصميم ودراسة العطاءات
ثالثا: عدد١ مهندس ميكانيكا خبرة من ٥-٧ سنوات فى مجال صيانة المعدات الثقيلة
رابعا: عدد٢ مساح
خامسا: عدد٢ ميكانيكى ديزل ومعدات ثقيلة
يجب على المتقدم إجادة اللغة الانجليزية والكمبيوتر كشرط أساسي لشغل الوظيفة بالنسبة للبنود أولا وثانيا وثالثا
ترسل سابقة الخبرة وصورة شمسية حديثة إلى ص.ب ١٠١ الأورمان فى خلال أسبوع

SECRETARY
SALES ASSISTANT
for Multinational Company in Heliopolis
Minimum 3 Years experience in commercial environment
Max age 29
French and English fluent
Good computer skills
University gradute
Send CV by fax within one week of this advertisement
FAX N 202 4175745

Al Bashaer School
New Maadi
Needs a
KG.
Headmistress
- Minimum 10 years experience as KG teacher
- Minimum 3 years experience as headmistress.
- Native speaker is preferable.
Attractive salary, excellent benefit package, a pleasant working environment and more!
Tel:5173282
or 3526210
Fax: 3526210
Everyday from 9:00 to 2:00 except Fri & Sat.

* شركة صناعية بالعاشر تطلب
■ مهندس انتاج - ميكانيكا خبرة سنتان فى ماكينات حقن وصلات الـ بى . فى . سى
■ رئيس مراقبة جودة مهندس او كيميائى خبرة سنتان فى نفس المجال ترسل الطلبات خلال اسبوع من تاريخة على ص . ب ٩٧/٤٨٠ جريدة الاهرام
* مطلوب دبلوم وبكالوريوس تجارة وسمسار أوراق مالية الإتصال ٣٣٦٣٦٠٤/ ٣٦١٠٩٣٦
* سكرتيرة لبقة وحسنة المظهر وفنيين اليكترونيات ومكانس وتبريد ومساعدين ٣٨٢٧٩٩٢

للشباب الطموح
شركة مساهمة مصرية
للتعيين من الجنسين
طلاب الجامعات والمعاهد الفنية والمدارس الثانوية واللغات بجميع المراحل
● للعمل لمدة ٣شهور الصيف
ابناء المحافظات
المنصورة - الاسكندرية - الاسماعيلية - السويس - بورسعيد - دمياط - الشرقية - دمنهور
دخل شهرى من
٣٥٠ - ٦٥٠ جنيه
المنصورة ٣٧٥٨٥٨ - ٣٣٤٣٠٠ - ٣٣١٨٠٠
الاسكندرية ٥٩٧٨٧٠٥
الاسماعيلية ٣٢١٩٠٣
السويس ٣٢٣٣٤٢
بورسعيد ٢٢٥٣٥٤
دمياط ٣٤٤٢٩٢
(ممنوع كروت التوصية)

وظائف خالية

* مهندسين وفنيين تبريد وتكييف وغسالات كفاءة نادرة بمرتب او عمولة ١٠٠٠ جنيه للوكالة الامريكية ٤٨٣ سكة الوايلى ميدان حدائق القبة

شركة استثمارية
تطلب
* مهندس إنشائي
* مهندس معماري
خبرة من ٧-١٠ سنوات ... بمشروعات الشركة بالمدن الجديدة
يشترط اجادة الكمبيوتر وتوافر سيارة
مرتبات مجزية
ترسل الطلبات على ص.ب رقم ٤ إمبابة

شركة صناعية كبرى بمدينة ٦ اكتوبر
تطلب للتعيين بمصانعها
١- مهندسى انتاج
خبرة ٥ سنوات فى التفتيش والانتاج ويفضل الالمام باستخدام الكمبيوتر
٢- مدير تنفيذى
يشترط اجادة اللغة الانجليزية والالمام باستخدام الكمبيوتر
٣- محاسب تكاليف
خبرة ٥ سنوات فى مشروعات صناعية
٤- سكرتير
يجيد استخدام الكمبيوتر وملم باللغة الانجليزية
٥- عمال فنين
دبلوم صنايع تخصص اعمال صاج ولحام
ترسل الطلبات على ص.ب٨٨ مدينة ٦اكتوبر فى موعد غايته ١٥ يوما من تاريخ الاعلان

الشركة الأهلية للصناعات الكهربائية
تطلب للتعيين بمصانعها بالعاشر من رمضان الوظائف والمهن بالتخصصات الاتية
١- مهندسين
ميكانيكا انتاج - مراقبة جودة انتاج - كهرباء قوى - كهرباء تخصص الكترونيات ومحركات كهربائية
٢- فنيين
براد اسطمبات صاج وسبك الى خراطة - فريزة - مقشطة - تجليخ عام وسطحى - سبك الى مكابس - سباكه بالضغط - مكابس لامركزية وهيدرولكية لف مواتير - برادين - لحام كهرباء وارجون - تجميع - دهان الكتروستاتيك
٣- محاسبين
٤- سكرتيرات تجيد الكمبيوتر والانجليزية
٥- سائقين رخصة ثانية وثالثة
٦- عاملين أمن
٧- عمال نظافة
جميع الوظائف خبرة لا تقل عن ٣ سنوات والاتصال والمقابلة السبت ١٩٩٧/٦/١٤م ت٠١٥/٣٦٧٠٣١ - ٠١٥/٣٦٧٠٣٣

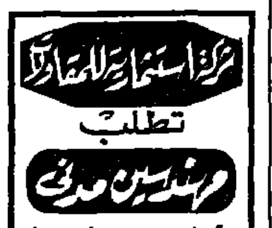
Multinational Industrial Company In Abou Rawash
Has the following vacancies:
1- Bilingual Secretary:
Excellent English & Word Processing.
2- Elec., Mech. & Production Engineers.
Min 2 years experience with Multinationals.
٣- فنيين انتاج وصيانة الكترونية وميكانيكية
خبرة سنتان في العمل بالمنشآت الصناعية مع الإلمام بالإنجليزية
Please send CV & Recent photo to:
Box 481/97 Al-Ahram Newspaper
within 2 weeks of Advertisement.
Attention: Manufacturing Manager

وظائف خالية

* مفاجاة ١٠٠ (منحة مجانية) لدراسة الكمبيوتر ٣دورات وج.اللغات ٣مستويات ٣٥٦٢٢١٧
* تعلن شركة فى مجال الطباعة والنشر والدعاية والاعلان عن رغبتها فى تعيين موظفين من الجنسين يفضل مؤهل عال ومن يمتلك سيارة ترسل صورة من مسوغات التعيين وصورة فوتوغرافية على العنوان التالى: ١٢٢ شارع محيى الدين ابو العز شقة ١١ أو بالمقابلة الشخصية ت٣٣٥١٥٩٤ فاكس ٣٣٥١٥٩٧

■ شركة كبرى تعمل ■ في مجال مستحضرات التجميل. تطلب
● مندوبات ومندوبين بيع بمرتب + عمولة مجزية يشترط حسن المظهر واللباقة
● محاسبين وسكرتارية ذوي خبرة
ترسل الطلبات إلى صندوق رقم ٩٧/٤٩٠ جريدة الأهرام

* مطلوب مندوبين مبيعات عموله ومرتب المقابلة غدا ت٢٧٤٠٧١٢ من ٩ - ٣


شركة استثمار العمارة
تطلب
مهندسين مدني
دفعات ٩٢ وما بعدها
ترسل الطلبات مع صورة المستندات خلال عشرة أيام على صندوق بريد جريدة الأهرام رقم ٩٧/٤٩٢

* للتعين فورا فنيين خبرة طويلة في جميع انواع اللحام ومساعدين تركيبات دكت تهوية. التقديم من اليوم في ٧٦ شارع محمد فريد جامع الفتح مصر الجديدة
■ الشركة جنرال للتجارة الدولية ■ تطلب مهندس ميكانيكا خبرة فى التسويق لديه سيارة/ ساعي للاتصال تليفونيا من ٩ - ٣ ت٣٦٦٤٠٦٤

شركة رابحة للمطاعم
١٥ش عباس العقاد تطلب شيف متخصص لايقل عن ٣٥ عام وعاملين مدربين وغير مدربين

مجموعة شركات تجارية وصناعية وانشائية كبرى
تطلب للعمل فورا
اولا: مهندسين انشائى ومعمارى
- للعمل فى ادارة الانشاءات بمدينة السادس من اكتوبر
- خبرة في اعمال التنفيذ لاتقل عن عامين
ثانيا: مهندسين تصنيع وتركيب جمالونات وانشاءات معدنية
- للعمل بادارة الانشاءات بمدينة السادس من اكتوبر
- خبرة في اعمال التصنيع والتركيب لاتقل عن عامين
ثالثا: مهندسين مبيعات خبرة وحديثى التخرج
- للعمل فى مجال المبيعات والعطاءات للسيارات والمعدات وقطع الغيار
- يشترط توافر الموهبة وحسن المظهر
رابعا: مهندسين صيانة خبرة وحديثى التخرج
- بكالوريوس هندسة ميكانيكا
- للعمل بمركز خدمة السيارات والمعدات للصيانة والاصلاح والعمرات للمحركات والسيارات والمعدات
خامسا: مهندسين مراقبة جودة وبحوث وتطوير لصناعة السيارات
- بكالوريوس هندسة ميكانيكا
- خبرة في اعمال مراقبة الجودة لصناعة السيارات للمهندسين المطلوبين لادارة مراقبة الجودة
- خبرة في اعمال البحوث والتطوير لصناعة السيارات واستخدام الكمبيوتر في اعمال التصميم واجادة للغة الانجليزية للمهندسين المطلوبين لادارة البحوث والتطوير
■ تقدم الطلبات باليد مرفق بها صورة شهادات الخبرة بالعنوان ٦١ ش مصدق الدقى - جيزة

وظائف خالية

* مضيفات لمطعم منجوم حسن المظهر والخبرة ٢٢ ش عبدالحميد لطفى خلف مسجد مصطفى محمود ٣٤٨٠٢٨٣
* مطلوب صيدلى (صيدلانية) مدير لصيدلية بمدينة نصر ت٢٧٢٧٨٢٩
* مطلوب عاملات اوفر بمرتبات مجزية تليفون ٣٦٥٦٧٣٢
* شركة الشروق للمصابيح الكهربائية بالعاشر من رمضان تطلب للتعيين فورا مهندسين ميكانيكا والكترونيات دفعة ٩٠ ومابعدها يشترط اداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها ترسل الطلبات على ص. ب ٤٦٣ ت٣٦٣٩١٨/٣٦٤١٧٨/ ٠١٥
* مديرة منزل لاسرة صغيرة الإتصال الجمعة /ت ٣٨٤١٠٥٨
* بعباس العقاد مدير كافتريا اخصائى عصائر وكوكتيل شاورمجي وكاشير جرسونات يفضل الخبرة راتب مجزى ذكور واناث ت ٣٦٢١٠٦٢ القاهرة - ٣٣٨٢٧٨/ ٣١٩٥٧٧/ ٠٤٠
* مطلوب سكرتيرة ومندوبين ومندوبات وفراش لشركة بمصر الجديدة ت٢٤٩٦٦٩٧
* شركة تكييف سيارات تطلب فني خبرة باعمال التركيبات والصيانة (٤٥٣٣٨٥٠)
* مطلوب سكرتيرة حديثة التخرج وخبرة يشترط اللياقة وحسن المظهر ٤١٤٨٣٨٦
* سكرتيرة حسنة المظهر لشركة كبرى بمدينة نصر ت/ ٢٦٠٠٦٩٧
* مطلوب فورا عاملة نظافة ومربية لسيدة اعمال بمرتب مجزى ت/ ٣٤٥٤٠٤٤
* مطلوب صيدلي او صيدلانية فترة مسائية بالجيزة تليفون ٥٧٢٦٩١٦
* مؤسسة تجارية بالهرم تطلب بائعين من الجنسين ومندوبين مبيعات ت٣٨٣٧٥٧٧


شركة كبرى للاستيراد والتوكيلات التجارية
في مجال الصناعات الكيماوية
تطلب
مهندسين كيميائيين
للعمل فى التسويق الفنى
ويشترط الآتى:
- ألا يزيد العمر عن ٢٥ عاماً.
- إجادة تامة للغة الإنجليزية محادثة / كتابة.
- أداء الخدمة العسكرية.
- مقيم بالقاهرة الكبرى (القاهرة/الجيزة)
المقابلة شخصيا بالمستندات وصورة فوتوغرافية حديثة
يوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٦/٢٠
بمكتب الشركة بالقاهرة
١ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
الدور الثالث شقة ٣١٢

مطلوب
دبلوم تجارة ذكور
حديث التخرج
٥٨٩٥٤٦٢ / ٥٩١٠٤٧٧
الاتصال السبت ٩٧/٦/١٤ من ٩ - ٤

الاتحاد الاستثماري للتصنيع
بمدينة ٦ اكتوبر
يطلب
١- مهندسي ميكانيكا
إنتاج وفنون تطبيقية في التخصصات الآتية:
أ- تصميم أعمال الصاج.
ب- تشغيل الصاج.
المهندس خبرة ٥ سنوات على الأكثر
٢- رسام أوتوكاد
٣- رسام ميكانيكى
٤- مدير الشئون الإدارية
خبرة من ١٠-١٥ سنة
تقدم الطلبات مع صورة شخصية لمدة خمسة أيام بمقر الإدارة العامة للشركة
٧ شارع إسراء المهندسين ميدان لبنان

وظائف خالية

* شركة كمبيوتر كبرى تطلب مهندسين صيانة يفضل امتلاك سيارة ت ٣٧٨٧٥٩٦
* مطلوب محاسبين حديثى التخرج - محاسبين خبرة فى مجال شركات السياحة
- مندوبين تسويق مع إجادة اللغة الانجليزية «انسات»
● لقرية سياحية خمس نجوم بشرم الشيخ خبرة فى مجال الفنادق
١ - مدير مالى
٢ - رئيس حسابات
٣ - مراقب اغذية ومشروبات
٤ - محاسبين مكاتب أمامية وإيرادات
٥ - كاشيرات
٦ - امين مخازن
الاتصال ١٥٥ ش السودان - المهندسين ت ٣٣٦٧٢١٤

شركة استثمارية باكتوبر تطلب: سكرتيرة - الالمام بالانجليزية والكمبيوتر ت٠١١/٣٣٣٢١٠

دلتا مصر للأثاث المطور
- مهندس خبره للأنتاج والدهانات
- محاسب خبره ٥ سنوات فاكثر
- رئيس أقسام دهانات خبرة
- فنين صيانه ميكانيكه خبره ماكينات أخشاب حديثه
- رئيس قسم جوده خبره

* فندق خمسة نجوم يطلب ضباط امن متفرغين للعمل بالقاهرة على الا يزيد السن عن ٣٠ سنة. يفضل اجادة لغة اجنبية. برجاء ارسال البيانات عناية مدير الامن على ص. ب. ٥٦١٤ مصر الجديدة فى خلال اسبوع من تاريخه.

* للعمل خلف المطار سكرتيرة مؤهل متوسط وعاملة تليفون حمدى لادا ت٢٩٧٨٩٧٤/ ٢٩٧٨٤٢٨/ ٢٥٦٥٦٦٦
* سكرتيرات تنفيذيات وخريجى وخريجات اتصالات وكمبيوتر ومحاسبة وادارة للأنظمة المرئية والصوتية وشبكات الكابل ت/٢٦٦٦١٥٧و ٢٦٧٨٩٥٠
* مطلوب سكرتيرات واخرى تنفيذية موظفات علاقات عامه ومحاسبات ومستخدمى ابل ماكنتوش ومندوبات وساعى ت٤٠٣٩٤١٠
* لشركة اثاث مكتبي مطلوب سكرتيرة معرض ومندوبي مبيعات بالمرتب والعمولة يشترط حسن المظهر وبعض الخبرة ٨٣١٥٣٢ الجمعة ٣٠٥١٣٧٣ من السبت

مجموعة شركات تجارية وصناعية وانشائية كبرى
تطلب للعمل فورا
اولا: ملاحظين (فورمان) تفصيل وتصنيع وتركيب جمالونات وانشاءات معدنية
- خبرة لاتقل عن (١٥) عام
- للعمل بمدينة السادس من اكتوبر
ثانيا: برادين وحدادين ولحامين تصنيع وتركيب جمالونات وانشاءات معدنية
- خبرة مناسبة في مجال العمل المطلوب
- العمل بمدينة السادس من اكتوبر
ثالثا: مشغلين حاسب الى
- مؤهل عالى مناسب
- يفضل اجادة اللغة الانجليزية
- العمل بالمركز الرئيسى بالدقى
رابعا: رؤساء امن وعلاقات عامة وضباط امن
- يشترط حسن المظهر الخبرة في مجالات العمل المطلوب والبنيان الجسمانى القوى ويفضل الرياضيون والحاصلون على تراخيص سلاح
- العمل بالمركز الرئيسى بالدقى وفرع الهرم
■ تقدم الطلبات باليد مرفق بها صورة شهادات الخبرة بالعنوان ٦١ ش مصدق الدقى - جيزة

وظائف خالية

Leading Travel Agent requires:
1- Tourism Staff: English. Computer Skills
2- Sales staff: English. car owning
3- Accountant: Computer skills
4- Experienced Ticketing staff & Supervisor
Call on Sunday: 5784074/5

شركة مقاولات كبرى
تطلب للعمل بمرتبات مجزية
سعاه
يشترط إجادة القراءة والكتابة وحسن المظهر
تقدم الطلبات باليد خلال أسبوع بإدارة الشركة
٦٦ ش محيى الدين ابو العز / الدقى
أمام نادى الصيد

شركة مقاولات كبرى
تطلب للعمل بمواقعها بالبحر الاحمر
مهندس Q.C مدنى او عمارة خبرة
مهندس مساحة TOTAL STATION خبرة
مهندس تنفيذ مدنى خبرة ٥ - ١٠ سنوات
مهندس تشطيبات عمارة خبرة ٥ - ١٠ سنوات
سائق اسكريبور للخلاطة المركزية
وللعمل بالادارة بالقاهرة
مهندس مكتب فنى للتشطيبات خبرة
تقدم الطلبات شاملة المستندات والمقابلة يومى السبت والأحد ١٤و ١٥ يونيو بمقر الشركة ٦٥ ش المقريزى منشية البكرى أمام كلية التربية م.الجديدة

* مطلوب لشركة مطاعم - مديرين طباخين - مساعدين سرفيس - محاسبين أ. مخازن سائقين عمال نظافة ت/ ٢٥٨٥٧٤٧ الاتصال السبت
* لشركة كبرى مندوبي ومشرفي مبيعات بمرتبات وعمولات مجزيه وساعي ت٣٣٧٨٧٣٤
* سكرتيرة لعيادة بالدقى ملمه بالانجليزية ت٣٥١٣١٠١ الاتصال السبت والاربعاء ٦-٩م
* شركة كبرى فى مجال تنظيم المعارض وعروض الأزياء تطلب مسئولى مبيعات من الجنسين ت٣٠٣٥٠٠٧/ ٣٠٣٥٠٠٨
* تيك أواى بالدقى يطلب موظف توصيل لديه موتوسيكل ووايتر ت٣٦٣٣٢٠٩

شركة كبرى
تطلب مضيفين للعمل بمواقعها بالعبور والسادس من اكتوبر ت٢٥٧٣٨٢٤

مطلوب نجارين موبيليا وكرسجية واستورجية كفاءة
لمصنع بالهرم على المنصورية ت٣٨٥٠٧١٧/ ٥١٨٤٧٠٤

* محاسب خبرة ثلاث سنوات مقاولات وسكرتيرة كومبيوتر الاتصال السبت ت٣٥٢٣٩٤٢

MAGAR BROTHERS
Secretary
Required To work at our Motor Vehicle Dealership located in Dokki
- Must have at least 4 years previous secretarial experience.
- Excellent command of English language is essential.
- Applicants should be self motivated and have appropriate computer usage skills.
Detailed CV's with a recent photograph attached should be sent to :
The Personnel Manager
MAGAR BROTHERS
P.O.Box 285 Giza
To arrive no later than 23 - June - 1997

وظائف خالية

* مفاجاة بمناسبة الافتتاح منح مجانية في اللغات والكمبيوتر والصيانة ٣٩٥٧٥٩٧

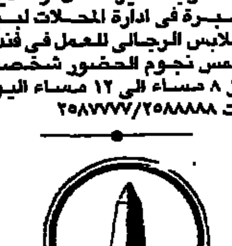
شركة اتصالات كبرى
تطلب مهندسين مبيعات من الجنسين خريجى كهرباء - اتصالات - حديثى التخرج يفضل وجود سيارة الاتصال لتحديد موعد المقابلة ٤١٧٦٥١٤

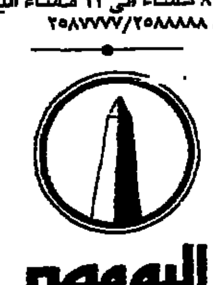
شركة نظم الأثاث الحديث «ديار»
تطلب شغل الوظائف التالية
١ - مدير مبيعات خبرة عالية فى تسويق وبيع المنتجات الخشبية
٢ - سكرتيرة تنفيذية تجيد اللغة الانجليزية واستخدام برامج الكمبيوتر M- Z - OFFICE
٣ - فنيين دهانات حديثة خبرات عالية
٤ - نجارين تجميع وتشطيب خبرات عالية
٥ - فنى تشغيل ماكينات نجارة خبرات عالية.
العنوان ١٠ ش نهرو خلف المريلاند الدور الرابع شقة ١٥ ت ٤٥٣٣٧٠٧ من ١٠ صباحا الى ٣ ظهراً ولمدة اسبوع من تاريخه

■ شركة كمبيوتر كبرى تطلب ■ مهندسين مبيعات (برامج مايكروسوفت/ معدات) مهندسين صيانة/ سعاه وفراشين الاتصال من السبت (٢٦١٠٧٤٣/ ٤٠١٤٥٥٦)
* للتعيين فورا للجنسين فروعنا واقسامنا دخل متميز /٤٨٢٠١٦٦/ ٢٨٣٩١٢٩/ ٤٨٢٤٤٨٨
■ قاصد كريم للالومنيوم تطلب ■ فنيين الومنيوم تفصيل وتركيب ت٣٦٤٤٦٧٧
* عمال زراعة للعمل في مزرعة زيتون بعائلتهم بلبو صوير ٤٠٣٦١٦٢

An International Health Organization has the following vacancies In Cairo:
1. Breastfeeding Technical Advisor for Training
- OB/GYN or Pediatrician
- Program experience in Breastfeeding
- Extensive experience in developing and conducting training programs
- Bilingual (Arabic/English)
2. Breastfeeding Advisor for Community Outreach
- Program experience in Breastfeeding
- Extensive experience in health promonon at the community level
- Bilingual (Arabic/English)
3. Librarian /Resource Center Specialist
- Degree in library science
- Experience as librarian/resource center
- Good command of relevant computer skills
- Bilingual (Arabic/English)
Please send resume and recent photo within one week to:
Box. 496/97 Al-Ahram Newspaper Cairo - Egypt

*مطلوب مدير محل اومديرة خبرة في ادارة المحلات لبيع الملابس الرجالى للعمل في فندق خمس نجوم الحضور شخصيا من ٨ مساء الى ١٢ مساء اليوم /ت ٢٥٨٨٨٨٨/ ٢٥٨٧٧٧٧



تعلن الشركة عن حاجتها الى
- مهندس: بكالوريوس هندسة ميكانيكا (قوى)
(خبرة من ٣ - ٥ سنوات في أعمال الصيانة الميكانيكية والهيدروليكية بالمصانع)
تقدم الطلبات شخصيا او بالبريد بالعنوان الاتى:
(وادى حوف - حلوان بجوار شركة النصر للسيارات - ص.ب ٣٩ حلوان) خلال ١٠ ايام من تاريخ النشر عدا الجمعة والسبت.

شركة الاتحاد العالمية
يونيون إير
مطلوب مندوبين مبيعات
من الجنسين خريج كلية هندسة زراعه تجاره اداب حقوق ومعاهد عليا مرتبات مجزية من ٥٠٠جنيه فاكثر وعمولات تصل الى ٢٠٠٠جنيه ٤٢ محمدحسين هيكل مدينه نصر تليفون ٢٧١٠٨٤٥

وظائف خالية

Wanted:
SHOP/ GALLERY MANAGER
With the following qualifications:
1. Good command of spoken English, French a Plus.
2. Good organizational and interpersonal skills
Please send C.V. to the following address:
Al Ahram Box 488/ 97

شركة دلتا للتجارة
تطلب
بائعين سائقين للقابلة يوميا من الساعة ٤ - ٧ مساءا عدا الخميس والجمعة.
٢٩ دار العز - مدينة الزهراء - القوات المسلحة حلمية الزيتون

JOB OPPORTUNITIES
A Leading Corporation requires for its Head Office in Cairo
Manager of Repacking Operations Male/Female
QUALIFICATIONS
Prferable a degree in Agricultural Science - Crop Protection
- Knowledge of Pesticides and Fertilizers
- Proven experience in Repacking Operations with a Multinational Company
- Fluent in English
- Reasonable Computer skills, both literate and numerate
- Strong personality, initiative and self motivated
- Able to work in a close-knit team
- Valid driving licence and own vehicle
JOB DESCRIPTION
Responsible for all aspects of pesticide and fertilizer repacking operations in Egypt
- Reports to Vice President/ General Manager - Chemical Company
Marketing Support Manager - Male/Female
QUALIFICATIONS
- Preferable AUC Graduate
Proven - Experience (3-5 years) in Market related matters with a Multinational Company
- Fluent in English
- Reasonable Computer skills, both literate and numerate
- Strong personality, initiative and self motivated
Valid driving licence
JOB DESCRIPTION
- Responsible for all aspects related to advertising, print, P.R., promotion, exhibitions, conferences, schools and seminars
- Reports to Vice President/ General Manager - Chemical Company
Please submit your C.V with a recent photo to Admin & Personnel MGR., 59 Iran St., Dokki

شركة صناعية كبرى
تطلب للتعيين فوراً
١- مهندسين تصميم للمكتب الفنى
* خبرة فى حدود ٥ سنوات فى أعمال الصاج وله دراية بالعمل على الكمبيوتر برنامج (الأوتوكاد)
٢- مهندسين صيانة ميكانيكية وكهرباء اليكترونيكس
* خبرة فى حدود ٥ سنوات
٣- مهندسين للمبيعات تخصص كهرباء
* خبرة فى هذا المجال
* يشترط اداء الخدمة العسكرية أو الأعفاء منها.
ترسل الطلبات مرفقا بها صورة من المؤهلات والخبرة فى خلال ١٠ أيام من تاريخ النشر على صندوق بريد ١٦٧٥ القاهرة

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

للتعيين فورا لمجلة

مديرة علاقات عامة وإعلان يشترط الخبرة والشخصية القيادية واللغة الاجنبية والمرتب يتحدد حسب المقابلة ومطلوب مندوبات ومندوبي علاقات عامة المرتب يبدأ من ٣٠٠ جنيه لتحديد المقابلة ت٣٨٣٦٩٤١/ ٣٨٥٦٣٣٣/ ٣٨٦٦٩٣٩

■ فرصة فوق الرائعة ■
شركة استيراد كبرى تقدم فرصة عظيمة للشباب الطموح للعمل في مجالاتها بدخل مادي ٦٠٠ ج شهريا ت٢٩٨١١٣٥

* مطلوب لشركة شحن سكرتارية تنفيذية فترة صباحية وفترة مسائية حسنة المظهر يفضل الالمام بالانجليزية والكمبيوتر تليفون ٣٥٤٢١١٩

* لشركة م. نصر موظف يجيد الكمبيوتر لأعمال السكرتارية والمشتريات ٢٧٠٩٥٤٢/ ٢٤٨٣٦٥١

* مطلوب صيدلي ثان للعمل فترة مسائية بصيدلية بحدائق القبة ت٢٧٤٨٧٢٨

* صيدلانية مميزة وحديثة التخرج فترة صباحية مصر الجديدة ٢٧٥٤١٧٩ - ٢٤٥٣٦٣٩

* مطلوب شباب متحمس حسن المظهر للعمل الجاد بدخل متميز ت٢٠٣٤٦٥٨

■ مطلوب ■
* للعمل بجنوب سيناء شرم الشيخ
مهندسين مدني
مهندسين كهرباء
فني معماري
فني مساحة
ويشترط خبرة ٥ سنوات في التخصصات السابقة في مجال الاشراف على التنفيذ في المواقع
ت: ٣٥٥٦٨٥٦ - ٣٥٤٥٧٧٤

فرصة للطلبة والخريجين

مطلوب شباب متميز للعمل بالمبيعات بدخل ٤٠ج يوميا القاهرة ت٤٠٣١١٣٩ الاسماعيلية ت٠٦٤/ ٣٢٠٢٠١

■ مطلوب سكرتيرة ■
للعمل بشركة بالزمالك ٣٤٠٢٢٨٥ و٣٣٢٠١٢٨

* كاتو برستيج ٦ اكتوبر يطلب خريجي علوم ميكروبيولجي حديث ٣٣١٢٥٩ و ٠١١/٣٣١٢٦٠

* لشركة مقاولات محاسب يجيد العمل على الكمبيوتر الاتصال ٧ : ١٠ م ت ٢٨٤٢٨٩٨

* للتعيين فورا بشركة مقاولات مهندسين تنفيذ عمارة - مدني وسكرتيرة تجيد الكمبيوتر ت٤٥٤٥٨١

* لشركة مقاولات متميزة مهندسين تنفيذ مدني وعمارة خبرة متميزة ومهندسين ومهندسات حصر ودراسة عطاءات ٤٠٣٣١١٤

للسعودية استشاريون واخصائيون

نساء وولادة رمد انف واذن جراحة عامة اطفال تحاليل اشعة مسالك عظام وممرضات فنيين اشعة وتحاليل. اسنان صيادلة شركة رشاد للسفريات ترخيص ٣٦٦ موافقة ٤٠ لسنة ٩٧ الحضور والاتصال ٣ش زكي على خلف بنزينه موبيل بجوار فندق ماريوت الزمالك ٣٤٠٢٢٨٥ و٣٣٢٠١٢٨

الشركة المصرية الالمانية لصناعة الاثاث سولبد

تطلب لمصنعها بالعاشر من رمضان ومعارضها بالقاهرة للتعيين فورا مهندس مدير انتاج خبرة لاتقل عن ٧ سنوات ومهندسين ديكور خريجين فنون خبرة ٣ سنوات وفنيين تركيبات ونجارين اثاث وباب وشباك واسترجية خبرة للمقابلة يوم السبت والأحد ١٤ و٦/١٥ بالعنوان عمارات حدائق العبور عمارة ٢٢ ش. امام بانوراما اكتوبر صلاح سالم

شركة الياسمين العالمية للتجارة والمقاولات
تطلب للتعيين فورا
مهندس توكيد جودة

● المؤهل الدراسي ●
بكالوريوس هندسة تخصص مدني عمارة

■ التدريب ■
* حاصل على دورة في مجال نظم الجودة
* حاصل على دورة في مراجعات الجودة (تخطيط وتنفيذ)
* حاصل على دورة مراجع جودة من الجامعة الامريكية او احد الهيئات المتخصصة

■ الخبرة ■
قضاءه مدة اربع سنوات على الاقل في مجال الجودة واعمال الضبط الاحصائي والمراجعات الاستحصائية للجودة (تخطيط وتنفيذ) ويفضل من له خبرة في هذا المجال بالعمل بشركات حصلت على الايزو ٩٠٠٠
ترسل الطلبات بالبريد على العنوان التالي: ١٣ شارع وادي النيل المهندسين - الجيزة مرفقا بها السيرة الذاتية وشهادات الخبرة وصورة شخصية حديثة

وظائف خالية

* مطلوب مطربين ومطربات ومؤلفين اغاني يوميا عدا الخميس (١٠ - ٩) ت٣٥٠٥٦٢٣

* يوبك للعطور تطلب مندوبي مبيعات خبرة ٣ سنوات على الاقل ٥٣ ش الزهراء - الدقي ت٣٤٩٠٩٠٢

شركة الومنيوم بالامارات

■ يشترط خبرة والعمل بشركات الالومنيوم ■
- المديرين ميكانيكا/ مدني تخصص (مشاريع - مبيعات - تعاقدات - تخطيط - فني - انتاج).
- مهندسين (مشاريع - مبيعات - مشتريات - جودة - تطوير - تكاليف - وتقدير المشاريع - اوتوكاد)
- ومراقبين وفنيين للالومنيوم - وسكرتيرات
- ولشركة اخرى صيادلة خبرة بالمخازن
(العنوان) ٣ شارع على شريف المنيل امام بنك مصر
شركة اللؤلؤة والجوهرة (١٨٧) موافقة (ق.ع) (٩٧/٣٦)

* شركة كبرى في مجال العطور ومستحضرات التجميل تطلب مندوبي مبيعات وسكرتيرة تجيد الالة الكاتبة المقابلة ٢٨ شارع الاندلس خلف الميريلاند مصر الجديدة من ١٠ صباحا: ١ ظهرا ت ٢٥٩٢٤٦٠

* مطلوب لمخزن بولاق الدكرور عمال ودبلوم اثاث معدني حديث ت ٣٣٧٤٣٩١

* سكرتيرة ساعي سائقين تاكسيات سائقين لشركة استيراد وتوريدات مدينة نصر ت٢٧٥١٧٢١

■ ليفت سلاب مصر ■
٥٨ شارع الثورة مصر الجديدة تعلن الشركة لحاجتها لتعيين سائقين درجة ثانية وثالثة ٤١٧٧٥٥٣/٢٩٠١٨٣٩

مطلوب بمدينة ٦ اكتوبر

١ - مهندس ميكانيكا انتاج
٢ - مراقب جودة
ت٣٣٠٦٧٥ - ٠١١/٣٣١٣٧٠

شركة كبرى بالمنصورة

تطلب
(١) مهندسي شبكات
(٢) مدير مالي
(٣) مدير مبيعات
(٤) Graphic Designer
(٥) سكرتيرة تنفيذية
(٦) محاضرين دورات
(٧) عامل بوفيه
يشترط في المتقدمين إجادة اللغة الانجليزية وخبرة بالكمبيوتر ت٥٣٦٦٥٤

* اعداد فنيين الكترونيات وثانوية عامة انهوا التجنيد شبرا، ٣٤ ش محمد مظهر الزمالك مهندس فريد الراهب

* شركة ادوية بعيت غمر تطلب بكالوريوس زراعة وتجارة حديث التخرج للاستعلام تليفون ٨٦٢٨٩٢ / ٨٦١١٧٠

* شركة كبرى تطلب سكرتيرة تنفيذية لائقة المظهر تجيد الانجليزية ٣٤٨٦٦٨٦/ ٣٤٨٧٧٠٧ اليوم فقط من الساعة ٢ ظهر حتى ٩ مساء

■ انتظر الكمبيوتر ببلاش ■
تعلم وتوظف. الحجز بالاسبقية ت٤٠١٣٣٩٦

* كافتيريا تطلب انسات وشبان متفرغين بمرتبات مجزية للاستعلام ت ٤٠١٨٠٤٢/ ٤٠١١٠٥٥

* مطلوب سكرتيرات مؤهل عال خبرة يفضل كوبري القبة وضواحيها ٤٥٣٢٥٥٢

شركة سيارات بمصر الجديدة

تطلب سكرتيرة تنفيذية حسنة المظهر للمقابلة الاحد من العاشرة صباحا حتى الخامسة مساء بالعنوان ٨ ش عمر بن الخطاب ميدان الاسماعيلية مصر الجديدة

لوتنكس

مطلوب لاستلام العمل فورا:
١- مشرفين خطوط انتاج تيشرت
٢- عمال وعاملات اوفرلوك واورليه وبنات تشطيب وعمال مكوى.
المقابلة شخصية بالعنوان ١٣ حارة حلوات سوق السلاح القلعة

FEMALE EXECUTIVE SECRETARY

A German firm is looking for a Secretary who is fluent in English, German and Arabic Languages.
Knowledge of Computer Microsoft Windows 95 Office is required. Minimum of 3 years experience.
Excellent benefits.
Qualified candidates should be present for interviews on Monday the 16th or Tuesday the 17th of June between 9:30 AM and 6:00 PM at the following address:
Lurgi Bamag.
63 Syria Street - 9th floor
Mohandessin, Cairo
T: 3038638 - 3043018

وظائف خالية

*مطلوب نجار موبيليا ومساعديه بمرتبات مجزية تليفون ٥٨٧٨٣٧٧

■ مطلوب للعمل فورا ■
■ للشباب فقط ■
بدخل يبدأ من ٦٠٠ - ٩٠٠ ج شهريا مع مستقبل رائع ت٠٦٤/٢٢٦٤٢٨ الاسماعيلية

وزارة الأوقاف
استدراك

ايماء الى ما نشر بجريدة الاهرام بتاريخ ٩٧/٦/٦ بخصوص الاعلان رقم ١٠ لسنة ٩٧
١ - ورد ضمن الشروط الخاصة بشغل الوظائف - الوظائف الحرفية من الدرجة السادسة ان يكون المتقدم ملما بالقراءة والكتابة ومبادئ الحساب مع تقديم شهادة خبرة لمدة خمس سنوات في المهنة. والصحيح الوظائف الحرفية من الدرجة الخامسة
٢ - ورد بوظائف الديوان العام مجموعة وظائف الحرفية زراعة وتغذية من الدرجة الثالثة والصحيح من الدرجة السادسة
٣ - ورد بوظائف مديرية اوقاف دمياط مجموعة وظائف خدمات معاونة من الدرجة السادسة ١٥٠٠ عامل مسجد والصحيح ١٥٠ عامل مسجد.
لذا يلزم التنويه

* مطلوب لشركة كبرى فنيين تكييف وتبريد تليفون ٣٦٢٧٦٥١

مكتب الاستشارات الفنية
لاشين - الهلي

مطلوب مهندسين تصميمات انشائية كل الوقت يجيد العمل عالكمبيوتر - خبرة لاتقل عن اربعة سنوات وتقدير عام جيد
المقابلة شخصيا ٦ جابر بن حيان - الدقي ت ٣٣٧٧٩٥٩/ ٣٦١٤٦٦٤

فرصة للطلبة وحديثي التخرج
مطلوب مندوبي ومندوبات مبيعات خبرة وبدون لشركة اجنبية بمرتب + عمولة ت ٣٦٣٣٥٧٧

P.S.S للخدمات الأمنية

تطلب ضباط امن متميزين للعمل بمواقع متميزة ٢٨ش مشية الطيران خلف نادي هليوبوليس روكسي

* مستشفى سيف الدين بفيصل تطلب اطباء نساء واسنان خبرة ت٣٥١٩٤٥٥

* مهندس مدني ٨ سنوات تصميم واشراف بداخل وخارج القاهرة ت ٣٨٣٦٥٢٨

■ مطلوب فورا ■
٢٠ مندوب مبيعات طلبة وخريجين براتب ثابت (٣٠٠ج) + عمولة + حوافز لايشترط الخبرة ت: ٣٤١٢٨١٥

■ جريدة افاق عالمية ■
تطلب محررين ومحررات ومندوبات ومندوبين ومديرة علاقات وسكرتيرة وساعي ت ٣٩٢٣٩٩٤

* مطلوب لمطعم ٥ نجوم شيف شاورمة شيف شرقي يوميا من الساعة ٧م ٤٤ش عبد العزيز فهمي

* مطلوب سكرتيرة حديثة التخرج كومبيوتر وانجليزي المقابلة يوميا من ١ ظهرا إلى ٥ مساء ٣٣ش طهران الدقي من مصدق ت ٣٦١٠٨٣٦

* مشرفين ومندوبي مبيعات وسكرتيرة وامين مخزن وساعي وعمال تحميل وسائقين لشركة استيراد وتوزيع اغذية ت ٢٤٦١١٦٧

* لشركة استيراد بالجيزة سكرتيرة ٥٧١٦٥١٤ / ١٩٢ ش ترعة الزمر نصر الدين

* Recent Graduate Fluent English Tel: 2470222 - 2472317

مطلوب لمدرسة لغات

مدرسة او مدرس لغة إنجليزية والمانية لديهما خبرة سابقة بمدارس لغات وايضا مدرسة او مدرس تربية فنية وموسيقية ولغة عربية ورياضيات ومكتبات وكمبيوتر (إنترنت)
الاتصال من ٩ص - ٣م عدا الجمعة ت/ ٥٨١٤٧٧٩ - ٥٨١٧٠٦٧

* الشركة اجنبية بالمنصورة شباب من الجنسين للمبيعات بدخل ٦٠٠ج وفرص للطلبة والطالبات بالاجازة الصيفية ت ٠٥٠/ ٣٤٧١٩٢

مؤسسة صناعية كبرى للاثاث الخشبية تطلب

للتعيين فورا عمال مكنجية ونجارين واسترجية وسكرتيرة حسنة المظهر ومشرف انتاج خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات يفضل ساكني عين شمس السلام الزيتون المطرية جسر السويس الحرفيين المقابلة شخصيا الاحد ت٥٧٤٠٦٣٦

A LEADING U.S. COMPANY

Has vacancies for
Dynamic and Aggressive
SALES SPECIALIST
In surgical supplies
For their distributor in Egypt
The candidates must possess the following qualifications
A University Degree (Science, Medical, Biomedical Engineer, etc)
Excellent communication skills
Fluent in English (Spoken & Written)
Preferable Two years sales experience
Successful candidates will be trained
Professionally to become the best in the field
Please send C.V. with a recent photograph
Address: 15 "A" El-Nozha St., Nasr City
Fax: 2639654- Fax: 4193442

وظائف خالية

■ ماجيك ورلد للاستيراد ■
تطلب سكرتيرة تنفيذية مؤهل عالي يشترط الخبرة محاسبة كمبيوتر لغة ٣٨ العزيز بالله الزيتون ٤٥٤٧٨٨٧/ ٢٥٨٩٤٧٨

■ شركة صناعات غذائية ■
تطلب
مندوبي بيع
خبرة سنة مؤهل عالي او فوق متوسط السن لا يزيد عن ٢٧ سنة للمقابلة ١٩ ش البستان باب اللوق الدور الثالث شقة ٢٣ يوميا من ١٢ ص الى ٥ م

■ فرص عمل في حلوان ■

شركة المهندس للتأمين

تعلن عن حاجتها لمنتجين ومتدربين للعمل بالجهاز الانتاجي بفرع الشركة بحلوان من الحاصلين على مؤهلات عليا ومتوسطة مقابل مكافآت وعمولات وحوافز مجزية يشترط تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها بالنسبة للذكور.
تقدم الطلبات شخصيا بالعنوان ٣٩ ش محمد مصطفى المراغي (بجوار بنك مصر) حلوان - خلال اسبوعين من تاريخه.

ارت المنصورة
مسوقون فوق العادة

تفتح لطلاب وطالبات جامعات الدلتا باب العمل بثوابت وحوافز ت٣٦٨٧٩٥/ ٠٥٠

دراسات

■ مركز الأوائل ■
يعطيك شهادة معتمدة توفر لك فرصة العمل المناسب دورات لغة انجليزية تبدأ من ١٩٩٧/٧/١ دورات كمبيوتر تبدأ من ١٩٩٧/٧/٩ القاعات مكيفة الهواء ت ٥٦٨٥١٢٠

* نصل اليك بالكمبيوتر لتتعلم مع اسرتك الانجليزية وبرامج الكمبيوتر ت٢٠٤٧٠٥٦

كمبيوسيرفيس

للرفع المساحي والميزانية الشبكية وانتاج الخرائط بالتوتال ستيشون للقرى السياحية والاسكان واستصلاح الاراضي ٥١٧٣٦٢١

للتمليك

* ٣ وصالة بزهراء مدينة نصر بحري ٤١٨٦١٠٧ والجمعة فقط في ٣٤٦٧٣٦١

* شقة بالاسكندرية بسيدي بشر - مدينة فيصل - للاستعلام ت ٢٠٥٠٠٠٥ - ٣٦٢٩٦٨٦

* للبدل او التنازل شقة ٣ وصالة بالتليفون او بدونه اول شبرا بالحري او اصغر بالاسكندرية من الرمل وحتى المنتزه ت: ٣٩٢١٨٧٤

* شقق واراضي م. الجديدة النزهة مدينة نصر الشيراتون بتسهيلات ومطلوب ت / ٢٩٩٣٤٨٩

* شقة بالنزهة الجديدة ١٤٠م٢ بحري بدون تشطيب شارع رئيسي ٢٥٨٧٥٨٦

* فيلا دوبلكس مساحة ٣٥٠م٢ سوبر لوكس بعمارة ناصية فيصل ت ٥٦٩٠٩٨٣

* بتسهيلات فيلا دوبلكس بالأرضي بمدخل خاص بعمارة بالنزهة الجديدة ت ٢٩٥٩١١٥

* بتسهيلات شقق ٣١٠م و٢٤٠ و ١٤٠ و ١٢٠ ومحلات وعقار ٢٣٠م (٢٧٠٢٢٨٦)

* ١٥٥ س. لوكس الدور الرابع ١٧٥٠٠٠ المنطقة السادسة م. نصر بتسهيلات / ٤١٧٣٨٦٦

* ١٣٠م بجوار النادي الاهلي م. نصر تشطيب فاخر ٢٧١٨٦٣٨ الوسطاء يمتنعون

* شقة ١٠٠م بالسويسري (ب) مدينة نصر ٣حجرات وصالة ت ٢٧٢٣٧٥٨

* شقة بعمارات العبور ١٥٨ متر بحرية الاتصال الجمعة والسبت ٤٠٣٠٢١٤

* شقة بالجولف ١٩٠م٢ بانوراما عالنادي تشطيب سوبر لوكس ت ٢٩٠٧٦٦٧

* امتداد رمسيس ٢ مدينة نصر ٢غرفة ورسبشن ١٠٠م٢ بحري لأعلى سعر (٢٤٣٧٠٦٩)

* بارقى موقع بمصر الجديدة ١٧٠م٢ عالحديقة ولجهه الوسطاء يمتنعون (٢٤١٧١٤٢)

* فورا بميدان ك الحربية م. الجديدة ٢٢٠ سوبر لوكس ٤٠٠٠ للمتر ٢٤٧٣٦٤٣

* شقة عالمترو شبرا ٧٠م٢ بالفرش والديكور لجميع الاغراض ٨٥٠٠٠ج ٢٤٣٠٥٧٤

■ للبيع شقة ٣٦٧م٢ ■
بحري ٢اسانسير المهندسين ت ٢٧١٧٠٦٩

* شقة بالميريلاند ٢غرفة ورسبشن تصلح لجميع الاغراض نهائي ٩٥٠٠٠ (٢٤٤٩٠٣٨)

* شقة ٣نوم + ٢رسبشن ١٧٥م٢ سوبر لوكس ميدان المحكمة م. الجديدة (٢٤٨٧٥١٧)

* ١٢٥م شقة بشيراتون ٣نوم ورسبشن لاعلى سعر سوبر لوكس ٢٦٦٧٣٠١

* ٢٤٠م متميزه مصر الجديدة بشارع الحرية تشطيب وبدون ت ٢٤٤٦٣١٢

* مكتب مجهز ثلاث غرف اويصلح للسكن بشارع سنان (٤٥٣٩١٥٤)

* ٣ وصالة باسكان المقطم ح حلوان س لوكس نهائي ٥٥٠٠٠ جنيه ت ٣٧٠١٧٤١

* فرصة كبرى للتمليك لعظيم شقة فاخرة بالعفش عالنيل قرب شيراتون القاهرة مكتب إبراهيم سليمان ٣٤٨٥٦٠٥

* ١٧٥م و ١٦٠م بالمهندسين ٣ نوم ٢ حمام ورسبشن بتسهيلات ٥٨٥٠٤٠٩

* ١٠٠م بالعجمي الهانوفيل س لوكس ارضي مرتفع بالعفش ومدخل خاص ٥٨٧٤٢٢٢

* شقة بمساحة ١٣٥مترا بحلمية الزيتون أمام المترو ت٢٤١٨٣٦٣

* شقة بالزمالك ٤ غرف وصالة ٢ حمام تطل على النيل الوسطاء يمتنعون ت٣٤٠١٩٣١

* شقة ١٢٥م٢ سوبر لوكس بالفرش والتليفون بين شارع فيصل والهرم شارع التعاون دور أول ت ٣٤٨٩٢٩٠/٣٤٨٩٢١١

لعظيم فيلا بعمارة

٣٠٠م٢ تشطيب سوبر ديلوكس بمكرم عبيد ٢٤٠٠ للمتر نقدا مدينة نصر واخرى على الحارة بسعر مغري ٤٠٣٠٣٨٤/

للتمليك

* محل ٣٠ م ببطرس غالي روكسي مرخص بالديكور ت ٤٥٥٠٨٧١

*شقة بمشروع نيركو الجديد ١٥٣م٢ محل بمشروع شركة الشمس بالمعادي بجوار مؤمن مساحة ١١٣ متر وخلفة شقة ١٥٦ متر بحديقة ١٤٠ متر /ت ٢٥٠٣٠٤٢ المحمول ٠١٢٢١٥٠٧١٩

* معرض ١٦٥م ج الاغراض بمستوى الشارع مياه/ نور/ تليفون خلف الحديقة الدولية ١٦٥ الف تسهيلات ٤٠١٥٦٨٤

شقة ٢٠٠ متر ميدان الجزائر المعادي /ت ٣٧٥٣٥٤٦

*شقة بالتليفون بعمارات المنيب بحري شرقي عالنيل لاعلى سعر /ت ٣١٤٥٩٣٥

* بمقدم ١١٠٠٠٠ استلم ٢٠٠م٢ ٣نوم ورسبشن بالعداد بحرية مدينة نصر ٤١٩٦٥٢٩

* لدواعي السفر شقة ٢١٠م قرب نادي الصيد بالمهندسين بسعر متهاود تسلم فورا ت٣٩٣١٠٩٣/ ٣٩٣٥٥٧٩ ٣٩٢٤٥٤١

* شقة ٢٠٠م٢ ارضي مرتفع بمدخل خاص لجميع الاغراض سكن مخزن مصنع مستوصف حضانه بالعمرانية الغربية مساكن ضباط الصف خلف مستشفى الصدر ت٣٥٣٦١٣٢ ٥١٨٥٢٨٥

* مدينة نصر مكتب بالأرضي ثلاث غرف ورسبشن لوكس وبدروم ١٦٠ ت٢٧٢٩٨٧٥

* شقة ١٦٠م٢ سوبر لوكس خلف ش الجزائر بالمعادي الجديدة ت٥١٨٦٤١٤

* شقق بمدينة نصر ١٢٠م٢ محارة ٢٠٠م٢ محارة وتشطيب وعداد ٣٦١٣٤١٥/

* في هليوبوليس شقة دور ١٧٥م٢ ثالث بلكونه للمتر ٢١٠٠ ت٢٤٤٥٣٩٥

* لأعلى سعر ٢٠٠م٢ بالمعادي ٣نوم بالعفش والتليفون والنش/ ٣٧٨٦١٨٩ - ٣٦٠٦٨٥١

* بالمنطقة الثامنة ٤٠م٢ تصلح مكتب عيادة /سكن ٢٧٢٠٥٢٤ محمول ٠١٢٢١٢٧٥٠١

* لدواعي السفر شقة ١٢٠م٢ تشطيب فاخر ١٤٠٠٠٠ج مساكن شيراتون ٢٦٧٥٣٦٣/

* ١٣٠م٢ بفيصل الرئيسي لوكس و٧٠ : ٢٢٠م٢ بالثامنة مدينه نصر ٢٧٤٣٣٤٩

* شقة ٣غرف ورسبشن بارقى موقع شيراتون المطار بسعر مغري ت٦٦٢٠٥٧٨

* الغنيمي ٢٤٩٧٣٢٤ صيدلية فيصل ٤٥م٢ سلوكس بالترخيص وشقق ومحلات ومطلوب

* شقة تمليك بسراى القبة تشطيب سوبر لوكس ٤حجرات وصالة ت٢٥٨٧٣٨٥

* الجادين شقق ٢٠٠م٢ بالحديقة الدولية ٢٢٠، ٣٦٠ محارة مدينة نصر ٢٧٤٦٩١٣

* شقة ١٤٠ رابعة ،، ١٤٥٠٠٠ و ١٠٥م٢ بانوراما دار الدفاع ٤١٧٠٣٩٤/ ٤١٧٩٤١٨

* شقة تطل عالبحر مباشرة بقرية الشروق بالهانوفيل ت٥٣٤٣٢٠٧٥٩ و ٥٨٥٤٩٧٥ و ٥٨٥٥٨٦٨

* بالمقطم شقق ٣٢٠ مستويين ١٩٠م ١٣٠م ومخزن للايجار ٥٠٦٠٢٧٥/ ٥٠٦٤١٥٩

* شقة بميدان الجيزة اول شارع الجامعة لجميع الأغراض الاستثمارية ت٥٧٢٧٠٨٢

* شقة بمصطفى كامل ١٣٦م وارض بجوار الحرفين لاعلى سعر ٤٠٣٦٦٠١

* شقة جاهزة سلوكس بفيلا بالساحل الشمالي ٧٠ك من العجمي ٢٩١٤٤٦٧

* بالثامنة ٢٥٠، ٢٠٠م٢ ع حديقة وناصية ٣مستويات ومحلات بدروم ٢٧١٠٢٨٩ - ٢٧١٠٦٩٨

* شقة ٣٦٠متر عالنيل بانوراما ٣٠٠٠جنيه للمتر/ ٣٤٨٤٧١٧ - ٣٣١٠٠٢٥

* بارقى المواقع بمصر الجديدة شقة على المحارة ٢٠٠م٢ ت٣٣٦٥٣٥٢

* شالية مجهز بقرية سياحية ١٦٠ك من القاهرة راس سدر /ت ٢٦٠٨١٥٤

* شقة ١٣٥م٢ ميدان السبع عمارات نهائي ٢٣٠٠٠٠ تجاري وسكن ٢٧٠٨١٧٣

* شقة ١٤٠م لوكس مدينة نصر شارع النحاس الرئيسي دور ثالث ٢٧٢٣٥٠٤

* شقة ١٨٠ م بمكرم عبيد سعر مميز ت ٢٧٥٠٤٥٤

* شقة متميزة ٣غرف وصالة من مكرم عبيد نهائي ٩٥٠٠٠ج ت٢٨٤٣٥٩٣

* م شيراتون ٢وصالة حمامين فاخرة بالتليفون على ناصية ١١٠ الف / ٢٦٧٣٣٩٦

* شقة ١٥٠م٢ سوبر لوكس بجسر السويس / عمر بن الخطاب ت ٢٩٧٠٠١٥

* شقة ٣٠٠م٢ باحمد فخري م نصر الدور ١٢ من ١٤ ت ٢٤٢٠٥٥١

* شقق ١٥٠ ٢٢٠م٢ مربع حديقة بمصر الجديدة ٣٠٠م بالعقاد ٢٤٧٣٠٦٦

■ م. الجديدة محل ٤٣م٢ ■
شارع رئيسي ١٠٠٠٠٠ كاش ٢٥٩٧٩٠٩

* شقة ٢١٨م٢ شارع الثورة أرض الجولف دور خامس ٣نوم / معيشة/ ٢صالون / سفرة / ٣حمام ٤١٨٢٥٢٥ / ٤١٧٤٥٥٤

* معرض تجاري ٢٨٠م٢ بشارع القبة بروكسي واخر ٣٦٠م٢ شارع المنتزه امام جامع الفتح ٢٥٦٩٦٦٠

* شقة ٢٢٨م٢ ٣نوم بالتليفون نري النيل كوبري الجامعة المقابلة من ٩صباحا - ٣ظهرا بسعر مغري ت ٥٧٣٠٧٥٥

* ادفع ٣٥٠٠٠ج و ٣٠٠٠ج اقساط واستلم فورا شقة سوبر لوكس دور ثامن (وروف) باسانسير بفيصل / ٣٨٦٢٧٢٧

* شقق بعمارات العبور ١٥٨م٢ بحرية و ١٤٠م٢ صلاح سالم مباشرا و ١٤٠م٢ بحرية ١٦٥٠٠٠ الف (٤٠٢٨٢١٣)

* محل مجهز لحوم ودواجن / ولاغراض اخرى بالتليفون شيراتون المطار (٢٤٢١٨٨٤)

* شقة ٢٠٠م٢ سوبر لوكس بمنطقة العروبة م. الجديدة بالديكور ٢٥٩٣٢٩٤ / ٢٦٦٧٣٦٧

■ شقة بميدان روكسي ■
١٧٠م٢ موقع متميز تليفون ٢٥٦٥٨٦٥

* شقة ١٣٠م عالنيل لسكن - لمكتب لاعلى سعر ت ٥٩٢٥٤٠ بعد ٣مساء

* شقتان ١٠٠م٢ ارضي نادي هليوبوليس و١٣٨م٢ ميدان الاسماعيلية ٢٤١٥٧١٣/ ٠١٢٢١٢٤٠٩٧

* شقة ١٤٠م٢ خلف شيراتون هليوبوليس ت/ ٢٦٧١٨٢٧ الجمعة ١١: ٣ظهرا

* ٥٠٠٠٠ج استلم شقة ٣حجرات بالمرافق ومكتب للايجار م. الجديدة / ٢٤٣١٨٥٤ - ٢٥٠٠٧٠٧

شقة ١٧٠م ٢نوم +٣ استقبال سوبر لوكس مصر الجديدة ت٢٤٩٤٨٧٠

بانوراما عالنيل

وحدات سكنية وإدارية التسليم فورا بمعهد ناصر بالغلفان ت ٢٠٢٨٩٥٤ و ٢١٢٣٦٢٢ / ٠١٢

للتمليك

* شقة اول فيصل ٢٢٥م٢ ٣نوم و٢حمام و٢رسيبشن سوبر لوكس ت٣١٥٨٧٤٠

*شقة بجلة المعادي دور أرضي تشطيب لوكس مطلوب ١١٠٠٠٠ج ٣٥٢٣٢١٧

*بحلوان شقق ٩٢ / ١١٠ امام الحديقة اليابانية مباشرة /ت ٣٥١٣٠٠٧/٣٥١٢٣٣٤

شقة ٢٨٠ متر بجوار القمر الصناعي بانوراما رائعة /ت ٣٥٠٢٣٥٧ المعادي

*شقتين متجاورتان مساحة الشقة ١١٥م٢ بابويوسف نري البحر وتطل على حدائق /ت ٠١١/٣٣٠٢٩١ - ٠٢/٢٥٩١١٣٩

شقة ١٢٠م مكيفة مفروشة بالدور ٢ بجوار التوفيقية المهندسين ٣٠٤١٤٠٠/ ٣٦٠٥٢١٥

* للبيع شقة مستويين بالمهندسين ٢٢٠م نهائي ٣٧٥٠٠٠ج الوسطاء يمتنعون (٥٨٥٧٣٩٦)

* ٢٢٠م٢ ٣مستويات مدينه نصر السادسه و٧٥م بالاسكندرية المنتزة ٢٧١٢٠١٧/ ٠٣/٤٣٢٠١٥٩

* شقة ١٢٠ م موقع متميز مدينة نصر بسعر مغري ٢٦٣٧٤٠٥/ ٤١٧٦٤٨٩

* ٢٠٠م٢ ٤ حجرات ورسبشن ٢ حمام بهارون الدقي ت ٣٥٢٢٩٣٣ و ٣٤٨٧٩٣٣/ ٧ - ١٠م

* شقة بعمارات العبور صلاح سالم ١٢٨ متر الدور الرابع ت ٢٧٠٣٥٧١

* بالمعمورة ١٢٥م٢ سوبر لوكس مجددة بالكامل بالتليفون والعفش ٣٦٠٠٦٥٣ و ٣٤٩١٧٥٧

* بانوراما رائعة عالنيل بابراج اغاخان بالدور ٣١ حجرتان وصالة بالتليفون ٨٥ م٢ صافي للاستعلام اليوم ت/ ٢٠٣٣٧٦٦

* ١٧٥ بالعقاد ١٦٥٠٠٠/ ١٤٠ مكرم عبيد ١٣٥٠٠٠ و ١٢٥ بالطيران ٩٠٠٠٠ (٤٠٢١٣٢٨)

* شقة ٢٠٠م فاخرة بين المساحة م الدقي بالدور الاول ج الاغراض ٢٧٠٠٧٨٥١

* شقة ٢٦٥ م فاخرة بحرية ناصية شارع عباس العقاد تليفون ٢٧٠٠٧٨٥١

* شقة حجرتين ورسبشن ١١٥م بالسبع عمارات بمصر الجديدة ت ٢٩١٥٩٠٤

* شقق بصقر قريش وبالتجمع الاول والخامس وبجميع مناطق مدينة نصر (٤٠١١٣٣٩)

* السفر شقة ١٠٥ م تشطيب فاخر بشيراتون هليوبوليس لأعلى سعر ت ٢٦٦٠٦٥٤

* شقة ١٣٥ م في اجمل شارع بالمعادي على ميدان للاستعلام ت ٣٧٨٦٥٤٣

* شقة ١٣٦ م بمساكن شيراتون دور ارضي لجميع الاغراض ت/ ٤٣٢٨٠٤٣

* شقة حجرة وصالة بالحي العاشر مدينة نصر نهائي ٣٥ ألف ت ٢٧٤٩٤٦٨

* الجادين بزهراء المعادي ونركو الجديدة شقق تمليك وقانون ج ومطلوب ت ٥١٨٧١٥٢

* بالمعادي شقق ٦٣م٢ و٨٠ و ١٠٠ ١٢٠/ ١٥٠ وعالنيل ومطلوب ٥١٨٨١١٧

* شقق عالنيل المعادي والاخاء والامل ومحلات وارض بـ ٦ اكتوبر / مدينة نصر ٣٧٨٤٤١٨

* شقة ٢٧٠م ٤ نوم ٢رسيبشن ٣ حمام موقع متميز بالدقي ٣٦١٥٠٦٩

* شقة بالحي السادس بمدينة ٦ اكتوبر ٦٥ م٢ تسليم فوري ت ٢٤٥١٧٩٥

* شقة تمليك ١٥٠ متر عمارات القاهرة فيصل تليفون ٤٥٣٨٥٥٤

* شقة ٣ وصالة تصلح لجميع الاغراض امام سينما ماجدة بحلوان ت ٧٨٢٠٨٣

* لدينا محلات ج للسلحات من مصطفى النحاس مدينة نصر بمقدم ٦٠% ٢٧٧٨١٤٤

* شقق ومحلات للتمليك بالعجمي على البحر باسعار مغرية ت ٤٣٢٧٩٥٠ القاهرة

* ٢٣٥م مستويين بداوود الظاهري ٤ غرف ٣ رسبشن تشطيب كامل ٢٧٥١٢٣٦

* شقة بمدينة الضباط بالهايكستب بحرية لوكس ١٠٠ م مطلوب ٢٥٠٠٠ت ٣٨٤٢٥١٧

■ للعظماء بابراج الشرطة ■
عالنيل المعادي شقتين ٢٥٠م و ١٥٠م /ت ٣٧٥٣٤٠٧/٣٧٨٧٦٤٤

* ١٠١م ٢اوريسبشن ١١٠٠٠٠/ و٨١م ٨٦٠٠٠ دار الدفاع بالجولف (٤١٧٢٦٤٥/ ٠١٢٢١٣١٨٩٤)

* فرصة على حديقة عين شمس ١٠٥م الدور الخامس بالعداد ت٢٥٤٤٦٠٨

■ الزهراء للعقارات ■
شقة دور ارضي مرتفع تصلح لكافة الاغراض مساحه ١٠٠م٢ بالمعادي الجديدة ت٣٥٣٣٧٨٠

* مدينة نصر بحرية الدور الثالث ١٣٠م٢ ثلاث ورسيبشن بالجراج هادئة / ٢٧٣٦١٥٤

■ بتسهيلات بالدفع ■
شقق مساحات مختلفة من ١٠٠م٢ الى ٢٤٦م٢ بموقع ممتاز على بعد ٥٠م من الكورنيش بالمعادي تشطيب فاخر /ت ٣٧٨٧٦٤٤

فيلا الجوهرة فينسيا بالساحل الشمالي لأعلى سعر الوسطاء يمتنعون للاستعلام تليفون ٢٥٠٣٨٥٥

الشروق للاستثمار العقاري

لعظيم بموقع متميز بالمعادي شقة بانوراما نيلوكس تسهيلات ويوجد شقق مساحات مختلفة لوكس ت ٥١٨٢١٥٧/٥١٧١٥٤٣

فرص

* لظروف فيديو تكييف CD سوني ستريو بايونير واجهزة اخرى ٢٨٤٣١٢٤

* شركة المهندس التجارية تبيع ماكينات تصوير ومطلوب سكرتيرة ت ٤٠١٧٥٠٥

* بالمهندسين شقة ٣ نوم ١٦٠م ٣٦٠,٠٠٠ واخرى بالاسكندرية ٩٠,٠٠٠ ت ٣٠٣٧٦٨٤

* للبيع دور ارضي تجاري وشقق بحدائق القبة وشقق م. الخلفاوي ٣٦٠٩٩١٩

* للبيع محل ١٣٨م٢ لجميع الأغراض ٦٤ شارع ٩ بالمعادي ت ٣٧٨٤٧٣٨/٣٥٠٩٥٥٢

* لدينا شقق تمليك وتنازل م. الجديدة/ نصر باسعار مغرية وقانون ج ٢٤٧٣٣٦٧

* شقة ٨٥م٢ ناصية بالحلمية دور ٣ سوبر لوكس بالتليفون مرخصة ٢٤٦٠٨٠٦

* للبيع فيلا بسعر مغري جدا مصر الجديدة لدواعي الهجرة ت٢٥١١٣٧٥

* تكييف محمول بالماء بدل الفريون للسيارة والمنزل ٦١٥ج / ٧٧٠٢٠٥٩ /٥٩٠١٠٥١

* بالسويسري ١ غرفتين وصالة ارضي على شارع عريض وحديقة ٢٧٥٢٩٦٩ - ٢٧٥٣٩٩٩

*منزل دوبلكس ١٥٠م٢ لوكس بالجبل الأصفر لجميع الأغراض ٩٠٠٠٠ ج ٢٤٨٥٥١٩

* شقة ومكتب ومحل من م. عبيد وعيادة بالمنصورة بالسكة الجديدة ٢٧٢٩٦٧٥

* * للتمليك والإيجار ومفروش شقة ومحل سوبر ماركت م. نصر ت ٢٧٤٧٠٣١

* لدينا بالتجمع الخامس اراضي وشقق والمدن الجديدة وشقة بالقضاه ٩٠م٢ لجميع الأغراض م. نصر ومطلوب ٢٧١٩٣٩٩

* اراضي ٤٥ج للمتر بالتقسيط وبيت مغتربين ٧٥ج بالشهر ولوكاندة ٧ جنيه يوميا بالإسكندرية والقاهرة ٢٥٦٦٠١٢/٢٤٠٣٣٧٩

* للتنازل شقتان بالزيتون مميزتين وارض ٢١٠ بالتعاون بفيصل ومحل ١٧م ابراج الشريف م الجديدة ٤١٤٦٢٢٨/ ٤١٩٤٢٠١

* إكزوتيكا ك. المناسبات وارقى الكشبوهات الفخارية والنباتات الصناعية والطبيعية والجافة ت٣٧٥٢٨٩٩

* ننفرد بتقسيط التليفون المحمول بالخط والتليفون اللاسلكي طويل المدى حتى ستون شهرا ٥١٧١٣١٨ و٥١٧٣٥٧٤ و٣٥٠٥٢٩٥

■ فرصة ذهبية ■
شقة ٣٠٠م بارقى منطقة تجارية ش٢٦ يوليو الرئيسي ١٩٥٠٠٠ (2517233)

* للمصريين والاجانب اسبوع بقرية مريت الغردقة ٦ افراد من ٤ يوليو ت ٥٧٠٩٨٧٥

■ ستار جيت بنظام الكمبيوتر شقق مكاتب محلات اراضي ج المناطق تمليك ق جديدة مفروش ٣٦٠٠٦٩٧

* بالصندوق والضمان تليفزيون ٢٩ ب ٢٧٥٠ج وكاميرا فيديو ياباني ٢٥٠٠ وغسالة مستوردة ١٦٠٠ ولاسلكي ونستبدل ٢٩٠٠٢٥٦

* لدواعي السفر شقة ١٣٥م٢ بانوراما النيل كورنيش حلوان ع منتصر ٣٥٢٤٤٢٣

* ٢٢ ط مسورة زراعية صناعية سكن ومحل وشقة ومخزن م البكري ٢٥٧٤٣٢٠

* ارض ٣٠٠م بفايد و ١٢٠م بالعين السخنة سانبيتش وشقة ١٦٤م ش النزهة وفيلا ٣٠٠م بقرية امون للوسطاء يمتنعون ت٢٩١٧٧٣٠

* للبيع فيلا مميزه بقرية الدبلوماسيين ك ٤٣ الساحل الشمالي ٢٩١٨٩١٦ و ٠١٢٢١١٨٦٩١

* شقة لعظيم بمصر الجديدة ٣٠٢م بانوراما ٤ نوم ٣ حمامات ٣ رسبشن وغرفة سفرة وصالة - البيع بالعفش/بدونه الوسطاء يمتنعون تماما ت ٦٨٢٥٦١

* شقة بتعاونيات شيراتون ٤ وصالة بالغاز والسخان والبوتاجاز تشطيب لوكس نهائي ١٢٠٠٠٠ج ت ٦٨٢٥٦١ مباشر و ٣٩٠١٤١٨ و ٣٩٣٩٨٥٦ عبده السمسار

* شقة ١٢٥م باول مكرم عبيد الرئيسي ناصية بحرية ١٢٥٠٠٠ج ٣٩٥٤٨٢٨

للإستثمار بالساحل الشمالي

باجمل القرى السياحية اراضي ٤٢٠م٢ عالبحر باجمالي ٥٨٠٠ج بالتقسيط ٤٥٣٨٩٩٠

فرصة للجادين

٥ افدنة مسجلة بموقع مميز بالمنصورية الوسطاء يمتنعون ت ٣٤٧٩٣٤٣/٣٤٤٢٧٧٣



فرص

ماكينات أيس ميكر
للفنادق المطاعم الكافتيريا
اسعار منافسة ت ٢٧٢١٠٥٢

* شاليه بحديقة خاصة ١٥٠م فاخر بالتليفون اول هضبة عالبحر مباشرة ك ٨٦ قرية كليوباترا ٣٦٠٥٢١٥

خصم ٧٠% المكانس

تشكيلة مكانس كهربائية كالجديدة هوفر انجليزي/ سانيو/ ناشيونال وانواع اخرى رأسي وأفقي ٢٥٠ج للمكنسة ٤٠١٤٠٥٣

فرصة بمدينة ٦ أكتوبر

لدينا اراضي وفيلات ومصانع ووحدات إدارية وسكنية وقرى سياحية وأراضي زراعية ومحلات ومطلوب تليفون ٣٣٠٤٦٦/ ٠١١

* بالعاشر من رمضان ٤٥٠م٢ ارض متميزة بمنطقة فيلات المستثمرين والجهة بحرية ت ٢٩١٣٢٩٣

* شقة تمليك ٧٠م خلف شيراتون هليوبوليس الاتصال ٣ : ١٠ يوميا ٢٦٧٤٤٨٤

* شقق ومحلات للتمليك بالمريوطية وفيصل تشطيب سوبر لوكس تسليم في الحال تسهيلات في السداد للاستعلام ٣٥٤٥٥٠٩

* اراضي بالهضبة العليا والوسطى بالمقطم والمعراج ولدينا شقق مميزة بتسهيلات ت ٥٠٦٣٤١٧

للصيادلة الجادين

صيدلية تمليك بباب اللوق ت ٣٥٦٤٩٧١

فرصة عظيمة للاستثمار

للبيع بميدان سفنكس موقع ممتاز لجميع الأغراض الاستثمارية ٥٠٠م على مستويين مدخل خاص+ مخلين طوارىء ١٣٠٠٠ للمتر ت ٢٤٥٣٠٢٨

■ Wartsila Diesel ■
تقدم فرصة رائعة
للقرى السياحية والمصانع والمناطق المنعزلة عدد ٢ وحدة توليد قدره الواحده ١.٣ ميجاوات سرعه ٧٥٠ لفة/د ٤٠٠ فولت للشحن الفوري C&F الاسكندرية الاتصال شركة الارم - مدينة الاعلام بالعجوزة العمارة الاولى ت: ٣٤٧٤٢٦٠ - ٣٤٧١٨٧٣

تليفون تغيير الأصوات ٢٥٠ج
ت ياسر ماركة الجاسوس ١٥٠ج

مسجل مكالمات١٥٠ج وحجم الميكرو٢٥٠ج وانسر بشريحة وبطارية ٦٠ ومانع معاكسات ١١٠ وسنترال ١ / ٤ / ٥٥٠ /ت ٤٠١٧٣١٩ / ٣٥٦٤٩٢٢ / ٤٠١٣١٦٩ / ٣٥٧٢٢٢٦٦٠

التمليك فيلا نموذج الموين
صف أول على البحيرة
منطقة ٢٥ فينسيا - مارينا
الاتصال السبت من ٩ - ٤
ت: ٣٥٥٦٧٢٢

جهاز بفائدة ٥ أجهزة

* ت وانسر ومسجل للمكالمات ومانع للمعاكسات ومراقب للمنزل ١٩٠ج ٥٧٠٨١٦٧ و ٣٥٠٨٣٤٢





فرص

* لراغبي التميز ارض فيلا ٨٠٠م٢ بجوار فيلات الشروق ٢٠٠٠ الحي السابع تليفون ٢٦٧٦٠٥٠

قيد مقاولين

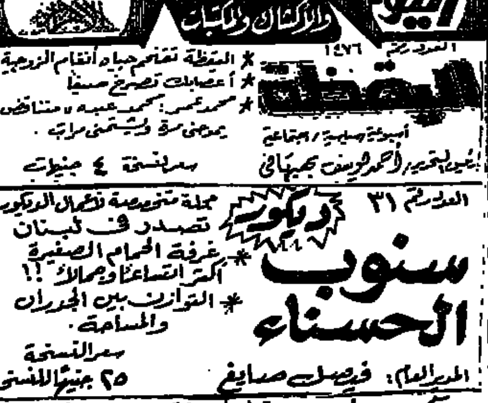
شركة مقاولات كبرى
تطلب للعمل بمشروعاتها (بشرم الشيخ)
باسعار مجزية
* مقاولين صنعيات تركيب رخام ودرج وأرضيات.
* مقاولين صنعيات تركيب سيراميك أرضيات وحوائط.
* مقاولين صنعيات تركيب بلاط رصيف.
* مقاولين صنعيات تركيب بردورات رصيف.
المقابلة لمدة أسبوع بإدارة الشركة
٦٦ ش محي الدين أبو العز الدقي أمام نادي الصيد

مزايدات

الهيئة العربية للتصنيع
مصنع صقر للصناعات المتطورة

ك ٥. ٤ طريق مصر الإسماعيلية الصحراوي
جلسة الاثنين ٩٧/٦/٢٣ الساعة الحادية عشر صباحا
خردة حديد ... وخامات الومنيوم مختلفة
أصناف جديدة :
... المعاينة حتى يوم ١٩٩٧/٦/٢٢
الخبراء العرب
ابراهيم عارف
أحمد حنفي - هشام عيسى
٢ ش شريف عمارة اللواء، القاهرة
ت ٣٩٢١٥٥٨/ ٣٩٢١٥٠٥

مزاد ملوكي
بإذن الله وقيادة... فندق
ميناهاوس أوبروى
شارع الهرم ، الجيزة
الجمعة ٢٠
والسبت ٢١ والأحد ٢٢
والإثنين ٢٣ يونيو
الثامنة مساء
مفروشات وتحف وسجاد
معظمها قطع ملكية
إشراف المزاد
لوفر المصري
ت ٣٤٠٨٤٦٥ - ٣٤٠٧١٩٨







إعلانات مبوبة

ابادة حشرات

* شركة مارتينا ٢٥٧٢٨٧٤/ ٣١٣٨٦٩٣ لابادة تامة لجميع الحشرات والفئران بالضمان
* سوبر كلين ت ٣٦٠٣٧١٩ للصراصير والنمل والناموس والابراص والفئران بالضمان وت الانتريهات
* سيكو ٣٥٠٧٣٤٥ للصراصير والنمل والفئران والعتة وغ الموكيت والانتريهات الغرفة ٦ج
* (مركز الدكتور ت ٢٨١٨٩٦٧) يخلصكم من الحشرات والفئران والابراص لمدة عام
* الايمان ت ٣٢٨١١٩٨ للفئران والصراصير ج.الحشرات والبق والنظافة الشاملة بضمان عام

مكافحة حشرات

* الالمانية للخدمات ت٤٢٤٨٥٧٦ للحشرات الزاحفة والطائرة والفئران والابراص بالضمان وت الموكيت
* سفير سرفيس ٤٣٢٨٢٥٢ للحشرات الطائرة والزاحفة والفئران بالضمان والموكيت والانتريهات

ابادة فئران

* نيوكلين ت ٣٦٠٣٩٥٨ و ٤٣١٢٧١٨ للحشرات والفئران بالضمان وغسيل الموكيت والانتريهات
(العالمية المتحدة) ٤٣١٨٧١٦ وفاكس بالموجات للفئران والابراص ج الحشرات والموكيت والانتريهات

تنظيف موكيت

* (الامريكية للخدمات) ت ٤٣٠٧٥٠٢/ ٢٠٣٤٥٨٢ بالبخار للموكيت والسجاد والانتريهات والنظافة وج الحشرات
* (بريم سيرفيس ٤٥٣٩٧٤٠) للموكيت والسجاد والانتريهات وتلميع الباركيه والقنالتكس ج حشرات
* الصفا ٣٨٣٥٧٠٣ للحشرات والسجاد والموكيت والانتريهات والنظافة الشاملة خصم ٢٠٪
* حورس كلين ت ٤٥٥٢٥٥٨ للحشرات والموكيت والسجاد والنظافة الشاملة خصم ٢٠٪
* «جيت سرفيس» ٣٣٥٦٢٤٧/٣٣٥٦٢٤٦ لغسيل الموكيت والسجاد والانتريهات وابادة الحشرات

تنظيف سجاد

* الهدايا لابادة الحشرات وتنظيف الموكيت والسجاد والانتريهات بالبخار ت ٥٦٢٠٣٧٥/٥٦٢٧٨٩٢

طباعة

* كاميرا تصوير اجفا ٢٠٠٠ ماكينة لحام شنط وتقطيع ت٣٣٥١٥٣٣

ديكورات

(فاينال تاتش للديكور)
تصميم وتنفيذ واعلان روكسي ت ٢٥٨٨٩٧٦

* (الجيكوندا ارتي) اعمال ديكورات متكاملة موبليات - سيراميك - دهانات - رخام/ ٥٠٦٤٥٩٦

فساتين زفاف

* فساتين خطوبة وزفاف مقاس ٤٢/٤٠ مستوى راقي جدا بسعر مغرى جدا تليفون ٤١٩٧٥٨٠
* بمحلات فرح تشكيلة كبيرة لفساتين الزفاف المستوردة حديثا للايجار ت/ ٢٧١٠١٣١
* يونمرياج لتاجير فساتين الزفاف الامريكية والفرنسية + التاج والطرحة هدية ت ٤٥٣٩٩٠٣
* نعرض نبيع ونؤجر اشيك فستان زفاف خطوبة وسواريه ٣٣٥٨٣٧٢- ٣٤٤٢٧٩٤

مولدات

* محطة توليد كهرباء ١٨٠ K.V.A ماجيروس دويتز ج.المشتملات استيراد ت ٤٠١٧٣٩٨

معدات

* غلاية نصف طن امريكاني الاتصال ت ٢٢٠٧١٦، ٦٠٦٩٩٤ بورسعيد

تكييف

* جيبسون -دولفين - يونيون إير الغسالة الامريكية (الحوت) توريد - تركيب ضمان ٥ سنوات خصم للدفع النقدي ٣٨٣٦٣٨٠

ابواب اكورديون

* ابواب اكرديون وستائر واود تابون ج الالوان والمقاسات وطلبات الجملة /ت ٣٠٣١٦٢٢

تحف

* نجف تحف فازات بابوهات في قصر التحف ٣٧ش سوريا - المهندسين

معدات بناء

* بضاعة حاضرة لوادر كتربلر خطوط طوب مستوردة ٠٢/٢٠٥٤٦٦١ ٠٤٨/٢٢٨٣٨٣

للتجميل

* شعرك كالحرير بالاعشاب فرد وتقوية وعلاجه ويمنع سقوطه تخفيضات ت٢٤٠١٤٩٧
* بالاعشاب الطبيعية الحل لجميع مشاكل البشرة والجسم والشعر ت٢٤٢٧٠٢٥/ ٢١٣٧٥٠٠/ ٠١٢
* بدون مكواه وسيشوار وكيماويات نجعل شعرك كالحرير بالاعشاب السحرية ٣٦١٨٥٢٢

دورات كمبيوتر

American. Graphics. Academy
تنظيم دورات ج التخصصات ٢٥٠ج لبرامج الجرافيك «للطلبة» دراسات عملية ٥٧٣٢٨٨٦

كمبيوتر

* دايمنشن تطوير صيانة نسخ C.B ت ٣٠٤٣٠٦٩

* لرجال الاعمال كمبيوتر نوت بوك توشيبا رائع تليفون ٠١٢٢١١٢٤٥٨ /٢٦٦٢٣٧٠

* البرامج الاصلية والالعاب باسعار مغرية ونقل CD والهارديسك واكسسوارات ت ٣٧٠٣١٩٣٠

New Medical CD-rom Dr. Helmy Tel: 4020542

للبدل

* شقة ايجار ارضي مرتفع ١٥٠م٢ م. الجديدة بمثيلتها دور علوي ٢٩١٩٩٧٤

اطيان زراعية

* للبيع قطعة أرض بجمعية العدلية ٣٠ فدان مانجو وموالح ت ٠٥٥/٨٥٠٢٧٣
* بكفر داوود ٤٠ فدان مثمرة ري حديث بالكامل مملكة ٣٦٠٠٦٥٣- ٣٣٥٥٠١٠
* حديقة مثمرة ٣٠ ف غمازة الكبرى ٨ك من حلوان بالتنقيط ٣٥٥٢٣٢٦
* ١٠ فدان مستصلحة بالصف منزرعة تنقيط السعر بعد المعاينة ت ٣٦٢٠٧٥٢
* ٢٠ فدان استصلاح ترعة قريبة مياه نيلي الاسماعيلية/ الصالحية ٢٦٢٧٥٥٥/ ٠٢
* ٨ فدان منزرعة تبعد ١٠ كم عن مدينة اسيوط لاعلى سعر / ٣٦٣٨٦٥٠
* ٣٢ فدان بالصحراوي قبل النوبارية مصدرين ري ٤٠٠٠ج للفدان ٥٨٢٤٢٨٦

للتمليك أو للايجار

* شقق حتى ٨٠٠ م بالقانون ومفروش مكاتب وسكن م. نصر والجديدة ٢٥٢٧٩٤٥
* الجوهرة م. ايجار ١٥٠٠٠ : ٢٥٠٠٠ وتمليك ومحلات ولواضي ومفروش بالهرم ٥٧٠٨٩١٨
* شقة ١٠٠٠ م للمعادي ٢٢٠ ج الدول ١٥٠ م السودان محلات كافتريات ٣٠٤٠٦٠٦
* بالهرم م.ايجار ٢٠٠٠٠: ٣٥٠٠٠ وتمليك بتسهيلات ٥٥٠٠٠ ومفروش ومكاتب ت ٣٨٣٢٥٢٥
* بفيصل م.ايجار ١٥٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ و ٢٥٠٠٠ وتمليك بتسهيلات ٥ غرف ب ٥٨٠٠٠ و٧غرف ٦٥٠٠٠ وقانون جديد ب ٢٥٠ج ٥٦٨٩١١٣
* شقق ومحلات واراضي ومنازل ع. شمس الزيتون م. الجديدة ومفروش ومطلوب ٢٩٥٢٠٠٤
* بالهرم وفيصل شقق متميزة تمليك وايجار جميع المستويات (مونيكا) ت ٥٨٦٤٢٣٦

اقمار صناعية

* [دنيا ٢٦٦١٨٥٨] ليريال ايطالي بالتركيب والسلك [١٣٥ج] شاهد ٩ قنوات بوضوح
* (امريكا) لريال UHF + VHF ٩ قنولت بالضمان ودش ٢.٤ - ٢٢٥٠ج ٢٤٢٤٨٩٥
* المجد) ٢.٤ - ١٩٥٠ و ١.٨ - ١٨٠٠ج واريال ايطالي ١٤٠ج ٢٧٤٢١٩٠ - ٢٩٧٦٩٥٩
* للسفر نظام دش كامل طبق ٢.٤م استقبال رانديفو فرنسا وست ايطاليا والكي والسي باند ت ٠١٢٢١٠٦٧٠٦
* (نايلسات ٣٣٥٧٦٥٩) تركيب وصيانة الدش والتكييف بالتقسيط وليريال ٩ قنوات ٩٥ج
* (ابقل ٤٠٨٢١١٩) بالنقد والتقسيط لستبدال وتركيب وصيانة الدش ولريال ٩ قنوات

اعمال الومنيوم

* الدفع بعد التسليم سكر للالومنيوم فضي ٨٠ج بني ٩٠ ت ٣٢٠٣٣٩٦

للتنازل

* بمدينة ٦ اكتوبر مصنع تحت الانشاء الارض ٤١٠٠ متر مباني ٦٠٪ منطقة صناعية ثانية ت ٣٨٣٢٢٠٩
* بمصر الجديدة شقة ١٠٠م٢ بالثالث بتريومف ومحل ٥٠م٢ بالميرغني ت ٢٥٦٢٢٧٠
* لدواعي السفر مكتب مجهز لجميع الاغراض بالتليفون بسعر مغرى ت ٥٨٤٨٩٢٥
* محل مساحة ٤٥ م٢ بالمنطقة التجارية ش احمد عرابي عين شمس ٣٦٨٦٨٢٨
* شقة بالتليفون للتنازل بالمبتديان بالدور الاول تصلح لجميع الاغراض ٣٦٣٧٧٥٤
* ٢٠٠م٢ بالديكور موقع متميز ترى النيل بالجيزة نهائي ٣٥٠٠٠٠ج ٥٧٢١٩٩٠
* شقة متميزة بجمعية ضباط القوات المسلحة بمشروع حدائق الفردوس (٢٤٨٣٤٧٨)
* شقة ببورسعيد ١٩٠م٢ ٤ وصالة واجهة دور اول

مصاعد

* الفراعنة للمصاعد ٣٥٣٦١١٦ توريد وتركيب اصلاح صيانة جميع انواع المصاعد

للايجار

* للمستثمرين مصنع ملابس جاهزة دورين مساحة ٤٠٠م بالظاهر ٥٩٣٤١٣٩/ ٥٩١٨٢٠٧
* مطعم حديث ومجهز ٤٥م ومخزن ١٢٠ بجوار مترو المرج ت ٤٤٠٢٩٣١
* سينما الفنتازيو الصيفي والشتوي بالجيزة الاتصال بعد الخامسة ت ٣٩٢١٥٤٢ او ٢٨٣٦٩١٨
* محل بمنطقة الفجالة ٥٠م٢ لجميع الاغراض لاعلى سعر ت ٥٩٠٩٣٣٥
* كافتيريا مجهزة اعلى مستوى بحي راقي موقع متميز ت ٢٤٥٣٤٩٤ - ٢٤٨٥٣٦٠
* سمركو لبنا شقق مكاتب محلات مخازن م. نصر م. الجديدة ومطلوب ٢٧٥٢٤٨٨
* للايجار بالقانون الجديد شقة بحدائق العبور بصلاح سالم ٤٠١٤٣٤١/ ٣٦٨٢٧٨١
* بدروم ١٥٠م٢ بالتليفون والخدمات جميع الاغراض موقع متميز م. نصر ٢٧٥١٨٩١
* للاجانب افراد - شركات - سفارات شقة فاخرة س لوكس ١٥٠م بالتليفون منطقة مميزة مصر الجديدة ٢٩١٤٤٦٧/ ٤١٨٧٧٨٩
* محل بفيصل ١٥٠م بابين ج الاغراض مخزن مركز تعليم واخر ٢٥م للايجار اولتمليك ٣٨٣٨٨٦٩
* للمستثمرين والتوكيلات محل بمدخل المعادي عالاكاديمية والكايرو ٥٠٠٠ج شهريا ٣٧٥٢٨٩٩
* شقة مفروشة م.الجديدة ٩٠٠ وتنازل ارضي م. باب الخلق (٢٤١٦٩١٣/٢٤٣٩١٦٧)

Luxuriosly airconditioned 3 bedrooms large Reception. Mohandissien T: 3360400

معرض فاخر للايجار
مساحته ٤٠٠ متر
مجهز بأحدث الديكورات

٢ خط تليفون يصلح لجميع الاغراض ١ شارع دجلة متفرع من شهاب المهندسين ت ٣٦١٦٧٣٧/٣٦٠٢٨٠٧

مطلوب شراء

* المتحدة تشترى التليفزيونات والثلاجات والغسالات والدش والبوتاجازات وتستبدل ت ٣٥٢٧٧٦٢، ٤٥٣٥٨٠٥
* الاعتماد تشترى وتستبدل يوميا التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات الجديد والمستعمل ت ٣٥٢٠٧٣٥
* نشترى غسالة وثلاجة وبوتاجاز وتليفزيون وكاميرا

مطلوب

* (الباشا ٢٦١٢٠٣٧) مطلوب اراضي وشقق بالتجمعات الجديدة وجميع المناطق ولدينا
* مطلوب شقة م.نصر بالتليفون خمس سنوات او اكثر ت٤٠٢٤٨٤٢
* مطلوب ق جديد شقة مكاتب ومحلات ج المناطق ومهندسين ودقي ٣٣٦٧٧٠٩ ولدينا
■ مكاتب وشقق مفروشة ■ وخالية م. نصر م. الجديدة وضواحيهما ٤١٧٦٦٩١
* مطلوب شقق قانون جديد م. الجديدة م. نصر وضواحيهما الشيراتون ٤١٩٨٢٥٧/٤١٧٢١٨٤
* شقق ومحلات تمليك وبالقانون الجديد بجميع مناطق مدينة نصر ت ٤٠١١٢٣٩
* مطلوب للتعاقد فورا شقق قانون جديد مدينة نصر ٢٧١٤٣٦٧ - ٢٧١٨٦٠٧
* فورا بالطلائع مرحلة رابعه و٨ افدنة باحمد عرابي وفدان بالغرود ت٤١٨٨٢٢٨
* مكتب مفروش للإيجار منطقة راقية بالمهندسين ت٣٠٤٧٢١٣ بعد ٦مساء
* مكاتب وشقق ومحلات ومخازن وحضانة م الجديدة م نصر وضواحيها (ولدينا) ٢٩٦٢١٣٣
* ستار جيت بنظام الكمبيوتر شقق مكاتب ومحلات اراضي ج المناطق تمليك ق جديد مفروش ٢٦٠٠٦٩٧
* شقة ارضي م الجديدة حوالي ١٥٠م قانون ج تشطيب او بدون ٢٧٠٩٠٠٩
* شقة صغيرة بمنطقة راقية بالقانون الجديد لو مفروشة ٠١٢٢١٣٦٣٧٤ و٣٤٩٦٨٠٣
* فورا لاجنبي شقة ايجار جديد لمدة م الجديدة م نصر الشيراتون

للايجار مفروش

* مكتب ١٨٠ م سوبر لوكس ٦ حجرات تليفون دولي وفاكس لمدة طويلة المعاينة الجمعة والسبت ١٩ ش جزيرة العرب المهندسين
* الندورس ٢٤٠٠١٥٦ لدينا ومطلوب مكاتب شقق محلات ج المناطق مفروش وتمليك
* (الفيروز٤٥٥٤٢١٧) فرصة شقق مكاتب محلات مفروش وتمليك ج المناطق ومطلوب
* البرنسيسة ٣٣٦١٥٩٠- ٣٣٦٧٨٥٤ للشقق والمكاتب والمحلات والاراضي مفروش وتمليك ج المناطق
* (الصفوة ٤١٤٦٢٠٤) محل م عبيد ٧٥م بالقانون الجديد ومكاتب ومفروش ومطلوب

■ للاجانب والدبلوماسين ■
شقة عالنيل ٦٠٠ م٢ وأخرى بالمهندسين ٧٠٠ م٢ بالاثاث فاخر جدا يفضل التعاقد مدد طويلة ت ٢٦٧٦٧٤٦ فاكس ٣٦٧٧٠٧٢ محمول ٠١٢٢١٤٥٦٦٠ من ١٠ - ٦ م فقط الوسطاء يمتنعون

* بمصر الجديدة مكتب مفروش لوكس بالتليفون والتكييف ت ٤١٧٤٤٦٢

للتصييف

* عالبحر بالمعمورة وطابية س. شبرا ومراقيا شقة غرفتين بالتليفون والكماليات /٢٧٥٤٣٦٦
* بمارينا شاليه عالبحيرة بالتاسعة وشقة عالبحر بطابيه س. بشر ٨٣٥٣٦٣ و ٠٣٥٤٢٥١٦٢
* بقرية بيانكي ج عالبحر ش

للتصييف

■ مصيف بالشهر او الاسبوع ●
■ شاليه ٣غرف نوم + ٢حمام لستة افراد عالبحر مباشرة - مارابيلا
■ شقة غرفة وصالة عالبحر مباشرة بالتليفون - الهانوفيل للاستعلام ت٣٥٠٢٠٤٩
* شاليه بقرية المنتزه بالساحل الشمالي غرفتان نوم جميع الكماليات ت٣٦٠٠٧١٨
* شاليه حجرتان ورسيبشن بالدبلوماسيين بسيدي عبد الرحمن ج.الكماليات ٢٤٣٩٥٩٥ يوليو وسبتمبر
* بمراقيا الجنوبية ج.الكماليات ٣٠٠ الاسبوع بيونيه ٤٠٠ الإسبوع باغسطس ت٥٨٢٢٨٠٦
* شاليه بقرية الدبلوماسيين للايجار موقع متميز يرى البحر ٣نوم ورسيبشن للاتصال موبايل ٠١٢/٢١١٤١١٤
* شقة بالعجمي ببيانكي قريبة للبحر وفاخرة بسيدي بشر ت٣٦٨٨٦٩٨
* شاليه بقرية الدبلوماسيين ثلاثة نوم ورسبشن كبير وحديقة ت ٢٩٠٠٠٤٢
* قرية المنتزة بالساحل الشمالي شاليه دور ارضي ت ٣٨٥٧١٩٩ بعد الخامسة

فرصةنادرة
لقضاء الصيف برأس البر

بمقدم ١٠٠ج و١٥ ج شهريا لمدة ١٠ شهور للفرد نصف إقامة لمدة أسبوع (مبيت - افطار غذاء) في المدة من ٦/١٥ إلى ٧/١٥ومن ٨/١٥ إلى ٩٧/٩/٣٠ للحجز والاستعلام فندق المبشر السياحي

اراضي للبناء

* ٤٧٥م تقسيم الشرطة كورنيش المعصرة يمكن البدل بمرسيدس حديثة ت٣٤٠٣٤٠٦

* ٤٣٠م عالبحر مباشرة خالصة المرافق قرية فرح(١) ك١٢٢ ـ ٣٦٠٠٥٣١٥

* للجادين ٦٠٠ متر مربع بالسياحية ٦اكتوبر نهائي ٥٠٤جم للمتر تقسيط ت٣٧١٨٢٨٥
* ٣٠٠ م مسجلة شارع ترعة الزمر بشتيل بها كهرباء تبعد عن كوبرى احمد عرابي المهندسين ٣ كم ت ٣٤٤٠٨٥٢ - ٣٤٧٠٢٣٣
* ٥٠٠م متميزة فيلات ثلاثة ادوار على طريق ٦ اكتوبر بجوار مدينة الانتاج الاعلامي ت ٣٣٥٨٥٦٢/٣٦٠٣٦٤٧

للقصور والفيلات الفاخرة

٤٠٠ج للمتر فقط مسجلة بالخدمات ٢٠٠٠م٢ بنهاية الهرم متميزة ومرتفعة تحتها بانوراما القاهرة والاهرام ت ٥٧٢٥٠٧٦

مارك لاند للاستثمار

لراضي مميزة بحدائق الاهرام واكتوبر ومدينة الفردوس باسعار معتدلة ت ٣٨٣٨٠٤٨ / ٠١٢٢١٦٣٩٨٠

* للمستثمرين قطعتي ارض بالمنطقة الصناعية لزهراء المعادي مساحة ٣٢٠٠م٢ /٣٥٠٨٨٤٤

عقار ٦٤٠ م برخصة هدم وأرض فضاء ٦١٠ م

اعلانات اسكندرية

طلب عمل

*الشروق توفر للأسر ج للمربيات والعمالة للنظافة والسائق والسكرتارية ومطلوب ٥٤٠١٢٧٩

وظائف خالية

* فرصة للشباب من الجنسين بدخل يعادل الخارج انتهز الفرصة ت ٤٨٠٠٣٣٢
* شاب دبلوم تجارة انهى الخدمه العسكرية حديث التخرج يفضل السكن قرب مدينه فيصل ٣ مدينه بنك فيصل شركة السلام للانشاءات من ١٠ إلى ١١م
* مطلوب ٣ مهندس كيميائي خبرة لا تقل عن ٧سنوات في مجال طلاء المعادن بمرتب مجزى والاتصال ٤٨٠٧٧٢٥/ ٤٨٠٨٣٤٠ المقابلة ٦/١٤ /٢٤ش سعد زغلول

قرية سياحية مميزة

تطلب مدير او مديرة خبرة سابقة لإدارة التسويق تقدم الطلبات مع صوره شخصية من ١٤ ـ ١٦ يونيو من ١٠ص ـ ٥م/ ٤٢٥طريق الحرية رشدى شقة٧

مستشفى المواساه

التابعة للمؤسسه العلاجية لمحافظة الإسكندرية

وظائف خالية

*مهندسين اتصالات ذو خبرة طويلة ومندوبين ومندوبات ت ٥٤٢٥٦٩٠ /٨٤٨٥٤٩
*مناول ادوية بصيدلية خليل بمحطة الرمل حاصل على دبلوم والمقابلة الاحد ٦/١٥ من الساعة ٢ : ٤
*الشركة العربية لمستلزمات الطفل تطلب مندوبين ومندوبات خبرة وبدون للصيدليات اسكندرية ت ٥٨٧٧٧٢٦ المنصورة ٣٢٢٢١٠ القاهرة ت ٢٩٠٣٣٣٣ من ٩ـ٤
* مطلوب فورا مربية لأسرة صغيرة تد ٤٨٠٦٠٨/ ٤٨٣٦٨٢١/ ٤٨٢٥٤٩٦
* مطلوب مديرة منزل لعائلة صغيرة تشترط الخبرة تد ٤٨٢٩٩٨٣
* مطلوب مندوبين مبيعات من الجنسين مرتب وعمولة متفرغين وسكرتارية وامين مخزن فترتين ١١ ـ ٥ م ٥٤٦٢٨٦٤/ ٥٤٣٥٩٦٨
■ لشركة سياحية ■ مسئولى سياحة ـ عمرة ـ كاونتر ـ منفذين رحلات خارجية ـ م عالى ـ المقابلة ٣ ايام ٣١ ش الدلتا سبورتنج
* الحمد لله بعد نجاحنا بالإسكندرية وطنطا كفر الشيخ المنصورة تقرر منح مرتب ثابت + العمولة والحوافز وتعيين مندوبين مبيعات جدد ٥٣٣٠٧٥٥
* شركة تجارية للمواد الغذائية

تكييف هواء

* فيلكو ووستنجهاوس للبيع والاصلاح والصيانه بالتقسيط ت ٥٥٦٥١٦٨
* ميراكو كاريير اصلاح صيانة تركيب بيع بالنقد والتقسيط ت ٥٩٦٨٨٦٥

كمبيوتر

مركز الحساب العلمي كلية الهندسة ـ جامعة الأسكندرية

يبدأ البرنامج المتكامل لدورات الحاسبات وشبكاتها وتطبيقاتها يوم ٩٧/٦/٢٨، حاسب لكل دارس ـ أعلى مستوى فني ـ أسعار منافسة تد ٥٩٧٥٥٥٦ كلية الهندسة

باركيه

*ارو وزان يوغسلافي بوصة ٣/٤ باسعار مغرية ٤٢١٩٨٨١/ ٠١٢ /٢١٥٣٥٩٠

للتصييف

* شقة بالمعمورة بموقع متميز ت (٠٣)٥٤٧٤٣٠٩
*٢ وصالة بضباط مصطفى كامل بالتليفون والكماليات ترى البحر ٥٤٦٢٥٣٤/٥٣٤٠٨٠٣

للبيع

* شقة بطابية سيدى بشر ع البحر ٢٠٠م دور ١٥ لاعلى سعر تليفون ٠٣/٥٦١٠٢٩٢ بعد الرابعة
* فيلا دورين الكيلو ٢١ بجوار طريق مطروح/ ٠٣٥٤٨٢٢٩١ـ ٠٢٢٧٣٥١٠٧
* شالية بقرية هليوبيتش قبل مراقيا تشطيب فاخر وفيلا دورين بدون تشطيب للاتصال ت ٤٨٣٤٦٣١ من السبت الى الخميس من ١٠ الى ٣ظهرا
* بالعجمى البيطاش على البحر مباشرة قطعة ارض فضاء ٢٦٠٠م٢ مسجلة عليها فيلتان ت ٤٨٣٧٢٥٥ ـ ٠١٢/ ٦ ـ ٩
* مخزن ٤٥م٢ س بشر بحرى ٢٨٠٠٠ج وشقة ٣وصساله بالساس لوكس بزهراء العجمى ٥٥٥٠٤٧٦
* فيلا فاخرة بابوتلات دورين منفصلين ٣٠٠م حديقة جراج تباع كوحده اومنفصلة مبانى ٥٠٠م ٨٤١٣٢٤ / ٥٨٨١١٨٩
* ٤٠٠م بالمرافق مرغم بجوار لخبار اليوم ٣٠٠ج للمتر ت ٥٤٨٥٧٦٦
* محل متميز شارع بورسعيد ٤٠م٢ تمليك تليفون ٥٧٢٦٩٥٤ /٤٨٠٤٣٦٣
* مكتبة وخردوات بمدينة الأندلس بالبيطاش تصلح لأية انشطة اخرى ت ٨٤٦٥٩٩
* شقة ١٦٠م٢ بميامى للبيع قريبة من البحر ت ٥٥٠٤٢١٥
* للبيع معدات لمطعم فول وفلافل

للبيع

* محل سوبر ماركت بالإبراهيمية ومخزن ٢٠م بجوار سوق زنانيرى ٥٤٣٩٣٦٥
* فيلا دورين بحديقة كبيرة سوبر لوكس ك ١٩ العجمى ٥٨٨٠٠٦٢
* شقة ١٣٠م بمنطقة العطارين و ٣ قراريط تليفون ٤٩١٥٦٤٨/ ٠٣٩٦٠٩٨٣
*ارض فضاء بكنج مريوط ناصية الف متر ١٥٠ ج للمتر تليفون ٤٨٠٥٩٥٦ من ٧ ـ ١٠ م
*شريم للملابس الجاهزة محل ٦٤م بالديكور بالرخصة المعاينة بالموقع ٢٣، ٢٤ س مالك حفنى فيكتوريا بحرى
* فيلا دورين الكيلو ٨٢ الساحل الشمالي المباني ١٨٥ متر خلاف الحديقة بالتليفون مطلة للبحر للبيع تليفون ٥٤٧٦٥٥٨/ ٠٣
*شقة بالمندرة ترى البحر بالتليفون بالثاني ١٠٠م غرفتين ورسبشن /ت ٥٤٥٣٧٣٩
*شقة للبيع برشدى الاتصال ٤٨٣٨٦٣٣ من ١١ ص ١٠م
*شقة تمليك تعاونيات سموحة عمارة ١٤٠ مطلوب ١٠٠ الف /ت ٥٩٥١٦٦٦
*شالية ١٦٠م٢ دور ارضى موقع متميز مارينا /ت ٥٨٦٠٤٠٤/٤٢٠٥٨٦٨ /٩ـ٤م
*فيلا دورين وحديقة عالتسليم بسيدى كرير ٣٧٠م٢ مبانى ١٢٥م٢ مطلوب ٢٢٥٠٠٠/ ٠٣/٥٨٧٥٥٩٧ الوسطاء يمتنعون
*شالية ١٢٠ بلجمل واصغر قرى الساحل الشمالي (اتيك العلمين كيلو ٨٩) بالاثاث الفاخر

للتمليك

* شقة بالتليفون بعمارات الشرطة لجميع الأغراض ٠٢/٢٩١١٩١٠ ومن السبت ٤٩٠٣١٧٧
* سوبر ماركت ٤٠م شغال بالمندره تليفون ٥٤٠٢٣٣١
* ٣ وصالة ٧٥م سيدى بشر عبد الناصر تشطيب لوكس تليفون ٠٣/٤٤٦٠٤٠٢
* م فيصل دور ثاني تشطيب لوكس بحرية ٩١م٢ نهائي ٧٥٠٠٠/ ٠٢/٢٧٤٧١٤٣
* فيلا رائعة مستقلة ٢٠٠م٢ بالعجمى الفردوس (بيانكى) لاعلى سعر ٠١٢/٢١٣٧٥٠٠
* بابراج الظهران بكفر عبده شقة ٨٣م٢ تمليك الدور ١٣ من ٩ـ٩م اليوم فقط ٥٤٥٠٥٨٧
* ادفع ٣٠٪ واستلم فورا شقة او شاليه دا، اكتوبر العجمي والباقي على ثلاث سنوات ت ٠٢/٢٦٧٦٦٧٣
* شقة بالمعموره بالدور الاول علوى بحرية بالمجموعة الرابعه المخابره مع محمد عبدالرحمن السمسار ت ٥٤٧٢١٢٧
* شقة ببيانكى غرفتين نوم رسبشن ترى البحر ١٠٠م مطلوب ٩٠٠٠٠ او مثيلتها م. نصر بالعفش ٥٨٧٦٣٢٩
* شقة سوبر لوكس ١٨٠م٢ ٣نوم ورسبشن ٢حمام بالتليفون ش ونجت نهائي ٣٠٠ الف ت ٥٤٦٦٨٣٤
* شقة ١٥٠م بميامى ٧١ش اسكندر ابراهيم امام الاكاديمية العربيه اول بلكون سوبر لوكس لجميع الاغراض المعاينه اليوم ٥٤٠٩٦٣٥ / ٠٣ من السبت

للتمليك

* محل بشارع بورسعيد ٣٠م٢ لجميع الأغراض الاتصال ت ٥٩٦٠٣٧٥
* شقة ممتازه ثاني نمره من خالد بن الوليد بالسابع ت ٥٥٥٠٠٢٥
* ادفع واستلم فورا شقه ٣غرف ورسبشن ش لافيزيون بيولكلي ت ٥٤٠١٧٠١
* شقة ش ٤٥ بحرى الدور ١٥ صافى ٢٣٠م عالبحر ت ٨٦١٤٧٥
* لدواعي السفر شقة ٩٠م امام رامادا ترى البحر س لوكس ٥٤٨٤٨٦٣
* شقة بالمعموره الشاطىء ١٤٠م سوبر لوكس ٣حجرات ورسبشن كبير ت ٥٤٦٦٩٤٥
* شقق ومحلات امام مدينه فيصل س. بشر بالتسهيلات وبالتشطيب وبدون ت ٥٣٤٢٠٥٨
* محل ٢٦م بشارع فريد بك رشدى برخصه ولجميع الاغراض ٥٤٦١١٧٦٠

* شقق ترى البحر بالعجمى البيطاش مساحات ١٠٠ م٢ على الشارع العمومي ت ٤٢١٨٦٣٣/ ٤٢٤٢٤١٣ / ٤٢١٨٦٣٥

* مخبز وحلواني بالعصافره بحرى بمعداته واغراض لخرى ٣٣م٢ ت ٥٥٦٥٧٠٩
* محل مرخص شغال موقع استراتيجى سيدى بشر بحرى ت ٥٣٣٨٨٦٨
* شقة متميزة محرم بك سوبر بالثالث ١٧٤ متشطبة ٤٨٣٦٣٦٤ ـ ٧ : ١١

ابادة حشرات

* برستيج للحشرات وسوس الخشب ت موكيت وسجاد وانتريهات وخزانات والقوارض ٥٧٠٤٣٦٢

دروس خصوصية

* للتحسين للاعداد الجيد في الكيمياء لجميع المستويات ت ٥٤٩٩٨٨١ / ٥٤٩٩٨٨٢

للبيع أو للايجار

*فيلا عالبحر مباشرة بابو تلات /ت ٥٩٧٧٥٠٩ ، ٥٤٦٩٦٢٩

عقار

* المصرية للتسويق شقق مفروش تمليك فيلات بيع شراء الإراضى ت/ ٥٣٤٩٣٢٠
* للبيع عمارة بالبيطاش خالية خمسة ادوار عشر شقق بالتليفون الاتصال ٨٤٨٠٣٥إسكندرية ٣٣٥١٨٩١ القاهرة

خدمات فورية بالضمان

* الروابى ٥٣٤٠٧٥١ / ٤٨٣١٧١٥ للتليفزيونات الفيديوهات الدش الثلاجات الغسالات الاتوماتيكية البوتاجازات

اقمار صناعية

* الروابى ٥٣٤٠٧٥١/ ٤٨٣١٧١٥ الدش بالتقسيط والمفاجاة ART

للبدل

* ٤غرف بميامى ايجار باخرى بالقاهره تفضل بشبرا والجيزه م. نصر ت٥٤٨٢٠١٨

للايجار

*فيلا دورين منفصلين بالعجمى البيطاش شارع الحنفية بالتليفون ٠٣/٥٤٨٦١١١
* للايجار شقة ١٥٥م بفيصل ت/٥٨٦٤٩٨٨

اعمال الومنيوم

* سلسبيل للالومنيوم فضى ١١٩ج بالزجاج مطابخ الوان اعمال متميزة ت ٥٨٦٣٠٩٣

جوتال للالومنيوم

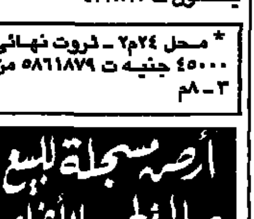
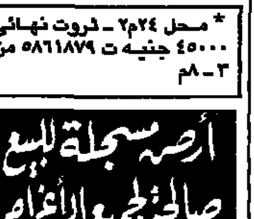
الفضى ١٢٠ج ابواب شبابيك بلكونات مطابخ جميع الالوان للجادين ت ٨٤٧٨١٨

عطاءات ومناقصات

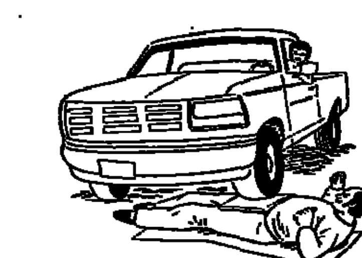
[شركة البتروكيماويات المصرية] [احدى شركات الهيئة المصرية العامة للبترول]

ك ٣٦ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى

تعلن الشركة بين مقاولي وموردي القطاعين العام والخاص وقطاع

صدق أو لا تصدق



الأمريكي ستانلي برونسويك يستطيع تحمل عبور سيارة «بيك - أب» فوق بطنه.. بل بإمكانه رفعها مستخدمًا عضلات معدته!



في عام ..؟ قبل الميلاد نص القانون البابلي على أن يدفع الرجال نفقة لزوجاتهم المطلقات.

يمكن للحوت ذي الأنف المدبب أن يحبس أنفاسه لمدة ساعتين!

حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠	يوم مناسب لإجراء اتفاقات مالية ومعاملات
الثور ٤/٢١: ٥/٢١	حل عملي لمشكلة راودتك طويلا.
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١	عليك مراجعة الطبيب لإجراء فحوصات لسلامتك
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣	مشروع جديد تبدأ ملامحه في البروز اليوم.
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣	الأحوال العاطفية قد تتحسن في هذا المساء
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣	اتصالات ملائمة لتحقيق بعض المصالح الخاصة
الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣	تستطيع أن تتخذ القرار المناسب في أمر يخصك.
العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢	أحوالك المالية اليوم على ما يرام إنها حظ
القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢	تفاءل إلى الغد وفرصة نجاح أكيد اليوم
الجدي ١٢/٢٣: ١/٢٠	اتفاق مع أناس قريبين منك يسبب لك سعادة.
الدلو ١/٢١: ٢/١٩	حاول أن تكون مستمعا أكثر منك متحدثاً
الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١	تطورات إيجابية في الحقل الاجتماعي اليوم

● شـنـدى ●

في مثل هذا اليوم

● يوم محافظة المنوفية.
● ١٩٠٦: حادثة دنشواي.
● ١٩٨٣: وفاة الدكتور محمد عبدالمعبود الجبيلي أحد كبار علماء الذرة في مصر.
● ١٩٩٦: وفاة الفنانة القديرة زوزو نبيل عن ٧٦ عاما.

لقاء الأصدقاء

تقديم: سلوى العناني — نادي المراسلين

● أرسل الصديق الشرقاوي مصطفى كامل سيف/ بلبيس بعض التعريفات من أقوال الإمام علي كرم الله وجهه في شكل تعريفات وردت تحت عنوان.. السيادة.. والسادة.. وأنا أعتقد يا صديقي أن الإمام علي لا يمكن أن يفضل رجلا على آخر والرسول الكريم يقول لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى كما أنه لا يمكن أن يفضل آية قرآنية على أخرى ولا سورة على أخرى مادمنا نؤمن بأن هذا كتاب لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.. وعلينا أن ننظر بعين ناقدة وذهن متفتح لكل ما نقرأ يا صديقي مصطفى.

● في رسالة الصديق أحمد الجنيدي أحمد/ الدقهلية معلومات كاملة ووافية عن الحرير الطبيعي.. فيقول إن هذا الحرير ينتج من تجمد مادة تفرزها دودة القز في شكل خيوط تصنع منها لنفسها مسكنا يعرف بالشرنقة تسكنه في فترة تحولها من دودة إلى فراشة ، وكانت الصين هي أول بلاد العالم التي عرفت دودة القز وكان أهلها يحرصون على سرية معلوماتهم عنها.. إلا أن نزوح بعض الصينيين إلى خارج بلادهم جعل هذه الأسرار تتسرب ثم تنتشر في كل بلاد العالم..

وهناك نوعان من دود القز.. الأول منزلي ويسمى (البومبكس موري) وهو يعطي أجود أنواع الحرير وله دورة واحدة في العام وشرانقه بيضاء أو صفراء.. أما الدودة البرية فاسمها (إنثريا) ولها دورتان في العام ويعيش في الغابات وشرانقها لامعة.

ولتكوين الشرنقة تحرك الدودة رأسها على شكل ٨ أثناء افراز الحرير وبعد ٧٢ ساعة تكون الدودة قد التفت تماما بالحرير.. وقد تفوق اليابانيون في انتاج الحرير بالأساليب العلمية الحديثة.. وأهم سوق عالمية للحرير هي بورصة ميلانو ـ ايطاليا.

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ ـ عاصمتها كولومبو.
٢ ـ جزيرة أمام الاسكندرية/ عذابا (معكوسة).
٣ ـ يفزع/ قماش الكتان.
٤ ـ مدينة ومحافظة بصعيد مصر.
٥ ـ تكلم/ حدث بشر.
٦ ـ الكتاب المنزل على موسى.
٧ ـ لعبة الهنود الحمر في كندا/ مشروب كحولي.
٨ ـ يقل عقله/ خفر.
٩ ـ الزعيم الديني لشعب التبت.
١٠ ـ أذلها وحقرها/ نهر بسويسرا.

الكلمات الرأسية:

١ ـ ممثل دولة لدى أخرى/ الود.
٢ ـ ضعف وانكسر (معكوسة)/ للاستثناء/ للنفي.
٣ ـ يشاهده/ تمكر به.
٤ ـ نبات متسلق/ آثار النار في الثوب ونحوه (معكوسة).
٥ ـ رمز رياضي/ حكموا مصر قبل الفتح الإسلامي.
٦ ـ للتعريف/ أروية.
٧ ـ حالتوم/ للتعريف (معكوسة).
٨ ـ لعبة رياضية/ أداة يطحن بها.
٩ ـ متشابهة/ ميانمار سابقا.
١٠ ـ عملة كندا/ موضع سير.

حل مسابقة أمس

انتقل إلى جوار ربه
فضيلة الشيخ
محمود عبدالوهاب فايد
الرئيس العام للجمعيات الشرعية بمصر وامام اهل السنة
وشيعت جنازته امس والعزاء تلغرافيا ٤٠ ش العلمين مدينة الاوقاف العجوزة والبقاء لله

شكر وذكرى الاربعين
لعميد عائلة البلص
الحاج سيد البلص



رجل الاعمال بالاسكندرية
تتقدم أسرة المرحوم الحاج سيد البلص بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور أو النشر أو البرق وستقام ذكرى الاربعين يوم الاثنين الموافق ٦/١٦ بالسرادق المقام أمام منزل العائلة ٢٩ بحرى بك اللبان إسكندرية

خبراء جنوب الجيزة
وكيل الوزارة
فائق عازر
والمديرون والخبراء وسائر العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل الفاضل
حنا شاكر
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

هيئة خريجي الجامعات
ينعى اعضاء الهيئة ببالغ الحزن والاسى الاخ والزميل العزيز
حنا شاكر
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين بالشركة عامة وأسرة العاملين بفرع أسيوط ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم والد المهندس
أبو السعود عابدين أمين
مدير تنفيذ بمنطقة سوهاج
للفقيد الكريم الرحمة الصبر والسلوان

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين بالشركة عامة وأسرة العاملين بفرع القناة وسيناء ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة المهندس
عبد المهيمن عبد العليم
شكر
المدير العام المساعد بالفرع
للفقيدة الكريمة الرحمة الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
إنا لله وإنا إليه راجعون
أسرة مستشفى أسوان العام
يحتسبون عند الله فقيدهم
الدكتور عمر ركابي
أخصائي الجراحة بالمستشفى
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

اللواء منير صالح ثابت
رئيس مجلس الإدارة
والعاملون بالشركة المصرية لخدمات الطيران يشاطرون بمزيد من الحزن والأسى
السيد ناشد فانوس
لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

كلية التربية النوعية بدمياط
عميد الكلية والوكيل وأعضاء هيئة التدريس والعاملون يشاطرون
الدكتور مجدى البذرة
الاحزان لوفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر

عزاء أمن قنا
لواء سعد الجمال
مساعد الوزير مدير الامن ونائب المدير والقيادات والضباط والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى والد
العقيد يوسف طعيمة
وكيل ادارة مرور قنا
للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

جمعية النقل بقنا
رئيس وأعضاء ومدير عام واصحاب السيارات والعاملون بجمعية النقل ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم والد
العقيد يوسف طعيمة
نائب مدير مرور قنا داعين
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مستشفى رأس التين
المدير والأطباء والتمريض والعاملون يشاطرون
دكتور فؤاد صبحى
استشارى ورئيس أقسام الجراحة الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين بالشركة عامة وأسرة العاملين بإدارة الترسانة البحرية بالإسماعيلية ينعون ببالغ الحزن والأسى
المرحوم والد الزميل
غريب محمد حسن
للفقيد الكريم الرحمة الصبر والسلوان

نادى التجارة
دكتور عبد العزيز حجازي رئيس النادي وتوفيق أبو علم سكرتير عام النادي ومجلس الإدارة والأعضاء والعاملون ينعون بمزيد الأسي والحزن السيدة
عواطف سلامة
أبو سيف
حرم الأستاذ حسن خليل عضو النادي للفقيدة الرحمة وللأسرة صادق العزاء

شركة رواد مصر للاستثمار السياحى
أحمد زكى عبد الحميد
رئيس مجلس الإدارة
محمد لبيب أحمد
العضو المنتدب
واعضاء مجلس الإدارة والمديرون وجميع العاملين يتقدمون بخالص العزاء
للسيد صلاح سليم
المدير التجارى
فى وفاة المرحومة شقيقته
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين
المرحومة كابتن طيار
لبندة امين مسعود
حرم المحاسب/ محمد طه سليمان
رئيس القطاع المالي سابقا
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع الضيافة الجوية ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين المرحومة
زوجة الزميل عماد الدين محمود علوى
رئيس طاقم الضيافة
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

زملاء الدفعة ٣٩
ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم
السيد/ طه عبدالجواد يوسف
للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

عزاء
جامعة جنوب الوادى
الأستاذ الدكتور
عرفات محمد كامل
رئيس الجامعة
وأسرة الجامعة يشاطرون بمزيد من الحزن والأسى
الدكتور
عثمان عبد المعطى فرغلى
بقسم الكيمياء بعلوم قنا
لوفاة السيدة والدته
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الشركة المتحدة بالمنيا
سامى نصيف بباوى
عمرو كمال مصيلحى
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الحاج
عبد الفتاح الأحمدى
تغمده الله برحمته وانزل السكينة والصبر على العائلة واخوته
الحاج عبد الوهاب الأحمدى
الحاج عبد السلام الأحمدى

النقيب وأعضاء مجلس النقابة بأسوان
ينعون بمزيد الأسى والحزن الدكتور
عمر ركابى إبراهيم
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مستشفى الحوامدية العام
المدير والاطباء ينعون بمزيد من الاسى والحزن والد
الدكتور سيد سعد البلاصى
رئيس قسم الاطفال بالمستشفى

مجلة الدفاع
رئيس مجلس الإدارة وأسرة التحرير يشاطرون ببالغ الحزن والاسى
المهندس مختار على بدران
رئيس مجلس إدارة مصنع ٣٦٠ الحربي في وفاة نجله اسكنه الله فسيح جناته

شركة أبو زعبل للكيماويات المتخصصة
تنعى بمزيد الحزن والاسى نجل
المهندس مختار على بدران
رئيس مجلس إدارة مصنع ٣٦٠ الحربي داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد واسع رحمته

شركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب والعاملون بالشركة ينعون بمزيد من الأسى والحزن الزميل المرحوم
عبد المحسن عبد الحميد السمادونى
بإدارة الشئون الإدارية بإسكندرية ويذكرون له دماثة الخلق والجدية في العمل داعين الله ان يتغمده برحمته ولأسرته خالص العزاء

مستشفى ميت غمر
المدير والاطباء والعاملون ينعون والد
الدكتور جمال الشاذلى
اخصائى الأنف والأذن والحنجرة بالمستشفى
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نادر شريف
رئيس الاتحاد المصرى للكاراتية وأسرة الاتحاد ينعون بوافر الحزن والاسى الاخ الفاضل المرحوم
اللواء شرطة
عصمت حمدى
عضو مجلس ادارة نادى الزهور ورئيس المركز اليابانى بالنادى ويقدمون للاسرة وأسرة النادى خالص العزاء القلبى

الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات (بيبسى)
المهندس
محمد محمود نصير
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب وجميع العاملين بالشركة يشاطرون ببالغ الحزن والأسى
الزميل المهندس
محمود المصرى
فى وفاة السيدة والدته
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مهندس توفيق المرندلى
مهندس مختار رضوان
وأسرة توب موبيل
يشاطرون
د .م وجدى جابر
احزانه فى وفاة شقيقه
اللواء حمدى جابر
وللأسرة العزاء

بنك مصر الدولى
رئيس مجلس الإدارة ونائب رئيس مجلس الإدارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالبنك وفروعه ينعون بمزيد من الحزن والأسى والد السيد حسن محمود حسن بإدارة الشئون الإدارية بالمركز الرئيسى
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

كلية الهندسة
جامعة القاهرة
عميد الكلية والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون ببالغ الحزن والأسى
الدكتور
على الدين الشربينى
زوج
الأستاذة الدكتورة
شاكيناز طه الشلقاوى
ووالد المهندس عماد على الدين الشربينى المدرس المساعد بالكلية
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الهيئة العامة للإصلاح الزراعى
عصمت المطاوى مدير الهيئة ووكلاء الوزارة والعاملون بالهيئة وقطاعاتها المختلفة ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم
المهندس محمد سيد احمد
بمراقبة التحسين والإستزراع تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جناته

أسرة قسم الجيو لوجيا بعلوم طنطا تشاطر الأستاذ الدكتور عبد الحميد محمد نوير رئيس قسم الجيولوجيا الأحزان فى وفاة شقيق سيادته وتقدم خالص العزاء للأسرة الكريمة

المركز القومى للبحوث
قسم التجارب نصف صناعية
تشاطر المهندس احمد سعيد عبدالحميد لحزانه لوفاة والده

مصطفى مشهور وإخوانه
يحتسبون عند الله تعالى الداعية الصادق فضيلة الشيخ
محمود عبد الوهاب فايد
إمام أهل السنة ورئيس الجمعية الشرعية الذى قضى حياته فى خدمة كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم نسأل الله ان يتقبله فى الصالحين ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم آله وإخوته الصبر الجميل «إنا لله وإنا إليه راجعون»

جبهة علماء الأزهر
تحتسب عند الله تعالى علما من اعلام الحق وراية خفاقة من رايات الدعوة فضيلة الشيخ محمود عبدالوهاب فايد
سائلة الله تعالى أن ينزله منازل الصديقين وان يعوض الأمة فيه خيرا ويلحقنا به على أحسن حال

الشرق للتأمين
الدكتور
أبوالسعود السودة
رئيس مجلس الإدارة
وأعضاء المجلس ورئيس قطاع التامينات الهندسية والبترول وأسرة العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والأسى
الأستاذ سيد إبراهيم
مدير عام المراجعة
بالشركة المصرية للغازات الطبيعية «جاسكو»
أسكنه الله فسيح جناته والهم الأسرة الصبر والسلوان

شركة وادى كوم امبو
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن خال السيد المهندس
الشحات على محمد العريان
رئيس قطاع القناة
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

جامعة الإسكندرية
رئيس الجامعة ونواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات وأعضاء هيئة التدريس والأمناء والعاملون ينعون ببالغ الحزن والأسي
والدة الأستاذ الدكتور
محمد علي خليفة
الأستاذ بكلية العلوم
للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

بنك القاهرة المنتزه
يشاطر عائلة الأحمدي الأحزان في وفاة المرحوم
الحاج
عبدالفتاح دياب
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مستشفى كفر الزيات العام
المدير والاطباء والتمريض والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم
الدكتور عادل جريس
وكيل المستشفى ورئيس اقسام الجراحة وينعون دماثة خلق وقلبه الكبير
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الخدمات الملاحية والبترولية ماريدايف
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والدة الربان
حاتم عصفور
للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

* شركة مصر لمواد التعبئة ش.م.م
تطلب مهندس مدنى خبرة خمس سنوات فى أعمال الانشاءات تقدم الطالبات ٢٣ ش اسماعيل محمد الزمالك ـ القاهرة فى خلال اسبوع من تاريخ

وظائف خالية

CAIRO COTTON CENTER
مصنع تصدير ملابس قطنية
١ ـ عاملات اوفر ـ شريط ـ اورليه ـ سنجر
٢ ـ امين مخزن اقمشة خبرة بالكمبيوتر
٣ ـ فنيين فحص قماش تريكو مصبوغ
الجميع خبرة سابقة
ت ٢١٥٣٦٤٨ فاكس ٢١٥٢٠٨٠

وكالة اعلان كبرى
تطلب
ـ مصممى جرافيكس ابل ـ IBM محترفين
ـ مدير/ مديرة مبيعات خبرة
ـ مندوبين ومندوبات
ـ محاسبين أو محاسبات خبرة
ـ سكرتيرة تنفيذية خبرة
ت: ٣٠٤٠٦٩٦ ـ ٣٠٤٠٦٩٧

لشباب القاهرة وأسوان
للطلبة فى الاجازة الصيفية وللخريجين فرصة متميزة للعمل فى مجال المبيعات بشركة اجنبية ت ٢٨٣٣١٣٨ / ٣٠١٨٣٢ / ٠٩٧

كونكورد للخدمات الغذائية
شركة متخصصة فى إمداد وتجهيز وتقديم الوجبات الغذائية الجاهزة لشركات الطيران القاهرة ـ الغردقة ـ الأقصر ـ شرم الشيخ ـ الاسكندرية ـ العريش
مطلوب من الجنسين مشرفين ـ طباخين ـ سائقين ـ عمال تغليف وتنظيف ـ حسابات ـ مبيعات ـ المقابلة اليوم ولمدة اسبوع على العنوان ٢ اش محمد رمزى ابو بكر الصديق ت ٢٤٩٦٩١٩

■ مؤسسة صناعية كبرى ■
تطلب
محاسبين ـ مندوبو مبيعات ـ سائقى سيارات
بشترط الخبرة وحسن المظهر للاتصال تليفون ٣٩٣٩٤٢١ / ٣٩١١٨٣٣ / ٣٩٠٢٨٦٦

فرصة

* شركة أجنبية تطلب شباب من الجنسين للمبيعات ـ يشترط حسن المظهر ت ٣٣٧٧٢٢٩

وظائف خالية

■ مطلوب مربية اطفال ■
المخابرة تليفون ٢٨٤٧٨٧٧
*للتعيين فورا للجنسين فروعنا واقسامنا دخل متميز/ ٤٨٢٠١٦٦/ ٢٨٣٩١٢٩/ ٤٨٢٤٤٨٨

■ شركة كبرى تطلب ■
* محاسب حديث التخرج
* محاسب خبرة لاتقل عن ٥ سنوات شركات مساهمة
* سكرتيرة ـ جامعية تجيد الانجليزية والكمبيوتر
* المقابلة شخصيا بمقر الشركة ٣٥ش جسر السويس ـ مصر الجديدة

جارنو مصر لمعالجة المياه
تطلب:
* مدير تسويق خبرة فى نفس المجال بمؤهل علمى مناسب
* مهندسى عمارة او ديكور خبرة فى تصميم وتنفيذ التشطيبات الفاخرة
الاتصال السبت ت ٤١٧٩١٨٥، ٤١٧٩١٨٦

شركة استثمارية صناعية كبرى
١ ـ فنيين وصلات بلاستيك P.V.C
٢ ـ دبلوم صنايع حديث التخرج للعمل بالصيانة الميكانيكية
تقدم الطلبات مصحوبة بصورة فوتوغرافية حديثة فى موعد غايته اسبوع من تاريخ نشر الاعلان على صندوق بريد رقم ١١٨٣ ـ القاهرة

■ لأبناء اسيوط ■
فرصة عمل بدخل فوق الممتاز وايضا للطلبة الراغبين للعمل فى الاجازة الصيفية ت ٣٢٨٨١١/ ٠٨٨ اسيوط

وظائف خالية

وظائف كمبيوتر
شركة دالتكس لتكنولوجيا المعلومات
الوكلاء الوحيدون لشركة يونيسس UNISYS الامريكية
فى اطار التوسعات الحالية تعلن عن الوظائف التالية:
1) SENIOR MAINTENANCE ENGINEER
- B. Sc Engineering 5 to 8 years Experience with Mini - Computers running "Unix" or "NT"
2) MAINTENANCE ENGINEER
- B. Sc Engineering
- Rate very good or higher
- Fair experience of PC support
٣) فنى صيانة حاسبات
ـ دبلوم صناعى أو مايعادله
خبرة ثلاث سنوات على الأقل فى صيانة الحسابات
٤) محاسب اول
ـ بكالوريوس تجارة محاسبة
ـ خبرة ٥ ـ ٨ سنوات فى شركات تجارية
٥) سكرتيرة /سكرتير
ـ مؤهل متوسط/ أو أعلى
ـ خبرة فى أعمال السكرتارية مع استخدام الحاسبات الشخصية
٦) امين مخزن
ـ خبرة لاتقل عن ٣ سنوات فى شركات الكمبيوتر او الالكترونيات
ترسل الطلبات مع صورة شخصية حديثة وشهادات الخبرة إلى:
شركة دالتكس لتكنولوجيا المعلومات ٢٤ش وادى النيل ـ المهندسين ـ القاهرة

وظائف خالية

* لحضانة اطفال بمصر الجديدة تطلب
English Teachers
French Teachers
Music Teachers
مدرسة العاب وكاراتيه وعاملات نظافة ت ٤١٥٤٢٦٣

مركز تدريب المحاسبين
كبرى مراكز التدريب بالشرق الأوسط
٢١٧ شارع رمسيس الدور الخامس والسادس والعاشر ت ٥٨٩٨٧٦٠ / ٥٩٣٢٨٧٥ فاكس ٥٨٩٧٧٣٥
يعلن عن بدء دوراته فى
● الانترنت
● الاوتوكاد
● المحاسبة لغير المحاسبين
بالاضافة إلى دورات المركز الأخرى فى المحاسبة دفتريا وباستخدام الحاسب الآلى ودورات الكمبيوتر المتخصصة

شركة ملاحة عالمية
فرع بورسعيد
تطلب للتعيين موظفين من الجنسين
١ ـ محاسبين ـ مندوبى مبيعات ـ مندوبى ملاحة بشرط الالمام باللغة الانجليزية والكمبيوتر
٢ ـ موظفة سويتش ـ موظفة ارشيف ـ مندوبى تسويق ـ مندوبى ملاحة للعمل على البولخر مرتبات مجزية جدا لمن له خبرة سابقة فى هذا المجال المقابلة شخصيا من ١١ صباحا إلى ٨ مساء بالعنوان ١٨ شارع قايتباى و٢٣ يوليو بورسعيد

*مطلوب مندوبين مندوبات خبرة لمستحضرات التجميل مرتب وعمولة ت٥٨٥٤٩٨٦

■ إتصل فورا ■
شركة امريكية تعطى فرصة لاتحلم بها بدخل يصل إلى ٤٠ج يوميا ت ٣٥٠١٤٣٦

دلتا سيرفيس
(تكييف هواء مركزى ـ تبريد)
(تطلب) سكرتيرة خبرة ـ وشباب مؤهل تجارى المقابلة/ ١ش الباب الشرقى أمام سنترال الاوبرا تليفون ٥٩٢٧٠٧٠

الشركة المصرية الألمانية لخدمات المكاتب «ايجوس»
تطلب للتعيين الفورى:
مهندسى صيانة
حديثى التخرج بكالوريوس اتصالات ـ حاسبات
للعمل بصيانة واصلاح الات تصوير مستندات ـ أجهزة حاسبات شخصية وملحقاتها
التقدم شخصيا بالمستندات وصورة حديثة لمدة اسبوع من تاريخ النشر من الساعة ٣ إلى ٥م
٧٠ ش ابن سندر حمامات القبة القاهرة ت ٤٥٤٨٨٠٠

● مطلوب للعمل بالمنوفية ●
شركة كندية تطلب شباب من الجنسين للعمل بدخل يصل إلى ٩٠٠ج ت ٢٢١١٥٥/ ٠٤٨

عطاءات ومناقصات

مديرية الشئون الصحية ببورسعيد
حددت مديرية الشئون الصحية والسكان ببورسعيد المناقصة العامة لتوريد الاغذية للمستشفيات التابعة للمديرية بنظام الوجبات الجاهزة للعام المالى ١٩٩٨/٩٧
وتقبل العطاءات بقسم العقود والمشتريات بادارة التموين الطبى الكائن بشارع ٢٣ يوليو امام الاستاد الرياضى ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٧/٢٠ وتطلب القوائم على عرضحال دمغة فئة خمسة وخمسون قرشا بخلاف اجرة البريد مقابل ٦٠٠ جنيه للنسخة وعلى ان يرفق بكل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتامين مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية
وعلى الجمعيات التعاونية فى حالة رغبتها للتقدم فى تلك المناقصة ارفاق موافقة الاتحاد التعاونى المركزى على الدخول فى تلك المناقصة ومزاولة الجمعية لنشاط التوريد خارج نطاق المحافظة التابعة لها الجمعية وان الوجبات الجاهزة من ضمن انشطة الجمعية فى عقد التاسيس وذلك عند التقدم لسحب كراسة الشروط
٩٧/١١٢٠



صمت لا افتح فمي لانك فعلت

الذكرى السنوية الاولي للوالد الحبيب الغالي المرحوم الدكتور

اميل خله




تحييها الاسرة بالقداس الالهي لروحه الطاهرة غدا السبت ١٩٩٧/٦/١٤ الساعة التاسعة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بارض الجولف

والدنا الحبيب

لااريد ان اصدق ان عاما قد مضى بدون ان اراك واستمع اليك ولم اتعود على فراقك يوما واحدا افنيت عمرك لاسعادنا وتحمل مسئوليتنا فكنت الوالد والصديق والحبيب الذي لايعوض لم تحتمل والدتي الغالية فراق اعز الاحباب فانتقلت سريعا بعدك اصبحت الحياة جحيم والايام مريرة دموعي لاتجف وقلبي ممزق فتنعموا بالفردوس مع يسوع المسيح والقديسين صلوا من اجلي الى ان نلتقي

ابنك الحزين

سمير جيلان باسم فادى

بابا وحبيبي

مرت سنة على انتقالك لم تهدأ فيها احزاننا ولاشواقنا واحتياجنا اليك صورتك انت وماما الحبيبة لاتفارقنا صلوا من اجلنا ليمنحنا الله الصبر والتعزية والسلام

منى عفت بينا رامى

الذكرى السنوية الاولى لفقيد الشباب المرحوم

المهندس ايمن اسحق

سيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة باكر السبت الموافق ٦/١٤ بكنيسة مار جرجس بسوهاج تلغرافيا سوهاج

الرب يمتحن الصديق اما الشرير فتبغضه نفسه

الذكرى السنوية للحبيب الغالى

عفت مرقص يونان




يقام القداس الإلهى لروحه الطاهرة التاسعة السبت ٦/١٤ بكنيسة العذراء بالغنايم

الذكرى السنوية الثانية

للمرحوم الحاج **احمد حامد ابوزيد**

عضو مجلس ادارة شركة البحيرات المرة للتعمير والتنمية

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى الاسرة اليوم الساعة ٧ مساء الذكرى العطرة للفقيد الغالى بالسرادق المقام بمنزلة بالمساكن الجاهزة المرحلة الخامسة عمارة ٢٦ مدخل ٢ بحى الشيخ بالاسماعيلية ونسالكم الفاتحة

الذكرى السنوية الغالية للحبيبة الاخت والام المرحومة

صوفى سيدهم عوض

تقيمها اسرة المرحومة بكنيسة الشهيد العظيم مارى جرجس بالماظة الساعة ٨,٣٠ صباح غدا السبت تلغرافيا بولس سيدهم مدينة نصر

ودعتك بالدموع واستقبلتك الملائكة بالشموع أختك وفاء وسامح وولاء وجورج

الآن يارب تطلق عبدك بسلام

مطرانية الكاثوليك بالمنيا

الأنبا انطونيوس نجيب

والكهنة والرهبان والراهبات والكنائس والجمعيات بايبارشية المنيا تودع لامجاد القديسين

القمص أسحق برسوم

راعى كنيسة السيدة العذراء بالبريا الذى اكمل خدمته الكهنوتية خمسين عاما بامانة ووداعة وعطاء طالبين لنفسه البارة نياحا مع القديسين والكنيسة عوضا صالحا وللاسرة العزاء

كنيسة السيدة العذراء بالبريا ابو قرقاص

الراعى والشعب والراهبات ومجلس الكنيسة يودعون للمجد والنعيم الروحي وراعيهم

القمص اسحق برسوم

اسكنه الله نعيم المجاهدين الابرار

الاب ملاك ساقى

الكنيسة الإنجيلية بشبرا

تودع للامجاد السماوية الام الفاضلة

السيدة نعيمة حكيم

وتطلب للاسرة تعزيات الروح القدس

الكنيسة الإنجيلية بشبرا

تودع للأمجاد السماوية الوالد الفاضل

الأستاذ لوقا اسحق

وتطلب للأسرة تعزيات الروح القدس

شكر وذكرى

المغفور له الاستاذ الدكتور عبدالصادق عبده المليجى

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى وفضيلة شيخ الازهر والسادة وزراء التربية والتعليم والداخلية والعدل والسادة رئيس جامعة الاسكندرية وعميد كلية العلوم جامعة الاسكندرية والسادة الوكلاء واعضاء هيئة التدريس بالكلية وقسم الرياضيات وعمادة كلية العلوم جامعة الكويت والسادة محافظ المنوفية ووزير شئون مجلسي الشعب والشورى ووكيل وامين عام واعضاء مجلس الشعب ومدير وضباط الادارة العامة للعلاقات الداخلية

ونسالكم الفاتحة

شكر وذكرى الأربعين لفقيد عائلة الوزان

المرحومة السيدة فيفى فيكتور



تتقدم أسرة الوزان والمهندس هلال صبحى النجار بالشكر لكل من واساها بالحضور او البرق فى فقيدتهم الغالية وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحها الطاهرة الساعة التاسعة صباح السبت ١٤ يونيه بكنيسة الشهيد مارجرجس بالعجوزة

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم المستشار

زهير جلال صادق

رئيس محكمة الاستئناف سابقا وتخص السيدة سعاد هانم جلال والسيد المستشار هانىء جلال ونجله وكريمات المرحوم محمود ابوطالب محمد جلال السيدة سمراء بمكتب النائب العام المساعد وحنسناء وليناء بوزارة العدل وسمحاء بالسياحة وكل من واساهم فى مصابهم ويخصون بالشكر المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل والمستشار مقبل شاكر رئيس نادى القضاة

شكر وذكرى الاربعين

المستشار عبد العزيز مختار رئيس نادى القضاة بسوهاج وآل محروس يشكرون كل من واساهم فى فقيدتهم الغالية ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء والمحافظون ورجال الدين والقضاء والنيابة والشرطة والجامعات والاطباء والمحامون والتعليم والحكم المحلى وعائلات اخميم وساقلتة وليلة القران السبت ٦/١٤ بجزيرة محروس سوهاج

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم عريس السماء

جيمى وليم شحاته

تشكر الاسرة جميع المتفضلين بمواساتها وتقيم القداس الالهى على روحه الطاهرة يوم الاحد ٦/١٥ التاسعة صباحا بكنيسة العذراء بمسرة شبرا

شكر ووفاء لذكرى اربعين المرحومة

صفية صدقى

مصطفى الجمل وكيل الوزارة والدكاترة محمد حمودة ومصطفى صدقى والعميد فتحى توفيق والعائلة يشكرون من واساهم للفقيدة الرحمة (الفاتحة)

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الاستاذ

امين بطرس صليب

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتهم وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ومحافظ اسيوط ورئيس المجلس الشعبى وقداسة البابا شنوده الثالث والانبا اغريغوريوس والانبا انطونيوس والانبا بيمن والانبا شاروبيم والانبا بساده والانبا لوكاس والانبا ويصا والانبا فام والانبا دوماديوس والانبا كيرلس وليم والدكتور القس صموئيل حبيب والدكتور القس منيس عبدالنور وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة السابعة صباح السبت ٦/١٤ ١٩٩٧ بكنيسة الانبا مقار باسيوط

والدى الحبيب الغالى بنقاوة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت قزمان

والدى الحبيب الغالى تركت الارض بآلامها وربحت السماء بامجادها نميان

طوبى لانقياء القلب لانهم يعاينون الله فهنيئا بالفردوس نشأت ونجاة

والدى الحبيب تحملت الالام الصعبة لتنعم بالامجاد السماوية. اخلاص وميخائيل

والدى بالمحبة عشت وللالام تحملت واكليل البر لبست ايناس وشوقى

تركت لنا الدموع لتنعم بالرب يسوع فهنيئا بالفردوس سناء واسحق

ودعناك بالدموع فاستقبلتك السماء بالشموع فالتسبيح لك يسوع. ابتسام وانور

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

جابر فهيم ميخائيل

والد مجدى بالتعليم ونبيل بالقاهرة وماجد ولخوته بحلوة وعم نادر يوسف وخال الدكتور مكرم مهنى واخوته وسمير مهنى ولخوته وابن عم وابن خال سيد يونان واولاد المرحومين موريس ونصيف يونان بحلوة وحرم القمص عبدالمسيح اسحاق بداقوس والمهندس شفيق يوسف وسمير ومنير فوزى ببنى مزار ونعيم خزام واخوته وحكيم زاخر وآل ابو صليب بحلوة وقريب ونسيب ايوب وديع ببنى مزار والاستاذ جونى عياد وعادل نكرى بحلوة والاستاذ وصفى جابر بصنبفة ومكرم صادق العزاء بحلوة وتلغرافيا بحلوة

اسرة شركة تفرتيتى والعاملون بقرية سانتا مونيكا وشركة رامكو فارم والمكتب العلمي ام ام فارما يتقدمون بخالص العزاء

للدكتور مكرم مهنى واخوته

لوفاة خالهم العزيز

البقاء لله

توفى إلى رحمة الله تعالى بالكويت

الحاج حسين عبد المجيد أيوب

زوج السيدة رجاء هشام ووالد كل من المهندس عمرو بمركز المعلومات ودعم القرار مجلس الوزراء وأسامة ومحمد وحرم المهندس هادى بالكويت والعزاء تلغرافيا عمرو ايوب مكتب بريد الملك الصالح المنيل

صمت لا افتح فمى لا انك انت فعلت

انتقل إلى الأمجاد السماوية المرحوم

مكرم توفيق محارب

شقيق القس يونس وكرم توفيق بنجع حمادى وزوج كريمة رسمى صادق ووالد مايكل ومونيكا وقريب الراهبان بلامون وبضابا المحرقى وشقيق حرم شحاته محبوب ووجيه جاب الله وابن عم الاستاذ صادق وثابت وعياد قليس وعزت ونلجى فؤاد وحرم شنودة وعادل واسعد بالقاهرة وزاهر وصفوت وشقيقاتهم ومخلص اسطفانوس وابن اخت زكى بولس ونسيب هانى رسمى وجرجس صادق ورمزى جندى وحلمى فخرى وجورج ابراهيم وفرنسيس اسعد وخيرى ابراهيم وشوقى شاكر واولاده وشنات نصيف ونبيل وسامى وأميل بشرى وعائلات أبوسيف والصراف وجبرائيل والجراسات والعزاء تلغرافيا نجع حمادى

مخلص اسطفانوس واخوته بالقصر ينعون بحزن ابن عمهم مكرم توفيق

انتقل للامجاد السماوية فقيد الطب

الدكتور نبيه اسكندر غبريال

استشارى التخدير والباطنة بمستشفى زيزينيا زوج السيدة عفيفة بيطار ووالد نانسى وشقيق المرحوم فرج الله ونجيب المستشار بباتا سابقا وجميل المدير العام بمصر للبترول سابقا وفكرى بامريكا ومارى حرم المرحوم مراد اسطفانوس وانجيل حرم الدكتور ميشيل حافظ وسميرة بالدلتا للصلب وزوج شقيقة ميشيل بيطار والمرحوم حنا بيطار والأخت جرمين ولوسى بامريكا والمرحومة جوليا حرم يوسف نعمان وعم وخال سامح ومارى وايمان وفرج واشرف وايهاب نجيب ونادر وناجى جميل وعادل ومنير مراد وشيعت الجنازة امس الخميس ٦/١٢ والعزاء بقاعة كنيسة مارمينا بفلمنج مساء اليوم السادسة والنصف تلغرافيا نجيب اسكندر محطة الرمل

انتقل للامجاد السماوية المربى الفاضل

سعد عزيز سعد

المدير العام بالتربية والتعليم سابقا زوج المرحومة عايدة فهيم عبيد وشقيق المهندس كامل والاستاذ حلمى والسيدتين سلمى وايلين والانسة مارى عزيز والمرحومين لويس وفايز ومنير عزيز وانجالهم وانسبائهم بالقاهرة واسيوط وشيعت الجنازة امس والعزاء ٩ شارع حافظ ابراهيم بمنيل الروضة بالقاهرة

شكر وذكرى الاربعين

للمهندس **نبيل زاهر**



تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتهم وتدعوهم لحضور القداس الالهى لروحه الطاهرة صباح السبت ٦/١٤ بكنيسة العذراء بالفجالة تلغرافيا مهندس ماجد الاوبرا

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم المهندس

جلال الدين يوسف بطرس

تشكر المهندسة ميرفت شكرى والاسرة كل من تفضل بمواساتها وتخص بالشكر رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الوزراء والشورى والبابا شنوده والقس صموئيل حبيب والقس منيس عبدالنور والانبا بيسقورس والاباء الاساقفة والكهنة والعاملين بهيئة تعاونيات البناء ومحافظة القاهرة وتدعو الاسرة الاهل والاحباب لحضور القداس الالهى على روحه الطاهرة السبت ٦/١٤ الثامنة صباحا بكنيسة العذراء بالزيتون

البقاء لله

توفى إلى رحمة الله

اللواء مدحت سيد زعتر

مساعد وزير الداخلية نائب رئيس اكاديمية الشرطة ومدير مركز بحوث الشرطة سابقا

نجل المرحوم الاستاذ سيد خليل زعتر وزوج الدكتورة فتحية السيد محفوظ ووالد الملازم أول أحمد مدحت زعتر برئاسة الأمن المركزى ونسيب وقريب عائلات زعتر ويشندى والمصيلحى ومحفوظ والمغربى وستشيع الجنازة اليوم عقب صلاة الجمعة من مسجد الكلية الحربية والعزاء مساء باكر السبت بنفس المسجد تلغرافيا ٨ شارع المستشار طايل الاحول النزهة مصر الجديدة

عزاء أكاديمية الشرطة

اللواء دكتور عمر حسن عدس مساعد اول الوزير رئيس اكاديمية الشرطة ونائبه ومديرو الكليات ومركز بحوث الشرطة والضباط والطلبة والاساتذة والافراد والعاملين المدنيين ينعون ببالغ الحزن والاسى

اللواء مدحت زعتر

نائب رئيس اكاديمية الشرطة ومدير مركز بحوث الشرطة سابقا ويفتقدون فيه الخلق والأصالة داعين المولى عز وجل أن يدخله فسيح جناته ولأهله ولنا الصبر والسلوان

مركز بحوث الشرطة

مساعد الوزير مدير المركز ونائبه والضباط والافراد والعاملين المدنيين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

اللواء مدحت زعتر

نائب رئيس اكاديمية الشرطة ومدير مركز بحوث الشرطة سابقا ويتقدمون لاسرته خالص العزاء

عزاء الامن المركزى

اللواء مساعد اول وزير الداخلية رئيس قوات الامن المركزى ونائبه ومديرو عموم الادارات والوكلاء والضباط والصف والجنود ينعون بمزيد الحزن والاسى

اللواء مدحت زعتر

والد الملازم اول احمد مدحت زعتر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصاب آل الحبايشة بالدوير

رقد على رجاء القيامة المرحوم

جون القس مرقس

مراقب اول صحة البيئة باسوان زوج السيدة نرجس كريمة صدقى سام التاجر باسوان واولاده ووالد رومانى ومايكل وماريان وشقيق كل من يوسف مدير عام بالبلينا وموسى مدير عام بسوهاج والقس انطونيوس بالدوير وصلاح المدرس بالقاهرة والدكتور ابراهيم بصدفا وحرم فايق فرج بالمنيا والمرحوم رمسيس ابوخونة بصدفا والمهندس حسنى يوسف بابوتيج والمرحومة راعوث وزوجها بطما وقريب ونسيب عائلات الحبايشة والصدور وخابور والكبرا بالدوير والقبيصى بنزلة القاضى والهرامنة ومقار والنواورة بدير الجنادلة وقلته بالبلينا والجيغيل بكوم اشقاو والمصاصفة بالنواميس تلغرافيا آل القمص بالدوير

كلية التربية النوعية بدمياط

الدكتور على جوهر

عميد الكلية والوكيل واعضاء هيئة التدريس والعاملون بالكلية يشاطرون الاستاذ الدكتور

رشدى احمد طعيمه

الاحزان لوفاة والده

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

جامعة حلوان

كلية التربية

اسرة الكلية واتحاد الطلاب ينعى بمزيد الأسى والد السادة

الدكتورة عفاف طعيمة

أ . د رشدى طعيمة

أ . عبد الله طعيمة

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر

الاستاذ الدكتور رشدى احمدى طعيمة

للوالد الجليل الرحمة الواسعة ولسيادتكم وللاسرة الكريمة صادق العزاء

د. محمد حسن المرسى

عزاء

قناة السويس للتامين

رئيس مجلس الادارة وعضو مجلس الادارة المنتدب واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والمديرون والعاملون

ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحومة السيدة رحاب محمد جابر رضوان

بجهاز الانتاج بفرع المحلة الكبرى

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

«ياايتها النفس المطمئنة ارجعى إلى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»

صدق الله العظيم

البقاء لله

توفى إلى رحمة الله تعالى

الحاج صالح احمد

والد شعبان صالح بمطابع الاهرام التجارية قليوب وسامى رجل اعمال ومحمد بالمقاولين العرب ونسيب إسماعيل ضابط شرطة وأحمد بدار الشعب تلغرافيا ٤٧ ترعة الزمر العمرانية الشرقية الجيزة

توفى إلى رحمة الله تعالى عميد آل النونو بفلسطين والخارج

الحاج عمر جسن النونو

شقيق المرحوم الحاج على النونو ووالد فايز وعدنان وكنعان وفوزان ونافذ وفواز وعم المرحوم تحسين تيسير وخال غزال ونزار وابن عم مصباح وخليل وعونى وعزمى واحمد وفايز ونسيب عائلات الجدى وعدس والغلاينى والشرفا والعزاء اليوم برابعة العدوية دار المناسبات تلغرافيا النونو ٣٥ عباس العقاد

رقد برجاء القيامة بمنقلوط الاستاذ

مكرم غبريال دوس

المدير بالثانوية بنات بمنقلوط زوج السيدة فايزة زكى بمستشفى منقلوط والد ماجد بالحقوق وشرف بالتربية وعماد بالتجارة ومريم بالاعدادى وقريب ونسيب عائلات دوس وخيل ورفسائيل ومش والقتيضى وقلادة وشرشار والقمص وسرياك والعزاء تلغرافيا منقلوط

رقدت على رجاء القيامة المرحومة

كوكب ابراهيم حنا

الموجه بالتربية والتعليم سابقا حرم المرحوم نصر الله سليمان ووالدة المهندس جرجس بالطرق والنقل زوج السيدة صابرين وديع بجمرك بورسعيد والدكتورة مريم بقنا حرم المرحوم الدكتور رأفت نعيم والاستاذة مرفت بالثانوية بنات بسوهاج والعزاء بسوهاج

اللواء شرطة

احمد راسخ

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة العالمية للخدمات (يسكو) واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم والقطاعات والادارات والعاملون بالشركة بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ محمد كمال ابراهيم

عضو مجلس ادارة الشركة

تغمده الله برحمته والهم آله الصبر والسلوان

نقابة اطباء كفر الشيخ

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الدكتور جلال سلام

داعين المولى عز وجل ان يلهم اسرته الصبر والسلوان

المجلس الشعبى المحلى لمحافظة قنا

رئيس المجلس والوكيلان والاعضاء والامانة ينعون شقيق العضو الشيخ عبدالباسط للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اشير انور جورجى

يودع للفردوس الاخ المحبوب الدكتور

كرم ناشد حنا

ويسال الصبر والعزاء للاسرة

الدكتور وليم شاكر والعائلة يودعون للمجد حبيب الرب

الدكتور كرم ناشد

ويطلبون تعزيات السماء للاسرة الغالية

المؤسسة العلاجية

مستشفى هليوبوليس

مدير عام المستشفى

ونائبه وجميع الاطباء الاخصائيين والصيادلة وجميع العاملين بالشئون المالية والشئون الادارية وهيئة التمريض

يشاطرون ببالغ الاسى

الاستاذ الدكتور متى ناشد

لاخصائى القلب لوفاة شقيقه

الدكتور/ كرم ناشد

اطباء مستشفى هليوبوليس

ينعون بمزيد الاسى

الدكتور كرم ناشد حنا

شقيق الدكتور متى ناشد

دكتورة فايزة المصرى

دكتور عادل فهمى بشاى

دكتور كامل روفائيل

دكتور ابراهيم جبرة

دكتور بركات حسن

دكتورة سهير فوزى

دكتور سامى رمزى

دكتورة منى زكى بدار

دكتور ابراهيم عبدالسلام

دكتورة ايمان شوقى

دكتور شريف يعقوب

دكتور حسام الابراشى

عائلة صالح موسى

تودع للمجد خادما امينا واخا وبيا

الدكتور كرم ناشد

عزاؤنا قرب اللقاء بمجىء الرب

كنيسة الاخوة ببنى سويف

تودع للفردوس الدكتور كرم ناشد حنا

مصلين التعزية للاسرة والاخت نادية

فقيدة عائلة سلامة

بسبك الاحد

شيعت امس جنازة الحاجة

نعيمة عبداللطيف سلامة

حرم المرحوم الحاج ابراهيم سلامة ووالدة الدكتور بهاء ابراهيم سلامة بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا

والمرحوم اسماعيل والدكتور محمد وجمال وعبدالناصر وكوثر وفادية وعابدة وسامية ونبيلة وعمة مصطفى سلامة بمؤسسة الاهرام وقريبة ونسيبة عائلات سلامة وقنصوة والسلامى وغيث والشاذلي واحمد وابراهيم العزاء غدا السبت بمسجد رابعة العدوية تلغرافيا بهاء ١ شارع محمود سامى المنطقة السادسة مدينة نصر

البقاء لله

توفيت لرحمة الله تعالى

الاستاذة الفاضلة ثريا مدبولى محمد

المحامية بكلية الاقتصاد وزوجة عبدالفتاح سليمان الموجه بالتعليم سابقا والدة الفقيد هشام عبدالفتاح وطارق عبدالفتاح بالتليفزيون وشيعت الجنازة امس والعزاء غدا السبت بدار مناسبات القوات المسلحة امام قاعة المؤتمرات بمدينة نصر تلغرافيا ٢ شارع سمير سيد احمد المنيل

شركة المعصرة للصناعات الهندسية

مصنع ٤٥ الحربى

يشاطر

الدكتور مهندس حافظ محمد زكى عبدالمتجلى

رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس ادارة الشركة ورؤساء القطاعات وجميع العاملين بمصنع ٤٥ الحربى

السيد المهندس مختار على بدران

رئيس مجلس ادارة شركة حلوان للاجهزة المعدنية مصنع ٣٦٠ الحربى فى وفاة نجله الغالى

الدكتور محمد مختار على بدران

للفقيد الرحمة ولاسرته الكريمة خالص العزاء

المستشار عاصم الغايش

يشاطر بمزيد من الحزن والاسى

المهندس مختار بدران

رئيس مجلس ادارة شركة حلوان للاجهزة المعدنية

فى وفاة نجله العزيز محمد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

احمد عبدالكريم حسن

والعاملون بالشركة الدولية للاستثمارات يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى

المهندس مختار بدران

رئيس مجلس ادارة شركة حلوان للاجهزة المعدنية فى وفاة نجله

المرحوم الدكتور محمد مختار

سائلين المولى العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم الاسرة الصبر والسلوان

شركة المهندس الوطنية لصيانة السيارات (مهند سكار)

لواء مهندس فوزى الكومى

واسرة العاملين بالشركة يشاطرون بمزيد الحزن والاسى

السيد المهندس مختار بدران

فى وفاة نجله المرحوم

الدكتور/ محمد مختار

بنك التجارة والتنمية (التجاريون)

سمير محمد فؤاد القصرى

رئيس مجلس الادارة

ومديرا العموم ونواب ومساعدو المدير العام والمديرون والعاملون بالبنك

ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الانسة ايمان فوزى احمد

محمد غيطاس

كريمة الحاج فوزى احمد غيطاس

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس واعضاء مجلس إدارة نادى سموحة

والمدير العام والعاملون بالنادى ينعون السيد

المهندس

ثروت عبد الفتاح سليم

عضو مجلس إدارة النادى فى وفاة شقيقه وللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عنهم أ . د . فاروق الجيار

شركة جابتيك

مهندس على الالفى وشركاه وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الاستاذ هشام على والمهندس عصام على لوفاة والدهم المرحوم

الاستاذ احمد على

اسكنه الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

نوالى نشر الاعلانات المؤجلة تباعا

فقيد عائلة الكشكى بطهطا

توفى لرحمة الله تعالى المحاسب

محمد ابوالخير محمد عبدالله

المدير المالى بهيئة اليونسكو سابقا زوج المرحومة سميحة فوزى ووالد العقيد احمد زوج السيدة امانى قرمان والمهندس اسامة بكيمونكى مصر زوج الدكتورة سحر ابوالليل والسيدة امانى حرم المستشار مزاد الغنيمي والسيدة الهام حرم المهندس محمد طاهر مدير ادارة المبيعات باكرد مصر وشقيق الاستاذ عبدالله محمد عبدالله مستشار التخطيط بسوهاج والصيدلى عمر عبدالله صاحب صيدلية النصر بشبرا وحرم المرحوم المستشار سيد عرفه وحرم المرحوم عباس قرمان وزوج شقيقة الاستاذ عبدالقادر فوزى المدير بشركة شل سابقا وقريب ونسيب عائلات الكشكى وعبدالاخر وفوزى وقرمان ورمضان والسكرى وعبدالوارث والغنيمي وطاهر وابوالليل وجميع عائلات طهطا بسوهاج وشيعت الجنازة امس وتقام ليلة المأتم مساء الجمعة ٦/١٣ بدار المناسبات بمسجد صلاح الدين بالمنيل تلغرافيا ١٩ ش عبدالرحمن البرقوقى المنيل

البقاء لله

شيعت امس جنازة حرم المرحوم عبد الظاهر محمد محمود والعزاء تلغرافيا الرويهب اولاد حسن سوهاج

رقد على رجاء القيامة بالمنيا

صموئيل رياض وهبة

مدير شركة الشرق للتامين بالمنيا سابقا زوج السيدة ايفيلين لطف الله ووالد المهندس وفيق بامريكا والمهندس سامح بالقاهرة والسيدة هايدى حرم الاستاذ هانى حسيب بالصحة بالمنيا وشقيق الاستاذ موريس بالمنيا والعزاء وتلغرافيا وفيق وسامح بالمنيا

نادى اعضاء هيئة التدريس جامعة طنطا

الرئيس واعضاء مجلس الادارة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الدكتور

عادل مزروع

المدرس بكلية زراعة طنطا

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

اسرة معهد جوته بالاسكندرية والقاهرة

تنعى الزميلة الفاضلة السيدة

نعمات عبدالرحمن حلمى

اسكنها الله فسيح جناته والهم اهلها واحباءها الصبر والسلوان

شركة علام للستائر

تنعى بمزيد من الحزن والاسى

الاستاذ عمرو علام

رئيس مجلس الادارة

لوفاة والدة سيادته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور عبدالعاطى محجوب

ينعى بمزيد من الحزن والاسى اخاه وصديق العمر

الدكتور صبرى عبدالفتاح القيسى

استشارى الاسنان

وينعى فيه الاخلاص والامانة والنزاهه ويرجو من الله ان يدخله فسيح جناته وان يرحمه برحمته الواسعة ويلهم اهله واسرته الصبر

رابطة العاملون بمديرية امن بنى سويف

ينعون ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ كمال ابراهيم وكيل وزارة الداخلية

ويتقدمون للاستاذين ابراهيم كمال وفؤاد كمال بخالص العزاء

عنهم الحاج عمر عبدالعظيم

كلية العلوم بحلوان

اسرة قسم الفيزياء تشاطر الزميل

الدكتور احمد طلعت

الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

الجمعية المصرية لتدعيم الأسرة

أ . د سوسن عثمان

رئيس مجلس إدارة الجمعية واعضاء المجلس والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والاسي

أ . د محمد أحمد خلف الله

زوج الأستاذة سامية زكي عضو مجلس الإدارة للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

شركة المشروعات الصناعية والهندسية

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد

طنطاوى على خليل

المحامى المدير العام بالشركة فى وفاة السيدة والدته تغمد الله الفقيدة برحمته وللاسرة الصبر والعزاء

شركة انابيب البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الزميل المرحوم

مصرى سيد مفتاح

رئيس وحدة حركة نقل بالادارة العامة لمنطقة القاهرة

للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة العزاء

«إنا لله وإنا اليه راجعون»

توفى الى رحمة الله تعالى

عميد عائلات العشرى

بسمنود وميت بدر حلاوة الحاج عبدالحليم سعد العشرى والد كل من المهندس مجدى رئيس العمليات بشركة ادما للبترول بابوظبى والدكتور محمد اخصائي الاشعة وحرم كل من الدكتور محمد يونس والمحاسب احمد سمير حسن البس والمهندس سعد العشرى وجد كل من شريف بكلية طب بيطرى المنصورة وشادى بكلية الشرطة ومحمد بالثانوية التجريبية بالمنصورة وقريب ونسيب عائلات العشرى ويونس وابو عضمة والبس والعنانى وجميع عائلات سمنود وميت بدر حلاوة واقيمت ليلة العزاء أمس الخميس بسمنود تلغرافيا العشرى بسمنود

انتقل الى رحمة الله تعالى الكاتب الاسلامى الكبير

سعيد ايوب

تغمده الله برحمته واسكنه جناته تلغرافيا ١٢ ش جميل عبد اللطيف ح القبة القاهرة

فقيد عائلة الفحام

بمطروح والاسكندرية وحوش عيسى توفى الى رحمة الله تعالى

اشرف كاظم الفحام

المدرس بمدرسة مطروح الصناعية شقيق كل من جمال الفحام والدكتور فتحى ومحمد وحرم المهندس علاء عبد الشكور تلغرافيا استوديو الفحام مطروح

توفى الى رحمة الله امس

المرحوم

احمد المعتز بالله محمد عيسى شاهين

المدير العام بشركة الجوت سابقا

والد كل من الاستاذ مصطفى زوج دينا على شريف والدكتورة جيهان حرم المهندس مصطفى مرسى والدكتورة منال حرم الدكتور علاء غازى وزوج السيدة رجاء سليمان مدير عام بجامعة عين شمس سابقا وشقيق المرحوم فتحى شاهين مستشار وزارة الزراعة والدكتور صيدلى سامى شاهين وحرم المرحوم محمد احمد سعيد والمرحوم يوسف محسب والاستاذ نور جاويش والاستاذة اعتماد شاهين والاستاذ محمود سليم والمرحوم احمد رشدى محمود وابن عم محمد شاهين عضو مجلس الامة سابقا وعيسى شاهين وزير الصناعة سابقا ورجل الاعمال يوسف شاهين والاستاذ شوقى والدكتور عادل والاستاذ نبيل والعقيد مجدى شاهين وقريب ونسيب كل من عائلات النبيعى وحسب الله والرخاوى ولاشين ببركه السبع المنوفية وعائلة شريف بكفر الشيخ والعزاء اليوم بدار مناسبات مسجد عثمان بن عفان بجوار الكلية الحربية مصر الجديدة

دكتور/ فاروق عزت

مدير معهد بحوث البترول ونائبه والامين العام والعاملون بالمعهد ينعون بمزيد من الحزن الاستاذ الدكتور

على الشربينى

مدير المركز القومى للبحوث سابقا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المركز القومي للبحوث

قسم البلمرات والمخضبات

ينعي بمزيد الأسي العالم الجليل الأستاذ الدكتور

علي الشربيني

رئيس المركز الأسبق تغمده الله برحمته الواسعة ولأسرته خالص العزاء

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

قسم الزيوت والدهون

بالمركز القومى للبحوث ينعون رجلا من أفضل الرجال العالم الأستاذ الدكتور

على الدين الشربينى

رحمه الله واسكنه فسيح جناته

المهندس خالد يحيى نجيب

يشاطر الأستاذه الدكتورة

شكيناز الشلقاوى

والمهندس عماد الشربيني

فى وفاة الأستاذ

الدكتور على الشربينى

للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

المهندس أحمد رفعت كروية

رئيس جهاز مدينة الشروق

والعاملون بالجهاز ينعون بمزيد الحزن والأسى الفقيد

العميد أسامة الباسوسى

مدير أمن الجهاز

اللجنة النقابية للعاملين

بمصنع زجاج حمزة بسرس الليان والعاملون واسرهم يواسون لتقسيم لوفاة

الحاج احمد حمزة

صاحب مصانع زجاج حمزة بسرس الليان

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر

٢

□ ١٩٩٧/٦/١٣ □

مواقف

سوف يتجدد البحث عن نقطة ماء في السماء.. وعلى مدى سبع سنوات من الارض. في قمر اسمه (طيطان) تابع لكوكب زحل وسوف تبدأ رحلة البحث هذه يوم ٦ اكتوبر القادم. فاذا وجدنا الماء وجدنا الحياة هناك.. صورة من صور الحياة.. صورة حياتنا.. اي كيف كنا من الوف ملايين السنين.. اين كانت المراحل الاولى لاشكال الحياة في الكون وكيف تعرضت للاشعة والجاذبية والحرارة الهائلة والبرودة الشديدة ومع ذلك استمرت حتى اتت بها النيازك الى كوكب الارض.

ولم يكد العلماء يعثرون على حجر في القطب الجنوبي.. الحجر سقط من الوف السنين بعد ان دار في الفضاء ملايين السنين ثم عثرنا عليه من عشرات السنين.. وادرك العلماء ان هذا الحجر ليس إلا نعشاكونيا قد سقط تحت اقدامنا وفي ايدينا وتحت الميكروسكوب.. وقال العلماء: وجدناها.

وقال آخرون: الذى وجدتموه ليس خلايا عضوية من المريخ، وانما خلايا عضوية من كوكب الارض.. اى لم تكن هناك حياة في المريخ رغم ان هناك طبقات جليدية تحت قشرة المريخ.

وظهرت نظرية جديدة تقول بل ان مياه المحيطات نفسها جاءت من السماء.. فقد سقطت على الارض ملايين وملايين الكتل الجليدية في حجم ابى الهول ولم يصل الى الارض ماء وانما بخار للماء.. هذا البخار هو الذى صار سحابا سقط مطرا فاضات ولا يزال يضيف الماء الى المحيطات فمياه الارض جاءت من السماء.. من ملايين ملايين الكيلو مترات ومن الوف ملايين السنين.

واذا كان اهل الارض يعثرون كل يوم على ميكروب او فيروس جديد.. فهو كائن تشكل وتطور وقاوم وكافح كل عوامل الفضاء البعيد حتى بلغ الارض وانتعش في جونا وبمائنا واستأنف الكفاح من اجل النصر في معركة الانسان والميكروب.. الحياة والموت.. فانت (حلبة مصارعة) دموية ولكنك لاتدرى!

أنيس منصور



من غير عنوان

باريس تعلن الحرب على الحمام فى الميادين الكبرى!

باريس ـ من سعيد اللاوندى:

★ أعلنت باريس الحرب على الحمام الذى يملأ ميادينها الكبرى مثل ميدان الكونكورد، وميدان النجمة (شارل ديجول) وميدان تروكاديرو القريب من برج أيفل، واتهمته بانه يساعد فى نقل بعض الأمراض المعدية للاطفال والمسنين. كما يسبب ريشه المتناثر حساسية مؤلمة فى صدر زوار هذه الميادين.. اما التهمة الثانية فهى تلويث التماثيل والآثار المنتشرة فى الميادين والتى يقف طوال الوقت عليها. بينما التهمة الثالثة هى إعاقة حركة مرور السيارات وتسبب ـ حسب الاحصاءات الأخيرة ـ فى وقوع حوادث وتصادمات عديدة فى الاماكن التى يتكاثر فيها.. وطالبت بلدية باريس بابعاد الحمام عما سمته بالمناطق المزدحمة، وكذلك المجاورة للمطارات فاستخدمت شبكات يمكن إطلاقها على اسراب الحمام اثناء وقوفها على الأرض او تمرير تيار كهربى بقوة ضعيفة نسبيا فى الأسلاك التى يقف الحمام عليها مما يؤدى الى اثارة الخوف فى داخله، واجباره على الذهاب الى مناطق أخرى بعيدة. لكن تبين أن هذه الطريقة الأخيرة مكلفة لأن المتر الواحد من هذه الاسلاك يبلغ سعره نحو ٨٠ فرنكا. وقد ارتفعت أصوات احتجاج لدى جمعيات الرفق بالحيوان، تنادى بوقف هذه «الوحشية»، وترك الحمام يمرح فى شوارع العاصمة وميادينها.. إلا أن أصحاب العمارات والمنشآت دافعوا عن هذه الحرب لأن الحمام يسبب لهم متاعب جمالية بسبب تكاثره فى مداخل هذه المبانى.

.. المعروف أن القانون الفرنسى يحظر إلقاء الطعام للحمام فى الشوارع والميادين لأن ذلك يساعد على تكاثره، وبلغت الغرامة التى دفعتها سيدة عجوز كانت تواظب على إطعام الحمام منذ سنوات حوالى ٦٥٠ الف فرنك.



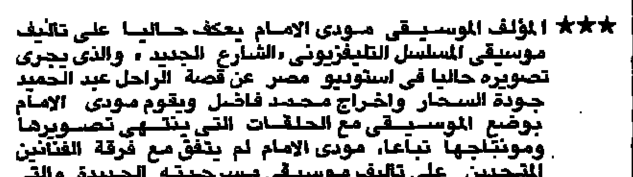
الصيف فى أحضان قلعة قايتباى

عدسة الفنان : انطون ألبير

سمعت.. وقرأت.. ورأيت

★★★ ضمن ٢٥ طالبا حرموا من امتحان الثانوية العامة فى الكويت طالب استخدم التليفون المحمول حيث اخفاه بين ثيابه ووضع سماعة فى اذنه يتصل بشخص خارج اللجنة يبلغه بالسؤال ويتلقى منه الاجابات!

★★★ يصدر الزميل على هاشم نائب رئيس تحرير الجمهورية وامين عام نقابة الصحفيين قريبا الجزء الرابع من سلسلة مؤلفاته «الهرم الرابع» عن مشروع مصر العملاق مترو الانفاق حيث يقوم الرئيس مبارك باقتتاح المرحلة الجديدة من الخط الثانى للمترو بين رمسيس والتحرير مارا بالعتبة فى اكتوبر القادم مما يقضى على مشاكلات المرور والنقل والتلوث باكبر منطقة تجارية بوسط القاهرة.. وسوف يمتد الخط عابرا نهر النيل بفرعيه ليصل الى الجيزة.. الكتاب الجديد اسماه المؤلف «هرم مصر الرابع حضارة لن تموت».



مودى الامام — على هاشم

★★★ المؤلف الموسيقى مودى الامام يعكف حاليا على تاليف موسيقى المسلسل التليفزيونى «الشارع الجديد» والذى يجرى تصويره حاليا فى استوديو مصر عن قصة الراحل عبد الحميد جودة السحار واخراج محمد فاضل ويقوم مودى الامام بوضع الموسيقى مع الحلقات التى ينتهى تصويرها ومونتاجها تباعا، مودى الامام لم يتفق مع فرقة الفنانين المتحدين على تاليف موسيقى مسرحيته الجديدة والتى ستعرض على مسرح ريفولى.

أخبار الصباح

● مسرحية «عين الغالبة» للكاتب المسرحى شوقى عبد الحكيم، بدأ المخرج سمير العصفورى الإعداد والإخراج وكان قد سبق ان اخرج للمؤلف نفسه مسرحية «الملك معروف». المسرحية الجديدة تدور حول ملك يتنازل عن عرشه ليتفرغ للشعر والحكمة.

● احمد عبد الراضى المدير العام باثار الوجه القبلى، تم انتخابه رئيسا للجنة الثقافة والإعلام بالمجلس المحلى لمحافظة قنا.

احمد عبدالراضى

● د. سهير القلماوى: تقيم كلية اداب القاهرة ولجنة ثقافة الطفل بالمجلس الاعلى للثقافة حفلا لتابينها ٧ مساء غد فى مدرج ٧٨ بمبنى كلية الآداب.

● د. حسين شرارة عازف الكمان وعميد الكونسرفتوار يصاحب اوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة د. سيد عوض فى حفل يقام ٩ مساء غد باوبرا القاهرة يقدم فيه مؤلفات لتشايكوفيسكى وفرانزليست وعادل عفيفى.

● د . عبد الرحيم عبد الله استاذ الأمراض الجلدية والتناسلية بطب عين شمس يطير اليوم الى استراليا ليراس الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الدولى الـ ١٩ للامراض الجلدية، والذى سيعقد بعد غد، ويشارك بدراسة عن علاج الفطريات التى تصيب الجلد..

حكاية

جولييت الليتوانية

□□ لأول مرة تخرج الفرقة الموسيقية فى عرض مبهر مدهش للباليه من الحفرة المخصصة لها فى بطن مقدمة المسرح لتعلو الخشبة وتتوسطها، ولتكون جزءا رئيسيا ثابتا.. من مناظر العرض وديكوراته، ولتجرى الأحداث من حولها : أعلاه واسفله.. بل وتتخلله !؟

لقد جرى ذلك لليلة واحدة هذا الاسبوع فى عرض غير مسبوق بروعته التى امتعت واسعدت المحظوظين الذين شاهدوه، والعرض هو باليه (روميو وجولييت).. رواية شكسبير الخالدة وموسيقى والحان الخالد ايضا سيرجى بروكوفيف. اما قائد العرض فهو المايسترو روسترو بوفيتش ساحر الاداء ومرهف الحساسية والذى بفضله توحد العرض كله بمختلف عناصره متماوجا متناغما.. بشكل اذهل الجمهور. وجعلهم يتابعون الفصول الثلاثة للباليه وهم مبهورو الأنفاس لأكثر من ثلاث ساعات وكانهم فى كوكب من الحسن كل مافيه ينتمى لارفع وارق مافى الفنون.

ان هذا العرض قدمته فرقة باليه ليتوانيا القومى، فرقة تفوقت بهذا العرض على كل ماشاهده عشاق ومحبو عروض الباليه من قبل ليس فى مصر كلها بل فى كل الدنيا.

لقد بدا مخرج العرض ومصمم رقصاته فلاديمير فاسيليف عبقرى الابداع وهو يصعد بالفرقة الموسيقية الى منتصف خشبة المسرح.. ليصبح افرادها جزءا من الديكور العام للعرض بأرائتهم البنية الداكنة والاتهم الموضوعة بشكل محسوب، والشموع من حولهم فى اضاءة بارعة.. وبذلك اصبحوا جزءا من ميدان مدينة فيرونا الإيطالية كما كانت فى زمن أحداث قصة الحب الخالدة. اداء الراقصين والراقصات تألق اتقانا وموهبة واحساسا، إن ليجل سيوكيت هى افضل من قدمت لفرق الباليه جولييت.. وشكرا للدكتور ناصر الانصارى وليته يستطيع دعوة تلك الفرقة مرة أخرى لتقديم عدة حفلات ليراها كل عشاق الفنون الرفيعة فى مصر.

محمد صالح

انتخابات جمعية كتاب ونقاد السينما اليوم

★ ٦ مساء اليوم تجرى انتخابات تجديد ثلث اعضاء مجلس ادارة الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما (٥ مقاعد) والتى يتنافس عليها ١٥ مرشحا. الانتخابات تجرى بمقر الجمعية ٩ شارع عرابى.

الصين تحتفل بعودة هونج كونج

★بمناسبة عودة جزيرة هونج كونج الى وطنها الام الصين اول الشهر القادم .. بعد غياب ١٥٠ سنة يعقد السفير الصينى بالقاهرة مؤتمرا صحفيا يوم ٢٥ الشهر الحالى فى مبنى السفارة بالزمالك. ٧ مساء يجيب فيه على اسئلة الصحفيين ثم يجرى عرض فيلم تسجيلى عن الجزيرة وسيقام حفل استقبال فى مبنى السفارة للمناسبة يوم اول يوليو كما سيجرى افتتاح معرض صور عن هونج كونج فى قاعة الهناجر بارض المعارض.

ليلى نظمى : بين أغنيتين

★ اغنية ليلى نظمى الشعبية (من الثانوية للكلية) التى كتبها الراحل فتحى قورة ولحنها الراحل منير مراد.. طلبت سهير الاتربى رئيسة التليفزيون إعادة تصويرها .. لتقديمها على الشاشة الصغيرة مع إعلان نتائج الثانوية العامة.. اعاد توزيع الحانها : حسام حسنى واخرجتها نادية حمزة باسلوب الفيديو كليب.

كما تعود ليلى نظمى للشعبيات فتقدم من تلحينها (حبك يا عبده انا مش قده) كتب كلماتها فتحى ابو الفتوح واخرجها سيف ممتاز.



رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير

إبراهيم نافع

الأهرام

ملحق الجمعة

يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق

13 JUN. 1997

عودة الملامح

صلاح عبد السيد

ومنذ تلك الحادثة.. لم يعد يثق لا بالليل ولا بالابواب.. فبرغم الليل جاءوا.. وبرغم الابواب دخلوا.. لكنه وبالرغم منه.. يغلق الابواب عند كل ليل يجنبها.. يدفعها.. يمتحن صلابتها.. لكنه أبدا لا يثق بها.. فيهز رأسه ويمضي إلى حجرته.. فتصطدم عيناه بجسد زوجته.. القابعة فوق فراشها.. مثل جمل يرقد على أربع.. وقد غابت ملامحها.

أصبح الوجه بلا ملامح.. العينتان غائبتان.. ذاهلتان.. صارتتان إلى المجهول.. والفم قد التوى.. وخيط من الماء يسيل من جانبيه ليصل إلى جلبابها.. فيسرع إلى علب الدواء.. يخرج منها تلك الحبات التي تتناولها في الليل.. يكومها في كفه.. ويلقي بها إلى فمها.. ويدلق في إثرها الماء.. يدفعها بأصبعه الطويلة لتمرق من بلعومها.. وهو يدفع.. يدفع.. والماء يتدفق من فمها.. ويسيل إلى جلبابها.. إلى أن يطمئن إلى غياب تلك الحبات.. فيتناول حبته المنومة.. ويلقي بنفسه إلى فراشه.

يختفي تحت الغطاء.

يحاول أن ينسى تلك الحادثة.. التي أصابتهم جميعا في الصميم وضربتهم.. لكنه أبدا لا ينسى.

بل إنه يراها تنفجر تحت الغطاء.

يسمع ذلك الانفجار المدوي في ردهة الشقة.. فيسرع حافي القدمين وقد ظنه زلزالا.. ليرى باب الشقة وقد انخلع.. ويرى الدخان الكثيف الخانق.. يتدافع موجات في إثر موجات.. ليغمر ردهة الشقة كلها.. فيختفي خلف جدار.. وقد أصابه الذهول لما يحدث.

ويرى أقدامهم داخلة وهي تصك الكان.. تصكه.. وبنادقهم في أيديهم.. ويرى الولد خارجا من حجرته.. مندفعا إلى الردهة.. ويرى رصاصاتهم تتلقفه.. فيهوي مثل كلب.. يسقط فوق الأرض.. يتقافز جسده والرصاصات تخترمه.. ويرى زوجته تندفع من الداخل صارخة.. ويرى البنت تشق جلبابها.. فيبين لحمها أبيض.. ويرى أعينهم النهمة تنهش في لحم البنت.

والأحذية تحيط بالولد.

الأحذية.

فيحاول أن يسرع إليه.. فتتلقفه كعوب البنادق فيهوي.

وتحيط به الأحذية.

ويراهم يضمون إلى جوار الولد أسلحة وأوراقا وأموالا.

والأحذية تتسلم فتخفي الولد عن عينيه.

وزوجته تصرخ.. والبنت تمزق في ملابسها.

ويمسكون به.. يدفعونه خارجين به.. ويلقون به إلى عربة والعربة تمضي.

وصوت الرصاص يئز في مسمعه.. وصراخ زوجته والبنت يتعاليان.

ويصرخ به المحقق سائلا إياه عن ابنه تلك الارهابي.

ويصرخ عليه بأن الولد لم يكن أبدا إرهابيا.

إنه ظل طوال هذه السنين مثال الولد الصالح.. المجتهد.. المطيع لأسرته وأبيه.. العارف لدينه.

وأنه طوال هذه السنين.. كان ترتيبه الأول على فرقته.. إلى أن أنهى دراسته الجامعية مؤملا أن يعين معيدا بالكلية.. لكنهم تخطوه إلى ابن أحد المسئولين.. وعينوه بدلا منه.

ومنذ تلك الساعة أصابه ما أصابه.. فانطوى على نفسه.. ولم يعد يتكلم.. ولزم البيت لا يخرج.. وأطلق لحيته.. ثم غاب عن البيت وأقام بالمسجد.. ثم غاب عن المسجد ولم يعد يعرف عنه شيئا.. إلى أن جاءه في زيارة في تلك الليلة.. ليصحو عليهم يفجرون الباب.. ويقتلون ويصرعون الولد.

وتنهال عليه الأسئلة من كل صوب.. فيجيب عنها بنفس الاجابة: الولد لم يكن أبدا بالارهابي.

وتنهال عليه السياط.. وأفانين التعذيب.. لكنه يصرخ بتلك الحقيقة.. يقذف بها في وجوههم.

وحين يخرج.. يخرج واحدا آخر.

جسد آخر.. يتكيء على نفسه.. يلهث عند كل خطوة.

وحين ينظر إلى وجهه.. لا يكاد يعرف وجهه.

لمن هذا الوجه؟!!

العينان ذاهلتان غائبتان.. والفم هو الآخر قد التوى.

وغصة في الحلق.

وألم في النفس.

لم يعد هو.

لقد غابت ملامحه.

ملامح الجسد والنفس.

وحين ينظر إلى امرأته لا يعرفها هي الأخرى.. لقد ضربت الحادثة مخها.. ذهبت به.. ألقت به إلى الجب السحيق.

ويتداخل من أسفل الغطاء.. يتداخل.. يتعجل تلك الحبة أن تأتي بمفعولها.. لتأخذه إلى بعيد.. تنسيه ذلك الذي لا ينسى.. تغيبه.. تلقي به جسدا هامدا إلى ذلك الجب السحيق.

ورويدا رويدا يحس بمفعول تلك الحبة.. يتسلل إلى جسده.. يسري في دمه.. فيستثقل الجسد.. تهمد حركته.. ويغيب.. يغيب.. يراه يتساقط من الأعلى.

يتساقط.. يتساقط.. كأنه يتساقط من أول الكون.. يلف.. يدور والجسد يهوي.

ويرى شهبا وأطلالا.. وشواهد.. وصحاري.. وجماجم.

هل يهوي من أول الزمن إلى آخره؟!!

من أول الدنيا إلى آخرها؟!!



بريشة : فرج حسن

هل يتساقط من بدايتها إلى نهايتها؟!

من قمتها إلى قاعها؟!!

ويظل يهوي.. وكأن له آلاف السنين يهوي.. إلى أن يستقر هناك في القاع.

في ذلك القاع الهلامي اللزج.. والذي لا تسمع به نأمة.

يستقر الجسد ويرتكن إلى حائط.. ويحدق في الظلام.

ليس غير الظلام هو الذي يسود.

ويعتاد الظلام.

تعتاد عيناه على الظلام.

ويراهم إلى جواره.

بشر مثله.

عشرات.. مئات.. آلاف.. ملايين.

طوابير ممتدة.. مرتكنة إلى الحائط مثله.. لايحس بوجودهم إلا من تنهيدة صاعدة حرى.. تلك التي تقول أنهم مازالوا على قيد الحياة.

ويظل مرتكنا إلى ذلك الحائط المرتفع.. ممددا في ذلك القاع الهلامي اللزج.. والتنهيدات ترتفع.. ترتفع.

ويظل لألف عام.. يظل.. ثم عندما ينتهي مفعول تلك الحبة يصعد.. يصعد يمر ثانية على تلك المدائن الخربة.. وعلى تلك الصحاري وعلى تلك الشهب التي تتساقط.

ويصعد ليواجه بزوجته القابعة على فراشها مثل جمل.. يواجه بعينيها الذاهلتين.. وفمها الذي التوى.. وخيط الماء يسيل من جانب فمها.

كل ليلة.. كل ليلة.. يهبط إلى تلك الدنيا السحيقة.. إلى ذلك الجب البعيد.. حيث القاع.. وحيث السكون.

لكنه في تلك الليلة.. وقبل أن يتساقط إلى قاع الدنيا.. سمع دقات كأنها فوق رأسه.. وصرخات تتناهى إليه.. فحاول أن يمنع جسده من التساقط.. وتساند قائما.. والدقات ترتفع.. ترتفع.. والرعب يكاد يشله هل عادوا من جديد؟!!

ماذا يريدون هذه المرة؟!!

هل يريدونه؟!!

يريدون زوجته؟!!

البنت وقد أخذوها.. فماذا يريدون؟!!

ويتساند.

والغيم في عينيه.

وحين يصل إلى منتصف الردهة.. يفيق قليلا إلى نفسه.. ويتسمع.. ويسمع دقات فوق الباب.. وصوت الجارة يصرخ عليه.. بأن البنت — ابنته — قد هاتفته.. وأنها تطلب منه أن يلحق بها هذه الليلة.. فالأمر يستدعي حضوره.

ويفيق قليلا.. البنت تريده هذه الليلة.

ويهز رأسه.

ما الذي حدث لها هي الأخرى؟!!

هل صرعها ذلك الوحش الذي تزوجها برغمه؟

ماذا فعل بها؟!!

ويدخل إلى بذلته.. ويمسح بعينيه جسد زوجته.. ثم يمضي خارجا.

يتلمس الطريق.

أول مرة بعد تلك الحادثة.. يخرج فيها إلى الشارع ليلا.

وتعشى عيناه من ضوء الكهرباء.. وهو يتأرجح في مشيته.. كأنه لم يمش قبلا.

ويتساند على نفسه.. وضجيج خافت يصل إلى أذنيه.. ضجيج مشوش لتداعيات مجهولة.. وغمغمات لايعرف من أين تأتي.

ويمضي إلى الميدان ليركب في تلك العربة ذات الصندوق.. ليصل إلى البنت.

ويلمح تلك العربة.. تنزوي في جانب الميدان.

ويسرع إليها.. يلقي بجسده الغائب المكدود إليها ويتوالى دخول الركاب إليها.. ومع كل راكب تغيب مساحة من الضوء عن عينيه.. حتى تعتم العربة تماما.

وتصطك العربة وتمضي.

وهو جالس ذاهل.

ما الذي تريده البنت منه؟

إنه ومنذ تزوجها كبيرهم.. لم يذهب إليها أبدا.

كانت تعليماته الا يحضر إليها أبدا.. والا يعرف أحد بزواجها منه.

تزوجها بورقة عرفية أبقاها معه.

كان ذلك شرط خروجه من الحبس.. أن يتزوج بتلك البنت البضة.. حين رأى جسدها في تلك الليلة.. وقد مزقت هي ملابسها عنه.

ظل من ورائه يساومه ويهدده ويخيفه.. إلى أن وافقه برغمه.

وأفاق على ذلك الضوء الشحيح يغمر العربة ذات الصندوق.. ووجده وحده في المحطة الأخيرة.. فتساند نازلا.

وأخذ يحدد موقع تلك الفيلا التي جاء إليها مرة واحدة.. حين كان يتفق مع زوج البنت على زواجها به.

كانت هناك كلاب تنبح.

وسمع كلابا تنبح.

وكانت هناك زمجرة ريح.

وسمع زمجرة ريح.

وحدد موقع الفيلا.

دارحولها دورتين.. ودق الباب.. فتصاعدت الدقات في هذا الخلاء.

وسمع وصوتا يزعق.. يسأله من يكون.. فأجابه.. يعرفه بنفسه.

وفتح له الحارس الباب.. ودخل إلى البنت التي قادته إلى حجرتها.

ووجدها تبكي وتحكي له عن زوجها.. ذلك الوحش الذي يجلدها في كل ليلة بالسوط قبل أن ينالها.

وكشفت له عن جسدها.. فرأى آثار السياط على جسدها كله.. مزرقة ودامية.

والبنت تبكي.. تطلب منه أن يحررها من ذلك السجان.. القاسي القلب.. والذي يمزقها في كل ليلة.

وقبل أن ينبس بكلمة.. رآه داخلا إليه.. وفي يده سوطه.. وعيناه تطلقان نارا.

وتراجع وصوته يصرخ عليه: ما الذي جاء به؟

إن عليه أن يذهب في الحال.. وإلا علقه من رجليه.. وهوى عليه بذلك السوط.

بل إن في مقدوره أن يصرعه كما صرع ابنه.. وأن يدفنه في ذلك الخلاء.. ودون أن يحس به أحد.

وراه يتراجع خائفا.. يجري.. ينكفيء.. يقوم

ووجده في الخلاء

خلاء واسع عريض.. يمتليء بالحفر والاخاديد..

وكأنه في كوكب مجهول.

ويحدق.. يتسمع.. فلا يسمع غير نباح الكلاب وصوت الريح.

ويجيل عينيه في الخلاء.. يبحث عن عربة تمرق.. فربما استطاعت أن تخرجه من فوق ظهر ذلك الكوكب المجهول.

ويراها من بعيد.. عربة في البعيد.. يتخايل ضوؤها لعينيه.. ويشير لها.. يزعق عليها.

ويتوقف.. إنها عربة ولها صندوق يبدو أنها نفس العربة التي جاءت به حمدا لله.

ويمسك به أحدهم.. وقبل أن يفتح فمه.. يلقى به إلى صندوق العربة.

ماذا هناك؟!!

ويتلمس آخرين يجلسون إلى جواره وكل برهة تتوقف العربة ويلقون بأحد الأشخاص إليها.

وتتكاثف الأجساد.. ويغيب الضوء حتى تعتم العربة.. والعربة تصطك

إلى أين يذهبون بهم؟!!

وتتوقف العربة في الخلاء.. ويطلبون منهم أن يهبطوا منها

ويهبطون.. الواحد في إثر الآخر

ويحدق فيهم.. ويخيل إليه أنه رآهم قبلا

يخيل إليه أنهم هم الذين رآهم في قاع الدنيا.. حيث يهبط إليها في كل ليلة.

إنها هي هي.. نفس الوجوه التي بلا ملامح.

والتنهيدة تتعالى.

ويصرخ ذلك الذي يمسك بالسوط في يده عليهم.. أن يصطفوا في صف طويل.

وسأله: ما اسمك؟

ويجيب.

- ما الذي جاء به الى هذا المكان حيث إقامة السادة؟

ولا يستطيع الاجابة

- ما الذي كان ينوي عمله؟

هل كان ينوي أن يفجر إحدى تلك الفيلات؟

ويقسم أنه لم يكن ينوي شيئا

وتنهال السياط عليه.

السياط والصفعات

الصفعات والركلات

وكبيرهم يصرخ عليه أن يجري.. أن يمضي.. وهو يسبه

يقذع السباب.. يتهمه بأنه امرأة.. وابن زانية

وأبدا لا يجري.. لا يمضي

كأنه لايحس بأثر تلك السياط

ما الذي حدث له؟!!

يحس بجسده ينتفض.. ولا تؤلمه تلك السياط

وصراخهم يتعالى عليه أن يجري.. أن يمضي.

وهو أبدا لا يجري.. لا يمضي

إنه لن يجري.. لن يمضي

إنه.. يالعجب.. لا يحس هذه المرة بالخوف

كانوا ينهالون عليه بالسياط.. وكأنهم ينهالون على آخر.

هل فقد الاحساس بالجسد؟!!

ما الذي أصابه؟!!

ويتركونه وحيدا في الخلاء

ما الذي يحدث له؟!!

ولماذا يحدث له؟!!

لقد ظل طوال هذه السنين يعمل ويكدح ويربي للوطن..

فلماذا فعلوا به مافعلوا؟!!

والولد.. ما الذي فعله؟!!

هم الذين ظلموه

سرقوا حقه

وفي النهاية صرعوه

والبنت.. ما الذي فعلته.. حتى يأخذها كبيرهم.. يستمتع بساديته معها؟!!

يغتصبها في كل ليلة؟!!

إن عليه أن يحررها

لن يتركها له مهما حدث

لن يذهب إليه هذه المرة وحده

إنه يعرف طريقه

أولئك الذين يراهم في كل ليلة في قاع الدنيا

إنه الآن يتذكرهم

زملاؤه في المصلحة

أولئك الذين يراهم في طوابير الخبز أمام الجمعيات

أولئك الذين يجمعونهم من الطريق

إنهم هم

أولئك الذين بلا ملامح

إن عليه أن يعيد إليهم ملامحهم

عليه أن يعيد إليهم عيونهم.. أنوفهم.. شفاههم.. عزمهم الذي راح

إنه يعرف كيف يحاورهم.. كيف يقنعهم.. كيف يدفعهم إلى الصعود من ذلك الجب السحيق.. من آخر الدنيا.

إنهم جموع.. جموع

عليه من الآن أن يستعيد لهم ملامحهم

إنه لن يخاف

الولد لم يخف

الولد قاومهم لكن بطريقته.. وهو سيقاومهم بطريقته.. وسيكون وسط الجموع

لن يستطيعوا أبدا أن يقاوموا تلك الجموع

ويدفع باب الشقة داخلا

وقبل أن يمرق إلى حجرته.. سمع زوجته تنادي عليه باسمه.

لم تناده أبدا باسمه منذ حدث ماحدث

وسمعها تطلب منه أن يحرر البنت من سجنها

ونظر إلى المرأة فرأى ملامحه

رأى عينيه.. وأنفه.. وشفتيه

ورأى عزمه

رآه

رآه

فانتازيا اجتماعية

«زمن فتنة باي»

نعمات البحيري

هذه المرة سأعترف بأنني وليس غيري، خلف هذه الكارثة، فمن يقول إن وراء كل عظيم امرأة عليه أيضا أن يقول «وراء كل مصيبة إمرأة» ، كما أدعوه إذا تشمم رائحة الكوارث والنكبات أن يفتش عن النساء، حاشا لله، لكن نساء من نوع خاص مثلما ستعرفون من حكايتي، فللآن مازلت أتساءل هل كانت الحكاية مجرد حلم وانقضى، أم أنه الكابوس ومازال.. واختصارا فسوف أبدأ وباقصى سرعة الحكاية.....

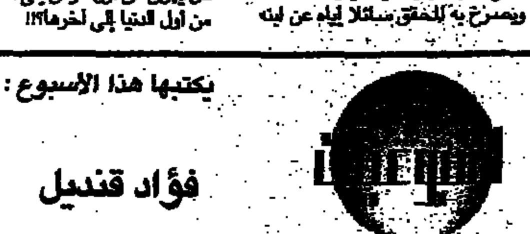
بدأت الحكاية حين حطت عيون رجال العمارة بمن فيهم زوجي إندهاشا وإعجابا وامتنانا على وجه نادية الهادية، لما راحت بلغتها الأدبية واستعاراتها المكتبية ومفاهيمها المدرسية، تكشف اللثام عن الاعيب اللئام، أطراف المؤامرة، فتحكي أن الراقصة «فتنة باي» وسيكا سيراميكا والنابغة القراميطي وغيرهم من المرشحين يلقون أمام السكان بوعود براقة، ولايجب على السكان أن ينخدعوا لتلك الوعود، ويجب الا تظل ذاكرتنا مثقوبة، لتسقط منها خبراتنا الأليمة مع مثل هؤلاء في السنوات الماضية. كان جميع سكان العمارة يتابعون نادية الهادية، تلك المرأة التي تدعي الثقافة والمعرفة وتعيش بمفردها، بعد أن استهلك الزمان اباها وأمها وأخاها وأختها، وكان استهلاك الأول والثانية بالموت والفناء، ثم الزواج للثالث والرابعة، فظلت نادية الهادية ترفض العريس الفلاني وابن الحلال العلاني، تحت زعم أنها ترغب في إنسان يحبها وتحبه، يفهمها وتفهمه، ويلتقيان معا في مساحات مشتركة، وكلام كثير يخص مرحلة مابعد السينما الصامتة بقليل، ظلت تردده حتى فاتها قطار الزواج، وقطارات أخرى. تناثرت بعض الأقوال عن زواج سريع لها، حين سافرت تعمل بأحد البلاد العربية كباحثة في العلوم الاجتماعية، برجل احبته حبا سريعا، فانقضى سريعا الى فشل ذريع. وليست الواقعة دقيقة تماما، لكن الكلام يتناثر على موائد السان كلما أتت سيرتها. وطبقا لثقافة نادية الهادية وعملها ووقتها الذي تملؤه بالكتب والورق فهي تفهم حبة سياسة، على حبة علم نفس، على حبتين اجتماع، الأمر الذي أهلها لتلك المكانة التي تبوأتها في الانتخابات الأخيرة. الغريب أنها ليست جميلة، وتبدو نحيلة على نحو ما، غير أن فمها الكبير، وشفتيها الغليظتين، وأذنيها الطويلتين، وربما بقية ملامحها تثبت شيئا ما في نظرية داروين. ربما أكون قد بالغت بعض الشيء، إلا أنني صرت أراها هكذا، إمرأة مقطوعة الصلة بجنس النساء، الغريب أنني صرت أيضا أتوجس خيفة على زوجي وكل أزواج العمارة، على الرغم من أن الشيء الذي يمنحه فيها الرجال، لايدلي كثيرا عن صفات رجولية، كما علمتني أمي وعمتي وجدتي والموروث الشعبي، مثل التفكير والمنطق والعقل وقوة الشخصية واحترام الوعد والكلمة. منها لله نوسة المهووسة التي دفعتها، مثلما دفعتني لدخول الانتخابات، زعما منها أن النساء غير ممثلات بشكل ملحوظ في مجلس ادارة العمارة، وليس على المرشحات والمرشحين إلا ان يطرحوا ازهارهم، وعلى كل من السكان أن يختار مايروقه، فراحت أزهار نادية الهادية وأفكارها تروق لبعض الرجال وتلقى قبولا واستحسانا، حتى كلامها المطعم بكلام المثقفين لاقى من يعيده ويردده أمام الزوجات على الملأ وفي الغرف المغلقة. في تلك الليلة بت أغلي وأفور وأفرك وأفرفر وأخبط رأسي في ألف جدار، وأنا أسأل نفسي ما العمل مع هذه التي تفتك برءوس الرجال، حتى صاروا يرونها إمرأة بألف رجل. كل ماتقدم أشعل في نفسي الغيرة، وبدلا من ذرف الدموع وملاحقة الزوج، واستحضار دواعي الشك والريبة، قررت وعزمت وأصررت على الا تنجح نادية الهادية في الانتخابات. وبعد استعراض مختلف أشكال المقاومة التي لابد من انتهاجها للاطاحة بها، وجدت أن تحريض نساء العمارة، الزوجات تحديدا، واثارتهن ضدها وتعميق فكرة الخوف من هذه المرأة الوحيدة، والانضمام للمعسكر المضاد « معسكر فتنة باي» هي أكثر الطرق تمهيدا. والحق انني رحت استمتع بقدرتي الفائقة على مقاومة هذه المرأة، وأنا استشعر لذة الانتصار، كلما حققت نجاحا في سحقها في الدعاية الانتخابية أمام النجمة الاستعراضية «فتنة باي» ، التي كانت من جانبها تفرط في ابداء مظاهر العرفان بالجميل، بأن ترسل الى خادمتها الفلبينية «لالو» وطباخها الايطالي «بيرانديللو» ، بالاضافة الى سيارتها وسائقها النوبي «نديم» ، في قضاء مهام البيت ومشاويره، وذلك حتى تفوت الفرصة على زوجي بأنني ربما أكون في غمرة انشغالي بالدعاية الانتخابية قد اهملت بيتي. الغريب أنني نسيت أو تناسيت أنني أيضا مرشحة لمجلس ادارة العمارة وانني مطالبة أمام زوجي والجيران وربما أمام نفسي أن أنجح، إلا أن أوهام الزعامة لم تأخذ من اهتمامي كثيرا قدر اعلان الحرب على نادية الهادية. لم تقتصر جارتنا الفنانة الاستعراضية «فتنة باي» في حملتها الانتخابية على جهودي المحدودة، وحقدي الشديد على نادية الهادية، فقد اعتمدت على خبراء متخصصين، انفقت عليهم ببذخ، فضلا عن قبضايات الانتخابات الذين إندسوا بين سكان العمارة للوقوف على الاتجاهات والاتجاهات المضادة لمعسكر «فتنة باي» . والتي من جانبها عزمت وقررت وأصرت على أن تفوز برئاسة مجلس ادارة العمارة، فراحت تسلك كل الطرق المشروعة وغيرها، للوصول الى غايتها المنشودة. لم تكن مفاجأة على الاطلاق، حين أعلنت نتيجة الانتخابات بعدم حصولي على اي أصوات عدا صوتي، مثلما لم تكن مفاجأة، أن تحصل «فتنة باي» ، على أعلى الأصوات، والمسألة ليست كيمياء أو فيزياء، لنعرف كيف توصلت «فتنة باي» الى هذه النتيجة، لتنهال عليها بوكيهات الورد وعلب البونبون والشيكولاتة والهدايا من ذهب ومجوهرات وفراء ثمين، كما انهال عليها صحفيو المجلات الفنية، يصورونها تارة وهي تخطب في فريق سكان العمارة، وتارة وهي تتحدث عن برنامجها الانتخابي، ويصورونها بجوار لافتات الدعاية، تلك التي اخذت شكلا ومضمونا مختلفا، عن اليفتة والدمور والباتستا كما هو مألوف ومعتاد، فكانت من الدانتيل والجرسيه والحرير والكريب جورجيت والساتان والسوراه، فحملت اللفتات شعارات ساخنة ورنانة وناعمة وحساسة، عزفت على الأوتار الشجية للسكان مثل «أطالب بأن نروش السكان والعمارة» وتقصد تحقيق الرفاهية «وأطالب بزيادة الابيج والمزة» وتقصد زيادة الدخل وتنوع مصادر الموارد العامة للعمارة، وغيرها من الشعارات، ومن اجل تحقيق كل هذه الأحلام، والكلام مازال على لسان الفنانة الاستعراضية المبدعة «فتنة باي» للصحفيين ووكالات الانباء وفوق اللافتات، لابد من إطلاق شعار «هز وسط البلد والعمارة» هذه اليافطات واللافتات كانت ترفعها حسناوات، تدعمها بالابتسامات والغمزات واللفتات، فراحت «فتنة باي» التي طبعت صورتها على تيشيرتات وبالونات، وزعتها كهدايا على اطفال وشباب العمارة والحي والأحياء المجاورة، وراحت بين المرشحين، رمز مفتاح القفل، ورمز القفة أم ودنين، ورمز الكومبينيشن، تختار لنفسها رمز الصاجات. وفي يوم الانتخابات لنطلق منطاد كبير من البالون بلون صارخة، يطير في السماء، ليمر أمام النوافذ والشرفات في العمارة والعمارات المجاورة، يحمل صورة فتنة باي ببدلة الرقص، مما أحدث جوا من البهجة والمرح لدى الأطفال والشباب والكبار الشيوخ.

انتهت الأحداث بالهزيمة الساحقة لنادية الهادية، أما «فتنة باي» التي راحت تتجاهلني في الطالعة والنازلة، حتى خادمتها الفلبينية وطباخها الايطالي وسائقها النوبي، كانوا يشيحون بوجوههم بعيدا كلما رأونني، وراحت «فتنة» وباقصى سرعة تستدعي خبراء التخطيط لتنفيذ مشروعها العظيم، وفي بحر عام واحد فقط، طالبت السكان خلاله بمزيد من الصبر لحين جني الثمار، فبنت مشروعها، الذي عاونها فيه كوكبة من رجال الأعمال الذين أدخلتهم فيما بعد مجلس ادارة العمارة بالتزكية، مثل سيكا سيراميكا، والنابغة القراميطي، وغيرهما، وكان للمشروع هو اضافة ثلاثة طوابق للعمارة، وعمل سوق مركزية كبيرة على غرار المراكز التجارية في الفنادق الكبرى، يمتليء بالبوتيكات الكثيرة للصاغة ومشغولات الذهب والفضة والبلاتين، وأخرى للأحذية والحقائب من الجلد الطبيعي للتماسيح والثعابين والغزلان، وكذلك محال للاقمشة والأزياء المستوردة، وكوافير ومركز تجميل وآخر للتخسيس والساونا، وسينما وكافيتريا لبيع الهامبرجر والبيتزاهات والفرايتشكن والتيك أواي، وراحت الطوابق الثلاثة دون بقية طوابق العمارة تتلألأ بالأضواء والسلالم كهربائية، وفوق سطح الطابق الأخير قامت ببناء فيللا بيضاء على غرار البيت الأبيض، وكتب على هامتها بأضواء النيون الملونة والفسفورية «الفيللا البيضاء للراقصة الحسناء فتنة باي» ، وفي النصف الآخر تم بناء ملهى ليلي، ضخم مهول مهيب، على غرار النماذج العالمية في لاس فيجاس والأريزونا وهوليوود، وبين الفيلا البيضاء للراقصة الحسناء والملهى الليلي، ميدان صغير يتوسطه نصب تذكاري، يحمل تمثالا لفتنة وهي تقف مثل فرسة في بدلة الرقص، وتشير بأصبعها للأمام، على غرار تمثال ابراهيم باشا في ميدان الأوبرا. فقد صارت فتنة باي إحدى نجمات المجتمع، ليس لنشاطها الفني ولكن لنشاطها الاقتصادي، فقد صار الملهى الليلي والمركز التجاري أحد عوامل الجذب للعملاء والزبائن من عمارات الحي والأحياء المجاورة، بل ذاع صيتها في القطر كله وكذلك الاقطار الشقيقة، حتى صار أثرياء العرب والأجانب يأتونها بطياراتهم الخاصة من كل فج عميق، الأمر الذي جعل «فتنة باي» تفكر عمليا في بناء مطار خاص فوق سطح العمارة. فراجت أنشطة كثيرة للسكان، مثل الشقق المفروشة، ومنهم من برع في حياكة فساتين السهرة وبدل الرقص والبدل السوداء. ومنهم من سارع الى تجارة منتجات خان الخليلي من مشغولات ذهبية وفضية ونحاسية وجلاليب كرداسة وسجاجيد وكليم الحرانية. والجدير بالذكر أن كل الأنشطة التي اسهمت في انكائها فتنة باي، امتصت أعدادا هائلة من الشباب العاطل والمتعطل، فعملوا بائعين وبائعات ومتروبوتيل ومتروبوتيلات وجراسين وجرسونات في كافيتريات ومحلات وبوتيكات المركز التجاري وللملهى الليلي، الأمر الذي أعطى مؤشرا خطيرا لازدهار مدارس الفندقة ومعاهد للموسيقى الشعبية ومدارس الرقص البلدي، ذلك الذي صار مادة أساسية، يشترط النجاح فيها لعبور عنق الزجاجة، نحو الثراء.

في تلك الأثناء لم تستطع نادية الهادية الانسجام مع ماحدث ويحدث، فأجرت شقتها مفروشة لاحدى خبيرات الرقص، الخاصة بتدريب كوادر جديدة في عالم «فتنة باي» وسافرت لتعمل باحدى جامعات الخليج، لتدرس للطلبة هناك مراحل تطور المجتمعات، كما قالت نوسة المهووسة، التي أوصلتها ذات نهار الى مطار القاهرة، بعد أن رفضت كل التيسيرات التي أبدت تقديمها فتنة باي، من أجل رحيل هاديء ومريح لنادية الهادية، غريمتي وغريمتها، وبذلك يكون قد تم إلقاء تلك المرأة وعقلها وثقافتها وأفكارها في سلة مهملات تاريخ العمارة. وفي تلك الأثناء أيضا اقتصرت حالات الرواج والانتعاش الاقتصادي على الراقصين والراقصات، وعازفي الآلات الشعبية وكذلك العاملون والعاملات في البار والصالة والسيكيوريتي، هؤلاء ذوو الياقات المنشاه والبدل الموحدة واللاسلكي والمحمول في للملهى الليلي، وعلى بوابات ومداخل وممرات المركز التجاري، بينما انحسر وتراجع دخل الموظفين والمهندسين وصغار الأطباء والكتاب والمفكرين والمحامين والقضاة، فقد صار الناس في العمارة والعمارات المجاورة أكثر استسلاما وانصاعا لزمن فتنة باي، على الرغم من انهم يكتمون الكثير، وصاروا مثل رءوس الكبريت ينتظرون حكة، ولم يكن هناك وقت للتباكي على أيام نادية الهادية في وقت صارت فيه «فتنة باي» اسطورة هذا الزمان، فذاع صيتها حتى جاوز القطر والأقطار المجاورة، الى النظام العالمي الجديد، وصارت تمتلك شققا وفيلات في أماكن متفرقة من الحي، والأحياء المجاورة، وكان لها الفعل نفسه مع أسطح البيوت والعمارات، فحولتها الى مراكز تجارية ضخمة وملاه ليلية، فراجت مهن الرقص والطبل والزمر ومسك الصاجات، وراجت مفردات لغة جديدة مثل «روش» ، والمزة والابيج ورشة جرينة وقشطة وفلة وبيئة، وصارت موسيقاها وأغانيها تغني في السيارات والميكروباصات، وراحت «فتنة باي» تحقق نظريتها الكبرى في هز وسط البلد والعمارات، فلبست النهار وتكحلت بالليل وتدثرت بخيوط الشمس وشربت عصير القمر ، وأكلت شرائح النجوم، وصارت الدنيا بطولها وعرضها، بشرقها وغربها، مثل بيت أبيها كما يقول أحد الشعراء، أما الموظفون من امثالنا، فقد فشلت الحركة النشيطة في العمارة وأضواء النيون البيضاء والفسفورية والحلزونية، التي «طلعت» على باب العمارة في أن تضيء قلوبهم ، وقد طالتهم عتمة الحزن والفقر والحاجة، بعد أن عم البلاء وساد الغلاء ولم يستطيعوا السير في ركاب فتنة باي ، فراح كل منهم يقدح زناد فكره ويعيد حساباته، باستغلال مساحة من بسطة السلم، في عمل مشروعات صغيرة، كتلك التي إزدهرت على هامش مشروعات فتنة باي ورجال الأعمال، لبيع الفخاريات والجلاليب البلدي وسجاجيد القصاقيص الملونة، والمشغولات الفضية والمعدنية، غير أنهم اكتشفوا سريعا ان المستهدفين من الزبائن لايصعدون السلالم، ففكروا في اغراء الشغالات والطباخين والبواب بامتيازات وضمانات ونسبة في المائة، لاستدراج الزبائن، عن طريق افتعال تعطيل الأسانسير، فيضطر السادة الرواد إلى صعود السلالم ليكتشفوا منتجات وأسعارا، أفضل كثيرا من بوتيكات ومحال المركز التجاري، كما راح البواب بخبثه الفلاحي والصعيدي ينوع أساليبه الأكثر إثارة وأكشن من تعطيل الأسانسير، فكان يثبت ساق الكرسي الذي يجلس عليه أمام العمارة، على طرف فستان السهرة التي ترتديه سيدة أنيقة، تتشعلق بكتف بك أنيق، في انتظار الاسانسير، ليحملهما الي ملهى فتنة باي، واذا ماجاء الاسانسير وفتح أبوابه وهمت السيدة الأنيقة بالدخول، أمال البواب رأسه الى الخلف، وراح يستمتع بموسيقى الززززززيق التي تنساب إثر تمزق الفستان، فيتطوع بأن يدل المرأة الى إحدى شقق العمارة، لانقاذ مايمكن انقاذه. وتمر الأيام وأساليب البواب تتنوع وتتبدل في أشكالها الدرامية، مع زيادة الامتيازات والضمانات وارتفاع نسبة العمولة. ومع الوقت في محاولة لرواج الأحوال، راح كل منا يتوسع في استغلال بسطة السلم، ومساحة من شقته فلاقت معاول مقاولي الهدم والتكسير هي الأخرى حالة رواجها في العمارة، فأزيلت أعمدة بكاملها وحوائط وجدران، حتى صحونا ذات صباح على شروخ تتلوى على جدران العمارة مثل ثعابين صاحية وتماسيح وذئاب وسلعوة.

يكتبها هذا الأسبوع :

فؤاد قنديل



كارت أحمر

تطالعنا في الآونة الأخيرة بوادر توحي بأن مصرنا الحبيبة توشك أن تشهد نهضة اقتصادية واجتماعية مازالت تتخلق ملامحها وتتشكل في أحضان الجدية وعلى أيدي الاخلاص والعلم الأمر الذي يثلج الصدور ويجدد الآمال في حياة كريمة.

وفي المقابل تسقط على قلوبنا كجمرات من نار أنباء الحوادث التي تحملها الينا الصحف والجرائم التي استشرت على اختلاف أشكالها بصورة تجاوزت كل حد واضحت سلوكا يكاد يكون يوميا وعاديا لا يثير الدهشة رغم بشاعته لكنه يهدد مسيرتنا الاجتماعية ونهضتنا المأمولة.

على أن ما يستوقف النظر ويلفت الانتباه تلك القسوة التي غدت ملمحا أساسيا من ملامح الجريمة والمجرمين، فالسارق لا يسرق فقط ولكنه يبقر بطن من تقع عيناه عليه أو يعترضه، وإذا اختطف فتاة أو طفلة واغتصبها فإنه يحرقها حتى لا تبلغ عنه وإذا سبه أحد لا يرد سبابه بسباب أو حتى بصفعة أو لكمة، ولكن الرد هو قتله وخطف ولده أو ابنته وإشعال النار في بيته وتفجير سيارته.

لقد أصبح من المألوف أن نسمع أو نقرأ عن شخص قتل جاره بسبب خمسة جنيهات أو عشرة أو مائة. ومن أحرق زوجته لأنها لم تعد له الشاي أو الطعام أو خرجت دون إذن منه وقريب من ذلك الذي يطلق زوجته ويشرد أولاده لأتفه الأسباب.

أهكذا باتت الحياة وهان الانسان على أخيه الانسان وهل هكذا يكون الثأر للكرامة؟!

وهل هذه هي وسائل تحقيق الأمان لمن كانوا يبحثون عنه فاقترفوا هذه الآثام؟!

إنني على ثقة في أن علماء النفس والاجتماع عاكفون الآن على دراسة هذه الظواهر السلبية البشعة، ولابد أنهم مؤرقون إذ يتابعون القسوة والوحشية ولا أقول الحيوانية لأن الحيوان.. أبدا.. أبدا لا يفعل ذلك.

إنني أناشد رجال الدين أن يفعلوا شيئا في هذا الإطار من خلال الآف المساجد التي تستوعب يوم الجمعة وحده عدة ملايين من أرباب الأسر والشباب فهم جنود الأخلاق ولعل كلماتهم تبلغ مسامع من ضلوا الطريق وقست قلوبهم.. والمساجد منابر تناسب الجميع أمين ومتعلمين، وأحسب أن رجال الدين لديهم ما يتعين قوله من أجل إشاعة جو السماحة والحلم والعفو عند المقدرة أو نيل الحقوق بالطرق المشروعة والعادلة، ولا بأس أن تصدر وزارة الأوقاف توصياتها وتوجيهاتها في هذا الخصوص لأن البعض لا يتحرك إلا بالأمر الذي يصدره الرؤساء.

على أننا لا نستطيع أن ننكر أن الدور الأول في هذه المعركة، منوط بالتليفزيون فهو القادر على ذلك اذا توافرت له كوادر مثقفة ومخلصة تدرك تماما حجم وخطر المشكلة.. أنه الجهاز الذي ينفذ الى كل البيوت والعقول.. ومن بين من يشاهدونه أصحاب الأيدي القذرة والقلوب المريضة التي تشوه جمال بلادنا بما ترتكب دون رادع من ضمير أو دين أو قانون

ما أحرى أن يكون للتليفزيون دوره في مكافحة الجريمة ومحاولة انتزاع القسوة من النفوس الضالة المضلة على الا يكون الدور هو برامج مباشرة وفجة، الأفضل أن تكون التوعية ضمن أعمال فنية وبرامج تثقيفية وحوارات مع شخصيات مرموقة في مجالات العلم والفكر والفن.

إن المشكلة في حاجة الى وقفة عاجلة دون أن ندفن رؤوسنا في الرمال بحجة أن المسئولية ينهض بها القضاء فالقضاء مثقل.. مثقل، وكل شيء يقع علينا جميعا.. والكبار هم الأولى بالحساب.

رعاك الله يا مصر، لعلنا نتذكر كتاب بريستد «فجر الضمير» الذي يتحدث فيه ويثبت أن مصر هي منبع الأخلاق وهي التي شهدت مولد الضمير الانساني!!

برواز

أوكازيونات ثقافية!!

لا اعتقد ان هناك ايا من فروع الثقافة والفن إلا وهناك ضرورة في ان تقدم للمواطن باسعار خاصة بل خاصة جدا بمعنى زهيدة الثمن من خلال اوكازيونات تقام من اجل المواطن محدود الدخل.

هذه الافكار تقدم في اكثر الدول ثراء وهي امريكا.

وهذه الاوكازيونات لا تقام من اجل مصلحة المواطن فقط ولكن ايضا من اجل صاحب السلعة الثقافية او الفنية الذي يستفيد من رواج سلعته وتوزيعها بصورة كبيرة خلال فترة معينة هي مدة الاوكازيون.

في المسرح.. هناك تخفيضات على ثمن التذاكر تصل للنصف واحيانا لاقل من النصف خلال فترات معينة يعلن عنها للمواطنين بل وهناك ايضا ما يشبه اليانصيب بان يحصل المواطن على تذكرة المسرح بسعر رمزي للغاية اذا اشتراها قبل عرض المسرحية بساعات قليلة وذلك ضمانا من صاحب المسرح بان يمتلىء مسرحه عن اخره وايضا يحصل على مقابل مهما كان قليلا ثمنا لمقعد بدلا من ان يقدم العرض وهذا المقعد خال.

الكتب.. في اكثر من مناسبة واكثر من مكتبة تقام الاوكازيونات والتخفيضات لنجد الكتب بسعر موحد يقل كثيرا عن الثمن الاصلي.

المتاحف بالمثل تعلن من وقت لآخر عن تخفيضات كبيرة في ثمن تذاكرها، وايضا للمعارض المهمة.. تلك التي تقدم كبار الفنانين.

المهم حقيقة ان اي مواطن يعيش ولديه الاحساس اليقيني بانه يمكن ان يحصل على هذا الكتاب او ان يشاهد هذه المسرحية باسعار تتفق مع دخله مهما كان بسيطا وهذا الاحساس في حد ذاته مهم للغاية من اجل المتلقي عندما يشعر بان الثقافة والفن ليست حكرا او ليست متاحة فقط للقادرين.

مخلصة

المسرح القومي ينهي موسمه الشتوي ويبدأ موسمه الصيفي بـ «لعب عيال»

ثلاثة من شباب فنانينا يقدم لهم المسرح القومي فرصة ابراز مواهبهم وقدراتهم وذلك من خلال نص الكاتب الكوبي خوسيه تريبانا «ليلة القتلة» التي اخرجها للمسرح على خليفة وترجمها فتحي العشري.

المسرحية تعتمد على ثلاث شخصيات فقط.. هم الابناء.. والآباء.. والجيران.. والقضاة.. باختصار هم المجتمع.. الجيل الماضي والجيل الحاضر.هم الشيوخ والشباب.. هؤلاء غير راضين.. وبالمثل الطرف الآخر ايضا غير راض، من الذي على حق ومن المذنب؟! من البريء؟! ومن المتهم؟!

يبدأ العرض بشاب يطلب من شقيقتيه القيام بتمثيلية يقوم بها كلما غاب الوالدان وخلا لهم المنزل.. يمثلون المجتمع الذي يعيشون فيه، وتبدأ التمثيلية داخل التمثيلية بالاخ وهو يقول : «قاتل قاتل» اي انه ثائر على وضعه وتوافقه الأخت بينما الثانية تعترض على ما يحدث كل ليلة من تمثيل دون جدوى باعتباره اي هذا التمثيل «لعب عيال» الذي منه اسم المسرحية.

المهم ان العرض يقدم لنا.. الحقيقة والوهم.. واقع الشباب وما يعانونه من احباط وما يتمنون ان يحققوه في الواقع ولا يستطيعون فيقومون به تمثيلا.

ويصل الامر بالاخوة الثلاثة الى تخيل انهم قد امتلكوا البيت وتخلصوا من ابويهم!! وليكتشف البوليس الجريمة.. ويلقي القبض على الشاب وينتشر الخبر في المجتمع الذي يدينهم ثم يقيم لهم أو يعقد لهم محاكمة ليفسح امامهم المجال للدفاع عن انفسهم.. وليأتي الأب والام للدفاع ايضا عن موقفهم من الابناء.. من الجيل الشاب.. من الجيل الثاني لهم وخلال كل هذا تطرح الافكار وتتصارع من خلال شخصيات عديدة.. الشباب.. الأبوين.. المجتمع.. الجيران.. البوليس.. القضاء..

عندما يتبادل الآباء والابناء الاتهامات

المهم ان كل هذه الشخصيات يقوم بها ابطال هذا العرض الذي يقدمه لنا المسرح القومي.. وهؤلاء الأبطال.. هم ثلاثة فقط. خالد النبوي ورانيا فريد شوقي والوجه الجديد منى زكي.

قدم العرض لهؤلاء الثلاثة اكبر فرصة لأداء.. خصيات عديدة ومتباينة فيما يمكن ان نطلق عليه ليس فرصة في الاداء فقط ولكن هي في الواقع اكبر فرصة يحصل عليها ممثل المسرح.. ان يقدم اكثر من شخصية ليس لفترة محدودة من العرض ولكن طوال العرض ومن خلال هذه المباراة في الأداء يطرح العمل سؤالا مهما هو : من المذنب الآباء أم الأبناء؟! أم المجتمع؟!

فماذا عن الأداء لأبطالنا الشباب؟!

خالد النبوي طاقة حقيقية.. تستشعر اهتمامه وشغفه بالأدوار التي تبرز هذه الطاقة.. حركة رشيقة وجيدة.. مع حركة رشيقة ايضا في الدخول والخروج من الشخصيات المختلفة.

رانيا فريد شوقي.. لثاني مرة استشعر مدى اجتهادها بل وحبها وايضا تقديرها للمسرح ذلك الفرع من فروع الفن البالغ الصعوبة.. صوت ينضج مسرحيا.. اداء ينضج بالمثل.. ولعل اهم ما احصل عليه من هذه الفنانة الشابة هو انها باللغة العامية «واخدة الحكاية بجد».. لا تعتمد على اسم والدها الفنان الكبير فريد شوقي ذلك الاسم الذي ربما كان الدافع الاول او السبب في تعرف الجمهور عليها.. لكن باقي المشوار على صغره او لنقل قصره من صنعها هي.. من اجتهادها الشخصي.

البطلة الثالثة.. اشاهدها على المسرح لأول مرة وهي منى زكي التي تعرف عليها الجمهور من خلال مسلسل «حياة الجوهري» ممثلة أو مؤدية ذات حضور ملموس وموهبة ايضا ملموسة، لولا ان صوتها على الاقل حتى الآن من ذلك النوع الذي يقال عنه انه غير مسرحي لكن فيما عدا هذا فهي طاقة وموهبة حقيقية كسبها الحقل الفني بصفة عامة.

فماذا عن المخرج على خليفة؟!

اعتقد انه وضع امامنا عرضا شيقا وبديعا وايضا صعبا اجتهد قدر الطاقة ان يصل به للمتلقي وبالفعل نجح الى حد ما في هذا.. استعان بديكور بسيط للغاية مجرد خلفية بها ترابيزة.. بضعة مقاعد صغيرة.. مخدات قدم من خلالها المجتمع .. اضاءة ساعدت على ابراز الحالة الداخلية للمواقف المختلفة وكان لموسيقى باسم العطار مع اشعار فوزي المليجي خاصة في البداية تاثير مطلوب.

حركة الممثلين استعان فيها المخرج براقصة الباليه ديانا كالنتي فجاءت في مثل رشاقة الباليرينات خاصة الاداء الحركي هنا لثلاثة من الشباب لهم قدراتهم الجسمانية وإن تفوق فيها خالد النبوي ربما لما هو مرسوم له من حركة خاصة.

المهم ان العرض قدم لنا على خليفة المخرج الشاب الذي تستشعر من عرضه هذا بدايات فنان جيد.

لكن وهذا ليس عيبا في اي من المشاركين في هذا العمل.. العرض كان في حاجة الى مسرح اصغر.. او مسرح غرفة.. المهم ان القومي كان الى حد ما أكبر كمساحة من هذا العمل!

□ مشهد من «لعب عيال» بين خالد النبوي ورانيا فريد شوقي ومنى زكي [تصوير : صلاح إبراهيم]

آراء

متى يظهر تراثنا الفني في الصورة المناسبة!!

اخيرا.. بدأ حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة في تشكيل لجان تقييم وايضا الارتقاء بفرق الفنون الشعبية التابعة للهيئة.

والمعروف ان الهيئة لديها حاليا عدد كبير من الفرق الشعبية تقدم الفولكلور المصري الثري والمتنوع حسب كل منطقة من الاسكندرية وبورسعيد ومرسى مطروح شمالا وحتى النوبة جنوبا.

الهيئة تنفق حاليا على هذه الفرق بسخاء لكن هناك امورا لا يقدم فيها المال وحده الحل.. هناك الكثير والكثير مما ينبغي الالتفات اليه وايضا الاعتماد عليه لتقديم فن شعبي جيد، ومن هذا الكثير.. انكر المشرفين على هذا التطوير بالرشاقة المطلوبة في الراقصين والراقصات الى جانب اللياقة البدنية التي اصبحت تعتمد حاليا على العلم.

حسين مهران

الموسم المسرحي الصيفي .. ساخن جدا

٢٢ عرضا تتنافس لجذب المتفرج



مثلما ارتفعت درجة حرارة الشمس معلنة بدء فصل الصيف، ارتفعت ايضا درجة حرارة العمل في مسارح ومنازل عدد كبير من المخرجين والمنتجين استعدادا للموسم المسرحي الصيفي.

والطريف أن كل المشاركين في الموسم الصيفي سواء كانوا ممثلين او ممثلات او مؤلفين او مخرجين يؤكدون انه سيكون موسما ساخنا وجيدا، وكل فريق عمل يؤكد ان مسرحيته هي الافضل. فهل سيتحقق ذلك؟.. أم انه مجرد احلام تسبق المعركة الحقيقية.. اقصد الموسم المسرحي الصيفي، فما الذي سيشاهده الجمهور على مسارح القاهرة والاسكندرية؟

يقول الناقد سامي خشبة رئيس البيت الفني للمسرح ستقدم ٩ عروض منها ٧ مسرحيات جديدة، فعلى المسرح القومي تقدم حاليا مسرحية «لعب عيال» ت بالاضافة للعرض القديم «وداعا يابكوات» بطولة فاروق الفيشاوي وعزت العلايلي وهالة صدقي تاليف لينين الرملي واخراج عصام السيد. ويقدم المسرح الكوميدي عرضين هما «اللهم اجعله خير» بطولة على الحجار تاليف لينين الرملي واخراج محسن حلمي وذلك على مسرح بيرم التونسي بالاسكندرية، ولجمهور القاهرة يقدم على المسرح العائم «حفلة تنكرية» تاليف البرتو مورافيا واخراج هشام جمعة ويستمر المسرح الحديث في عرض مسرحية «المهزلة» تاليف يوسف ادريس وبطولة عمر الحريري وشيرين وسامي مغاوري وطارق الدسوقي ومحمد محمود اخراج شاكر عبداللطيف. اما الطليعة فيقدم عرضين هما «ملك ولا كتابة» تاليف واخراج مصطفى سعد وبطولة عبدالرحمن ابوزهرة وسلوى عثمان، و «قطب الرجال» تاليف انور عبدالمغيث وبطولة عبدالله محمود ومنال سلامة واخراج حسام الدين صلاح، ويقدم مسرح الطفل «حكاية زيزو» تاليف محمود قاسم واخراج محمد ابوالخير، وعلى مسرح السلام بالاسكندرية يقدم مسرح العرائس «سندريلا» إعداد احمد زكي واخراج لطفي السيد.

●●●

لكن القطاع الخاص يقدم ١٣ مسرحية منها ٦ عروض جديدة، فعلى مسرح الجزيرة ستقدم مسرحية «عالم قطط» للمنتج د. عادل حسني بطولة بوسي ومعالي زايد ونجاح الموجي ومحمد الحلو واسامة عباس ووائل نور وزيزي مصطفى وعبير صبري وحجاج عبدالعظيم تاليف سمير العصفوري واحمد عبدالله واخراج سمير العصفوري، وعلى مسرح الفن سيقدم جلال الشرقاوي «قشطة وعسل» بطولة فيفي عبده ومدحت صالح وحسين الشربيني تاليف بسيوني عثمان واخراج جلال الشرقاوي، ويخوض محمد صبحي تجربة جديدة هذا الموسم حيث يقوم ببطولة واخراج عرضين كل منهما ٣ ايام اسبوعيا، احدهما قديم وهو «ماما امريكا» اما العرض الجديد فهو «عائلة ونيس» بالاشتراك مع سعاد نصر وجميل راتب وعلى مسرح ريفولي ستعرض فرقة الفنانين المتحدين لسمير خفاجي مسرحية «كرنب زبادي» بطولة احمد بدير ودلال عبدالعزيز وسعيد صالح وعبدالله فرغلي ونجوى فؤاد و ٤ أطفال تاليف احمد عوض واخراج عصام السيد، وعلى مسرح الريحاني ستعرض مسرحية «يا أنا.. يا انت» بطولة ماجدة الخطيب والمنتصر بالله وهياتم ومحمد متولي ونرمين الفقي واحمد حلاوة تاليف مصطفى سعد اخراج محمد ابوداود، وعلى مسرح نجم بالاسكندرية ستعرض «مشاكل الرجالة» بطولة يونس شلبي وسعيد عبد الغني وحنان شوقي وفريدة سيف النصر ومحمد ابوالحسن ومحمد الصاوي تاليف عمر مرعي واخراج رزيق البهنساوي.

كما سيعاد عرض ٧ مسرحيات بالقاهرة هي الزعيم «وماما امريكا «وياللو، وبهلول في اسطنبول، وفيما يبدو سرقوا عبده «وواحد ليمون والثاني مجنون، بالاضافة لمسرحية «جنون البشر» التي تقدم للعام الثاني بالاسكندرية.

على سالم إبراهيم

مشهد من مسرحية «عائلة ونيس» بين محمد صبحي وجميل راتب وسعاد نصر [تصوير: مدحت عبدالمجيد]



[تصوير: عبدالعزيز النمر]

دلال عبدالعزيز بين بدير وسعيد صالح في مسرحية التحدين



[تصوير: عادل احمد]

مجموعة القطط معالي زايد وزيزي مصطفى ومحمد الحلو واسامة عباس ثم حجاج عبدالعظيم ونجاح الموجي مع المخرج سمير العصفوري إلى اليمين

نبضات

للنهوض بالمسرح «٤٥»

ولاتزال الرسائل تنهال بمئات التوقيعات تعترض على واقع المسرح وتستنكر عدم استجابة المسئولين لاقامة مؤتمر عام للمسرح بعد الوعود والتاجيلات رغم تكليف لجنة المسرح باعداد اوراق المؤتمر..

من اصحاب هذه الآراء المتابعين والمهتمين نذكر وفيق كمال زكي، ومديحة سليم وعبد الحليم حافظ وغادة مبارك، وسالم عبد الوارث، واحمد الشابوري، وخلود فضل، وانور عبد الناصر، ونجاة عبد الفتاح مصطفى، وأيمان علي فهمي، وحازم صادق، وغالي نسيم، ويوحنا صليب، وبريهان عبد العليم، وسميحة عبد الرحمن، وانور السادات، وعزت صموئيل، وجدان لطفي، وسنية عبد الرحمن، وانور ماهر تادرس، وحنفي الامين، وخيري عبد السلام، واكرام النزلاوي، وهناء العوضي، ومديحة رجب.. اما الفنان سمير وحيد فقد وصلتنا رسالته بعنرحيله يقول فيها «لم ارقى حياتي صابرا مثابرا عنيدا لديه امل في النهوض بالمسرح مثل صاحب نبضات، هل سيادتكم من كوكب المريخ أم انك تسبح ضد التيار لم انك تنشد النهوض بالمسرح في ابريان بالشرق الاقصى!» ومثله يقول مؤمن شفيع «جسارة وجراة نبضاتكم دليل قاطع على ان هدفكم الاسمى هو الصالح العام والوطن ويشهد كل قارىء على وطنيتكم واخلاصكم للنهوض بالمسرح وقد استفاد بوطنيتكم قبائل الماو ماو وسكان مالطة وابريان جابيا، ولكن في مصرهيهات أن يستيقظ ضمير السادة مسئولي الثقافة والاعلام»..

وتقول ميري جرجس حبيب «ياسيدي لاتجهد نفسك فيما لاطائل منه فلاجدوى ولاصدى، فهل اقتنعت أم مازلت تصر على الكفاح والنضال؟!».

ويقول شهاب عثمان «على مدى اسابيع وشهور قاربت العام تناضل وتكافح من اجل النهوض بالمسرح من خلال نبضات صادقة مخلصة ونسيت اننا نؤيد الباطل على حساب الحق». ورسالة من ميلانو يقول فيها وجيه احمد ابراهيم «لعل مايلوح في الافق من شبه محاكم تفتيش على اصحاب الرأي تكون مجرد سحابة عابرة لاتعكر سماء الفن الراقي الذي نسعى اليه جميعا».

وبعد.. هل نغلق الشباك ام نفتحه؟! وهل نتصدى لمحاكم التفتيش أم نخضع لها؟! وهل نيأس أم نصر على التعلق بالأمل من اجل غد افضل للمسرح ولحرية الفكر ولمصر وللانسان في كل مكان؟!

فتحي العشري

كسب غير مشروع

٢٠٠ مليون جنيه فى «ذمة» واحدة!

لم تطلق وسائل الإعلام على كل من استغل سلطات وظيفته الميرى، ليغرف من أموال الدولة، ويعبىء بنوك أوربا، «بالحباكين» من قبل التهكم أو الرثاء لحال موظفى الدولة، بل لأنه على مدار ٤٠ عاما هى عمر جهاز الكسب غير المشروع لم يتدخل الجهاز فى قضية أضخم أو أغرب من قضية عبدالوهاب الحباك ولعل غرابة هذه القضية تتركز فى ان المتهم فيها هو المتهم الأول والأخير فى القضية فليس له سند أو مساعد أو محرض واستطاع بذكائه الذى لاينكره المحققون، كما تؤكد تقارير الجهاز أن ينجح فى ان يصل بثروته الى ٢٠٠ مليون جنيه دون ان يعلم حتى مدير مكتبه، ودون ان يكون له مساعد أو أعوان كباقى القضايا المعروضة امام الجهات الرقابية

توجهت لجهاز الكسب غير المشروع لمعرفة طبيعة هذا الجهاز الحساس الذى يتعقب كل من يعبث بأموال الدولة، ولكن قضية الحباك تشغل تفكير الجميع، ووجدنا الحباك يفرض نفسه علينا اثناء حوارنا مع المستشار نبيل البديني رئيس جهاز الكسب غير المشروع ومساعد وزير العدل، فور مقابلته سألته عن كيفية القضاء على ظاهرة المتلاعبين بالمال العام الذين يطلون برؤوسهم من وقت لآخر ويستولون على أموال الدولة وكأنها حق مشروع لهم وتسريبها الى اوروبا فى غفلة من أجهزتنا الرقابية، لتنتفع بها بنوك اوروبا فى اقراض رجال الاعمال لدفع العجلة الاقتصادية واقامة المشروعات فى بلادهم.

يقول المستشار نبيل البديني مساعد وزير العدل، انه مهما كانت براعة وحنكة المشرع المصرى فإنه لن يستطيع ان يمنع وقوع الجريمة لانها باقية، مادامت الحياة مستمرة، ولكننا نسعى الى الحد منها بتطبيق القانون وتنفيذه وبسرعة عمل الاجهزة الرقابية ورقابتها المستمرة لموظفى الدولة وذلك حتى يتسنى لنا وقف نمو نهب المال العام، ولن نستطيع ان نقضى على الجريمة فى مهدها إلا بالمتابعة الدقيقة والعمل السريع من جميع الاجهزة المعنية بالرقابة ومتابعة تضخم الثروات.

وينص الكسب غير المشروع فى ذلك القانون رقم ٦٢ لسنة ٧٥، ومن قبله القوانين الأخرى، وكلها توجب على جميع الخاضعين لأحكام هذا القانون ان يقدموا اقرارات الذمة المالية خلال شهرين من تاريخ خضوعهم لأحكام القانون ثم يقدموا اقرارات دورية فى شهر يناير التالى، لانقضاء ٥ سنوات على تقديم الاقرار السابق، ثم يقدم اقرار نهاية خدمة خلال شهرين من تاريخ نهاية خضوعه لأحكام هذا القانون وعليه ان يثبت جميع البيانات الخاصة بثروته وزوجته وأولاده القصر، تفصيليا، ويوضح أيضا مصدر زيادة هذه الثروة.

البلاغات السرية أهم

● سألت المستشار نبيل البديني مساعد وزير العدل ورئيس جهاز الكسب غير المشروع، لماذا لم يتم تقديم اقرارات الذمة المالية كل سنة حتى يتسنى للأجهزة الرقابية القضاء على الجريمة فى مهدها وقبل ان يتحول المليون الى ملايين؟

يقول المستشار نبيل البديني، ان اقرارات الذمة المالية ليست هى الوسيلة الوحيدة التى ترشدنا عن المنحرفين، فهناك طرق عديدة منها على سبيل المثال البلاغات التى تصل الى أجهزة الرقابة الإدارية او مباحث الأموال العامة، عن شخصيات تضخمت ثرواتهم، وهى بلاغات مهمة جدا، ويعتمد عليها الجهاز الى حد خطير فى كشف اسرار المتهمين والتوصل الى تلاعبهم بالمال العام.

ومن هذه البلاغات نبدأ التحرك للبحث عن حقيقتها وإذا ثبت صحتها يتم التحقيق فورا، وأحيانا كثيرة تكون هذه البلاغات كيدية فيتم تدارك الأمر بعد التأكد من خلال المستندات التى يقدمها الخاضع، إذن فإن تقديم الاقرار كل سنة أو كل خمس سنوات ليس عائقا امام الأجهزة لاننا نستطيع ان نحقق مع المشتبه فيه فى أى وقت نريده مادام لدينا مايثبت موقفنا، ويؤيد تضخم ثروته بما لايتناسب مع راتبه التى يتقاضاه من وظيفته.

سألت السيد مساعد وزير العدل، ولكننا فى ظروفنا الاقتصادية المعروفة، يسعى كل رب أسرة للعمل بعد انتهاء يومه الوظيفى ومن الممكن جدا من خلال هذا العمل، خاصة إذا كان فى مجال التجارة، ان يحقق هذا الموظف البسيط ثروة محدودة، ولكنها لاتتناسب مع راتبه الوظيفى، فهل يصبح هذا الرجل متهما من وجهة نظر جهاز الكسب غير المشروع؟

: يجيب المستشار نبيل البديني «إذا كان هذا الرجل يعمل بمقتضى تصريح من الجهة الادارية التى يعمل بها ويقدم لنا جميع المستندات الدالة على ان هذه الثروة جاءت بطريق مشروع، فإننا لانستطيع ان نحاسبه أو نجازيه، أما إذا ثبت أنها جاءت بطريق غير مشروع مثل استغلال سلطات وظيفته وتسخيرها لتحقيق مآربه، فإننا فى هذه الحالة ندينه ونتهمه بما فعل ويصبح فى نظر القانون مجرما يستحق العقاب.

لانحارب الكسب المشروع

أصر رئيس جهاز الكسب غير المشروع ان يوجه رسالة عن طريق تحقيقات الجمعة الى القارىء المصرى يناشد فيها الخاضعين بالالتزام بهذا القانون وتقديم الاقرارات الضريبية فى مواعيدها المحددة حتى لايتعرضوا لأحكام العقوبات الجنائية فضلا عن إثارة شبهات الكسب غير المشروع لمن لم يقدم الاقرارات الضريبية اللازمة فى مواعيدها المحددة وجهاز الكسب غير المشروع يقوم فى ديسمبر من كل عام بالاعلان فى الصحف تفصيلا عن مواعيد تقديم هذه الاقرارات فى مواعيدها المحددة.

تحقيق: احمد عبدالمقصود

ولكن فحص هذه الاقرارات يحتاج الى عدد كبير من السادة المستشارين، يقول المستشار البديني، ان الجهاز الآن به عدد دائم من السادة المستشارين ورؤساء المحاكم ليقوموا بفحص الاقرارات والشكاوى الخاصة بالكسب غير المشروع فضلا عن انه يتم ندب حوالى ٢٠٠ مستشار ورئيس محكمة كل ٣ شهور للعمل بالجهاز وتعرض عليهم الاقرارات التى ترد الى الجهاز من أنحاء الجمهورية ليقوموا بفحصها فإذا ظهر أى سوء نية، يبدأ رئيس هيئة الفحص والتحقيق فى اتخاذ الاجراءات القانونية نحو استدعاء الخاضع وسؤاله عن مصدر ثروته.

ويؤكد المستشار نبيل بديني ان الجهاز لايحارب الكسب المشروع بل يسانده ويدعمه من خلال مطاردته لغير المشروع، ومن خلال السرية التامة والدقة والأمانة التى يسعى الجهاز لتقديمها لكل الخاضعين ولايجوز الافشاء عن هذه الاقرارات ومافيها إلا بمعرفة جهاز الكسب غير المشروع.

تضارب الاختصاصات

أما عما قيل من وجود تضارب بين اختصاصات جهاز الكسب والمدعى العام الاشتراكى والنائب العام، يقول رئيس الجهاز، أن لكل جهاز من هذه الأجهزة قوانينه الخاصة ويقوم بتطبيقها، فى إطار اختصاصه، وكل هذه الأجهزة لحماية المال العام والضرب على بيد من حديد للقضاء على المتلاعبين بأموال الدولة.

ويعود رئيس جهاز الكسب غير المشروع ليؤكد أن فترة خمس سنوات لتقديم الاقرار هى فترة معقولة جدا لبحث التغيرات التى حدثت بثروة الخاضع، أما كل سنة فضلا عن ارهاقه للخاضع فإنه قد لايكون حدث ثمة تغيرات بالزيادة فى ثروته بمجرد ظهور اعراض التضخم تبدأ الرقابة الإدارية فورا فى تحقيق البلاغ.

ويقوم جهاز الكسب غير المشروع بالتحقيق مع الخاضعين - بناء على ثلاث جهات مختلفة وهى الرقابة الإدارية، ومباحث الأموال العامة، والشكاوى المرسلة من المواطنين، ولايرسل الجهاز طلبات الحضور وفتح محاضر التحقيق بمجرد وصوله شكوى من قبل احد المبلغين بل يقوم فى البداية بعمل تحريات خاصة وجمع معلومات بهدف التأكد من صدق المعلومات الواردة ويؤكد المستشار مجدى توفيق المسئول عن قضية عبدالوهاب الحباك داخل جهاز الكسب غير المشروع، على ان الجهاز يحرص دائما على عدم المساس بسمعة الخاضع حتى يتم التأكد تماما من دخوله دائرة الكسب غير المشروع، ويضيف ان كثيرا من المبلغين لايعلمون ان الجهاز لايستطيع ان يحقق مع موظف دون الدرجة الثالثة، فموظف الدرجة الرابعة لايعتبر خاضعا للجهاز، ويتم التأكد من ذلك وبما يصلنا البلاغ، بعد مخاطبة جهة عمل الموظف دون علمه وتطلب اقرارات الذمة المالية واقراره الضريبى ونقارن بين ماهو مدون فيها وبين مايمتلكه من أموال، وعند التأكد من وجود شبهة الكسب غير المشروع، نرسل له ونحقق معه ونطلب منه المستندات الدالة على حجم ثروته ومصادرها المشروعة.

قال المستشار مجدى توفيق، ولكن هناك العديد من الوظائف المسائية التى يمارسها الموظف ليس لها مستند أو دليل.

يؤكد المستشار مجدى ان هناك العديد من القضايا عرضت عليه ولم يستطع الموظف اثبات حجم ثروته بالمستندات، فمثلا هناك أحد المتهمين أكد ان زوجته قامت ببيع مصوغات ذهبية ورثتها عن أمها، وقامت ببيعها الى بعض المواطنين دون حصول على فواتير، وهذا يتوقف على تقدير المحقق وتقدير القاضى.

قضية عبدالوهاب الحباك - من أخطر القضايا التى قابلت جهاز الكسب غير المشروع، وكما يصفها المستشار مجدى توفيق، بأنها أكبر قضية فساد فى تاريخ الكسب غير المشروع، وقد بدأت وقائع هذه القضية عندما وصل الى الرقابة الإدارية تقرير عن تضخم ثروة عبدالوهاب الحباك وذلك بعد احالته الى المعاش بما يقل عن اسبوعين، وتتلخص تهمة الحباك فى استغلاله لسلطات وظيفته وحصوله على كسب غير مشروع وتحقيق مكاسب مادية وحصوله على عمولات مالية بنسب عالية من قيمة التوريدات التى وردتها شركة فيلبس العالمية لشركة فيلبس المصرية وماحصل عليه من عمولات من وكلاء الشركات الأجنبية فى مصر والتى فتح الباب لها الدخول فى السوق المصرية.

الدولة تكافىء الحباك أكثر من مرة

يبلغ عبدالوهاب الحباك من العمر ٦٦ سنة ويحمل بطاقة عائلية رقم ١١٢٨١ مكتب سجل مدنى الرمل محافظة الاسكندرية، وحاصل على بكالوريوس الهندسة عام ٥٢، يزيد ماجمعه عبدالوهاب الحباك من خلال عمله فى شركات الدولة، على نصف مليار جنيه على أقل تقدير، فهل جمعها من رئاسته للشركة القابضة للصناعات الهندسية؟

يقول المستشار مجدى توفيق عن وقائع اقوال عبدالوهاب الحباك انه تولى العديد من المناصب فمنذ عام ٦٢ وحتى ٦٨ تولى منصب مدير عام مصانع وعضو مجلس إدارة شركة فيلبس، وفى عام ٧٥ تمت مكافأته وصدر قرار بتعيينه رئيسا لمجلس إدارة شركة فيلبس!!

وفى أواخر عام ٨٥ تم ندبه - لمكافأته أيضا - رئيسا لهيئة القطاع العام للصناعات الهندسية وعين بصفة رسمية فى ابريل ١٩٨٦ وفى عام ٩٢ صدر قرار بتعيينه رئيسا للشركة القابضة للصناعات الهندسية! وحتى تاريخ احالته الى المعاش فى ٩٦/٥/٢٣.

الغريب ان الحباك أكد ان كل مايمتلكه من عقارات وأرصدة فى البنوك المصرية لايزيد على مليون ونصف المليون جنيه وانه كان يملك مايقرب من ٢٠ مليون دولار فى بنوك سويسرا، وتم سحب هذا المبلغ كاملا وتحويله الى بنك القاهرة فرع عابدين لصالح هيئة الرقابة الإدارية.

ويقول المستشار مجدى توفيق ان الحباك قال فى محاضر التحقيق أن مصدر المبالغ التى حولت الى الرقابة الإدارية، كانت نظير استشاراته لبعض الشركات الأجنبية التى تعرف عليها فى الخارج.

فكانت تقوم بتحويل أجره الى البنوك السويسرية مباشرة.

مفاجأة التليفون المحمول

بعد انتهاء الجلسة حصل عبدالوهاب الحباك على تليفون محمول من ابنه وتحدث لمدة ٢٠ دقيقة مع مختلف البنوك التى يتعامل معها خارج مصر والى الآن لم يستطع أحد ان يعرف ماقاله الحباك على تليفونه المحمول، ولكن السؤال الخطير الذى يحتاج الى اجابة كيف حصل الحباك على تليفون محمول وسط غفلة من جموع الحاضرين ووسط الحرس الخاص به؟

المستشار نبيل البديني

المستشار مجدى توفيق

الشكاوى المجهولة البطل الأول فى كشف المتهمين

تصوير: محمد القيعى



صورة الوداع!

بعدسة الفنان: انطون البير

يتوقف المارة على كوبرى ١٥ مايو فوق ضفتى النهر الجميل ما بين الزمالك وقصر عائشة فهمى وفندق ماريوت وبين سيدى أبو العلا ليشهدوا منظرا كما الوداع الأخير لكوبرى أبو العلا حيث يعتلى قمته وأعمدته مجموعات العمال الحاملة لأدوات ومعدات الهدم معاول وكهربائية فى محاولات منذ شهور لهدم الكوبرى.. ولكن الكوبرى يقف أمامهم صامدا ورافضا قرار الهدم فهو أحد آثارنا الحديثة ويقدم شهادة مولده حيث افتتحه الخديوى عباس حلمى ١٩١٢ وصممه جوستاف إيفل وقامت عليه شركة بلجيكية وبنى أيضا فى زمنه برج إيفل فى باريس وكوبرى مدينة دسوق (الذى مازال يسير عليه كل أنواع المركبات بما فيها السكة الحديدية..!)

ويذكر أن إيفل قد صمم كوبرى أبو العلا على أن يفتح ويقفل لمرور المركبات المائية إلا انه اكتشف عيبا صحيا أوقف تشغيله ويشاع انه انتحر وظل كوبرى أبو العلا لمدة ٨٥ عاما تسير عليه كل المركبات من كارو إلى أحدث المركبات وسوارس والترام والترولى والأتوبيس والتاكسى والحنطور حيث حمولة الكوبرى كانت ٢٠ طنا وطوله ٢٧٥ مترا وعرضه ١٢ مترا.

وشهد مراحل التطور وعايش خروج أبناء مصر يهتفون وينادون بالحرية والاستقلال التام. وكان كوبرى أبو العلا حاميا لهم من رصاص الاستعمار ومن هجماتهم دون أن يفتح مثلما فتح عليهم كوبرى عباس.. بل أن بعض المواطنين احتفل بزيجاته وأفراحه فوق الكوبرى العتيق وما مرت عليه من مسيرات انتخابية وحزبية وما مر عليه اتجاها ودخولا عند مدخله من قصر عائشة فهمى (مجمع الفنون بالزمالك) والى جواره مجمع اللغة العربية وبعده مكتبة القاهرة الكبرى وأيضا دخولا إلى قصر لطف الله.. فندق ماريوت حيث الليالى السياحية وقاعات الثقافية والندوات دخولا من كوبرى التاريخ والشاهد على ٨٥ عاما من حياة مصر وأحداثها من خديوى إلى ملك.. إلى ثورة ٢٣ يوليو وأحداثها والى ما نحياه اليوم

تطويرا. وتمر مواكب الاستثمار والاحتفاليات والمعارض الدولية وتداولها ومهرجانات السينما والمسرح التجريبى لتعبر كوبرى أبو العلا دخولا إلى الزمالك المقر الثقافى والابداعى لمثقفى وفنانى مصر واستعصى كوبرى أبو العلا على معاول الهدم. يرفض ان يكون بقايا فى وكالة البلح بعد ان كان نجما فى سماء القاهرة. والكوبرى يرفض ويقاوم من خلال هذه الخامات التى لم تغش واللون الصلبة التى تحول حتى الآن دون هدم الكوبرى والصواميل التى تحول دون فكها.

اما كان الأجدر أن يبقى هذا الكوبرى الأثر فى منظومة تاريخنا الحديث. وكان أنفع لنا أن نسمع لمشروع وزارة الثقافة باتخاذ الكوبرى مزارا يحمل أحد جانبيه سوقا للكتاب والجانب الآخر مراسم للفنانين وسوقا للفن التشكيلى وكان سيرقى اشعاعا وتنويرا وفكرا وثقافة وكان سيوضع على الخريطة الثقافية والسياحية سوقا يأتيها رواد من كل مكان ومنارا فكريا كان يمكن أن يحمل فكر مصر وريادتها المنطقة..

فهل ضاع الحلم والمارة من فوق كوبرى ١٥ مايو يحزنون لما آل له الكوبرى.. وهم يشاهدون لحظاته الأخيرة ويلقون عليه وعلى تاريخه السلام.

وأما كان أجدر من هدمه وهو الكبرى صاحب التاريخ ان يضع مصممو كبرى ١٥ مايو تصميما يفادى كوبرى أبو العلا حفاظا عليه قيمة وأثرا.

وما أصعب ان يباع الكوبرى الأثر خردة لوكالة البلح ويزيلوا من فوقه تيجانه الأربعة التى ظلت زمنا تستقبل أبناء البلد والضيوف حيث يمثل قطعة من تاريخنا وصلت ضفتى النهر العظيم ما بين سيدى أبو العلا إلى الحى الراقى ومثقفيه فى الزمالك.

ومازالت طوابير المارة تنعى كوبرى أبو العلا.. فهل يمكن تدارك الأمر وتحويل قاعدته على الأقل لمشروع ثقافى يعوضنا عما ضاع من كوبرى أبو العلا؟!

محمد سليمه



■ تبدأ صفحة دراسات التي يشارك مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام في تحريرها، ابتداء من الأسبوع القادم في نشر سلسلة من المقالات غير المتتابعة حول مرور مائة عام على المشروع الصهيوني الذي دشنه تيودور هرتزل مؤسس الحركة الصهيونية، في مؤتمر بازل بسويسرا عام ١٨٩٧. ويقوم بكتابة هذه المقالات نخبة من داخل وخارج المركز من الخبراء والمتخصصين في متابعة الحركة الصهيونية بشكل خاص، والتطورات على الساحة الإسرائيلية والعربية من هذا المنظور بشكل عام. ■

٣٠ عاما على حرب ٦٧

المراجعة النقدية.. او الوجه الآخر لهزيمة يونيو

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية • CENTER FOR POLITICAL & STRATEGIC STUDIES

عمرو الشوبكي

لم تمثل حرب ٦٧ في الضمير العربي مجرد هزيمة عسكرية لثلاثة جيوش عربية في ميادين القتال، انما كانت ايضا وربما اساسا اعلانا عن انكسار مشروع كبير للتقدم وحلم واسع للنهضة.

وقد تعدت هزيمة مصر في ذلك الوقت حدود البعد العسكري لتصل الى هزيمة اعمق لا فقط في نفس الجيل الذي حلم بتحرير فلسطين وتحقيق الوحدة العربية، انما ايضا لقطاعات واسعة من الجماهير العربية التي دعمت بلا حدود جمال عبد الناصر ومشروعه السياسي.

فمن الصعب ان مقارنة حجم التاثير الذي تركته هزيمة ٦٧ على المنطقة العربية باي هزيمة اخرى شهدتها اي دولة اخرى في العالم، طوال النصف الثاني من هذا القرن، خاصة ان مصر اعلنت انها دولة نموذج تمتلك رسالة ومشروعا متكاملا للنهضة والتحرر، وليست مجرد دولة عادية لا يتجاوز تاثيرها حدود اقليمها.

ورغم قسوة الهزيمة وعمق تاثيرها على الساحتين المصرية والعربية «والعالم الثالث» فإن كثيرا من الممارسات التي شهدتها البلاد في اعقاب حرب ٦٧ قد دلت على ان النظام السياسي قد اختار اولا الاعتراف بمسئوليته عن الهزيمة - وهو ما يبدو بديهيا عالميا وغير ذلك عربيا - ثم قدم ثانيا نقدا ذاتيا لكثير من ممارساته، واخيرا حاول ان يؤسس تصورا جديدا يتجاوز به كثيرا من سلبيات النظام.

ورغم ان تلك المراجعة جاءت في اعقاب كارثة قومية بحجم ٦٧، إلا ان الوطن العربي قد عرف بعدها كوارث عديدة ومع ذلك لم يجرؤ نظام عربي واحد على ان يعيد النظر في توجهاته السياسية او يعترف من الاصل بمسئوليته عن هزيمة.

ولعل صورة الرئيس صدام حسين الذي يحتفل كل عام «بانتصاره» في معركة ام المعارك ليست بعيدة عن ذهن الكثيرين، حيث لم يعترف منذ البداية بالهزيمة - وهو ما يستتبع المراجعة والنقد الذاتي - بل وحولها امام شعبه الى انتصار زائف ومضلل.

وقد اعترفت القيادة السياسية المصرية في اعقاب هزيمة ٦٧ بمسئوليتها الكاملة عن الهزيمة، حيث قدم جمال عبد الناصر استقالته التاريخية مساء يوم الجمعة التاسع من يونيو، والتي بمقتضاها اعلن انه يتحمل مسئولية الهزيمة كاملة واصر ان يكون نص الخطاب.. «وبرغم اية عوامل قد اكون قد بنيت عليها موقفي في الازمة فاني على استعداد لتحمل المسئولية كلها».

وقد تراجع الزعيم الراحل عن استقالته عقب المظاهرات الضخمة التي شهدتها المدن المصرية في اعقاب اعلانه عن تنحيه عن السلطة في ٩ و ١٠ يونيو، حيث اصرت الجماهير على استمراره في الحكم. بل وتعدى موقفها الحدود المصرية ليصل الى معظم الساحات العربية التي اعلنت تمسكها بعبد الناصر كقائد ورئيس للبلاد. وقد مثل الاستقبال التاريخي الذي حظي به الزعيم الراحل اثناء انعقاد مؤتمر القمة العربي في الخرطوم وبعد اقل من شهرين على الهزيمة استفتاء شعبيا - وديمقراطيا - على شعبية الرجل وعلى شرعية استمراره في الحكم.

ثم اقدم النظام السياسي في ذلك الوقت على نقد ومراجعة كثير من الاوضاع الداخلية، ليس فقط داخل المؤسسة العسكرية انما ايضا في قلب مؤسسات الحكم والدولة على السواء، في نفس الوقت فقد تعدت تلك الروح النقدية حدود النظام السياسي القائم لتصل الى الشارع المصري وتحديدا داخل قواه الحية في الجامعات ووسط العمال حيث عرفت البلاد مظاهرات طلابية صاخبة احتجت في البداية على ضعف احكام الطيران وانتهت «بنقد النقد» الذي قدمه النظام لنفسه باعتباره غير كاف.

اذ بدأنا اولا بقراءة رد فعل النظام السياسي القائم على الهزيمة، فسنجده قد تمثل في خطوتين تليتا الاعتراف بمسئوليته عن نكسة ٦٧.. الاولى تمثلت في تقديم مراجعة نقدية لما تم، ثم محاولة تجاوز كثير من سلبيات النظام القائم.

وقد كانت البداية داخل المؤسسة العسكرية حيث تمت محاكمة القادة المسئولين عن الهزيمة، في نفس الوقت الذي تم فيه الاطاحة بكل قيادات ورموز الفترة السابقة عن حرب يونيو. حيث وقع الرئيس جمال عبد الناصر في ذلك الوقت على قرار قبول استقالة كل من الفريق أول سليمان عزت قائد البحرية والفريق اول محمد صدقي محمود قائد الطيران، والفرقاء احمد حليم امام وهلال عبد الله وعبد المحسن كامل مرتجي وجمال عفيفي والفريق انور القاضي، ثم وقع قرارا باحالة اللواءات عبد الرحمن فهمي وعثمان نصار وحمزة البسيوني واسماعيل لبيب الى التقاعد، ثم وقع قرارا ثالثا بتعيين القيادة العليا الجديدة للقوات المسلحة على النحو التالي.

الفريق محمد فوزي قائدا عاما للقوات المسلحة والفريق عبد المنعم رياض رئيسا لهيئة اركان الحرب والفريق طيار مدكور ابو العز قائدا للقوات الجوية، والفريق صالح الدين محسن مساعدا للقائد العام للقوات المسلحة، واللواء بحري فؤاد محمد ذكري قائدا للقوات البحرية، وهو ما يعني في النهاية ان الجيش المصري قد خلا تماما بعد الهزيمة من رتبة الفريق وفتح الباب في اكثر مؤسسات مصر - والعالم - هيراركية - «وتقديسا» للانضباط والتسلسل الهرمي امام «جيل جديد» من قادة القوات المسلحة.

وقد امتدت رياح التغيير الى باقي مؤسسات الدولة المصرية، حيث جرت في ٢٢ ديسمبر ١٩٦٧ مراجعة لاوضاع المعتقلين، وتم الافراج عن اغلبيتهم الساحقة، كما شكلت لجنة ثلاثية لرفع الحراسات التي وضعتها لجنة تصفية الاقطاع وغيرها.

ثم تحدث عبد الناصر بعد ذلك عن التعددية الحزبية، وعن اهمية وجود حزبين كبيرين في مصر وعرف الاتحاد الاشتراكي - التنظيم السياسي الوحيد في ذلك الوقت - جدلا فكريا وسياسيا، لم تشهده مصر طوال تاريخها المعاصر وبدأت تتبلور الأسس الجديدة لنظام الديمقراطية المقيدة الذي عرفته البلاد بعد هزيمة ٦٧، واصبح التنوع والنقد وصراعات الاجنحة داخل التنظيم السياسي حقيقة واقعة ومقبولة.

وقد اتخذ عبد الناصر في ذلك الوقت قرارين على قدر كبير من الاهمية ويعتبران بمعيار المرحلة بمثابة نقطة فاصلة بين مرحلتين الاول هو اجراء انتخابات من القاعدة الى القمة في كل مستويات الاتحاد الاشتراكي - وهو مالم يحدث في اي تنظيم سياسي حاكم منذ قيام ثورة يوليو وحتى وقت قريب - وهي التي سمحت لاول مرة لمئات الآلاف من اعضاء التنظيم بالنقاش الحر وباختيار ممثليها.

اما القرار او التوجه الثاني فتجسد في تشكيل وزارة ٢٠ مارس ١٩٦٨ - الشهيرة - والتي ضمت لاول مرة ٩ وزراء جدد من اساتذة الجامعة واصبح بمقتضاها الوزراء من اساتذة الجامعات ١٢ وزيرا في مقابل ١١ وزيرا عسكريا و ٨ وزراء مدنيين اخرين، لتصبح هي المرة الاولى التي تغلب فيها النسبة العددية لاي فئة من الفئات نسبة العسكريين.

ومنذ ذلك التاريخ سقطت بالفعل هيمنة المؤسسة العسكرية وجهاز المخابرات على الدولة والمؤسسات المدنية في مصر ووضعت البذور الأولى لدولة المؤسسات التي لم يمهل القدر جمال عبد الناصر لتطويرها ورعايته لها برحيله المفاجيء في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠.

وقد شهدت مصر والساحة العربية في ذلك الوقت واحدا من اخصب الحوارات الفكرية والسياسية، التي دعت الى مراجعة كل شيء بدءا من شكل النظام السياسي وانتهاء بنقد اخطاء الماضي بما فيها تجاوزات المؤسسة العسكرية.

وقد امتلأت الصحف المصرية والعربية في ذلك الوقت بكتابات على درجة كبيرة من الثراء، حملت قدرا كبيرا من التعارض والعمق في نفس الوقت.

وقد بدأ علي صبري الذي كان قد استقر في ذلك الوقت انه ممثل «اليسار» في كتابة عدد من المقالات حول الميثاق الذي كان مفترضا تعديله في عام ٧٠، هذه المقالات اعتبرها البعض تطرفا الى اليسار، وقال عنها هيكل انها ستشعل حربا اهلية نظرا لتطرفها اليساري. وقد كتب هيكل مقالين شهيرين في الاهرام في ١٨. ٢٥ اكتوبر ١٩٦٨ يدعو فيهما الى «المجتمع المفتوح» ويطالب علنا بحرية الصحافة، ويطرح ضمنا فكرة تعدد الاحزاب، ورد عليه محمود امين العالم بمقالات اخرى تناقش فكرة المجتمع المفتوح في الدول الاشتراكية.

وقد عارض كثير من السياسيين والوزراء مثل ضياء الدين داود ومحمد انيس وعبد الهادي ناصف آراء هيكل في الجمهورية، وبدا هذا الجدل كأنه امر طبيعي ومقبول بين اكثر صحافيي مصر قربا لجمال عبد الناصر وبين كتاب وسياسيين اخرين، حيث كانت المهارة الذهنية لكل كاتب هي الفيصل الاساسي في المبارزة الفكرية التي دارت في ذلك الوقت على ارض الكنانة وليس قرب هذا الكاتب او الصحفي من هذا المسئول وذلك الزعيم.

في الوقت نفسه فقد امتلأت صحيفة «الأهرام» بكتابات نخبة نادرة من كبار الكتاب والسياسيين التي دار اغلبها حول ضرورة التغيير والمراجعة النقدية، وقدمت افكارا جديدة وبديلة لما حدث نذكر منها كتابات أحمد بهاء الدين عن الدولة العصرية، وكتابات لويس عوض وهيكل والتي انتقدت بشكل علني اسلوب الاعتقال وزوار الفجر وعدم وجود حدود مرسومة لجهاز المخابرات.

وقد أدى فتح باب المراجعة النقدية الى قيام النظام السياسي في ذلك الوقت بمحاولة تاسيس خطاب سياسي جديد على المستوى الداخلي والخارجي معا، إذ بدأت محاولات جادة في اتجاه ربط الموقف الثابت والتاريخي من اسرائيل بمواقف وتكتيكات عملية حيث قبل النظام السياسي قرار ٢٤٢ ومبادرة روجرز، دون ان يتخلى في نفس الوقت عن موقفه الرافض لوجود الدولة العبرية من الأساس.

وتبلور هذا الخطاب في صيغ سياسة جديدة حكمت التحرك المصري في اعقاب حرب ٦٧ وتمثلت في اكتشاف - او اعادة اكتشاف - ان الانتصار على اسرائيل او حصارها لن يتم فقط بترديد الموقف التاريخي، بازالة الدولة الصهيونية. انما يحتاج الأمر ايضا إلى مبادرات تقف دلالية على قدر عال من المهارة إلى جانب اعادة بناء المؤسسة العسكرية بشكل يجعلها قادرة على الحرب وفق معايير فنية ومهنية صارمة وليس فقط على ضوء حماس وعنف الشعار الغنائي او الايديولوجي الذي تردده.

وقد تعدت تلك التغيرات حدود الداخل لتصل الى صيغة جديدة في التعامل مع الخارج، حيث مثل مؤتمر الخرطوم الاعلان العملي عن انتهاء الحرب الباردة بين مصر وعدد من الدول العربية وعلى رأسها السعودية، كما تم تدشين تحالف عريض بين كل الدول العربية - بصرف النظر عن توجهها الايديولوجي - من اجل تحرير الارض العربية المحتلة.

وهكذا شهدت المنطقة العربية ميلاد صيغة جديدة اكثر رحابة واتساعا للتفاعل بين أطرافها الاساسيين، تم فيها وضع ضوابط جديدة لحدود التناقض الثانوي لصالح التناقض الرئيسي مع الدولة العبرية.

وهكذا، أصبح من الصعب تجاهل مرحلة الخطاب النقدي الشامل الذي عرفته مصر في أعقاب هزيمة ٦٧، كما انه من الصعب أيضا ان نتجاهل دورها الحاسم في انتصار ١٩٧٣.

ورغم عمق وجدية تلك المراجعة النقدية التي قدمها النظام السياسي في ذلك الوقت، الا ان عمق الجرح الذي سببته الهزيمة قد دفع بقطاعات واسعة من الطلاب والعمال الى تدشين «٦٨ العربية» وفي خلق اول تمرد شعبي على الهزيمة وآثارها (مظاهرات ١٩٦٨).

ورغم أن الخطاب الأيديولوجي الذي قدمه الطلاب في ذلك الوقت ادعى أنه كان اكثر راديكالية وثورية من خطاب عبدالناصر، ورغم ايضا أن قطاعات واسعة من هذا الجيل انتقدت بعد ذلك نظام ثورة يوليو من زاوية «تطرفه الثوري» وهو الذي كانت تعتبره حتى وقت قريب «نظاما وسيطا» اشتراكيته ليست حاسمة.

ومع ذلك فانه ستظل قيمة المراجعة النقدية التي قدمها هذا الجيل اكبر وأهم - بكثير - من خياراته الايديولوجية السابقة واللاحقة، حيث أكدت على وجود سلبيات كبرى في داخل النظام، ومهدت الطريق، فقط لفكرة المراجعة والتغيير وانما ايضا لبناء نموذج جديد ترجم بعد ذلك في انتصار اكتوبر.

واياً كان التقييم النهائي للمسار الذي عرفته البلاد بعد حرب أكتوبر وبعيدا ايضا عن الآلية الاستبعادية... التي جرت طوال العقدين السابقين تجاه هذا الجيل الا ان المحصلة النهائية اثبتت نجاح نظام ثورة يوليو في تشييد بناء سياسي وثقافي واجتماعي أسهم - ولو دون ان يرغب - في خلق جيل جديد عارض النظام القائم دون ان يحمل السلاح ويمارس العنف والارهاب، وتبنى رؤية نقدية اعتمدت على الحوار أحيانا والتظاهر السلمي احيانا اخرى وهو في النهائية جزء من الرصيد السياسي الثرى لمصر حان الوقت لأن نعيد الاعتبار له ونحن نتذكر وجها آخر من هزيمة يونيو ١٩٦٧.

صور من قريب

إيهود باراك
اللمسة السحرية

يكتبها : حسن فؤاد

في يوم الذكرى الثلاثين لحرب الايام الستة - اختاروه زعيما لحزب العمل، بما يعني أنه مرشح اليسار لمنصب رئيس الوزراء في انتخابات عام ٢٠٠٠

ولو اجريت الانتخابات العامة الآن لفاز برئاسة الحكومة، فإن آخر استطلاعات الرأي في اسرائيل تقول إن نسبة مؤيديه ٤٤.٧ في المائة في حين ان نسبة مؤيدي نيتانياهو ٣٩.٣ في المائة فقط.

وقد بدأ الاقتراع على انتخابه - من وسط اربعة مرشحين - يوم الثلاثاء قبل الماضي واعلنت النتيجة يوم الخميس ٥ يونيو - وفاز من اول جولة حيث كان عدد الاصوات المؤيدة له اكبر من مجموع الاصوات المؤيدة لمنافسيه الثلاثة، وكان المنافس الرئيسي له هو يوسي بيلين الذي يوصف بانه مهندس اتفاقات الحكم الذاتي الفلسطيني - وهو الذي اشترك مع محمود عباس (ابومازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في وضع تفاهم عام حول «الخطوط التي يمكن ان تقوم عليها تسوية المرحلة النهائية لمفاوضات اسرائيل مع السلطة الفلسطينية.

وجاء فوز باراك بزعامة حزب العمل بنسبة ٥١ في المائة وكان يكفيه ٤٠٪ فقط للفوز وذلك في المؤتمر العام للحزب الذي ضم ٢٥٠٠ مندوب من بينهم زعيمه السابق شمعون بيريس الذي تنحى عن الزعامة بعد هزيمته في الانتخابات العامة امام نيتانياهو في العام الماضي - وفي بداية المؤتمر اصر بيريس على ضرورة النص في برنامج الحزب على حق تقرير المصير للفلسطينيين وحقهم في اقامة دولتهم المستقلة ووافق المندوبون - ومن بينهم باراك - على هذا النص باغلبية تقرب من الثلثين.



وقبل ساعات من انتخابه توجه الى ضريح رئيس الوزراء الاسبق اسحق رابين - لكي يذكر الجميع بانه هو خليفته المرتقب كما اعاد على الاسماع ما سبق أن اعلنته السيدة ليئه رابين من ان زوجها الراحل كان يفضل أن يخلفه باراك في زعامة الحزب.

اما بعد ظهور النتيجة بفوزه، فقد توجه الى حائط المبكى لاداء صلاة شكر، وهو امر لا يقدم عليه زعماء حزب العمل عادة.. وبعد الصلاة قال انه يحس بان عليه التزاما اخلاقيا باستمرار النضال في سبيل السلام.

وقبل حوالي ثلاثة شهور من حرب الايام الستة تنبأ الفيلسوف الفرنسي الشهير جان بول سارتر بان السلام بين اسرائيل والعرب سيتحقق بلقاء اليسار الاسرائيلي مع اليسار العربي، وهي نبوءة صدقت بالنسبة للسلام الفلسطيني - الاسرائيلي والسلام الاردني - الاسرائيلي، ولكنها لم تصدق بالنسبة لمعاهدة السلام المصرية الاسرائيلية التي كان الجانب الذي تفاوض عليها ووقعها هو حزب الليكود اليميني بزعامة مناحم بيجين.

ورغم أن إيهود باراك جنرال سابق ورئيس اركان سابق، فهو محسوب على اليسار، لأن الحزب الذي يتزعمه الآن هو التعبير السياسي عن كل من الاتحاد العام لعمال اسرائيل (الهستدروت) والقرى التعاونية (الموشافيم) والكيبوتسات.

هذا الحزب الذي تأسس مع قيام دولة اسرائيل والذي ينتمي اليه «الآباء المؤسسون» للدولة من امثال بن جوريون، وشاريت وجولدامائير وديان وبيريس ظل لمدة ٢٩ سنة هو الحزب الرئيسي الحاكم فيما عدا الفترات القصيرة التي تشكلت فيها حكومات «وحدة وطنية» وخاض جميع حروب اسرائيل ابتداء من حرب عام ١٩٤٨ حتى حرب اكتوبر المجيدة وكانت له صحيفة منذ بداية القرن الحالي هي صحيفة «دافار» لسان حال الهستدروت والتي توقفت في العام الماضي فقط لاسباب مالية، كما أن له دار نشر باسم «عام عوفيد» اي «الشعب العامل» او دار النشر الخاصة باتحاد العمال.

ويضم الحزب ١٦٧ الف عضو من بينهم ٢٠ الف عربي، يمثلهم في الكنيست اثنان من النواب هما نواف مصالحة وصالح طريف - والثاني كان نائبا لرئيس الكنيست ثم نائبا لوزير الداخلية في الحكومة العمالية الأخيرة. اما الأول فكان نائبا لوزير الصحة.

ويغلب على حزب العمل الاتجاه العلماني، والكثيرون من مؤسسيه كانوا ملحدين. وعند قيام الدولة اختاروا أن تكون العاصمة في تل ابيب وليس في القدس ولا تزال تل ابيب حتى الآن هي مقر الاتحاد العام لنقابات العمال ولسائر النقابات المهنية وليس في القوانين الاساسية لاسرائيل ما يشير الى «اليهودية» باعتبارها ديانة رسمية للدولة.

ويقول خصوم باراك ان انتخابه زعيما للحزب جاء بحكم الضرورة وليس من باب المحبة لشخصه وان اللمسة السحرية التي جاءت به للزعامة هي نفس اللمسة التي جاءت من قبل بإسحق رابين. فهو لم ينس ابدا انه جنرال ورئيس اركان سابق، وحتى في آخر اجتماع له مع عدد من اقطاب الحزب - قبل ٤٨ ساعة فقط من انتخابه - خاطبهم وكأنه يرأس اجتماعا لقادة الوحدات المسلحة وشرح لهم خطته وكأنها احدى تكتيكات القتال. قال انه - كزعيم علماني - ليس ضد التقاليد الدينية اليهودية، كما انه ليس ممالئا للعرب كما يشيع عنه المتطرفون اليهود، واضاف وهو يخبط المائدة بيده: ان حزب العمل يجب أن يستعيد مكانته، وان نيتانياهو يجب أن يسقط في اقرب فرصة - وينبغي البحث عن اتفاق يسمح لاسرائيل بالانسحاب من الشريط الحدودي بجنوب لبنان بكيفية تضمن أمن الجليل الأعلى، وتلقى الموافقة الضمنية لسوريا.

وفي بداية حياته العسكرية كان يقود وحدة كوماندوز، وكان بين افرادها ضابط برتبة ملازم ثان هو بنيامين نيتانياهو. ويقال ان هذه الوحدة هي التي هبطت الى شواطيء بيروت في صيف عام ١٩٧٣ لكي تقتل ثلاثة زعماء فلسطينيين داخل بيوتهم حيث كانت العاصمة اللبنانية في ذلك الوقت هي مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية، كما يقال ان هذه الوحدة هي التي قامت في صيف عام ١٩٧٦ بتحرير رهائن الطائرة الاسرائيلية التي اختطفت وارغمت على الهبوط في مطار عنتيبي بأوغندا واثناء تنفيذ هذه العملية لقى شقيق نيتانياهو الاكبر - واسمه جوناثان - مصرعه.

وبعد أن انتقلت قيادة المنظمة الى تونس - فإنه يقال إن هذه الوحدة ذاتها هي التي هبطت على الساحل التونسي لكي تقتل قائدا فلسطينيا آخر هو ابو جهاد (خليل الوزير)

وقد جاء مولد ايهود باراك في ذروة معارك الحرب العالمية الثانية، وهو اكبر من نيتانياهو بعشر سنين. اما مكان الميلاد فكان في منطقة الجليل في كيبوتس صغير يحمل اسم «مشمار هاشارون» وكان والده هو احد مؤسسي الكيبوتس اما الأم فكانت قد هاجرت حديثا من بولندا تاركة باقي اسرتها تحت رحمة الاحتلال الالماني النازي.

وعاش ايهود طفولته وصباه في الكيبوتس حيث يجري فصل الاطفال عن والديهم فلم يعرف حضن الأم وكان هو الابن البكر، ووجد سلوته في لعبة الشطرنج التي سرعان ما تفوق فيها، كما عشق سماع الشعر وقراءة التاريخ وتوقف طويلا عند الرئيس الامريكي وودرو ويلسون صاحب نظرية حق تقرير المصير للشعوب وواضع أساس منظمة «عصبة الامم» عام ١٩١٩، والتي كوفيء عليها بمنحه جائزة نوبل للسلام في نفس العام رغم رفض انضمام بلاده اليها لأنها اقيمت في جنيف وليس على الارض الامريكية.

ورغم ولع باراك بالتاريخ والأدب والشعر - فإنه عندما التحق بالجامعة العبرية بالقدس اتجه الى التخصص في الرياضيات والفيزياء وعند تخرجه عام ١٩٦٨ سافر في بعثة الى جامعة ستانفورد الأمريكية حيث حصل على درجة الماجستير في الهندسة.

واسم باراك يعني برق - وكانت ترقيته في صفوف القوات المسلحة تاتي بسرعة البرق، وحاز على اكبر عدد من الاوسمة بين كل جنرالات اسرائيل ولكنه لم يبدأ الاشتغال بالسياسة الا منذ عامين فقط عندما اكمل ٥٣ سنة، وهو يقول إن هذه هي سن النضج، ولأنه نضج على نار هادئة فقد عقدت له الزعامة قبل غيره من اقطاب الحزب القدامي.

وعندما قدم طلب انضمام الى حزب العمل كان الذي يتزعم الحزب جنرال سابق ورئيس اركان سابق ايضا هو اسحق رابين. وجاء انضمام باراك في ربيع عام ١٩٩٥، ثم في خريف نفس العام جرى اغتيال رابين.

وعندما كان رابين وزيرا للدفاع وقع اختياره على باراك رئيسا للاركان.. ولما تولى رابين رئاسة الحكومة عام ١٩٩٢ اختار باراك وزيرا للداخلية. اما بعد اغتيال رابين فقد كان التوقع ان يجيء باراك وزيرا للدفاع، فاذا به يتولى الخارجية.

وكوزير للخارجية زار مصر في نهاية عام ١٩٩٥ وتباحث مع السيد عمرو موسى وعقد معه مؤتمرا صحفيا مشتركا.. ولكنه لم يستمر في منصبه هذا اكثر من ستة أشهر، حيث اسفرت الانتخابات العامة في مايو ١٩٩٦ عن مجيء نيتانياهو وسقوط حزب العمل.

وكانت أعلى درجة تمثيل في المحادثات السورية الإسرائيلية بواشنطن هي التي جرت عام ١٩٩٤ بين باراك كرئيس للاركان، ونظيره السوري العماد حكمت الشهابي. وهو يقول عن السوريين: «انهم شديدو المراس في ساحة القتال وايضا على مائدة المفاوضات، يحسبون كل شيء بعمق ويتجنبون الوقوع في اي مأزق ومن الصعب جدا خداعهم».

اما عن الدولة الفلسطينية فيقول: «لاينبغي على إسرائيل أن تخاف او تضعف امام ٣٠ الف بندقية او ١٧٠ عربة (تابعة للشرطة الفلسطينية). اما حكومة الليكود فتتصرف بعقلية الخوف والحذر والترقب والانتظار. ونحن نرى أن الانتظار الطويل من شأنه أن يشجع عناصر التطرف على الجانبين. لقد سبق لإسرائيل أن حاربت عدة دول عربية في وقت واحد. فليس هناك خوف من قيام دولة فلسطينية الآن. اما الأمن فلن يحققه الا السلام... عكس ما يقوله نيتانياهو.

وهو يرى أن إسرائيل يجب ان تظل «منفصلة» عن الفلسطينيين وان تتركهم يقررون مستقبلهم بانفسهم ولكنه لايحدد خط «الفصل» بين الجانبين.

وقد التقى بالزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ثلاث مرات منذ قيام سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني والارجح ان تكون هناك لقاءات اكثر في المستقبل..

وبعد ساعات من انتخابه عبر نهر الأردن الى عمان والتقى بالعاهل الأردني الملك حسين، كما تلقى دعوة من الرئيس حسني مبارك لزيارة مصر. □

كيف ننقذها من أخطار تتعرض لها .. داخليا وخارجيا؟!

اللغة العربية .. كائن حى مشحون بالتراث .. وتعبير عن الهوية

هذه الندوة عن اللغة العربية، وهي موضوع قد يبدو مختلفا بعض الشيء عن الموضوعات التى تناقشها ندوات الأهرام، لكنه في الحقيقة شديد الالتصاق بما نتعرض له من قضايا العمل الوطني والقومي، ومن طموحاتنا في نهضة حضارية عصرية نلاحق بها العصر ونتقدمه.. فاللغة ليست مجرد أداة ، أو وسيلة للتعبير، لكنها مشحونات لتراث من الفكر والثقافة والقيم والتراكمات من التجارب والخبرات واللغة كائن حى ينمو لكنه، أو هكذا ينبغي لايموت.. وهو الذى يمتد بين ماض عريق، وصولا الى حاضر نتنفسه، متطلعا الى غد نأمله..

واللغة العربية هي إعتزاز بانتمائنا الوطني وبهويتنا القومية واحدى ركائز تجمع ما بين الأمة من محيطها الى خليجها.. وهي ايضا إحدى وسائل إنطلاقنا..

ومع كل اهمية مرصودة للغة العربية، إلا انها الآن تتعرض لمجموعة هائلة من التحديات والمخاطر.. منها تحديات خارجية تتمثل في محاولات تفريغها من محتواها والادعاء بانها لا تساير العصر والتطور ومن ثم لاتصلح.. ومنها تحديات داخلية تتجسد في عدم الاهتمام والتعامل بها.. وعدم تطويرها وتنميتها.وتجمد مناهج تعليمها.وتعاني مظهرية اجتماعية جوفاء تتهافت على التحديث بلغة أجنبية وتصف بالعار من يخطيء فيها وعلى العكس تتهكم على من يتحدث بالعربية وتمتدح من ينحرف بألفاظها وحروفها !

من المخاطر ايضا إنتشار التعليم الخاص، والأجنبي بالذات سواء في التعليم العام أو الجامعي، وهو يهمل اللغة العربية تماما، ويستخدم اللغة الأجنبية في تدريس كل المناهج بينما في الدول المتقدمة من اليابان وفرنسا كمثال - لا يتعلم التلميذ سوى لغة بلده باعتبارها اللغة الأم وعندما يبلغ العاشرة او الثانية عشرة يتعلم لغة اخرى - كلغة اجنبية بينما كل المناهج تدرس باللغة الوطنية.. للوطن



اشترك في الندوة :

● حسب الحروف الأبجدية كل من:
● الدكتور أحمد حمد احمد.. مستشار قانوني
● الدكتور احمد مختار عمر.. استاذ بكلية دار العلوم
● الدكتور سيد البحراوي.. استاذ بكلية الآداب-جامعة القاهرة
● الدكتور صلاح فضل.. استاذ بكلية الآداب-جامعة عين شمس.
● الدكتورة كوثر حسين كوجك.. مديرة مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية.
● الدكتورة ليلى الشربيني.. خبيرة لغويات-جامعة باريس.
● الاستاذ محمود امين العالم.. رئيس تحرير «قضايا فكرية».
● الدكتورة مديحة اميل دوس.. مدرس بكلية الآداب-جامعة القاهرة.
● الاستاذة ماجدة رفاعة.. مجلة «قضايا فكرية».

الواقع والتحديات - العلاقة مع التنمية الشاملة - التشابك مع العامية

من هنا نناقش اللغة.. من منطلق وطني قومي.. ومن رغبة في ان تؤسس مجتمعنا على اسس سليمة.

هكذا قلنا في بداية الندوة قبل ان نفتح باب الحوار :

● الدكتور أحمد حمد احمد : اشكر الاستاذ محمود مراد على إثارة هذه القضية في اكبر صحيفة في مصر وهي «الاهرام» كما : اقدم شكرى لكم وانتم كوكبة في عالم الثقافة واشعر بكثير من الشرف لوجودى بينكم.

وبعد.. فإنني اعرض فكرى كما يلي :

اولا : اللغات القومية عنصر اساسي في تكوين القوميات وليس هدفنا في الحديث عن لغة عالمية ان تتخلى أو ان يتخلى اى شعب عن لغته القومية لتحل مكانها اللغة العالمية.

ثانيا : إن التجاوب مع مقتضيات التطور الهائل لتحقيق صالح البشرية قد أصبح ضرورة من الضرورات الحياتية التي لا يستطيع احد الإفلات منها أو التغاضي عنها.

ثالثا : إنكار الحقائق الملموسة قد يكون امرا سهلا لبعض الناس ولكن صرف النظر او الاذهان عن هذه الحقائق قد يكون امرا شديد الصعوبة بل هو امر مستحيل.

رابعا : قد تخفى ابعاد حقيقية من الحقائق على بعض الاذهان لكن هذا لا يعطى الحق لمن خفى عليه ان يحط من قدرها او ينتقص من شأنها.

خامسا : هذا العصر الذى نعيش فيه اتسم بالعالمية بتضافر الجانب النفسي او المعنوي والجانب الحسي او المادي ، اما الجانب النفسي أو المعنوي فهو في الحس العالمي والفكر العالمي فقد اصبح هذا الحس وهذا الفكر جزءا من كيان اى فرد من افراد البشر، واما الجانب المادي فهو في وسائل المواصلات والاجهزة الحديثة للاتصالات التي جعلت اقصى افاق الأرض كجدران بيت يضم اسرة واحدة ومن الافضل بطبيعة الحال ان يتفاهم أفراد الاسرة الواحدة بلغة واحدة لا بلغات متعددة.

سادسا : لقد خصنا الله بمقومات ميزنا بها على غيرنا من امم الارض ومهما حاول الموتورون التحقير منها أو صرف الانظار عنها فلن تكون جهودهم ومحاولاتهم إلا كمحاولات وجهود من يريد ان يثبت ان الكوكب المضئ مصدر الظلمة، وان الماء الفوار مصدر الملوحة.

سابعا واخيرا : ليس هناك على الاطلاق لغة نزل بها وحي سماوى خالد الا اللغة العربية وإذا كان إحتفال السماء بهذه اللغة على هذا المستوى من التقدير فما مدى تقديرنا نحن لهذه اللغة وإحتفالنا بها.. ؟

● محمود أمين العالم: اولا احب ان اللغة ظاهرة مجتمعية لكرر ما قاله الدكتور احمد عن ان موضوع الندوة بالغ الأهمية وأعود وأشكر الأستاذ محمود مراد على إهتمامه بالقضايا العربية وخاصة البعد الاقتصادى الذى بدأ يهتم بآلياته والذى هو في تقديرى يمثل الأرض الاساسية للتقدم

اما عن القضية التي تناقشها ففي الحقيقة ومع إحترامي للدكتور احمد أعبر عن إختلافي معه من حيث القيم العامة والمفاهيم العامة كأسس للحوار في هذه الندوة، ومن ناحيتي فسوف اتحدث عن نقطتين اساسيتين بنى عليهم الدكتور احمد بحثه وهما : الاساس

النقطة الاولى خاصة بالأساس الديني لنشأة اللغة، فإنه مع كل احترامنا لوجه النظر هذه .. إلا اننا لا نستطيع ان نتعرض للغة من اللغات إلا من حيث تناولها كظاهرة مجتمعية فاللغة كائن حى مرتبط بمجتمع له تاريخيته وله ظروفه وتطوره وله تنوعه.. ولا استطيع القول أن ادم عليه السلام عرف كل لغات العالم وانه قد قسمها بين قابيل وهابيل ثم بعد ذلك تقسمت بين اولاد نوح وسام ويافث .. فإنني اخشى ان يدخلنا هذا في جو اسطوري، فيجب ان نكون واضحين تماما ونحن نعالج قضية اللغة.. اى انه مع كل إحترامي للمفهوم الديني للغة الاصل قد اصبحت الآن موضوعا علميا، وتوجد في المجمع اللغوى الآن دراسات حول تطور اللغة وتنوعها.. إذن فالكلام عن لغة واحدة امر مستحيل وذلك لتنوع البشر وتنوع الثقافات رغم وحدة الحضارة والعولمة.. اذ ينبغي ان نتبين التنوع الذى يرتبط بتنوع التجارب والخبرات الانسانية

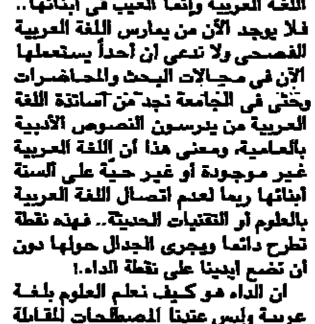
النقطة الثانية وهي بالغة الاهمية وهي : - قضية العالمية وان تكون اللغة العربية عالمية .. وترتكز هذه المقولة على المقومات الاساسية للغة فمثلا اللغة العربية لكثرة معانيها وتنوع مصطلحاتها وقدرتها الصرفية والنحوية وانفرادها بوجود ثنائية فيها.. وهذه الصفات تعطى اللغة العربية قيمة اما عالمية اللغة فهى تتعلق بأمور أخرى مثل واقع اللغة وقدرتها على احتضان واستيعاب ثقافة عصر من العصور وقدرتها على أن تقوم على اسس علمية حقيقية وموضوعية، وان تضيف الى ثقافة المجتمع والى العالم شيئا جديدا.. كذلك على ما وراء هذه اللغة من قوى سياسية واجتماعية واقتصادية تؤهلها لان تكون لغة عالمية وإذا وقفنا عند حدود ان اللغة غنية بمكوناتها وغنية بكذا وكذا.. فربما لن ندرك العيب الحقيقي وراء التخلف القائم في لغتنا .. وهو ليس في اللغة ذاتها ولكنه من واقع تخلفنا الاجتماعي والسياسي والاقتصادى والعلمي الذى يؤدى الى تخلف اللغة ولهذا فانا عندى اقتراح لتنظيم الحوار حول اللغة، فلكي نمسك بعصب القضية وننفذ في الوصول الى نتائج لها في مصلحتنا، اقترح النقاط التالية :



محمود امين العالم

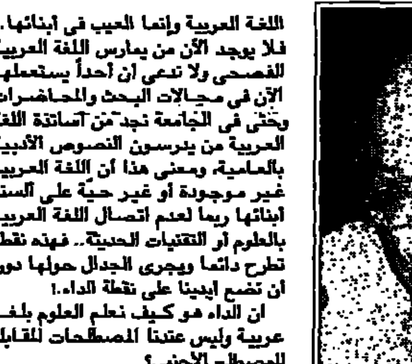


د. احمد حمد احمد



د. صلاح فضل





د. احمد مختار

تحدث بموضوعية وشجاعة عن الوضع الراهن للغة العربية فهي في ازمة نتيجة لأسبابة

ثانيا: علاقة اللغة بالهوية القومية - كما قال الاخ محمود مراد - خاصة في ضوء هذه العولمة الجديدة التي تسعى الى طمس الهوية القومية - وبالتالي طمس الهوية الثقافية او القومية الثقافية.

ثالثا: مسئولية مناهج التعليم والاعلام والثقافة ومدى حرية التعبير والابداع ببلادنا في تطوير أوتقص او تخلف اللغة..

رابعا: دور المجمع اللغوى المصرى ودور المجامع العربية وماأكثرها في تنمية اللغة العربية او في تجميدها

خامسا: ارتباط تنمية اللغة بالتنمية الشاملة في المجتمع اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا.. فإنه لا تنمية للغة الا في اطار تنمية حقيقية شاملة.. بل ان تنمية اللغة ستضيف لغيرها..

سادسا واخيرا: العلاقة بين اللغة العربية واللهجات العامية فهذه اشكالية مهمة.

محمود مراد: انا من جانبي اوافق على هذه النقاط لانى أتصور انها تجيء في اطار التساؤلات التى طرحناها في بداية الندوة..

قديمة جديدة صالحة

الدكتور صلاح فضل: لابد أن اضم صوتى الى صوت الاخوين الكريمين في الاشادة اولا بمبادرة الاستاذ محمود مراد والاهرام بعقد هذه الندوة والاشارة الى ان مناقشة مشكلات اللغة العربية هي في صلب مناقشة القضايا الحيوية المعاصرة ومندرجة في اطار منظومة الافاق التى تهتم بها ندوات الاهرام بحواراتها الاصيلة.. فهي قضية ساخنة ترتبط بحركة الحياة والثقافة والمجتمع. وفي تقديرى فإن الافكار المطروحة.. تعطينا مؤشرا نرتكز اليه وهو ان اللغة العربية في ظل مد عقائدى وايديولوجي رفيع هو المد الاسلامي قد اكتسبت طابعا عالميا بعالمية الاسلام وانتشرت حتى اصبحت لغة شعوب لم تكن لغتها الاولى في العربية وتكيفت واسهمت في صنع حضارة ذات قيمة تاريخية هائلة.. ومن هنا تستطيع استخلاص ان عناصر المرونة والقوة والفاعلية والانتشار قد اثبتت بالتجربة التاريخية الاسلامية قدرا من الثقة في صلاحية اللغة وانها لغة قديمة وجديدة .. اصيلة وحية .. عريقة ومستمرة في النماء

نفس هذه الميزة تمثل عيبا فادحا لأنها لغة امتدت قرونا عديدة وترتب على احتكاكها بلغة الشعوب التى حلت محلها واتصالها بلغات اخرى ان اصبحت متعددة المستويات بشكل لاتكاد نجده في لغة اخرى.. فالعربية الفصحى نفسها ذات مستويات متعددة لأننا نلحظ ان خطاب اللغة العربية اما ان يكون خطابا تراثيا مفعما بالأطر المعجمية والدلالية المرتبطة باللغة التراثية كما نرى في الخطاب الديني وفي بعض الخطابات العلمية القديمة او مستوى أخر نشطت في صناعته واضافة قدر من الحيوية اليه كل وسائل الاعلام المعاصر ابتداء من الصحافة منذ نهاية القرن الماضي حتى الآن.. الى وسائل الاعلام المرئية والمسموعة وهو مستوى لغة الاعلام الذى يختلف الى حد بعيد عن المستوى الفصيح الاول ويعتبر تطويرا حقيقيا ومايشكو منه بعض المترمتين في بعض الاحيان من تجاوزات لغة الاعلام هو دلالة على مرونة هذا المستوى وقدرته على التكيف واستيعاب المعطيات الحديثة.. كما ان العيوب التي يسمونها هي عيوب بسيطة لكن المترمتين لايرضون عنها.. كما يجرحهم بعض مظاهر اللحن في الاعراب عندما تقوم به مذيعة من المذيعات او بعض مظاهر التبسط بخلط بعض عناصر العامية بالفصحى وانا اجد ان هذه العيوب البسيطة هي شاهد اخر على حيوية هذا المستوى وقدرته على التطور .. وقد صارت العامية المصرية معروفة واكتسبت شرعية عربية الآن نتيجة لفعل الابداع السينمائي والتليفزيوني وخاصة ما تمخضت عنه من طاقة ابداعية هائلة تمثلت على وجه التحديد في الاشعار العامية والعاميات العربية الاخرى.. وفي المسلسلات التليفزيونية ولاننسى ان هذه المسلسلات والتى ترتكز على اللهجات العامية ومنها اللهجة العامية المصرية على وجه التحديد قد اصبحت تمثل الوسيط الثقافي الاكثر انتشارا والاكثر تأثيرا في كل مراحل التاريخ اذ لم يحدث ان كان هناك عمل إبداعي يتلقاه في وقت واحد اكثر من مائة مليون نسمة مثلما يحدث الآن مع هذا الامر الذى يدفعنا الى الاهتمام والى خطوة اخرى ترتبط بالمخطط الذى عرضه الاستاذ محمود مراد وهو رؤية التحديات التي تواجه اللغة العربية وانا اوجز هذه التحديات مستفيدا مما عرض في ثلاث تحديات رئيسية كي نركز عليها:

- اولا: الاعتراف بشرعية عمليات التطور والتكيف مع التقنيات الجديدة لأن اللغة كائن حى ومهما كانت جذورها المشدودة للأنماط التقليدية والكلاسيكية فإن متابعاتها للمنجزات العلمية والتكنولوجية تتطلب منها ان تتسع معدتها ويتسع قماشها لكى يكون قابلا لاستيعاب كل المعطيات الجديدة .. المهم كيف يمكن لنا ان نعترف بهذه الضرورات دون ان يكون هناك جرح لتراثنا او انقطاع عن معطياته

- ثانيا: نحن الآن امام منافسة عالمية منهلة في عصر ثورة المعلومات خاصة بما يتصل بالانفجار المعلوماتي في القنوات الفضائية ومراكز معلومات الانترنت فكيف يمكن ان نضمن للغة العربية حضورا عالميا في هذا الوسط بحيث تنقل صورة عنا فتصبح وسيطا صالحا لان تقدم لنا في عملية التفاعل والتثقف الكوكبية الحاسمة الآن؟ كيف لا تتحول اللغة العربية من عائق اتصال الى وسيلة من وسائل الاتصال لانه اما ان نصبح منتجين للثقافة في هذا العالم وقادرين على التنافس ، واما أن نتقوقع ونضمر في قرية معزولة لتتغلب علينا الثقافات الاخرى بلغاتها الاكثر قدرة على الوصول الى الجوانب المختلفة

- ثالثا.. لابد من تطوير نظرة وعمل المؤسسات التربوية والاكاديمية والمجامع اللغوية المصرية والعربية.

وكذلك مناهج وزارة التعليم في المدارس، وخاصة - كما ذكر الاستاذ محمود مراد - في المدارس الأجنبية من حيث الاهتمام باللغة العربية.

وفي الدول الأجنبية حتى في جامعاتها اذا تقدم احد للحصول على درجة علمية فإن الشرط الاساسي هو تقديم البحث ومناقشته باللغة الوطنية للبلد لأن جزءاً أساسياً من التكيف العلمي للدارس هو أن يتقن لغة البلد الذى يعمل فيه أو يدرس فيه.. لكن إلى اى حد تلتزم مدارس اللغات الأجنبية في بلدنا بهذه المنظومة وهذه الاستراتيجية الأساسية القومية؟

اكثر من هذا فإن خريجي اللغة العربية في جامعاتنا في مستوى مخجل من الضعف.. وهذه مشكلة حقيقية لابد من مواجهتها.. ولابد من وضع حلول جذرية وغير تقليدية لها!! اما بالنسبة لمجامع اللغة العربية فقد أصبحت «نكتة» في انعزالها وانفصالها عن حركة المجتمع.. وتعيش في أبراج عاجية!!

العيب فيهم وليس فيها

■ الدكتور أحمد مختار عمر: الحقيقة يجب أن نكون متواضعين فيما نطلب وفيما نريد فنحن نتكلم عن لغة عربية عالمية.. لكن دعونا أولا نجعل اللغة العربية لغة وطنية تتكلم داخل حدودها قبل أن تبحث عن كيفية جعلها لغة عالمية تتكلم خارج حدودها بالممكن ثم نتحدث بعد ذلك عن غير الممكن.. وأعتقد أن هذا لن يحدث في يوم من الايام إلا اذا انقلبت الأوضاع وأصبحت للعالم العربي أوضاع اقتصادية وسياسية وعلمية تنافس بها العالم!

بعد هذا أقول ان العيب ليس في اللغة العربية وإنما العيب في أبنائها.. فلا يوجد الآن من يمارس اللغة العربية الفصحى ولا تدعى أن أحداً يستعملها الآن في مجالات البحث والمحاضرات وحتى في الجامعة نجد من أساتذة اللغة العربية من يدرسون النصوص الأدبية بالعامية، ومعنى هذا أن اللغة العربية غير موجودة أو غير حية على ألسنة أبنائها ربما لعدم اتصال اللغة العربية بالعلوم أو التقنيات الحديثة.. فهذه نقطة تطرح دائما ويجرى الجدال حولها دون أن تضع ايدينا على نقطة الداء.!

ان الداء هو كيف نعلم العلوم بلغة عربية وليس عندنا المصطلحات المقابلة للمصطلح الأجنبي؟

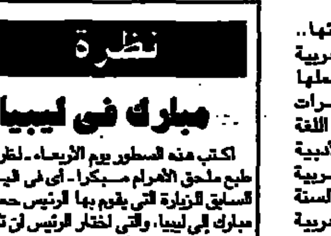
فالمشكلة أنه ليست عندنا ترجمة منتظمة مقننة وليس عندنا تخطيط لغوى إطلاقا لأى شيء في حياتنا - مع الاعتذار للمراكز العلمية التربوية الموجودة في مصر ولكني اقول ان التخطيط اللغوى منعدم تماما ولا يمكن لأى لغة في العالم أن تفرض نفسها دون تخطيط يبحث في اللغة والجمهور واستخدام اللغة في المواقف المتعددة وهذا يتطلب مشروعات بحثية ومؤسسات مهتمة.. إذ ليس عيباً إن نخطط فإن جميع لغات العالم تخطط لنفسها والآن يوجد على مستوى العالم نحو مائة وخمسين مؤسسة أكاديمية تقوم بعملية التخطيط اللغوى واللغة الانجليزية حتى الآن رغم انها لغة عالمية واكتسحت جميع لغات العالم حيث يتحدث بها خمس سكان العالم فإنها كلغة أم أو كلغة رسمية - فإن الجهود تبذل لها والأموال تخصص لها والمجلس الثقافي البريطاني ينفق بسخاء على جعلها لغة نشوى وتستمر.. كذلك فإن اللغة الفرنسية تدخل كمنافسة ورغم أن عدد المتكلمين بها أقل فإن العلماء يقولون ان قيمة اللغة ليس في عدد المتحدثين ولكن ايضاً فيما تستطيع ان تقدمه لك لتتكلم عنه، فماذا تستطيع اللغة العربية ان تقدم لنا لنتكلم عنه؟

ثم هناك الاعتزاز باللغة فنحن عندما نتحدث الانجليزية ربما نشعر بالعيب ونشعر بالتقصير عندما نخطيء ولكن.. عندما يخطيء المثقفون في اللغة العربية لا يشعرون بأي تقصير إطلاقا ! وفي كل بلاد العالم تجد ان النخبة هي التى تركز على اللغة الوطنية ولكن هنا تجد ان النخبة تركز على لغة لا أستطيع ان اسميها لغة وطنية!

إذن القضية أن نبدأ بجعل اللغة العربية لغة وطنية عن طريق التخطيط وإنشاء مركز للغات التطبيقية عن طريق ضم المراكز البحثية الموجودة في مؤسسة عامة.

وعندما تتحول اللغة العربية إلى لغة وطنية وإلى لغة قومية يمكن استخدامها في كل البلاد العربية وتستطيع أن تلبي جميع الاحتياجات سواء كانت أدبية أو علمية أو تقنية أو غيرها بعد ذلك نطرح السؤال هل ستكون اللغة العربية لغة عالمية؟

■ محمود مراد: في الأسبوع القادم نستأنف المناقشة بإذن الله..



نظرة

مبارك في ليبيا

اكتب هذه السطور يوم الأربعاء - لظروف طبع ملحق الأهرام مبكرا - أى في اليوم السابق للزيارة التي يقوم بها الرئيس حسني مبارك إلى ليبيا، والتي اختار الرئيس أن تكون عن طريق البر نظرا لظروف الحظر الجوى.

وبرغم كتابتي قبل الزيارة، إلا انني اقطع بنجاحها تأسيسا على النهج العقلاني، شديد الإيمان بالعمل العربي المشترك، والتوجه القومي الذى يستهدف مصلحة المواطن العربي - المواطن أيا كان في كل مجتمع من المحيط إلى الخليج.

ومن هذا المنطلق يركز الرئيس في الفترة الأخيرة على العمل الاقتصادى العربي، بالسعي لانشاء منطقة تجارة حرة عربية، وصولا إلى سوق عربية مشتركة. ولقد كانت هذه القضية محور محادثات مبارك مع عدد من القادة والمسئولين العرب. بل أن الرئيس كان هو الذى اقترح أن تكون السوق المشتركة هي المحور المركزى لاجتماعات اتحاد البرلمان العربي في مايو الماضي.

وعلى نفس المسار تجيء زيارة ليبيا ذلك أن تمتين وتقوية العلاقات الاقتصادية والتجارية المصرية - الليبية ليست لمصلحة البلدين فقط، وإنما تستهدف المصلحة العربية الشاملة.

وفي نفس الوقت فإن زيارة الرئيس مبارك إلى ليبيا تكسر محاولات الحظر والحصار، وتعلن وقوف مصر - بثقلها وإمكاناتها وتأثيراتها - إلى جانب ليبيا في معركتها حفاظا على حقوق ومصالح الشعب.

وفي مقابل الدعم الذى تقوم به مصر مبارك لليبيا والأخ العقيد معمر القذافي فإن قائد الثورة الليبية وشعب ليبيا كله يحمل كل الحب لمبارك، وكل الحب لمصر وشعبها، وقد لمست هذا بنفسي خلال زيارة سريعة للبلد الشقيق في إبريل الماضي ولا انسى ما قاله لي شاب ليبي عن أن الموقف المصرى وما يمثله الرئيس مبارك هو الضوء الوحيد وسط ظلام الحصار والمعاناة.

.. ونظرة أخرى

نيتانياهو.. ومؤتمر قطر

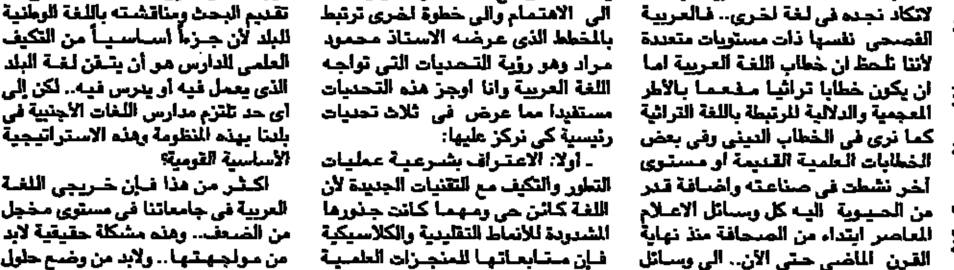
● في دراسة كتبها المثقف والكاتب السعودى د.عمر كامل.. قال:

إذا كان الاقتصاديون الإسرائيليون يقولون إن على الإسرائيليين أن ينتظروا الأسوأ، فبعد بضعة شهور يبدأ تأثير الركود الاقتصادى على حياتهم فلا غرابة. ذلك أن النمو الذى حدث في السنوات الثلاث السابقة، بدأ في التراجع منذ بداية حكم نيتانياهو. فالاستثمارات التي زادت خلال السنوات السابقة على حكم نيتانياهو بلغت (١٣) ضعفا وما يعادل ٢.٧ مليار دولار مهددة بالتراجع الكبير، حتى أن رئيس شركة (كيبر) يفكر في نقل استثمارات الشركة لأمريكا الجنوبية، محملا سياسة نيتانياهو السبب. وفي الثلث الأول من العام الحالي سجل معدل النمو في إسرائيل انخفاضا حادا وملموسا لم يزد على ٢.٥٪، بالرغم من أن الرقم السابق كان ٥٪ ومعدل البطالة زاد بنسبة ١٪ في عهد نيتانياهو وباءت بالفشل جميع جهود حكومته في خفض معدل التضخم عن ١٠٪، فاضطرت إلى رفع الفوائد مما كبح الاستثمار، إن هذه النتائج ادت إلى تغيير الشركات العالمية من سياساتها وتوقعاتها حول إسرائيل كقاعدة يتمكنون من خلالها النفاذ إلى أسواق الشرق الأوسط بل إن التوقعات طالت عائدات السياحة، فهناك دراسات تشير إلى انخفاض مقداره ٤٠٠ مليون دولار في العام الحالي، إذ إن حقيقة نيتانياهو بدأت تظهر للخبراء، وقريبا ستدركه العامة، فلا أدرى لماذا نمد أيدينا إلى هذا الرجل بالمسكنات الاقتصادية التي توفر لاكتشاف الإسرائيلي العادى حقيقة الأوضاع، فإنا لنكتوى بالركود لاشك أنه سيدرك أن مصلحته الحقيقية تكمن في السلام.

لذلك فالمؤتمر الاقتصادى المزمع إنشاؤه في دولة قطر لن يصب إلا في صالح المسكنات التي يلهى بها الشارع الإسرائيلي عن حقيقة أوضاع الاقتصاد الإسرائيلي، وهنا يثور التساؤل: المصلحة من الاستمرار في إقامة هذا المؤتمر؟

إذا كانت دولة قطر ترى أن لها مصلحة اقتصادية وهي مشاريع الغاز، وإنها ستتضرر من إلغاء هذا المؤتمر والضرورات تبيح لها فقط المحظورات، فلا داعى لأن يحضر بقية العرب وخصوصا الخليجيين هذا المؤتمر، فهو مؤتمر لا مكاسب لهم من ورائه بل هو مخالف لقرار جامعة الدول العربية بوقف التطبيع، وهو مصالح للأهداف القومية العليا، فمن غير المعقول أن نقابل غطرسة إسرائيل بمسكنات، فنتبرع بها لها بين الحين والآخر، فإن عجزنا العسكرى يجب الا ينهلنا عن بقية الأوراق التي مازالت في أيدينا، ومنها الاقتصاد والتطبيع وكل أساليب تجميل الصورة الخارجية لإسرائيل في الرأى العالمي مهما والحس الاقتصادى المستثمرين متخوفه فليس من مصلحة العرب الاستمرار أو حتى مجرد التفكير في هذا المؤتمر الذى يأتي في وقت يزداد فيه الضنك على جميع الجبهات الفلسطينية والسورية واللبنانية وتتعثر المفاوضات بل وتخترق الاتفاقيات حتى مع الأردن في مسألة المياه.

نطالب بالغاء هذا المزاد ومنع اهدار مال الدولة



أثار الخبر الذى نشره «الاهرام» (الثلاثاء الماضي) حول مزاد بيع ارض سينما سفنكس بالمهندسين ضجة كبيرة وعلامات استفهام.. تدفعنا الى المطالبة بالغاء هذا المزاد لأنه اصدر اموال الدولة فضلا عن انه اقيم على غير أساس علمي وتخطيطي.. واكثر من هذا فإن فتح المزاد - اى السعر الذى بدأ به كان هزيلا لا يتناسب اطلاقا مع أسعار المنطقة، وفي مطلبنا هذا.. نعلم وندرك مدى حرص الدكتور كمال الجنزورى على المصلحة العامة، وسرعته في اتخاذ القرارات الفورية اعلاء للحق وارساء لقواعد ينبغي أن تسود.

وباختصار شديد فلقد كان المزاد لبيع ٤٥٨١ مترا مربعا بداخلها مبنى سينما مساحته ١٨٢٧ مترا مربعا، اما الموقع فهو فريد وممتاز مطلا على ميدان سفنكس المتسع، ومطلا على شوارع جامعة الدول العربية و٢٦ يوليو واحمد عرابي الشهيرة، وعدة شوارع اخرى.. بل ان المبنى الذى يقام على هذه المساحة سيرى نهر النيل بطوابقه العليا.. كما يطل على نادي الزمالك والترسانة.

وبداية فان المزاد لم يحدد شروطا لمن يشترى.. لم ينكر ماذا يريد في هذه المساحة، ولا ماهى الاحتياجات المرغوبة والمخططة.. ثم - وهذا امر غريب ولا نقول مريبا - قال : إن السينما مؤجرة لوزارة الثقافة وان عقد الايجار سارى المفعول ويلتزم به المشترى.. وغرابة هذا ان سعر المتر لابد وان يكون بخسا ضعيفا هزيلا لانه من يشترى سينما لا تدر سوى ايجار صغير؟ ومبعث الريبة، انه كان يمكن الاتفاق بين الجهة المالكة - وهي وزارة الاوقاف - وبين وزارة الثقافة على ان من حق المشترى ان يهدم المبنى بشرط ان يبني خلال فترة محددة دارا او دارين للعرض السينمائي.. ثم كانت المفاجأة المذهلة ان فتح المزاد كان على اساس سعر المتر الفي جنيه فقط!! وبالطبع فقد ارتفع السعر لكن بسبب مسألة السينما - ويرجع الراس الذى سيتشا فيما بعد عند الاتفاق على هدمها وبناء غيرها - فإن سعر المتر توقف عند ١٨٢٥٠ جنيها وهو رقم هزيل قياسا على اسعار المنطقة.. وعلى الربح المتوقع منها، خاصة ان المطلوب دفع ٢٠٪ فقط من الثمن والباقي يقسط على خمس سنوات لقد احدث هذا المزاد ضجة لانه كان ممكنا البيع بسعر اقل، ولهذا السبب فان رجل اعمال سعودى قال (راجع الاهرام الاربعاء) انه مستعد لدفع عشرة ملايين جنيه لاجمالي السعر الذى وقف عند نحو ٨٢ مليون جنيه. وصرح مصطفى عبدالفتاح رئيس هيئة الاوقاف بأن القانون يبيح مد فترة المزاد الى عشرة ايام لكننا - وبشكل محدد - نطالب بما يلي ١ - الغاء المزاد.. او على الاقل الغاء الاسعار السابقة.

٢ - الاتفاق بين الاوقاف والثقافة على ان من حق للمشترى هدم السينما بشرط ان يبني دارين حديثتين للعرض - وليست دارا واحدة - لتكونا جاهزتين تماما خلال عامين على الاكثر من هدم المبنى الحالي.

٣ - الا يقل سعر المتر المربع بعد هذا عن اربعين الف جنيه (ويوجد بالفعل مشترون) اى ليصبح لجمالي الثمن ١٨٣ مليونا و٢٤٠ الف جنيه اى ضعف الثمن الحالي - بعد العرض السعودى - ولتكسب الدولة مائة مليون جنيه هي الآن مهدرة ضائعة!



د. كمال الجنزورى

ولعلني اقول اخيرا ان سعر متر المباني في هذه المنطقة نحو عشرين الف جنيه - خاصة التجارية - وهذه الارض سيقام عليها مركز تجارى ضخم يمكن ان يرتفع الى ١٢ طابقا.. فاذا حسبنا انه سيقام على ٤٠٠٠ متر مربع فقط وتركنا حوله فراغات المساحة الباقية (٥٨١ مترا مربعا) فان معنى ذلك - ان مسطح المباني سيكون ٤٠٠٠ متر مربع × ١٢ طابقا = ٤٨٠٠٠ متر مربع - ان ثمن بيع المبنى سيكون ٤٨٠٠٠ × ٢٠ الف جنيه = ٩٦٠٠٠٠٠٠٠ جنيه. اما تكلفة البناء فهي ٤٨٠٠٠ متر مربع × ٤٠٠ جنيه = ١٤٢٠٠٠٠٠ جنيه-وبهذا يصبح المدفوع هو : ثمن الارض ١٨٣٢٤٠٠٠٠ + تكلفة البناء ١٩٢٠٠٠٠٠ = ٢٠٢٤٤٠٠٠٠ جنيه اى - باضافة نسبة احتياطي - لا تتجاوز التكاليف مائتين وخمسين مليون جنيه - اى يصبح الربح ٩٦٠٠٠٠٠٠٠ - ٢٥٠٠٠٠٠٠٠ = ٧١٠٠٠٠٠٠٠ سبعمائة وعشرة ملايين جنيه تصبح مكسبا صافيا للمشترى.. يبارك له الله فيها ولكن فقط دون اهدار أموال الدولة!

رسالة الى الندوة

● تلقت «ندوة الاهرام» رسالة رقيقة من الدكتور سعد الدين إبراهيم رئيس مجلس الأمناء لمركز ابن خلدون للدراسات الإنمائية، قال فيها :

«اكتب إليكم للتهنئة على مبادراتكم العديدة والتي تعكسها صفحتكم في ملحق الجمعة لصحيفة الأهرام الموقرة، وتضاعف هذه التهنئة بالنسبة لحملتكم المركزة والمستمرة من أجل إنعاش المجتمع المدني في مصر والوطن العربي. وقد أتيحت لي الفرصة لمتابعة هذا الجهد الطيب في عددي الجمعة ٥/٢٣ و ١٩٩٧/٥/٣٠ على التوالي

«وربما تعلمون أننا حريصون على الدعوة للمجتمع المدني كشرط ضرورى للتنمية المتواصلة وللتحول الديمقراطي، وهما ضمن الأهداف التى نعمل من أجلها صفحتكم في أهرام الجمعة.

«وسنرسل لكم نسخة من كتابنا السنوى حول المجتمع المدني في الوطن العربي وكذلك الأعداد الأخيرة من نشرتنا الشهرية، وسنعيد نشر ما ورد في صفحتكم حول هذا الموضوع في عدد يوليو القادم ..»



فيصل الخالد — د. عيسى درويش — احمد محمد لقمان — محمد فهيم ريان

تيسيرات هامة لسفر وتنقلات
أعضاء المنتدى الاقتصادى العربى

تلقى المنتدى الاقتصادى العربى رسائل من عدد من السفراء العرب، ومن شركات الطيران بالتيسيرات التى تقررت ليتمتع بها اعضاء المنتدى عند سفرياتهم وتنقلاتهم. وذلك ردا على الرسائل التى بعث بها الامين العام للمنتدى ...

● قال السفير فيصل عبد الرزاق الخالد سفير الكويت في القاهرة: «تلقيت ببالغ الشكر رسائلكم الكريمة .. بشأن تسهيل منح التأشيرات للسادة أعضاء المنتدى، ونحن على استعداد للتعاون معكم لتسهيل منح السادة اعضاء المنتدى تأشيرة دخول الكويت .»

● وقال الدكتور عيسى درويش سفير الجمهورية العربية السورية : «إننا نرحب بالاخوة أعضاء المنتدى الاقتصادى العربى بوطنهم الثاني سوريا، متمنين لشخصكم الكريم ولجميع السادة الأعضاء دوام التوفيق والنجاح .»

● وقال السفير احمد محمد لقمان سفير الجمهورية اليمنية «تسلمت خطابكم الخاص بإنشاء المنتدى الاقتصادى العربى كمنظمة غير حكومية ونقدر لصحيفتكم مبادراتها الطيبة لتدعيم العمل العربى المشترك في جانب مهم واعتبارى ينبغي ان يكون له الأولوية على كافة المستويات لانه يمثل المدخل الضرورى لتعاون العرب ووحدتهم ودخولهم القرن القادم بصرح اقتصادى موحد .

ومن جانب بلادنا فإننا نرحب بهذه الفكرة ونقدر القائمين عليها ونرحب بأى شخصية في هذا المنتدى الموقر لزيارة بلده الثاني اليمن وسيكون محل ترحيب وسيلقى كل تقدير وتعاون في مهمته النبيلة طالما ان الهدف هو المصلحة القومية وتوثيق عرى التعاون الاقتصادى الذى يبدو الآن اكثر الحاحا من اى وقت م

● وردا على الرسالة التى بعث بها الأمين العام للمنتدى إلى المهندس محمد فهمى ريان رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران، تلقى ردا من السيد أحمد زكى مدير المبيعات... قال فيها :

الإشارة إلى خطابكم الخاص بالمنتدى الاقتصادى العربى .. نحيط سيادتكم بأنه تمت الموافقة على التخفيضات الآتية على تذاكر السفر بالنسبة للسادة أعضاء المنتدى :

- ٥٠٪ (خمسون في المائة)على الأسعار السنوية
- ٢٥٪ (خمسة وعشرون بالمائة)على الاسعار الشهرية .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

معها في أسبوع

الحلم يتحقق

□ عندما تبنت جمعية الرعاية المتكاملة منذ بداية تكوينها في عام ٧٧ برئاسة السيدة سوزان مبارك القراءة وجاهدت من اجل تأصيل هذه العادة الثقافية المفيدة للاجيال الصاعدة من خلال الكتاب خرجت بالتعليم والثقافة من إطار جدران المدرسة إلى افاق الافكار والمعلومات الواسعة الطموحة.

وبعد أن اطمأنت الجمعية إلى نجاح المرحلة الأولى من هدفها الكبير بدأت التفكير في تنفيذ المرحلة التالية الدخول إلى عالم الاتصالات العالمية الحديثة وبهذا يكون لها الريادة في حركة متميزة إلى عالم وسائل الاتصال المتعددة ومن أجل كل هذا بدأ العمل في خطين متوازيين داخل احدث صرح ثقافي للاطفال والذي تفضلت السيدة سوزان مبارك بافتتاحه امس الأول وهو مركز ثقافة الطفل والذي سيخدم اطفال مدينة القاهرة والزوار من المحافظات حيث يضم اكبر مجموعة متكاملة من الانشطة الثقافية للطفل في مختلف المجالات مما يساعد خبراء الجمعية على فهم وتحليل وتطبيق البرامج المستقبلية التي يقومون بإعدادها كما يعتبر هذا المركز نموذجا يحتذى به محليا.

اما الخط الثاني فهو العمل على انشاء أول مركز فكري Think Tank لثقافة الطفل في مصر. والهدف منه هو عمل قاعدة بيانات متكاملة لتجميع المعلومات وتحليلها وتوجيهها إلى الجهات المختصة المحلية والدولية. ومن اجل تحقيق هذا كان إنشاء مركز الكتاب ومكتبة الابحاث المتخصصة الملحقة به والتي تضم مجموعة متكاملة من كتب الاطفال المتاحة للباحثين في مجال الطفولة بجانب البريد الالكتروني والفاكس والانترنت. وسيسعى مركز الكتاب الذي يضم أيضا الشعبة المصرية للمجلس العالمي لكتاب الطفل إلى تجميع المنتج الخاص بالطفل من الكتاب والوسائل السمعية والبصرية، كما يسعى مركز الكتاب إلى تقديم خدمة متميزة وهي برمجيات التعليم والثقافة عن طريق تطويرها وانتاج اسطوانات ليزر عربية تتوائم مع ثقافتنا واخلاقياتنا.

دعوة للخير من خلال بطاقة الزفاف

□ كثرت اشكال وانواع بطاقات الدعوة الخاصة لحفلات الخطبة او الزفاف.. ويتسابق الجميع من اجل اخراج اجمل لافكارهم لكي تتميز كل بطاقة عن الأخرى في الجمال ونوع الابتكار في تنفيذها بما يتناسب وفرحة وجمال المناسبة التي تخص في المقام الأول العروسين واهليهما. ولكن وصلتني بطاقة لحضور حفل زفاف كانت مفاجأة بكل المقاييس وذلك لانها تحمل بين طياتها دعوى أخرى اعتبرتها في نفس جمال دعوة الفرح بل وتتفوق عليها في أنها قد تكون نقطة في محاولة اسعاد الغير وليس إسعاد العروسين واهليهما و مدعويهم فقط...!!

لاختصار الدعوة المصاحبة لدعوة حفل الزفاف هي رجاء من العروسين بعدم إرسال باقات الورود لفرحهم للتعبير عن مشاركة المدعوين في فرحتهم. والتبرع بثمن هذه الورود من اجل المساهمة في إسعاد «الأطفال مرضى الأورام» وقد تم تخصيص صندوق يسمى «بصندوق الورود الخاصة المميزة» حيث يضع المدعون قيمة الورود داخل مظروف في هذا الصندوق امام مندوب وزارة الصحة.

والفكرة لا شك أنها جديدة وجميلة وإنسانية، كما أنها غريبة على مجتمعنا ولكنها وبما تحمله من كل هذا القدر من الانسانية تستحق منا جميعا التفكير فيها وتشجيعها بل والدعوة لها بكل قوة وحتى إذا لم تحقق نجاحا مميزا في المرة الأولى فإنني اعتقد أنها بالقطع ستجد صدى كبيرا في الافراح القادمة.

ولا شك فإن إسعاد الغير وبصفة عامة أطفالنا المرضى هدف إنساني جميل استطاعت بنكانها أم العروس سهام الجوهري أن تشركهم في فرحتها التي تأمل أن تجد فكرتها هذه القبول لدى عرائس عام ٩٧ ولتكون دعوة للخير مصاحبة لدعوة الفرح.

أم مصرية

ظاهرة تأخر سن الزواج لدى شبابنا..!

(العلاقة الزوجية.. من ادق العلاقات الانسانية وارقها، فتلك العلاقة هي التي تحقق سنة الحياة على الأرض كما لرتضاها الحق سبحانه وتعالى وجمع عناصرها في ثلاثة هي السكن والمودة والرحمة لتكون شركة رابحة في الدنيا ويتعاظم اجرها في الآخرة. والزواج الناجح يعني أسرة طيبة ومجتمعا قويا ومثمرا ثم أمة تتباهى بها الأمم وهنا يجدر بنا أن نتساءل.. لماذا تأخر سن الزواج حاليا؟

وما اسبابه وما اثره على النواحي النفسية والاجتماعية بل والاقتصادية. وهل هناك من حلول؟

لقد طالعتنا اخر الاحصائيات عن انخفاض معدلات الزواج في مصر على النحو التالي :- في عام ١٩٥٢ كان المعدل في الألف ٨ او ١٠. وفي عام ١٩٧٦ كان المعدل في الألف ١٠. وفي عام ١٩٨٠ كان المعدل في الألف ٩.٤

كما أن نسبة غير المتزوجين على مستوى الجمهورية:-

من ٢٥ سنة فاقل ٢٩.٧ ٪ (ومن ٣٠ سنة فاقل ٢٧ ١٢.٪). ومن ٣٥ سنة فاقل ١ ٥.٪. ومن ٤٠ سنة فاقل ٩ر٤٪.

وتشير الاحصائية إلى أن متوسط سن الزواج في الحضر ٢٩.٣سنة للزوج، ٩ر٢١ سنة للزوجة.

وأمام تلك الظاهرة كان لقاؤنا مع د.إقبال الأمير السمالوطي رئيسة قسم التخطيط ومدير مركز البحوث بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية

قمت بتنفيذ مشروع الرباط المقدس لمواجهة ظاهرة تأخر سن الزواج وللقضاء على الآثار السلبية لتلك الظاهرة، والتي من بينها إهدار طاقة الشباب واتباع وسائل سلبية مثل:

● الانحرافات والتطرف الديني بالنسبة للشباب كوسيلة هروبية، وصعوبة الالتزام بالقيم الاجتماعية والقانونية والدينية المتعارف عليها.

اما عن المشكلات الاجتماعية فتتمثل في الآتي:

● صعوبة اداء الدور الأموي والأبوي لكل من الزوجين نظرا لفارق السن بينهما وبين ابنائهما. وما يترتب على ذلك من آثار سلبية على النشء. والحقيقة ان اسباب تلك الظاهرة في المقام الأول اقتصادية مثل الغلاء، ازمات السكن، والبطالة وعدم استقرار الشباب في عمل دائم مما أدى الى تدهور العلاقات داخل الأسرة وجعل الشباب يعزفون عن الزواج خوفا من تكرار خبرة الحياة الاسرية السيئة بين الوالدين.

ولكن نظرا لتعليم وعمل المرأة، فقد انعكس هذا على احساسها بالمسئولية..

وتضيف د. اقبال ان المشروع لاقى اقبالا ملحوظا بين الجنسين خاصة الإناث بنسبة ٣:١ حيث يقوم اخصائيون اجتماعيون على درجة عالية من الكفاءة بالتنفيذ وتكون خطوات التنفيذ كالاتي:-

- يبدأ المتقدم للمشروع من الجنسين باعداد استمارة مقننة يملأ بياناتها ويرفق بها صورة فوتوغرافية حديثة ويثبت في الاستمارة أهم خصائصه واتجاهاته نحو شريك حياته الذي يختاره بالإضافة الى بياناته الأولية مثل :-

المهنة - السن - والامكانيات ... الخ

ويشترط موافقة رب الأسرة على الطلب المقدم من الفتيات حتى تعطى للمشروع الشرعية والمصداقية في التنفيذ، بعد ذلك تقدم المستندات الدالة على صحة تلك البيانات. ثم يتم التوفيق بين المتقدمين طبقا لعقد فردي مع الأخصائي الاجتماعي وكل منهما على انفراد.

- يتم بعد ذلك تحديد لقاء لهما معا في وجود الأخصائي الاجتماعي.

- ثم يعقد لقاء دوري بين المتقدمين كل ١٥ يوما بالجمعية لمحاولة تذليل الصعوبات وايضا لتهيئة مناخ التعارف الجماعي في جو اجتماعي أسري.

- ويقوم الاخصائيون بتوجيه المقابلة وتذليل أوجه الخلافات الموجودة بينهما.

وفي حالة الموافقة ينتقل الموضوع والاجراءات داخل الأسرة ويقوم الاخصائيون بالمتابعة والتدخل اذا طلب ذلك من احد أفراد الأسرة. وتضيف د.إقبال الأمير: لقد نجح المشروع واصبح معدل الزيجات حالتين شهريا رغم كل الصعوبات التي واجهتنا وهي:-

تمسك الرجال بمواصفات شكلية جمالية معينة في شريكة حياته - إقبال الفتيات بنسبة أكبر من الذكور لعدم المقدرة الاقتصادية.

وعن رأى الطب النفسي في المشروع يقول د.سيد صبحي: رئيس قسم الصحة النفسية بجامعة عين شمس. ان الزواج هو دور اجتماعي وضرورة حتمية وهو الاستمرار الطبيعي لقدرة رب العزة سبحانه وتعالى فالزواج اعتبره لقطة بالكاميرا لها ابعادها المتميزة للشخصية تتجسد هذه اللقطة فتندفع الإرادة الى الانتقاء الحر الذي يبنى على الفاعلية ليكون فيه الانجذاب المشترك الذي يرفع شعار (انجذبنا معنا - ووفقنا معا.

والآن وفي عصرنا الحاضر طرأت نتائج لمشكلة تأخر سن الزواج.. ففي رأيي أنها ليست مشكلة اقتصادية وانما هو (هبوط منسوب الرضا) الذي يخيم على العلاقات الانسانية. وجعل الزواج من الأمور الميسورة وأصبح تطلع الشخص غير مثمر وغير سوى مما أدى الى إحجام الكثير عن الزواج

ويؤكد د.سيد صبحي أنها ظاهرة مصنوعة وليست مفروضة. لأن الكل حاليا يريد أن يبدأ من القمة ومن حيث انتهى الآخرون. أما عن فكرة المشروع فهي تستحق التأييد.

وعن رأى د. عادل صادق اخصائي الطب النفسي بكلية الطب جامعة عين شمس: المشروع هو تمهيد للتخطيط لاختيار زواج ناجح أى استخدام التقنين، فهي بلا شك دراسة ملائمة من الاخصائيين والمهنيين لتقريب وجهات النظر ومدى ملاءمة كل طرف للآخر.. وهذا إلى حد ما مقبول، فهو يساعد على اختيارات صحيحة واستقرار مؤكدة الحياة الزوج خاصة لمن كانت لديهم صعوبات في البداية.

تهاني القيعي

النمط الغذائي للأسرة المصرية

النمط الغذائي للأسرة المصرية، هو موضوع البحث الذي نشره حديثا معهد بحوث تكنولوجيا الاغذية بوزارة الزراعة بالتعاون مع جامعة كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية لقياس للتوسط العام لاستهلاك الفرد المصري من الغذاء بالمقارنة بالمقننات العالمية التي تعرف بال (RDA).

وعن النتائج التي اظهرتها الدراسة الميدانية التي شملت سبع آلاف أسرة مصرية في خمس محافظات واستغرقت عاما كاملا يقول الدكتور نبيه عبد الحميد ابراهيم وكيل المعهد أن استهلاك الفرد في معظم المغذيات الكبرى وصل الى ١٠٠٪ ماعدا الكالسيوم ٧٩٪ والحديد والزنك ٨٩٪، وباستبعاد أفراد الفئة التي تأخذ ١٠٠٪ ولإعادة حساب المتوسط العام للباقي وجد أن ما يأخذه الفرد من البروتين والطاقة ما زال كافيا بينما ظهر نقص في كل من فيتامينات أ، ج، ب٢، ب٦ و الريبوفلافين حيث وصلت الى ٦٠ -٨٠٪ من المتوسط العام العالمي.

كذلك أشارت الدراسة الى أن هناك شيوعا للسمنة بين السيدات يصل الى ٣٠٪ ولوحظ أن أطفال العينة تميزت بالقصر بالنسبة للمرحلة العمرية، علاوة على أن هناك ١١٪ من الاطفال أقل من الوزن الطبيعي.

اهتم البحث أيضا بالأمن الغذائي للأسرة المصرية فاعتبر الأسرة التي تنفق نصف دخلها فقط على الغذاء آمنة غذائيا وتمثل ٥٠٪ من العينة والأسرة التي تنفق ثلاثة أرباع دخلها على الغذاء تعتبر في حالة أمن غذائي سالب وتمثل ٤٨٪ اما الاسر التي تنفق اكثر من ثلاثة ارباع الدخل على الغذاء فتعتبر غير آمنة غذائيا.. وخلصت الدراسة الى ضرورة المتابعة المستمرة للنمط الغذائي للأسرة المصرية بهدف وضع السياسات الغذائية الملائمة سواء التي تتصل بالانتاج أو استيراد الغذاء من أجل بناء جيل قوى وسليم صحيا.

مي زكريا نيل

الوزير المفوض لسفارة اليابان في مصر يؤكد:

اليابان تدعم مشروعات الجمعيات الأهلية المصرية



خصصت اليابان جزءا من ميزانية للعونات الرسمية التي تقدمها الى دول العالم للمشروعات الأهلية والمنظمات غير الحكومية وذلك من خلال برنامج يعرف باسم «المعونات اليابانية للمشروعات الأهلية» الذي بدأ تطبيقه على مستوى العالم منذ عام ١٩٨٩، وتم تقديمه لمصر منذ حوالى عامين، من أجل إلقاء الضوء على هذا البرنامج ونشاطاته في مصر، كان لنا لقاء مع نائب رئيس البعثة والوزير المفوض لسفارة اليابان بمصر السيد ميتسوو ساكابا.

● كيف نشأت فكرة هذه المعونات؟

●● تحتل اليابان المرتبة الأولى بين الدول المانحة في العالم، ففي عام ١٩٩٥ بلغ اجمالي المعونات اليابانية الرسمية التي قدمتها حكومة اليابان حوالي ٤ر١٧ بليون دولار وظلت المعونات الرسمية حتى سنوات قريبة مقصورة على المعونات الحكومية أي من حكومة الى حكومة بمعنى تقديم المعونات لحكومات الدول في شكل مشروعات البنية البحثية والكباري والسكك الحديدية والمستشفيات والصروح الثقافية، ولكن هذا أثار بعض التساؤلات عن سبب اقتصار هذه المعونات على المشروعات الحكومية التي قد لا تمس الحاجات المباشرة للشعوب مع الأخذ في الاعتبار أن هناك العديد من المجالات التي تلمس بشكل مباشر الاحتياجات الانسانية للشعوب. لذا فكرت اليابان في تخصيص جزء من ميزانية تلك المعونات لتوجه الى المشروعات الأهلية والمنظمات غير الحكومية.

● ماهي المجالات التي لها الأفضلية في اطار هذه المعونات؟

●● المشروعات الأهلية التي تهدف الى التنمية الاجتماعية، ولكن هناك أهمية خاصة لبعض المجالات مثل الرعاية الصحية الأولية والتعليم الأولي(محو الأمية)والتدريب المهني والمشروعات التي تستهدف ذوى الاحتياجات الخاصة وكذلك خدمة الأيتام.

● هل يقتصر دوركم على الجمعيات الموجودة في القاهرة أم يمتد ليشمل المحافظات؟

●● حتى الآن تعاملاتنا مع الجمعيات التي تقع في مدينتي القاهرة والأسكندرية وذلك بطبيعة الأمر لسهولة الاتصال بهم وزيارة مواقع عملهم بسهولة .. ولكن هناك نية للتوسع بالاتجاه نحو الجنوب بداية بمدينة الأقصر في الوقت الحالي ونتمنى أن نتمكن من تحقيق المزيد من التوسع في المحافظات الأخرى في المستقبل.

● هل تكتفون بدور المانح أم تتابعون عمل هذه المشروعات بعد ذلك؟

●● ان دورنا مازال مقصورا على توفير الأجهزة والمعدات التي تحتاجها مشروعات الجمعيات الأهلية ولكننا نأمل ان نذهب الى ابعد من ذلك بالعمل سويا على دعم مشروعات الجمعيات بطرق مختلفة والتوسع في هذا المجال لمساعدة الجمعيات الأهلية على تأدية دورها بكفاءة.

● على أي أساس يتم اختيار الجمعيات في اطار هذه المعونات؟

●● يعتمد هذا النوع من المعونة على دعم «مشروع معين» للجمعية وليس لأنشطة الجمعية ككل. فتقدم الجمعية عرضا عن المشروع المطلوب تمويله وهناك استمارة خاصة بهذا الشأن في السفارة ثم نقوم بمتابعة المشروع واحتياجاته وكذلك زيارة الموقع للتعرف على الطبيعة على أنشطة الجمعية والاحتياجات الفعلية للمشروع وعند التوصل الى اتفاق يتم توقيع عقد بين الطرفين وتتوالى اجراءات التنفيذ بعد ذلك.

● ماهي الجمعيات التي استفادت من هذه المعونات حتى الآن؟

●● حتى مارس الماضي - وهو يمثل نهاية السنة المالية اليابانية - بلغ اجمالي عدد الجمعيات المستفيدة من هذه المعونات ١٤ جمعية نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر مشروع تطوير شبكة الكمبيوتر الخاصة بالجمعية المصرية لتنظيم الأسرة ومشروع دعم مركز الأطفال المعاقين التابع لجمعية الرعاية المتكاملة، ومشروع لتطوير دار البنات للأيتام التابع لجمعية (ابنتي) ومشروع مركز المعاقين التابع لجمعية الغد المشرق.

● هل يمكن لأي جمعية التقدم حاليا للاستفادة من هذه المعونة؟

●● نحن فخورون بهذا البرنامج من المعونات ولدينا رغبة اكيدة في تقديم المزيد من الدعم. لذلك نحن نرحب بكل جمعية جادة لديها مشروع يلائم طبيعة هذه المعونات رغبة منا في التوسع في دعم المشروعات الأهلية التي تعاون الفئات المحتاجة من الشعب.

أجرت الحديث:

هبة لوزة

أخبارها

● انضم إلى مكتبة الأسرة هذا العام اعمال لسبع كاتبات، منها «الف ليلة وليلة» و«ثم غربت الشمس» للدكتورة سهير القلماوي، «إمرأة خاطئة» للدكتورة عائشة عبد الرحمن، و«أم كلثوم» للدكتورة رتيبة الحفني، و«الأدب الانجليزي للقارئ العربي» للدكتورة فاطمة موسى، و«معاملة غير المسلمين في الدولة الاسلامية» للدكتورة ناريمان عبد الكريم، كما يصدر كتاب «شعر للمرأة» ويضم قصائد مختارة لنحو مائة شاعرة من العصر الجاهلي والاسلامي. كما يصدر كتاب «الإعلام والمرأة» للدكتورة فوزية فهمي.

● تبحث أمانة المرأة بالحزب الوطني الديمقراطي يوم الاثنين المقبل خطة الامانة خلال الاجازة الصيفية سواء من ناحية إيجاد فرص عمل للشباب أو عمل فصول تقوية مجانية للثانوية العامة لتحسين المجموع، وأيضا اقامة معسكرات صيفية للشباب مع استمرار البرامج الأخرى من محو أمية، وتنظيم أسرة.

● تقيم كلية الآداب جامعة القاهرة والمجلس الأعلى للثقافة حفل تأبين بمناسبة الاربعين للدكتورة سهير القلماوي غدا السبت بكلية الاداب ويحضر حفل التأبين أمينات المرأة بمحافظة الجيزة.

● تبدأ شعبة صحة المرأة المنبثقة من الجمعية المصرية لامراض الكبد والجهاز الهضمي والامراض المعدية نشاطها بعد إشهارها.. بعقد ندوة علمية عنوانها "من أجل حياة افضل للمرأة" وذلك يوم الخميس القادم ٦/١٩ بفندق هيلتون النيل وصرحت الدكتورة أسماء فريد عباسي استاذة أمراض النساء والولادة بقصر العيني ورئيسة شعبة صحة للمرأة بأنه سوف يكون من المتحدثين : د.محمد عطية أستاذ القلب بطب عين شمس الذي سوف يتكلم عن كيفية حماية المرأة من الاصابة بأزمات قلبية، كما تتحدث د.شفيقة ناصر أستاذة الصحة العامة بطب قصر العيني عن التغذية السليمة وما يجب ان تراعيه المرأة من محاذير والتزامات في التغذية، وتتكلم د.منى العقبي أستاذة الامراض الجلدية بطب عين شمس عن كيفية العناية بالبشرة ... أما السيدة سامية علوية فتتحدث عن ممارسة الرياضة السليمة وأهميتها بالنسبة لصحة المرأة.

● يعقد مركز حماية وتنمية الطفل وحقوقه دورة تدريبية جديدة للعاملين في مجال رعاية أطفال الشوارع من الجمعيات المشاركة في مشروع مبادرة الميناوذلك من ٦/١٤ إلى ٦/١٦ يحاضر في هذه الدورة عفت الكاتب رئيس الإدارة المركزية بوزارة الشئون الاجتماعية وشادية اليشبيشي من رعاية الاحداث ود.مصطفى سامي (الرعاية البديلة وتفكك الإسرة، ودراسة حالة الطفل بشكل علمي بالإضافة إلى تطبيقات عملية على دراسة الحالة كذا تتضمن الدوره التدريب على بعض الأنشطه الإقتصاديه لصناعة العرائس بالمنتجات البيئية تصنيع العرائس من منتجات البيئة بهدف إسعاد هؤلاء الأطفال. يشرف على الدوره دينا الخولي وأحمد صديق.

● د.أمينة السعيد هي المرأة الوحيدة التي تم تكريمها في الأحتفال بالعيد الثاني لنقابة الصحفيين والمعروف (بيوم الصحفي).

المرأة الباحثة أكثر حرية من الرجل الباحث

قالت باحثة في علم الانثروبولوجية: لقد حجب عني كثير من المعلومات والخبرات لمجرد أنني فتاة. وتتساءل إلى أي مدى يمكن تأكيد هذه المقولة؟!

تحت عنوان "في وطني ابحث" صدر كتاب سجل فيه لأول مرة الخبرات الميدانية لعدد من الباحثات من أصل عربي وقد أخذ في الاعتبار ظاهرتين مهمتين. الأولى: مدى تأثير البحث الميداني يكون الباحث انثى. والثانية: بكونها من أهل المجتمع العربي.

ومن خلال ما كتبته الباحثات نتوقف عند الباحثة د.سميرة مرسي الأستاذة بالجامعة التي قامت بدراسة عن العلاقة بين النظام الصحي وعالم الرجال والنساء. وتقول الباحثة: "دفعني مراماتي إلى التركيز على المستغلين والمستضعفين ومن بينهم رأيت أن لحال النساء اهمية خاصة لاننا اهداف سهلة لقوى التسلط والقمع. وتستطرد: "قررت العمل في مجتمع ريفي واخترت إحدى قرى دلتا النيل التي تتوفر فيها كل الخصائص الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تميز القرى المصرية وقد قررت أن التزم في عملي البحثي بأعلى درجات الصرامة المنهجية لاقدم بحثا ذا مستوى رفيع في الانثروبولوجيا الطبية لأسهم في تغير الصورة التي يرسمها المستشرقون للنساء العربيات وكأنهن كائنات سلبية وعاجزة. وعلى الرغم من أن زوجي وابنائي لم يقيموا معي في القرية إلا أن صورهم الفوتوغرافية ورسائلهم وزيارتهم لي بين الحين والآخر افادت في دعم صورتي كأم وزوجة وهي صورة كانت تلقى احتراما وتقديرا من أهل القرية. فابدى الرجال والنساء استعدادا لتقديم كل ما يستطيعون من رعاية ومعونة ومساندة. وبعد أن سرت شوطا في عملي البحثي بدأ البعد الانثوي في شخصيتي يشجع النساء على التعبير عن أفكارهن ومعتقداتهن بحرية أكبر، ولم يقتصر الامر على تطور العلاقات الودية بيني وبينهن. بل سعين إلى طلب النصح فيما يتعلق بتربية الأطفال ورعايتهم الصحية، كن يتبادلن الاحاديث معي حول عدد من القضايا الوطنية، والقضايا الدولية ويدل هذا التنوع في الموضوعات على زيف التعميمات النظرية التي تصور النساء ككائنات بشرية لا تهتم إلا (بشئونها الخاصة) واذكر أنني لم لحاول أن أظهر بمظهر شبه رجالي بل على العكس كنت فخورة بأمومتي مما سهل لي أن احضر واشاهد عددا من الولادات والتردد على نساء حديثات الولادة وأطفالهن وتضيف: "أن التواصل بيني وبين النساء كجماعة كان يختلف اختلافا نوعيا عن علاقاتي بالرجال ولكنني بشكل عام لم اصادف اي معوقات جدية، اما حركتي في القرية فلم تصادف من المعوقات إلا اقلها لانني لم أكن غريبة عنهم تماما، ولم يكن عملي الميداني مصحوبا بأحاسيس العجز وقلة الحيلة، ومن المؤكد أن الفرصة متاحة أمامنا كباحثات عربيات لتقديم مساهمات نظرية من أجل فهم مجتمعاتنا."

وإذا انتقلنا إلى الباحثة د.كاميليا الصلح أستاذة علم الاجتماع بجامعة لندن تقول: "كان موضوع بحثي سكان قرية صغيرة للمهاجرين المصريين في العراق ومتابعة آثار الهجرة في العلاقات الاقتصادية والاجتماعية فيما بين بلدان الوطن العربي. وبمجرد أن بدأت عملي الميداني تكشف أمامي الابعاد الواسعة لاثارة دوري الانثوي وانتمائي الوطني وأصبحت أعي أن ثمة ابعاد وتأثيرات كثيرة على دوري كباحثة بعضها مواتٍ لها وبعضها يفرض عليها القيود اكثر بمراحل مما كانت تتصور في البداية. فمثلا لم يخطر في بالي أن اخرج إلى الشوارع للتجوال فيها وحدي بعد الغروب، كما أصبحت شديدة اليقظة والحساسية تجاه الأماكن المحظور على النساء ارتيادها (مثل اماكن معينة في المساجد والمقاهي) أو الأماكن التي يحسن إلا تتردد عليها المرأة إلا في صحبة رجل (مثل بعض المطاعم) وفي الوقت نفسه بدأت انظر إلى نفسي باعتباري من بلد خارجي ومن ثم تراءى لي أنني استطيع أن اعفي نفسي من مراعاة بعض المحظورات فاعتقدت انني يمكنني أن اعيش وحدي كما أن حالتي العائلية (أي كوني متزوجة) يمكن أن تزيد حريتي النسبية في الحركة، ولكني لم اجد في القرية مساكن خالية وانتهى الأمر بأن اقيم في فندق ببغداد، وقد تحققت أن سبب عدم وجود مسكن خاص هو أنني في نظرهم امرأة عربية تحاول أن تسكن وحدها دون أن يكون في صحبتها رجل يحميها؟! وتستكمل الحديث عن تجربتها: "قررت أن ابدأ احاديثي مع النساء الريفيات حول اهتماماتنا الأمومية المشتركة ومشكلات تربية الأطفال وقد حاولت أن اوجد نوعا من الألفة بهذا الأسلوب. كذلك اعطتني صفتي كامرأة متزوجة حرية أوسع في أن اثير مع النساء المتزوجات موضوعات يتعذر أن يثيرها باحث من الرجال، وقد تجد باحثة غير متزوجة حرجاً في اثارتها، وقد وجدت أنه من الصعب أن اقيم علاقات مع رجال من القرية او رفع الكلفة بيني وبينهم، وادركت بغريزتي أنني يجب إلا التقي مع أي واحد منهم في أحد مقاهي القرية، كما تجنبت مناقشة موضوعات خاصة مع الرجال مثل موضوع ختان بناتهم مثلا مع أنني ادركت أنهم كانوا يتصورون أن امرأة حضرية متعلمة ومتزوجة أيضا لا بد وأن تكون معتادة على مجالسة الرجال والحديث معهم بحرية وبهذا لم أجد صعوبة في الدخول معهم في موضوعات تعتبر من شئون الرجال من أمثلة ذلك: الجمعية التعاونية، انواع المخصبات الزراعية، مشكلات التسويق، وقد كانوا يظهرون احتراما كبيرا لي، ولكن أيا كانت درجة الحفاوة التي يستقبلني بها رجال القرية في منازلهم كضيفة فإن الرجل نفسه إذا حدث وقابلني في الطريق العام فهو يكتفي بتوجيه تحية ودودة عابرة فقط واعتقد أنه إذا كان أكثر بكثير لانها مهما بلغت الصلة التي يستطيع باحث من الرجال أن يقيمها مع النساء في ميدان بحث فإنه لن يستطيع أن يمس الجوانب الشديدة الخصوصية في حياتهن وإذا فإن الباحثة الميدانية تتمتع بدرجة من حرية الحركة في عالم الرجال الاجتماعي عن الرجل ولديها فرصة أكبر من أجل مراجعة وضبط البيانات بفضل قدرتهن على ارتياد كل من عالمي الرجال والنساء.

علية سيف النصر

الحدوتة و الأغنية

توسع خيال طفلك وتجعله شخصية اجتماعية

رغم كل وسائل العلم والتربية الحديثة الخاصة بالطفل، فما زالت الأم هي المصدر الاساسي لتكوينه النفسي والشخصي، وثقافته وعقليته، واثبتت الدراسات أن دور الأم في إعطاء القيم والفكر للطفل لا يقل أهمية عن تركيبه البدني. كما أن فكرها البسيط وحواديتها له قبل النوم أو اثناء النهار توسع مداركه وخياله، ومداعبتها له وغناءها بألفاظ واضحة تجعله شخصية مرحة مبتسمة اجتماعية.

فالطفل في سلوكه يحب اللعب والحركة وإصدار الأصوات، ويحب الالوان الزاهية ويقلد أصوات الأشياء والطيور والحيوانات والناس والآلات. ويحب الاستطلاع والمعرفة ويسأل دائما والده ووالدته عن كل شئ من حوله. وهو فنان مرهف الحس يعيش بوجدانه مع من حوله، لذلك من واجب الوالدين اشباع هذه الرغبات لديه ومساعدته عليها وهو في هذه السن. أيضا ومنذ مولده ينصت باهتمام لصوت أمه وهو على صدرها، تغني له لينام ثم ما يلبث بعد ذلك أن يستخدم الرموز في التفكير والحديث ويتلمس الحياة الملموسة لديه، ويمثل ذلك مجال خبرة له، وعندما ينضج الطفل على هذه البيئة يبدأ سلوكه الاجتماعي مبكرا ومرتبطا بنموه العقلي مكتسبا اتجاهاته النفسية وشخصيته الاجتماعية من هذه البيئة. وعلى ذلك فإن الطفل لكي ينمو ويتعلم فلابد من تحقيق الاشباع المادي والمعنوي له وذلك بزرع القيم الروحية، والانتماء الوطني، وتعميق المفاهيم الخاصة بالحقوق والواجبات ومعاني الحرية والمسئولية.

ويقول الدكتور مرسي السيد الصباغ مدرس الآداب الشعبية إن الطفل يحتاج في هذه السن إلى فهم لتراثنا العربي، للتهذيب والرعاية وحسن التنشئة، وأن يثقف عن طريق الكتاب والمجلة والصحيفة متى استطاع القراءة لانها تقدم له الصور الذهنية والفكرية والوجدانية كما يجب أن يأخذ قسطا مناسبا من الإذاعة المرئية والمسموعة.

كما لا يجب أن نغفل عن حياته القصص الشعبي لأنه يتميز بتوحيد كامل في خياله وارتباطه بين الكائنات والاشياء لأن الإنسان ليس بمعزل عن عوالم الاحياء الأخرى مثل عوالم الإنس والجن والحيوان والطير.

ولعل ضعف مستوى شبابنا وأطفالنا في التراث والفكر الشعبي يظهر فيما آلت إليه أخلاق بعضهم من سوء في السلوكيات والقيم والاخلاق وذلك لانشغال الأم والأب في العمل دون رعاية كاملة اجتماعية وفكرية للطفل.

ويرى الدكتور مرسي الصباغ أن القصص والحواديت الخيالية للطفل توسع افقه وتثير عقله حيث يحاول بعد ذلك تقليد الحدوتة أو استرجاعها لرفاقه. لذلك فالفن الشعبي يلائم شخصية الطفل وترغبه في الربط بين الواقع المحسوس والخيال، لأن الحدوتة خيال ساذج ينشط فكره.

ويشير حمدي مصطفى كاتب قصص الأطفال إلى أنها هدف تربوي ضروري، وتفتح الحوار بين الطفل وأمه ووالده عن عالم تتكلم فيه الحيوانات والطيور والاشجار والجن أيضا، على أن تكون هذه "الحواديت" بسيطة تدور حول موقف أو حادث محدد وأبطاله شخصيتان أو ثلاث، وقد يكون البطل فيها مخيفا أو خارقا مثل الوحوش "والعفاريت"، وأن تبدأ الحدوتة بالتشويق مثلما كانت الجدات القدامى تقلن: (حدوتة بالزيت ملتوتة تحب تاكلها او تسمعها) ويختتمها "توتة توتة خلصت الحدوتة - حدوتة حلوة ولا ملتوتة" ورغم هذه البساطة في عرض الحدوتة فهي تمهد الطفل للبداية والنهاية بطريقة مريحة. فالأم ليست مرضعة فقط بل راعية لكل حركات الطفل وسلوكياته فتتغنى له بصوتها الحنون وتهدهده للنوم وتغرس فيه القيم والشهامة والكرامة والوطنية والحب والطاعة. كما أن أغاني المهد والترفيه تنشط فيه عوامل النمو السليمة.

ويطالب د.مرسي الصباغ بإدخال الثقافة الشعبية ضمن المناهج الدراسية خاصة في مرحلة التعليم الأساسي وتنقية الإعلام من كل ما هو دخيل ومشبوه ومشوه لعيلتنا، وفتح المجال بالصحافة للثقافة الشعبية، وإشراك الأطفال في الأنشطة الشعبية.

وجيه الصقار

الغذاء النباتي رشاقة وعلاج

أثبتت الأبحاث العلمية للعلماء والباحثين المتخصصين في التغذية أن الغذاء النباتي هو الدواء الشافي لكل داء.

والنباتية في سلوك غذائي لا يستهدف فقط عدم تناول اللحوم بكل انواعها بل يجعل المرء يمتنع عن المشروبات الروحية، ويمتنع عن التدخين والمكيفات، أي انها تعني أن الإنسان ابن الطبيعة يستمد طاقة غذائه من النباتات وبذلك يعود إلى الفطرة الأولى.

ويقول د. سامي محمود في بحثه عن النباتية والنباتيين أن الإنسان لا يحتاج إلا لكمية ضئيلة جدا من اللحوم وتبلغ ٦٠ جراما يومياً للبالغ، وما زاد عن ذلك يتحول إلى الكلى وبعضه يتسرب على هيئة أملاح بلورية تسبب العديد من الإلتهابات والأمراض، ويمكن الحصول على كمية البروتين التي يحتاجها الجسم إذا تناولنا طبقاً من الفول المدمس مع قطعة جبن أو كوب لبن. كما تعمل الأغذية النباتية على زيادة سيولة الدم وتحريك الرواسب المتخلفة عن الأغذية البروتينية حيث يمكن حرقها والتخلص منها. كما تلعب الأغذية النباتية دورا مهما في عملية الامتصاص للغذاء من الأمعاء بعد هضمه وذلك لاحتوائها على الأملاح المعدنية بكميات كبيرة مما يسهل امتصاص الغذاء المهضوم من خلال الغشاء المخاطي للأمعاء. كذلك يستفيد الجسم من الحديد الموجود في السبانخ بصورة تفوق كثيراً من إستفادته بالحديد الموجود في اللحوم.

ويقدم العلماء والأطباء المتخصصون في علوم التغذية والصحة العامة أمثلة كثيرة عن هؤلاء الذين اختاروا النظام النباتي لغذائهم. ومنها بحث عن عائلة بكملها في كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية تعيش على الأغذية النباتية فقط ولا يتناولون سوى الفاكهة والثمار وأنواع من المكسرات والزيت، كان أفراد هذه العائلة خمسة أشخاص يتناولون وجبتين فقط في اليوم الأول في الساعة العاشرة صباحا والثانية في الساعة الخامسة بعد الظهر. وكانت نفس هذه العائلة تتغذى قبل سبع سنوات على أغذية مختلطة بها لحوم وأسماك مع أغذية نباتية، ثم أصبح غذاؤها الآن نباتيا فقط. والنتيجة هي أن كل فرد يشعر بصحة جيدة أفضل وأصبح أكثر طاقة على العمل ولم يصب أي منهم بمرض.

كما تجرى د. أيرنيك فيشر تجارب مماثلة وتؤكد أن قوة التحمل عند النباتيين تبلغ ضعف مثيلتها .

ومن هنا يقول د. سامي في بحثه: هكذا تأتي كل التجارب والبحوث لتؤكد فائدة الطعام النباتي ليس لتزويد الشخص بالطاقة والنشاط وقوة التحمل فقط، بل ووقايته من الامراض المختلفة.

ومن الحالات التي يمكن للنباتية أن تفيد في علاجها النقرس، وهذا المرض ينشأ من ترسب حصى البوليك وهو المتخلف عن أكل اللحوم بكثرة ويترسب بالمفاصل فيسبب الاما شديدة خاصة في مفصل اصبع القدم الكبير ولم يشاهد نباتيا يشكو من داء النقرس أو الامساك. كما تعمل الأغذية النباتية على تقوية عضلات الأمعاء وتزيل الأعراض الناتجة عن الإصابة بالإمساك مثل الصداع والعصبية. ومرض البول السكري يعتبر من الأمراض المزمنة التي تصيب عددا كبيرا من الناس، وحالات السكر الشديدة تحتاج إلى حقن الانسولين للسيطرة عليها، أما الحالات البسيطة والمتوسطة فإن الأغذية النباتية كفيلة بعلاجها دون الاعتماد على الأدوية. اما البدانة فيقول البحث انه يمكن اعتبارها مقدمة للإصابة بعدة أمراض والنباتية توفر للبدين نظاما يعتمد على تناول عصير الفاكهة والخضراوات بكثرة مما يؤدي إلى حرق كميات كبيرة من الدهون المختزنة في الجسم، فضلا عن غنى هذه الأغذية بالألياف التي تعطي احساسا بالشبع.

تصلب الشرايين يأتي عن ترسب الكولسترول على الجدران خاصة الشرايين التاجية المغذية لعضلة القلب والإعتماد على الأغذية النباتية يوفر السيولة في الدم ويقلل من حجم الدهون المترسبة على جدار الشرايين. وتعتبر الأغذية النباتية افضل الأطعمة لمن تجاوز الاربعين من العمر حيث انهم عرضة اكثر من غيرهم للإصابة بامراض القلب وضغط الدم.

والتهاب كيس المرارة عادة ينصح الاطباء من يشكو من التهاب في المرارة أو حصوات فيها بالإبتعاد عن الأغذية الدهنية والإقلال من تناول اللحوم ، والتغذية النباتية تريح الكبد وتحسن من إنسياب الصفراء من الكبد إلى المرارة ثم منها إلى الأمعاء.

والقرحة المعدية وزيادة حموضة المعدة تعتبرون من اكثر متاعب الجهاز الهضمي إنتشارا، والأغذية النباتية تقلل من كمية المياه التي يحتاجها الجسم وهذا يقلل إرتفاع الضغط . ولكن هناك حالات محددة وبعضها نادر لا يوصى فيها بتناول الأغذية النباتية مثل الشيخوخة المتقدمة وإصابات الكبد والكلى بضمور والإصابة بالسرطان والتهاب المفاصل والضعف العقلي.

والنباتية الحديثة تشترك بجانب الطعام النباتي في إضافة اللبن والبيض والجبن وبذلك اصبح كافيا جدا حتى في هذه الإصابات. وربما يسبب إتباع النباتية في البداية بعض المتاعب مثل انتفاخ البطن والشعور بالإمتلاء ولكن سرعان ما يختفي بعد أيام. لذلك من المهم التدرج في تناول الأغذية النباتية.

فاطمة البتول مرسي

١٠ نصائح للمحافظة على هدوء أعصابك

قبل موعد الزفاف بأيام تنتاب العروس مشاعر التوتر والعصبية نتيجة الترقب المستمر وتعدد المسئوليات والواجبات. توجهنا بالسؤال لعدد من الخبراء حول وسائل الاسترخاء والتخلص من التوتر دون اضافة المزيد من الاعباء المادية أو المعنوية. واليك النتائج:

١–اللجوء للعلاج بالروائح الذي يعد أحد أحدث وأسرع وأسهل العلاجات المنزلية للتوتر، كما أنها علاج مضمون وغير مكلف كما تؤكد دينورا إيفنز نائب مدير نادي فلوريدا الصحي بمنتجع نيرتي العالمي بفلوريدا. فاستخدمي أحدى الروائح المهدئة والمفضلة لديك مثل رائحة زيت اللفندر بإضافته لماء حمامك أو لزيت الشعر الخاص بك.

٢–احصلي على حمام دافئ: فالحمام يمنحك الشعور بالهدوء والسلام والطهارة الخارجية والداخلية.

٣–قومي بتعزيز طاقتك الانتاجية بصورة طبيعية بدلك جلدك وهو جاف باستخدام لوفة أو فرشاة حمام ناعمة، لتنشيط دورتك الدموية ولتحصلي على بشرة وردية دافئة. ابدئي ببطن قدمك اليسرى ثم اتجهي لأعلى، واستخدمي الحركة الدائرية في تدليك منطقة أعلى الساقين والبطن وانتهي بالذراعين.

٤–ان افضل طريقة لازالة التوتر هي تدليك الجمجمة والتي تضم منطقتي الوجه وفروة الرأس فاستخدمي أطراف أصابعك في تدليك الرأس بحركة دائرية.

٥–حاولي ممارسة بعض تمرينات اليوجا الخفيفة ذات الفائدة الكبيرة في تقليل حدة الضغوط اليومية. وينصحك كريستي ماتروف معلم اليوجا بمعهد شيلستا بنيويورك بممارسة تمرين سونجي هارا بالنسبة للمبتدئين كالاتي: اجلسي فوق مقعد مع جعل مؤخرة القدمين متباعدتين، ضعي يدك على ركبتيك على أن يكون بطن الكف ظاهرا لأعلى، واغمضي عينيك مع البدء بالتنفس بعمق. ابدئي بالعد حتى رقم ٦ مع كل شهيق وزفير. وفي المرة السادسة احتفظي بالنفس حتى ينتهي العد الى ٦، ثم قومي بالزفير خلال فترة عدك حتى ٦.

٦–تمرين آخر لليوجا يقترحه ماتروف بالجلوس في مقعد بشكل مستريح، ثم القيام بدفع القدمين في الأرض مع الزفير. ابدئي الشهيق دون حركة. ثم الزفير مع فتح الذراعين للجانبين ثم لأعلى. ثم اخرجي الهواء وأعيدي الذراعين إلى وضعهما في أول التمرين. كرري الحركات من ٦ إلى ١٠ مرات حتى يستعيد الجسم توازنه ومستوى الأوكسجين اللازم للاسترخاء.

٧–اعتمدي على الخيال الموجه: وذلك باغماض عينيك وتخيلي نفسك بمكان هادئ وجميل فذلك يساعد على استعادة لياقتك.

٨–وتنصح ايتاتال خبيرة التدليك بنيويورك بالسير باعتباره أكثر وسائل الاسترخاء سهولة على أن يتم ضبط التنفس العميق أثناء السير ويمكن أيضا الاستعانة بتمرين بسيط يبدأ بأن يتم وضع أصابع ثلاثة أسفل منطقة الرئتين والضغط برقة أثناء الشهيق والزفير وذلك لزيادة الطاقة، وتقليل السموم والمساعدة على التركيز في عملية التنفس. مع تكرار ذلك ١٥ مرة.

٩–وسيلة يابانية أخرى للاسترخاء تعتمد على تحسين أداء الدورة الدموية تبدأ بغمر القدمين بالماء الساخن، ثم تجفيفهما بعنف يتبع ذلك تدليك أصابع القدمين في اتجاه عقارب الساعة خمس مرات، ثم عكس اتجاه عقارب الساعة خمس مرات أخرى وأخيرا حركي الأصابع بشكل دائري بمساعدة قبضة اليد.

١٠–وأخيرا للاسترخاء في أي مكان يمكنك ممارسة تمارين الكتفين، وذلك برفع الكتفين تجاه الأذنين مع الضغط بعنف، ثم أرخيهما مع تكرار هذه العملية ١٠ مرات. واتباع ذلك بتحريك الرأس في حركة دائرية خفيفة دون عنف عدة مرات.

سوسن الجندي

تنبؤات مثيرة حول حكم المرأة الأمريكية القرن القادم...

تلاشت السحب من حول المرأة، لتظهر صورتها جلية واضحة على قمة السلطة بعد أن اصبح لها بصمة واضحة في عالم السياسة على الخريطة العلمية، ولم يعد العالم يستبعد ان تتربع حواء على مقعد الرئاسة في البيت الابيض مع حلول عام ٢٠٠٠

هذا ما تشير إليه التوقعات بعد ذلك القرار الذي اتخذه بوب دول الذي كاد يكسب المعركة الانتخابية امام الرئيس الامريكي بيل كلينتون في الانتخابات.

واتخذ بوب قرارا بأن تخوض زوجته اليزابث (٦٠عاما) المعركة الانتخابية القادمة على أمل ان تكون أول رئيسة للولايات المتحدة.

وتشير الانباء إلى أن الحزب الجمهوري قد حصل على قرض بدون فوائد قدره ٣٠ الف دولار لبدء قيام دول بالحملة الانتخابية لزوجته لتحقق الحلم الذي لم يتمكن من تحقيقه هو.

هذا في الوقت الذي قامت فيه الباحثة الامريكية بيكليز بدراسة تنبؤية عن إنتخابات الرئاسة المنتظرة، وتوصلت إلى حقائق علمية تشير إلى أن المرأة سوف تحتكر منصب عدة صحف ومجلات امريكية بإجراء استفتاء على هذا الرأي، كما أكد هذا الاستفتاء أن المرأة سوف تعتلي قمة السلطة في امريكا بعد حوالي ٤٥ عام أي أقل من نصف قرن، حيث أن ذلك قد يكون عام ٢٠٤٢، ليس ذلك فحسب، بل أنها سوف تحتكر أيضا معظم المناصب الرئيسية والهامة في العالم كله، وقد جاءت نتيجة الاستفتاء الذي اشترك فيه الرجال والنساء على حد السواء كما يلي:

٥٨٪ من الذين اشتركوا في الاستفتاء وافقوا على هذا التنبؤ.

٤٢٪ لم يوافقوا على هذا الرأي.

٦٣٪ من نساء الولايات المتحدة أكدوا أنهن سوف ينجحن في الوصول إلى أعلى المناصب في الولايات المتحدة، وأن المرأة سوف تحكم امريكا بعد ٤٥عاما.

٥٤٪ من الرجال رفضوا الفكرة من أساسها.

واحتمال احتكار المرأة لإعتلاء منصب الرئاسة الامريكية ليس مستبعداً على الاطلاق خصوصا وأن الدولة الثانية في المعسكر الغربي وهي المملكة المتحدة تراسها بالفعل الملكة اليزابث الثانية وظلت لفترة طويلة تراس وزارتها المرأة الحديدية مارجريت تاتشر.

وفي الولايات المتحدة اختلفت الاراء حول إمكانية حكم المرأة لامريكا، حيث تقول خبيرة الاجتماع الامريكية سيمون سامبسون أن إنتخابات الرئاسة الامريكية في السنوات الاخيرة أثبتت مما لا يدع مجالا للشك أن المرأة تتفوق على الرجل في مجالات السياسة والدعاية الانتخابية، فقد قامت جاكلين كنيدي، وكان ذلك في نهاية عام ١٩٦٠ وانتهت بفوزه، كما شاركته أغلب المناظرات والمقابلات السياسية على مسرح الانتخابات الامريكية، وعموما كانت دائما وراء خطوات نجاح زوجها جون كيندي وخطاته السياسية الناجحة، وحيا وسندا وعونا.

وتكرر نفس الموقف مع دخول الرئيس الامريكي الاسبق كارتر البيت الابيض، ووقوف روزالين وراء الرئيس رقم ٣٩ في معاركه الانتخابية الناجحة .. ثم برز دور نانسي ريجان في مواقفها المؤثرة وراء حملة زوجها الانتخابية، مما ساهم في وصول رونالد ريجان إلى مقعد الرئاسة في البيت الابيض، وكان أيضا لبربارا بوش دور حيوي في نجاح بوش في دوره كرئيس للولايات المتحدة.

جاكي وهيلاري... وأخيرا شيري بلير:

وكانت لجاكي كينيدي اوناسيس بصمة خاصة مميزة، تختلف عن سيدات البيت الابيض في ذات الوقت، فتغيرت منذ ذلك الحين صورة سيدة البيت الابيض في اذهان العالم، للدور المؤثر في حياة الرئيس الذي كانت تقوم به، نجد هيلاري كلينتون زوجة الرئيس الحالي تتشابه مع جاكي بصورة واضحة، حيث تلعب هيلاري دورا بارزا على الصعيد السياسي، حيث يبرز دورها المؤثر في حياة الرئيس الامريكي. هذا بالاضافة إلى احتلالها موقعا متقدما في قائمة افضل مائة محام في الولايات المتحدة، كما أنها تتسم بالذكاء والثقافة.

وعن رأيها في رئاسة المرأة للولايات المتحدة قالت هيلاري التي كانت تتحدث لنحو ٣٠٠ طالب ومدرس جامعي: "اعتقد أن دورنا كنساء قادرات على حكم امريكا سوف يتبلور، ويتأكد وربما يتحقق ذلك في العشرين عاما القادمة. وآمل عند إنتخاب المرأة رئيسة لامريكا، أن تكون قادرة على تحمل اعباء ومسئوليات حكم هذا البلد، وان تدعمها ثقة الامريكيين في قدراتها وسوف أكون مهتمة بمعرفة كيفية معاملة الآخرين لزوجها.

ومن الامور اللافتة للنظر هذا التشابه الواضح في ملامح الحياة العملية بين هيلاري كلينتون وشيري بلير زوجة رئيس وزراء بريطانيا الذي انتخب مؤخرا وذلك بفضل مساهمة شيري ودورها المؤثر في الوقوف إلى جانب زوجها في الانتخابات، حيث أنها تشترك مع هيلاري في قوة الشخصية وعملهما في مجال المحاماة، حتى أنها بذلك أول زوجة لرئيس وزراء بريطانيا تواصل العمل في مهنتها بعد فوز زوجها في الانتخابات. ومازالت شيري وهي إبنة الممثل التليفزيوني والسينمائي توني بو تستخدم اسم عائلتها قبل الزواج "بوث" في حياتها المهنية وهي محامية مرموقة متخصصة في قانون العمل، يفوق دخلها اربع مرات دخل رئيس وزراء بريطانيا، حيث أنها محامية متخصصة في قانون العمل.

وكان لشيري طموحات سياسية. إلا أن فشلها في الانتخابات التشريعية في عام ٩٢ دفعها إلى الانسحاب من الساحة تاركة المجال امام زوجها لممارسة العمل السياسي.

وهكذا فإن كل الشواهد تؤكد أن طموحات المرأة العصرية لا حدود لها، وهذه الطموحات تتعارض مع منطق العنف والتخاذل والبقاء في الظل. فقد مضى هذا العهد وحانت فرصة خروج المرأة من وراء الاسوار العالية، وانطلاقها إلى عالم افضل، عالم ترفع فيه المرأة صوتها ليسمعه العالم كله وتتطلع من خلاله إلى الرفاهية والمساواة والعدل، بل وإلى حكم ناقوس دول العالم.

أليس الملاخ

نصيحة: حتى لا يهرب زوجك احذري هذه الصفات..

الزوج أي زوج هو رجل، وأي رجل يحب في المرأة صفات ويكره أخرى.. والاشياء التي يحبها الرجل في المرأة عموماً كثيرة.. غالباً ما تعرفها كل نساء العالم ولا يحتجن فيها إلى دروس، ولكن ماهي الاشياء التي يضيق بها الرجل في المرأة أي رجل ومنهم زوجك وهذه هي الصفات فعليك تجنبها حتى لا يختلق زوجك الاعذار دائماً للسهر خارج المنزل:

● الزوجة المسيطرة.. وهي الزوجة التي تلغي وجود زوجها فلا تستشيره أو تشركه في امور الاسرة وتقوم بكل شيء يخص الاسرة دون أن ترجع إليه أو تضع أي اعتبار لرأيه ومن هنا يشعر الرجل أن ذاته قد تلاشت وأن ما عليه إذا أراد خيراً لبيته وأولاده إلا أن يستسلم ويلغي وجوده ومثل هذا الرجل مع الوقت إن لم ينفصل عن تلك الزوجة، فإنه ربما يجد عند امرأة أخرى ما يعوض هذا الاحساس داخله.

● الزوجة النكدية.. وهي تلك التي لا تعيش إلا في جو قاتم وتخلق دائماً اسباب الخلاف فكل كلمة من جانب زوجها وراءها معنى مهم ونتائج يجب أن تصل إليها، وهذه المرأة عادة تحمل التصرفات والأقوال أكثر مما تحتمل فتوجد المتاعب بينها وبين زوجها وعندئذ يفضل الزوج الهروب من المنزل أو قد يبقى في المنزل فقد يكون هو الآخر غاوي مشاكل.. وإديني عقلك!

● الزوجة المتحذلقة.. وهي تلك المرأة التي تكثر الحديث دائماً وفي أي شيء وهي تحاول دائماً أن تظهر معرفتها بكل شيء سواء كانت هذه المعرفة على أساس أم لا وتحاول أن تفتح باب المناقشة مع زوجها في موضوعات مختلفة بعيدة كل البعد عن اهتماماته ويضيق الزوج لذلك ويسأم المنزل.

● المرأة الانطوائية.. وهي تلك المرأة التي تبتعد عن كل الأمور الخاصة بزوجها، ولا تهتم إلا بشئونها وهواياتها الخاصة وتحب دائماً الاختلاء بنفسها كلما استطاعت ويجد الزوج نفسه وحيداً في بيته وكأنه يعيش بمفرده ولو حاول اشراكها فقد تشاركه لبعض الوقت ولكن مثل الحاضر الغائب فلا يجد الزوج أمامه إلا أن ينفرد هو الآخر في قضاء وقته خارج المنزل.

● المرأة المسترجلة.. هي تلك التي تحاول دائماً التشبه بالرجال وتهدف دائماً إلى اثبات أنه لا فرق بين الرجل والمرأة وتتمسك دائماً بشعار المساواة وتتناسى انوثتها تماماً

● الزوجة السلبية.. وهي التي تترك كل التصرف لزوجها يقوم بكل شيء ويدبر كل شيء ويقتصر دورها على تنفيذ الأوامر، كما تستسلم لكل شيء وكأنها تجبر زوجها لمزيد من السيطرة دون أدنى تحقيق لكيانها كشريكة له والرجل دائماً ما يرغب في داخله أن تكون زوجته في درجة ندية معتدلة ودرجة من التكافؤ تجعله يشعر إنه يعيش مع إنسان آخر وليس آلة لتنفيذ الاوامر.

● الزوجة العنيدة.. وهي تلك التي تعاند في أي شيء تحت شعار (خالف تعرف) وتكون كل متعتها في الاصرار على رأيها مهما كان خاطئا ولذلك تركز كل اهتمامها على كيفية اثبات ذاتها عن طريق العناد وهذا النوع من النساء أكثر ما يكرهه الرجال.

● الزوجة الروتينية.. وهي تلك الزوجة التي تعتبر أن نهاية الحياة هي الزواج، والذي كان كل املها وطموحها.. وبعد الزواج لم يعد لديها أي طموح ومن ثم تقوم كل يوم بنفس الروتين الذي كان عليه في اليوم السابق كل شيء في حياتها الزوجية يتم بانتظام ورتابة وفي ذلك أكبر خطأ فالحياة تجديد والجديد فيها له بهجته حتى ولو كان التجديد في مواعيد الأكل والنوم والراحة.

● وأيضاً الصدق من أهم دعائم السعادة والاستقرار وهناك من النساء من تعشق الكذب إما للهواية أو للخوف وفي كلتا الحالتين فالرجل يمقت في المرأة الكذب.

هذه بعض النماذج التي تتمثل فيها الصفات التي يمقتها الرجل، لذلك كان لزاماً على كل زوجة تحقيقاً لسعادتها أن تعيد النظر في اسلوب حياتها لتبتعد عن هذه الصفات لتحقيق السعادة الزوجية.

أمل عوض الله

شخصيتك.. في إصبعك..!!

شخصية حواء منذ فترات بعيدة ظلت موضوعا محيرا للخبراء والمحللين النفسيين تفننوا في رسم خطوطها عن طريق تحليل شكل وجهها أو طعامها أو ملابسها أو بعض الأشياء الخاصة من الظواهر المرتبطة بها ولكن ظلت كل محاولاتهم فقط مجرد محاولات لا تصل لأن تكون نظريات قاطعة لتبقى شخصيتها ذلك اللغز المحير. وهذا هو أحد هذه التحليلات، اعرفي شخصيتك من اصابعك وأظافرك وما بينها..

١–الإبهام: وضع الإبهام العادي يكون عند منتصف العقلة الأولى من السبابة.

–الإبهام الطويلة: إذا استطالت عن الوضع العادي فهي تدل على انك كريمة تميلين الى تسوية أمورك بلطف.

–الإبهام القصيرة: صاحبتها تعمد أحيانا الى العنف.. عندما يساورها الغضب ينقصها الصبر في بعض المواقف. وقد تصل شجاعتها الى حد التهور في مواقف أخرى.

–الإبهام ذات الطرف المائل الى الخلف: تتمتعين بمقاومة بدنية عظيمة ومناعة ضد الأمراض تعرفين كيف تستمتعين بلذة الحياة.

٢–السبابة: وضع السبابة العادي يكون عند مستوى الخنصر تماما وعند منتصف العقلة الأخيرة من الوسطى.

–السبابة الطويلة: انت من الطراز الطموح تعرفين جيدا ماذا تريدين وتستطيعين الحصول عليه. والسبابة القصيرة: انت متواضعة راضية عن حياتك تعملين بوحي من ضميرك. أما السبابة الملتوية: تخطئين كثيرا في حكمك وتبالغين في تقدير الأشياء وتميلين الى تجسيم الأمور وفيك بعض الميل للتشاؤم. السبابة المحنية: انت اجتماعية تميلين الى مصادقة الناس وتحبين الترف والرفاهية.

٣–الوسطى: الوضع الطبيعي أن تكون متساوية في طولها لعرض كفك من منطقة التقاء الكف بالاصابع. الوسطى الطويلة: تدل على أن لديك قدرة فائقة على التفكير المتزن المركز ولكنك ميالة للاكتئاب والتشاؤم وتعتقدين دائما أن كل شيء عديم الفائدة. أما الوسطى القصيرة: أنت –عفوا– سطحية التفكير أحيانا ولديك الجرأة للحصول على ما تريدين. الوسطى الملتوية: قريبة أنت الى الفوضى والاضطراب وتجدين صعوبة في تكييف نفسك حسب الجو المحيط بك ورغم هذا فأنت ميالة للكفاح. الوسطى المحنية: تميلين للشك والريبة ولا تهتمين بالاشياء الكبيرة في حين انك تركزين اهتمامك في أمور صغيرة. الوسطى المربعة: عذرا ولكنك مادية بشكل كبير لا يشغل بالك إلا الكسب والترف والشكل الاجتماعي.

٤– البنصر: الوضع الطبيعي أن يكون عند مستوى السبابة تماما وعند منتصف العقلة الاخيرة من الإصبع الوسطى. البنصر الطويلة: فنانة شديدة الحساسية، إذا كان أطول من السبابة فأنت ميالة إلى اللهو والمرح وأنت ألانطلاق. أما البنصر القصيرة: أنت حريصة وعملية، قلما تهتمين بالفنون واقعية لا تميلين للخيال ولا تطربك كلمات التشجيع والاطراء. البنصر المربعة: تحكمين عقلك صلبة لا يمكن إرغامك على عمل شيء لا تريدينه. البنصر المحنية: أنت مثالية مغالية الى حد الزهد تستهويك الآثار والتحف وخاصة ذات الزخارف منها.

٥– الخنصر: الوضع الطبيعي عند مستوى العقلة الثانية للبنصر. الخنصر الطويلة: صفاتك متميزة، ذكية متميزة، اجتماعية، واثقة من نفسك، تحرصين على أن تنالي حقك كاملا. الخنصر القصيرة: تتمتعين بقدر من الفهم السليم. الخنصر الملتوية: فيك ميل لا ارادي للنفاق والتملق ولكنك تحاولين مقاومة هذه النزعة. الخنصر المربعة: تنم عن الاصرار وعدم الرضا سوى بالنتائج الايجابية.

اما عن ملامح اصابعك وشكلها فلكل شكل دلالاته:

–الاصابع الناعمة المدببة: تميلين الى الفن والجمال وتغرقين في احلام اليقظة. الاصابع المدببة جدا: مغرقة في الخيال إلى حد الملل تميلين إلى الكسل والخداع.. الاصابع المدببة المربعة الاطراف: عملية أكثر مما يجب وفيك ميل الى التنظيم.. الاصابع ذات العقد: تميلين إلى تطبيق النظريات الثابتة دون تفكير غيورة احيانا.. الاصابع المفلطحة: كثيرة النشاط تعتزين بآرائك الخاصة شديدة الايمان بنفسك لحد الكبرياء.. الاصابع المنتفخة: حساسة، ذواقة، عندك قدرة كبيرة للقيام بالاعمال اليدوية.

واظافرك أيضا لها مدلول:

–الاظافر العادية: يكون طولها مساويا لعرضها تقريبا وتكون بنصف العقلة العادية وتكون صاحبتها متزنة.. الاظافر الطويلة: صاحبتها متوثبة تتسم ببعد النظر.. الاظافر البيضاوية: على جانب كبير من الرقة وتميلين لكل ما هو جميل.. الاظافر الصغيرة: سريعة الغضب، ميالة الترتيب.. الاظافر المقوسة: تضيقين ذرعا بالنقد وبمعارضة افكارك.. الاظافر المسطحة: تميلين للخوف وتعتقدين في الاوهام، مترددة احيانا. هذا عن اصابعك أما عما بين الاصابع فله دلالات أخرى:

١– إذا كان الفرق قليلا عند التقاء الاصابع براحة اليد فأنت حريصة متحفظة لا تقتنعين بسهولة ولا تقومين بعمل الا بعد دراسة تفاصيله وتقدير كافة الاحتمالات وفي تصرفاتك ميل إلى الانانية.

٢–إذا كان الفرق كبيرا والاتساع بين الاصابع واضحا فأنت مندفعة تتورطين في أمور صعبة وتقدمين على أعمال مبتكرة غير مدركة للمخاطر.

٣–إذا كان الفرق كبيرا بين الخنصر والبنصر فأنت مثقفة تهتمين بتنمية معلوماتك.

٤–الاتساع ما بين الوسطى والبنصر يدل على قدرتك على مواجهة أمور الحياة لا تقيمين وزنا للعقبات وتقدسين حريتك.

٥–الاتساع ما بين السبابة وبقية الاصابع فأنت صلبة الرأي تتصرفين كما يحلو لك (الاتساع العادي زاوية مقدارها ٦٠ درجة مئوية).

٦–اما إذا كان الفرق يسيرا فأنت اجتماعية تشعرين بالطمأنينة عند وجودك بين الناس، تميلين الى المشورة قبل البت في الأمور.

والشكل العام لليد يحدد أيضا أشياء أخرى:

– اليد الرخوة: ميالة للأدب أكثر من اللازم لا تحبين الاعمال اليدوية.

–اليد السمينة: الميل للملذات والرفاهية والاندفاع نحو مباهج الحياة.

–اليد النحيفة: متحفظة في قراراتك.

–اليد الصلبة: صريحة، جريئة، نشيطة.

وفي النهاية فهي محض محاولات لن تنتهي للوصول لاغوارك قد تضحكك وقد تغضبك وقد تفيدك فاقرئيها.

إيمان محمد امبابي

الأذن.. بوابة الخطر

تؤكد العديد من الدراسات والابحاث العلمية التي اعدها اخصائي طب الاطفال الامريكي داين درانفور بجامعة شيكاغو الامريكية أن القدرة على السمع عند الاطفال تلعب دورا فعالا في قدرة الطفل على الكلام والتصرف بطريقة سليمة ـ بالإضافة إلى أنه بدون القدرة على السمع بطريقة سليمة ـ فإن الطفل يعاني العديد من المتاعب في حياته هذا ما أكدته دراسات لأخصائي الانف والاذن الامريكي شارلس جروس بجامعة فرجينيا بالولايات المتحدة الامريكية.

وتؤكد الدراسات والابحاث العلمية التي اعدها فريق من الخبراء بالاكاديمية الطبية الامريكية أن هناك ما يقرب من ٣ملايين طفل تحت سن الثامنة عشرة يعانون من المتاعب والامراض الخاصة بضعف السمع التي يعاني منها الاطفال في مراحل العمر المختلفة منها فقدان السمع المؤقت والذي يمكن علاجه، ويصاب به الاطفال عندما لا يستطيع الصوت أن يصل إلى الاذن الداخلية ـ وهذه الحالة من فقدان السمع المؤقت ينتج عن تراكم الشمع داخل الاذن ـ وتكثر هذه الحالات نتيجة العدوى التي تنتقل بين الاطفال خاصة في حمامات السباحة ـ والتي تدخل فيها البكتريا الاذن الخارجية بعد الوجود في حمامات السباحة لفترات طويلة وتكون حالة فقدان السمع المؤقت عند الاطفال الصغار مصحوبة بالتهاب حاد في الاذن الوسطى ويعاني معظم الاطفال الذين يصابون بالتهاب الاذن الوسطى من نزول بعض السوائل من الاذن الداخلية وهذه السوائل تؤدي إلى صعوبة قيام طبلة الاذن والاذن الوسطى بعملهما بكفاءة وعمل الذبذبات اللازمة لسماع الاصوات المختلفة ـ ومن المعروف أنه من الامور العادية أن يتعرض الاطفال لبعض الالتهابات البسيطة في الاذن الوسطى نتيجة انتقال العدوى من طفل لآخر وهذا الالتهاب يحدث بعد مدة تتراوح من ٦ إلى ٨ اسابيع بعد حدوث العدوى ـ وهذه السوائل تقل حدتها نسبيا بعد تقديم العلاج المناسب خاصة عندما يصل الطفل إلى عامه الثاني.

وتؤكد العديد من الدراسات التي اعدها الاخصائي الامريكي جوديث جرافل بكلية البرت دينستون بولاية نيويورك الامريكية أن هناك بعض الحالات الخطيرة التي تصيب الطفل نتيجة لانتقال العدوى مرة أخرى إلى الطفل وهذا يشكل خطورة كبيرة على السمع والكلام عند الطفل في مراحل العمر المختلفة ولقد قام الاخصائي الامريكي جرافيل بدراسة مستفيضة على العديد من الاطفال حديثي الولادة اكدت أن الاطفال الذين يعانون من حالات شديدة من التهابات الاذن الوسطى يعانون من صعوبة كبيرة في سماع منطق بعض الكلمات بالمقارنة بالاطفال الذين يعانون من هذه الحالات المرضية في نفس المرحلة من السن خاصة في السنتين الاولى والثانية من عمر الطفل الذي يصاب بالتهاب في الاذن الحاد يعاني من عدم القدرة على السمع والكلام وفي سن الرابعة يفقد القدرة على التفهم واستيعاب ما يقال امامه، وفي سن الخامسة أو السادسة يعاني الطفل من الاصابة بنزلات البرد وعدم القدرة على الانتباه في الفصل الدراسي واستيعاب المواد الدراسية بسهولة.

وتؤكد دراسات الاخصائي جرافيل انه وبدون سرعة عرض الطفل على الطبيب إذا ما اصيب بأي مرض معد في احدى الاذنين فإن ذلك يؤدي إلى فقدان السمع الدائم وعدم القدرة على الكلام في مرحلة مبكرة من العمر بالاضافة وإلى أن العديد من الابحاث العلمية التي اعدها فريق من الاخصائيين بجامعة كاليفورنيا الامريكية أنه يجب فحص اذني الطفل بصفة دورية كل ثلاثة أشهر خاصة في المراحل العمرية التي تتراوح بين السنة الاولى والثالثة، ذلك لإكتشاف أي عدوى في الاذن والقيام بتقديم المضادات الحيوية اللازمة أو اجراء بعض العمليات الجراحية البسيطة في العظام الدقيقة والاعصاب الموصلة لطبلة الاذن.

أما المشكلة الثانية التي تواجه الاذنين فهي فقدان السمع الدائم والتي تكون نتيجة حدوث بعض التلف في العظام الدقيقة والاعصاب الموصلة من الاذن الداخلية إلى المخ وتكون نتيجة حدوث بعض الاورام في منطقة الراس ويكون للاصوات العالية تأثير فعال على حاسة السمع وقدرتها بمرور الوقت.

مريم أبو رية

حواء والهرمونات!!

لاشك أن للهرمونات النسائية منافع كبيرة جدا، وأهمها ما أثبتته الاحصائيات والدراسات البحثية من أن الهرمون النسائي يقيها من النوبات القلبية والجلطات الدموية، وبالتالي فالنساء اقل إصابة بالنوبات القلبية من الرجال وهذا نتيجة ما يحدثه الهرمون النسائي من إفراز مركبات معينة تعمل على عدم تلف الأوعية الدموية.. وأكدت الدراسات ذلك عندما تم حقن مجموعة كبيرة من النساء تعدين سن اليأس، وتمت إصابتهن بالأوعية الدموية، فتم حقنهن بهرمون أنثوي فعاودن النشاط كما كن عليه، ومن هنا أثبتت الهرمونات وقايتها للنساء ومنحهن المناعة اللازمة من أمراض القلب والأوعية والحديث للدكتور نزيه رياض استاذ الأوعية الدموية. بل الاكثر من ذلك أن الهرمونات الانثوية تسيطر تماما على عملية نمو الاوعية الدموية، وعلى اتساعها وبذلك تقل مخاطر الجلطة. بالإضافة إلى أن هذه الهرمونات تساعد على نمو عضلات جدران الأوعية الدموية مما يساعدها على عملية الانقباض والانبساط ومن هنا كان املا في شفاء النساء المصابات بالأمراض المستعصية في أوعيتهن الدموية نتيجة لعطب هرموناتهن أو حدوث خلل فيها!

هرموناتك .. عدوانية أم مسالمة؟!

وللتعرف على نوع هرموناتك من حيث الدعة او العدوانية المسيطرة يتفق علماء الانثربولوجيا على أن العالم بدا مرحلة السيادة (الأمومية) منذ زمن بعيد حيث يرحل الرجل فترات طويلة وتصبح المرأة مطالبة بالحفاظ على الأطفال والمتاع ومن هنا قضت المرأة الجزء الأكبر من وقتها في الثرثرة مع غيرها من النساء وهذا ما أكدته أيضا الابحاث العلمية كما يقول د.سيد المر أستاذ المخ والاعصاب أن المرأة تستخدم كل مخها عند الحديث، بينما تقتصر مراكز الكلام عند الرجل على الجانب الأيسر حيث يتم توجيه معظم هرموناتها للحديث وليس سواه وهذه السيطرة الأنثوية لم تدم طويلا نظرا لقوة الرجل العضلية وانفراده بالسلطة وتحولت المرأة إلى كائن خاضع مثل بقية الممتلكات. ويفسر علماء الأنثربولوجيا ذلك بأنه تاريخ طويل من الانفراد بالسلطة داخل البيت وخارجه على العقل والجسد معا، وقد صنع هذا تاريخا معقدا من الأفعال وردودها يمكن أن يوصف بعقدة (اللاستحقاق) التي تترسب في أعماق المرأة وتغلفها بمزيج من الغيرة والاستعلاء على الرجل. ومن هنا ونتيجة لميراث تاريخي قديم يمكن التعرف على نوعية النساء من حيث السيطرة او الدعة وتوجيههن لهرموناتهن. ولنرى ما يقوله العلم في ذلك الشأن! إنه بالنتائج النهائية وجد فرق بين الجنسين! ويبرز التساؤل: هل يؤثر التكوين الداخلي وكمية الهرمونات المفرزة بحجم المخ على الدور الذي يقوم به كل جنس بحيث يصبح الرجل القائد والمرأة التابع؟! ويجيب د.محمد صادق صبور أستاذ الغدد الصماء والأمراض الباطنية بجامعة عين شمس: من المؤكد أن هناك فروقا بين الجنسين وأن الاختلافات الهرمونية عند الرجل تجعله اكثر ميلا للعنف والقتال، وذلك يظهر في زيادة هرمون (التستيرون) الذي يجعل الذكر عدوانيا، بينما يجعل هرمون (البروجستيرون) المرأة أقرب للدعة والهدوء! كما أن هناك دورات يومية وشهرية تتزايد فيها نسب هذه الهرمونات أو تقل في دوراتها داخل الدم. ويعض العلماء ينتقدون سلوك المرأة خاصة في فترة ما قبل الطمث عندما تتزايد هرمونات (البرجستيرون) في جسدها. وينعكس هذا على تصرفاتها بحيث تقف أحيانا على حافة الجنون وتصبح غير مسئولة عن افعالها.. ويعللون ذلك بعدم قدرتها على القيادة واتخاذ القرار في هذا الوقت بالذات. ولهذا يؤكد ويتفق علماء الأنثربولوجيا مع العلم ويبررون ذلك بالميراث التاريخي وهو أن المرأة ليست بقادرة على تسيير أمور الفكر والسياسة وشئون الدولة المعقدة لأن مخها لا يتيح لها سوى الإهتمام بشئون المنزل والأطفال. ويضيف د.صبور: إذا ما قال العلماء أنه لا يمكن الثقة بالنساء بسبب دورة الطمث الشهرية فإن الرجال أيضا لهم دورة يومية.. حيث يقل في المساء مستوى هرمون (التستيرون) وبذلك يكونون اقل عدوانية.

مخ الذكر أكبر من مخ الانثى

اثبتت البحوث الطبية أن أمخاخ الذكور أكبر منها في الإناث، وأن متوسط زنة مخ الذكر في سن البلوغ ١٤٠٩ جرامات، بينما متوسط زنة مخ الانثى عند البلوغ ١٢٦٣ جراما، اي ينقص عن الذكر ١٤٦ جراما، وإن كان حجم المخ وزنته في كلا الجنسين يكون في الغالب متناسبا مع تكوين جسديهما وزنة كل منهما. والمعروف علميا أن مخ الإنسان ذكرا أم انثى ينمو نموا سريعا في السنوات الثلاث الأولى من حياته ثم نموا متوسطا إلى السنة السابعة من العمر، ثم يتباطأ نموه في السنوات التالية إلى أن يبلغ نموه الكامل في الذكور في سن العشرين. وفي الاناث قبل العشرين بأشهر قليلة ثم يبدأ المخ بعد سن العشرين في كلا الجنسين في الضمور وتناقص وزنه عند الذكور بمعدل جرام واحد كل سنة.

ولكن بغض النظر عما سبق فإن علاقة الرجل بالسلطة وتنازعها مع المرأة ميراث ثقافي منذ القدم فهل سيظل الصراع بين الانثى والذكر وفقا لتحكم طبيعة هرمونات كل منهما في الآخر أم هو نمط من التفكير السلطوي الرجالي على النساء وليس بالهرمون وحده يحيا الذكور!

سوسن لاشين

حركة الأدب

اتحاد كتاب مصر ينظم حملة لإهداء الكتب إلى أدباء فلسطين

فى جلسته الأخيرة فى السابع والعشرين من مايو، وافق مجلس إدارة اتحاد الكتاب المصرى بالاجماع على الاقتراح المقدم من لجنة العلاقات العربية على بدء حملة واسعة لجمع الكتب وتقديمها كهدايا الى الأدباء الفلسطينيين فى الضفة والقطاع. وكانت التقارير التى وصلت إلى اللجنة مؤخرا تشير الى القحط الثقافى المفروض على الفلسطينيين منذ ثلاثين عاما تحت الاحتلال الإسرائيلى، وانقطاع تدفق المطبوعات العربية وتوزيعها فى الضفة والقطاع، ونتج عن ذلك نقص شديد فى الكتب والدوريات العربية، بل يمكن القول اختفاؤها نهائيا خلال سنوات الاحتلال وتعسر وصولها منذ بدء السلطة الوطنية الفلسطينية ممارسة مهامها، وحرصا على تواصل الثقافة العربية، وتدعيمها، قرر اتحاد الكتاب المصرى فى جلسته المنعقدة برئاسة الاستاذ سعد الدين وهبة وبعد أن استمع الأعضاء الى الاقتراح المقدم من الأستاذ جمال الغيطانى مقرر لجنة العلاقات العربية تقرر البدء فورا فى الحملة التى تستهدف جمع الكتب وتقديمها كهدايا الى القراء والأدباء الفلسطينيين . وسيتم ذلك بالتنسيق مع اتحاد كتاب فلسطين ووزارة الثقافة الفلسطينية. وتقرر أن يقبل اتحاد الكتاب الهدايا من أعضائه، ومن دور النشر الخاصة والعامة والهيئات العلمية فى مصر والعالم. وقد بادر عدد من أعضاء المجلس على الفور الى افتتاح حملة الإهداءات.

مع شعراء أسيوط

اقيمت فى مركز الغنايم التابع لمحافظة اسيوط مساء الخميس ٢٩ مايو الماضى أمسية شعرية تحت إشراف عبدالرحمن حسنين مدير قصر ثقافة الغنايم.. اشترك فى الأمسية العديد من شعراء «أبو تيج» والقوصية والدخيلة والغنايم منهم: شوقى أبو ناجى وعبدالمجيد فرغلى محمد وأحمد محمد فرغلى وعاطف حكيم ومحمد الجريسى وياسر عبدالواحد وقد استضاف المهرجان الشاعرين: ياسر قطامش سكرتير تحرير مجلة المهندسين وشاعر العامية ببنى سويف محروس عباس والشهير بالفلاح الفصيح.. وقد عارض الشاعر شوقى أبو ناجى قصيدة أمية بن أبى الصلت اللامية:

غذوتك مولوداً وعلتك يافعاً ..
تعل بما أدنى إليك وتنهل

بقصيدة حلمنتيشية

وفى اسيوط أيضا تصدر مجلة «الحوار» وهى مجلة غير دورية حافلة بالشعر والقصة والدراسات برأس تحريرها الأستاذ صلاح شريت ويكتب فيها العديد من الشباب الموهوبين بعيدا عن صخب القاهرة وضوضاء الإعلام وليس هذا بعجيب على أسيوط التى أنجبت لمصر نخبة من خيرة أبنائها مثل: محمود حسن إسماعيل وأحمد حسن الباقورى ومصطفى لطفى المنفلوطى.. وغيرهم.

طفلك الموهوب
اكتشافه - رعايته - توجيهه

يعد الطفل المتفوق أو الموهوب مثل النبتة يحتاج الى من يحميه ويساعده على النمو الطبيعى ويزيل من أمامه العقبات ويفتح له الطريق. كما يحتاج إلى من يفهمه ويقدر تفوقه وموهبته أو يستطيع اكتشاف مواهبه ورعايته.

ومن خلال كتاب طفلك الموهوب الذى صدر عن دار سفير للنشر نتعرف على معنى الموهبة والأطفال الموهوبين والفرق بين الطفل الموهوب والطفل العادى والمشكلات التى تواجهه الطفل الموهوب سواء مع الأسرة أو المدرسة أو الاصدقاء او مع من هم أكبر منه سنا كما نتعرف على الحاجات النفسية للطفل الموهوب والموضوعات التى تشغل تفكيره.

ويقدم د. على سليمان مؤلف الكتاب عرضا لبعض احتياجات الطفل الموهوب وطرق إشباعها وأساليب دعم قدرات الأطفال حتى يتمكنوا من إشباع حاجاتهم والإستفادة من قدراتهم، مع تأكيد أهمية دور الأسرة والمجتمع فى رعاية الموهبة والطفل الموهوب حتى لا تكون الموهبة بلاء ونقمة بدلاً من أن تكون نعمة.

فى يوم السادس من مايو ٢٠٠٠ تحتفل الصحافة العربية بعيدها ، كما تحتفل، مع الصحافة الدولية فى يوم الثانى من مايو ٢٠٠٠ بعيد حرية الصحافة، الذى أقرت تقليده الجمعية العامة للأمم المتحدة فى عام ١٩٩٣، ويتوافق هذا الاحتفال مع دخول القرن الحادى والعشرين، ومقاومة أنواع كثيرة من الانفصال، بعضها مستمد من التجربة المتنامية لما كان يوما كلا، فى المجال العلمى، والتخصصى، والفكرى: وتبشر الصحافة العربية والعالمية- فى مستهل القرن الجديد- بتجاوز النظرات فائقة التناقض إلى العالم فى نطاق المجالين القومى والعالمى.

فى يوم الصحفى
الصحافة العربية ومرآة المستقبل

والصحافة العامة فى الوطن العربى والعالم تشعر مع القرن الجديد بأن رسالتها هى تحقيق التكامل بين الرؤى التخصصية وغيرها من أنواع الانفصال التى أدت إلى عزلة معرفية ، وشعورية فى السنوات الأخيرة، وسعيا إلى بناء حضارة يتوافر داخلها اتصال أفضل، وهى حضارة- كما تقول «مرجريت ميد»- تتشاطر فى نطاقها بصورة كافية، وعلى نطاق واسع، الآراء والفروض المتصلة ببعضها البعض، بحيث يتمكن الاخصائيون من مخاطبة الجماهير فى الصحف العامة، التى تزدهر فى القرن الجديد لتمكن المتلقى من توجيه أسئلة إلى الاخصائيين، وتمكن أقل الناس تعليما من الاشتراك على مستوى الاختيار السياسى، فى القرارات التى تستلزمها العمليات العلمية والفلسفية الجديدة .

بقلم الدكتور :
عبد العزيز شرف

وتشير «ميد» إلى نماذج الاتصال المتشابك من هذا النوع، التى ظهرت واضحة نتيجة لمعالجة المؤرخين لها برغم ضعف وثائقها.. وجدت فعلا فى الماضى، ومنها نموذج استخدم استخدامات عديدة، وهو المدينة الاغريقية حيث كان أوسع الناس اطلاعا، وأبسط الناس، يستمتعان بمشاهدة التراجيديا الواحدة. وثمة نموذج آخر يحظى الآن باهتمام كبير، ذلك هو أوروبا العصور الوسطى، حيث كان فى وسع المفكر والفارس، ورجل الدين، وصاحب الحرفة ، أن يقرأ رأيا فى العالم فى لوحة الفسيفساء التى تغطى الحائط وكان فى مقدورهم جميعا، مهما تباعدت مراكزهم فى الحياة، أن يتصلوا ببعضهم البعض داخل نطاق واحد من المعنى. ولكن مثل هذه الطرق ليست مقصورة على الماضى السحيق، ففى زمن أحدث من هذا، فى انجلترا فى العصر الفيكتورى، كان الناس من مختلف المستويات يقرأون ويستمتعون بقول الشاعر:

على أننى أشك فى أن هدف المرء لم يستمر، على مر العصور
وفى أن أفكار الرجال لم تتسع مع تعاقب الليل والنهار.

وقبل هذا بزمن طويل، فى عصور العرب قبل الاسلام، وبعده، كان فى وسع العرب جميعا مهما تباعدت مراكزهم فى الحياة، أن يجدوا فى الشعر، ديوانا «لهم يؤلف بينهم، ويتيح لهم، أن يتواصلوا داخل نطاق واحد من المعنى والعقل العربى المعاصر يستدعى، من تراثه الشعرى القديم قول «زهير» فى معلقته:

ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه
يهدم، ومن لا يظلم الناس يظلم
وأعلم علم اليوم والأمس قبله
ولكننى عن علم مافى غد عمى

عند هذا البيت الأخير يتوقف العقل العربى، وهو يستقبل القرن الحادى والعشرين، فيجد فى هذا البيت، ما وجده د. أحمد زكى، حين رآه من القول الذى لا يقدم بتقدم الزمان، ويستمتع بتلاوته أهل كل القرون. وننظر معه فلا نجد فيه معنى معقدا: «إنه من البساطة بمكان وكم فى هذا العيش من حقائق، هى غاية فى البساطة، غاية فى الوضوح. ولكن يغفل الانسان عنها كل الغفلة، حتى يقع عليها فى حكمة منثورة أو بيت منظوم فيستيقظ من جديد لهذا المعنى الجديد وماهو بجديد، ولكنه قديم مولود، فيأخذ يردده ، ويحلو له على الترديد النشيد، وتحلو له العظة فيما يردد:

وأعلم علم اليوم والأمس قبله
ولكننى عن علم ما فى غد عمى

نعم، إن الغيب محجب كان محجبا لقوم ماضين ، وهو محجب لقوم حاضرين، ونحسبه سوف يكون محجبا أبداً لقوم قادمين.. ولكن ما من أحد رضى باحتجابه، وكل يحاول أن يستشف ماوراء الغيب.

وقوم اتخذوا إليه ماحسبوه أقرب السبل فضل سبيلا. حسبوه يقبع وراء رقعة رمل على الثرى مفروشة، أو فى أعماق بلورة من صفاء العين مصنوعة تعطيها صاحبتها من بصرها، فتعطيها هى بمقدار ذلك من سرها. أوهم حسبوه يقبع فى نرد قطرحوه . أو فى ورق زهرة قعدوه. وحسبوه يتكشف فى حركة الطير، فطلقوا منه بارحا، وأطلقوا سانحاً.

وأخطأ الفأل وخابت الظنون.. ولم يبق للناس إلا الفكر يصوبونه إلى تلك الحجب، حجب المستقبل، علّه ينفذ إلى ما وراءها.

وبالفكر إنما يسير الرجل منا من غده، بمقدار ماخبر من أمسه. وكانت خبرة الناس فى أول هذا القرن، والقرن الذى مضى، خبرة بسيطة كان يومهم بسيطا. كان يومهم يرجى أو يخاف، بسيطا بسيطا فيما يأتى به من سعادة أو شقاء.

ومن أجل هذا كان الحدس أقرب إلى الصدق ثم تعقدت الحياة، فصار استشفاف الغد أعقد. وبتعقد العيش تعقدت وسائله، وتعقدت غاياته.

عقد العيش ما جاء من علم.
وعقد العيش ماجاء العلم من صناعة
وعقد العيش ماناله العقل الانسانى، من حيث هو من تفتح وغضب الضمير الانسانى لما خبر من شئون حياة. والتحضير لهذا العيش الجديد قد تعقد.

هذا هو المجتمع الانسانى فى المستقبل وما خلايا ذلك الجسم إلا الرجال، وعندئذ، وعندئذ فقط تشف حجب الغد حتى يكاد يرى الرائى ما وراءها. لأن الحياة عندئذ تكون كبعض المنطق، له مقدمات تسبق، ونتائج تلحق.

الحرية - حرية الفرد ، وحرية الفكر والتعبير، والصحافة كم يبقى منها ؟

وإرادة الانسان الواحد، تلك التى خرجت بها عن قوانين الطبع وقوانين الطبيعة فقلب بها من الأشياء معدولا ؟ وأعدل له مقلوبا. هذه الإرادة كم يكون منها ؟ كل ذلك يؤدى بنا إلى حقيقة ننطلق منها فى دراسة الصحافة العربية والقرن الحادى والعشرين، ذلك أننا نعيش الآن وسط ثورة اتصالات لها آثارها العميقة فى وسائل الاعلام جميعا، من حيث مضمونها ومن حيث نوع العالم الذى نعيش فيه.

وقائمة وسائل ثورة الاتصالات طويلة ؟ يذكر ريفرز وزميلاه، منها : وصلات يمكن بها مشاهدة أفلام وأشرطة سبق تسجيلها أو تحويل الإشارات الاذاعية إلى صفحات مطبوعة، والأشرطة المبرمجة بالحاسب الالكترونى، التى تمكن الطابعين من إنتاج صفحة كتاب كل خمس ثوان، وأقمار اتصالات الفضاء التى جعلت الاتصال الفورى بجميع أنحاء الكرة الأرضية حقيقة واقعة، والمعدات المجسمة التى تمكن من إنتاج صور ذات ثلاثة إبعاد، والتليفونات الشخصية التى تمكن من المحادثة للاتصال وتجميع المعلومات، والتسجيلات المرئية وأجهزة إعادة العرض، والطباعة الكهروستاتيكية التى لا تلامس فيها الحروف الورق مطلقا، وجمع الحروف بأنبوبة الأشعة الكاثودية، وبنوك المعلومات بالحاسب الالكترونى مع ارتباطه بالوصلات التليفونية وغير ذلك .

أما بالنسبة لأحلام اليقظة والخيال، فسواء فتقها شاعر يتطلع إلى زمن جديد، أو عالم يتطلع إلى الوراء، فإنها يمكن أن تصلح كنموذج للمستقبل..

والواقع أن التقدم التكنولوجى فى وسائل الصحافة والإعلام، يتيح لهذه الأحلام أن تبدو فى صورة جديدة، لما يمكن أن يحققه الانسان الذى يملك عدداً أكبر من إمكانات التفكير فى الاتجاه الذى تتجه إليه حضارته والسيطرة عليه. ويتجسد الحلم الكبير فى دور الصحافة كوسيلة لتوفير نوع من الوحدة المشتركة بين كافة الأخصائيين بغض النظر عن مجال تخصصهم.

وللصحافة العربية دور رائد فى هذا المجال يثرى المعرفة الراهنة عن تطور الإنسان والحضارة وتشييد نظرة مشتركة واحدة عن العالم.

والرسالة التى تحملها الصحافة ستظل جزءاً لا يتجزأ من كيان المجتمع المصرى فى القرن الحادى والعشرين، وكما كانت الصحافة العربية مقياسا صادقا لحضارة شعبها فى القرن العشرين، فإنها توظف الجديد من وسائل التكنولوجيا وثورة الاتصالات، لتكون مقياسا أدق لحضارة الشعب فى القرن الحادى والعشرين، ولاسيما أنها ستظل من أهم وسائل تكوين الرأى العام، رغم منافسة الوسائل الأخرى وثورة الاتصالات.

واذا كانت الصحافة المصرية قد ساعدت على بناء الديمقراطية فى القرن العشرين، مسجلة صفحات ناصعة خلال عقود هذا القرن دفاعا عن الحرية، فإن دورها الديمقراطى مستمر فى القرن القادم، وربما كان هذا الدور أقوى أثرا منه بالأمس، نتيجة للتطورات الثقافية، وزيادة انتشار التعليم، وفى سياق من حركة الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية، والتيارات العالمية فى السياسة الدولية، والمذاهب الاجتماعية الجديدة . ونرى فى «مرآة المستقبل» صحافة مصر حريصة فى مسيرتها، على طهارتها ونقائها، فى تسجيل ذلك كله، فهى - كما يقول استاذنا د. حسنين عبد القادر رحمه الله - أشبه بآلة للتصوير أو المرآة، تنقل ماتراه إلى الشعوب، ثم تنقده وتعلق عليه، وتبين الزايا والعيوب، وتصف طرق العلاج، وتوجه الضال، وتشجع المحسن، وتوقف المسئ عند حده. وهذه هى الرسالة الحقيقية للصحافة فى مجتمع القرن العشرين، والحادى والعشرين، وماسبقهما، وما سيليهما من قرون..

ذلك أن الصحافة وسيلة«تعادلية» - وفقا لنظرية حكيم الأدب العربى رحمه الله - فهى التى تحفظ التوازن بين سلطات الدولة، وهى التى ترعى شئون الشعب، وتكون عقليته، وتعبر عن رغباته، وتسمع الرأى العام لأرباب السلطان وترسم له المستقبل، وتبين له خطة العمل، وهى لاتقوم بهذه الرسالة على الصعيد المحلى فقط ولكن تنهض بها أيضا بالنسبة للعالم كله كوحدة، ولاسيما بعد ثورة الاتصال، التى جعلت من العالم«قرية اليكترونية»، حينئذ، يظهر دور الصحافة الحقيقى فى خلق رأى عام عالمى؟ يوجه الشعوب وجهة عالية.

ونرى فى «مرآة القرن الحادى والعشرين» التربة الصالحة لظهور هذا الرأى العام العالمى، كما نرى الصحافة المصرية معبرة عن أمة موحدة فى جنسها وعقائدها وتقاليدها وآمالها وأهدافها، ولاسيما ان مصر - كما يقول الحكيم - من أصلح البلاد تربة لوجود رأى عام ناضج قوى، والصحافة المصرية أسهمت فى تربية هذا الكائن المستقل، الذى يقف على قدميه، يفكر بعقل واحد، ويؤثر تأثير ظاهرا فعالا.. والصحافة المصرية قد بادرت الى الاهتمام بتربية الرأى العام، تربية قوامها توحيد ثقافتها الأولى وتوحيد محيطه ونظرته إلى الأشياء.. على النحو الذى يتضح من تأكيد مجلس نقابة الصحفيين على تمسكه بمبادرة الرئيس حسنى مبارك الداعية إلى إقرار قانون حضارى موحد للصحافة المصرية يعبر بها إلى القرن الحادى والعشرين، ويؤكد ضمانات حرية الصحافة والرأى فى إطار «التعادلية» بين حقوق الصحفيين وواجباتهم، وحث المواطن فى صيانة الخاصة من أى تشهير أو اعتداء، وقد أصدر مجلس نقابة الصحفيين يوم ١١ مايو ١٩٩٦، عقب اجتماعه برئاسة الاستاذ إبراهيم نافع نقيب الصحفيين بياناً حث فيه اللجنة المختصة بمجلس الشورى على التقيد بهذه المبادئ والمنطلقات فى عملها خلال الفترة المقبلة، موضحا أن هذا يعنى ضرورة تخليها عن المنهج العقابى فى معالجة قضايا الصحافة، وهو المنهج الذى سبق أن أفرز القانون ٩٣ لعام ١٩٩٥، الذى استحق رفض جموع الصحفيين وجميع الهيئات والقوى المعنية.

وقال البيان إن الصحفيين وفاء منهم بالتزاماتهم الوطنية والأخلاقية والمهنية - على وشك إصدار ميثاق شرف صحفى يعرض على جمعيتهم العمومية، يعلن التزامهم العميق بحق القارئ فى صحافة موضوعية.

والنظام السياسى فى مصر اليوم، يحرص على تهيئة المناخ النقى للصحافة، تتنسم فيه ريح الحرية: لمواجهة الحاضر، والمستقبل، فهو نظام ديمقراطى، يكفل الصحافة حريتها ويعطيها الضمانات الكافية للتعبير عن الآراء بحرية، تتضح حين نقارن حالها اليوم بحالها منذ نشأتها الرسمية«جورنال الخديو» ١٨٢٧، ثم«الوقائع المصرية»، ١٨٢٨، حين ظهرت الصحافة الشعبية فى عصر اسماعيل«وادى النيل» ١٨٦٠، الأهرام ١٨٧٦، لم تسلم من عسف الحكومات المتعاقبة(١٨٢٧ - ١٩٥٢)، التى شددت عليها النكير، وفرضت عليها الرقابة الصارمة فى كثير من الظروف والمناسبات، وكان فى إنشاء مجلس الدولة ١٩٤٦ حماية للصحافة من هذا العسف.

وحسبنا أن ننظر فى بعض المواد التى أدخلت على قانون العقوبات ١٩٣١ فى عهد وزارة إسماعيل صدقى والتى قصد بها حماية الحكومة والملك من هجمات الصحف عن طريق تقييد الصحافة، وهى مواد تجافى روح دستور سنة ١٩٢٣، الذى عاشت الأمة فى ظله نحو ثلاثين عاما، باستثناء الفترة القصيرة التى عاشها دستور ١٩٣٠ والمعروف بدستور إسماعيل صدقى، والذى ألغى ١٩٣٥. وقد كان دستور ١٩٢٣ يقرر فى مادته الرابعة عشرة حرية الرأى إذ ينص على أن حرية الرأى مكفولة، ولكل إنسان الإعراب عن فكره بالقول أو الكتابة أو التصوير وبغير ذلك فى حدود القانون. أما دستور الشعب الذى صدر فى ١٩٥٦، فينص فى مادته الخامسة والأربعين على أن حرية الصحافة والطباعة والنشر مكفولة وفقا لمصالح الشعوب وفى حدود القانون.

ابراهيم نافع

موسوعات

بنية المادة

تتطلب دراسة الكيمياء، التعمق فى عالم المادة، حيث تتحد الذرات أو تنفصل، وتتشارك الروابط أو تنمحى. ويهتم الكيميائى بالعناصر، وهى تتكون من نوع واحد من الذرات. وتتفاعل الذرات باستمرار مع بعضها البعض، طاردة أو أسرة الإلكترونات والنيوترونات والبروتونات التى تبنى منها. ومن أهم أدوات الكيمياء الجدول الدورى للعناصر الذى يقسم العناصر إلى فلزات، وأشباه فلزات، ولافلزات، عدا الهيدروجين الذى ينتمى إلى مجموعتين. ويوضح الجدول الدورى، العدد الذرى للعنصر، وهو عدد البروتونات فى نواة ذرة هذا العنصر. وتحتوى ذرات أى عنصر فى نوياتها دائما على نفس العدد من البروتونات. ولكن عدد النيوترونات بها قد يختلف. والذرات المختلفة فى عدد النيترونات تسمى نظائر وهى منتشرة فى الكون. ويمكن أخذ أو إضافة إلكترونات إلى الذرات فيقال إنها تأينت. والإلكترونات هى دقائق عديمة الوزن تقريباً، سالبة الشحنة تدور حول النواة.

والكربون واحد من أهم العناصر الضرورية للحياة على الأرض واتحاد العناصر او المركبات التى لا تحتوى على الكربون يسمى غير عضوى. والمواد التى تحتوى على الكربون تسمى عضوية، ودراستها ترتبط بكشف عصب الحياة. ويهتم هذا الفصل بتركيب العناصر وكيف تتفاعل معاً.

ذلك هو الموضوع الرئيسى الذى يدور حوله الجزء السادس من دائرة معارف القرن الحادى والعشرين للعلوم والتكنولوجيا للتطورة والطبيعة. فيتناول عالم المادة من خلال الإجابة عن تساؤلات جوهرية مثل: هل هناك ما هو أصغر من الذرة؟ ما هو حجم الذرات؟ ما هى العناصر؟ مم تتكون الألياف؟ كيف يحدث الانشطار النووى؟ ما هو الاندماج النووى؟ كيف يوصل الملح التيار الكهربى؟ كيف تتكون الغرويات؟ ما هى أضداد المادة؟ كيف يحدد تاريخ الحفريات؟ ما هى دورة النيتروجين؟ هل يمكن ثنى الفلزات؟ ما الذى يجعل المطاط مرناً؟

و الفصل الخاص بالتغيرات فى المادة يجيب عن التساؤلات التالية: كيف يتحول الماء إلى جليد أو بخار؟ من أين يأتى الأكسجين؟ لماذا لا ينصهر الثلج الجاف؟ هل الملح يحفظ الماء من التجمد؟ لماذا لا يمتزج الماء والزيت؟ لماذا تكون معظم العناصر جامدة؟ لماذا تملأ المناطيد بالهيليوم؟ كيف يزيل الصابون القذارة؟ كيف تنتج الألعاب النارية الألوان؟ كما يتناول هذا الجزء الطاقة الكيميائية، وكيمياء الغذاء، والهندسة كأسلوب الحياة، حيث نتعرف على: كيفية صنع الورق؟ ما هى البوليمرات (المتماثرات)؟ كيف يمكن إنتاج الألياف الصناعية؟ كيف يستخلص الفلز من الخام؟ لماذا تستخدم السبائك؟ كيف يتقى كل من النحاس والألومنيوم؟ كيف يصبح زيت البترول الخام بنزينا؟ كيف تم تطوير البلاستيكات (اللدائن)؟ لماذا تتصلب الخرسانة؟ كيف يشكل الزجاج؟ ماهى بعض استخدامات الزجاج؟ كيف تصنع العطور؟

ومن التساؤلات المطروحة فى هذا الجزء: هل هناك ما هو أصغر من الذرة؟ ونقرأ الاجابة التى تقول عندما استخدم فلاسفة الإغريق مصطلح (ذرة) بمعنى أنها (لا تنقسم)، كانوا يظنون أن الذرة هى الوحدة الأساسية لتركيب الكون. ولكن علماء العصر الحديث اكتشفوا جسيمات أصغر حجماً فى عالم الذرة الدقيق. فقلب كل ذرة يتكون من بروتونات ونيوترونات، يحيطها إلكترونات سريعة الحركة، وترتبط هذه الدقائق بقوتين رئيسيتين: كهرومغناطيسية، ونووية. فيتجاذب البروتون الموجب والإلكترون السالب بالقوة الكهرومغناطيسية، بينما تعمل القوة النووية بين البروتونات والنيوترونات فى النواة. ومنذ الستينات أخذ العلماء يتقبون أكثر فى الذرة وعثروا على دقائق أصغر غريبة الأطوار داخل البروتونات والنيوترونات هى الكواركات وهى أصغر من البروتونات ألف مرة، ولها شحنة كهربية تبلغ ثلث أو ثلثى شحنة البروتون. وبالدراسة، اكتشفت ستة أنواع من الكوارك سميت: فوقاً، وتحتاً، وغريباً، وساحراً، وقمة، وقاعاً. وتوجد دائماً فى أزواج. وأصبحت الكواركات هى مثار اهتمام الفيزيائيين. أما الكيميائيون فيحرصون اهتماماتهم فيما يحدث عند تفاعل الذرات لتكوين الجزيئات.

حسن الزين

قصيدة
الأهرام

مهداة إلى الأستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير وكل العاملين المخلصين فى صرح الأهرام العتيد تقديرا لجهودهم المبذولة لرفع اسم مصر عاليا

شعر د.: حسن إسماعيل

صرح «بلتن» يرفع «الأهرام» … وينور الأذهان والأفهاما
علم لمصر جلاله متصدر … إنى رأيت على البناء وساما
علم من العلم الذى يرجى به … تصحو النفوس ويوقظ النواما
عصر التواصل عصرنا متيقظ … إن التواصل وحد الأياما
الكوكب الأرضى أضحى قرية … قرب البعيد إذا صحا أو ناما
عصر الفضاء الهمس فيه مسمع … ملئت به الآذان حيث أقاما
أين المفر؟ إذا أردت بهمسة … سمع الحبيب أذاعها تماما
أخشى على سر الغرام يذيعه … فينال منى العاذلون مراما
ياأيها «الأهرام» أنت سفيرنا … فى العالمين على المدى يترامى
جاءت لنا مصر بوجهك طلعة … فى الصبح تحنو رقة وهياما
جاءت لنا مصر بصفحتك البشيـ … ـرة بلسما متحليا بساما
فإذا قرأتك عند نهر «التيمز» خلـ … ـت النيل يلقى بالنخيل سلاما
وكأننى فى هضبة الأهرام أسـ … ـمع هاتفا قد رتل الأنغاما
وإذا أبو الهول المجيب بصيحة … أسدية تستنهض الأقواما:
إنا بعصر العلم فلتنهض به … ياشعب مصر مناضلا مقداما
ستظل مصر للعروبة عدة … مهما تنصل ظالم هداما
ستظل مصر للعروبة عزمة … تذكى القلوب حماسة وضراما
أجنادنا خير الجنود جسارة … قال الرسول مناديا علاما
لاليس فينا عصبة عصبية … جاء التسامح نعمة وتماما
ضم الصليب إلى الهلال معانقا … بالحب يحصد كارها لواما
الود أرسله «المقوقس» بعثة … يتصاهر رزق الرسول غلاما
أوليس «إبراهيم» من قبطية؟ … رفع الإله أواصرا ومقاما
ستظل مصر الحب مهما صدرت … أمم التآمر فتنة وضراما
يا عالما فلتقرأ التاريخ يو … ما واطرح عن ناظريك ظلاما
حشدا من الحملات صدت مصرنا … وطوت بها تحت الرغام رغاما
إنا نحيى فى الرئيس مبارك … سعيا يقيم ترابطا ووئاما
فطن الرئيس للعبة شريرة … دعوى السلام تبطن الآثاما
ياأيها «الأهرام» عفوا إن أطلـ … ـت لقد بعثت بمهجتى الإلهاما
جئتنا نهنئ فى الثقافة قاعة … وسعت جموعا فى النهى أعلاما
فلعلها تؤتى الثمار رشيدة … وتبلور الفكر الذى يتسامى
جاءت «لعمرو» همة من عزمة … فهو الذى رفع البناء قياما
شاد البناء دعائما من مخلص … هو «نافع» جعل المراد لزاما
كتابنا أهل الصدارة والنهى … زعماؤنا جعلوا النضال إماما
وطنى أحبك باشتياق دائم … إن التغرب زاده إلهاما
فلنرفع الحق القويم مجلجلا … ويصوت مصر نصافح الأهراما

■ ■ ■

د. يوسف خليف ومناهج البحث الأدبى

من أحدث منشورات دار الثقافة ومن تأليف المرحوم الأستاذ الدكتور يوسف خليف ظهر كتابه «مناهج البحث الأدبى». وكان - يرحمه الله - قد أعده للنشر قبل وفاته، وقد جاء منهج الكتاب موزعا بين ثلاثة أقسام نظرية، وقسم عملى:

قسم خاص بعلم مناهج البحث بدءا من التعريف به، إلى عرض نشأته وتطوره، إلى الوقوف عند أشهر أعلامه ثم تحليل المناهج العلمية عبر مستوياتها المتعددة. وقسم يتناول تحليل مناهج البحث ذاتيا ويتتبع مسارها التاريخى وما أصابها من صيغ التحول عبر القرن التاسع عشر ثم القرن العشرين. ويتناول القسم الثالث مناهج البحث عند العرب بدءاً من جهود العلماء العرب فى مناهج البحث عامة، إلى تميز جهودهم فى مجال البحث الأدبى خاصة فيما يتعلق بقضية توثيق النصوص. وقضية الإسناد فى الرواية الأدبية. أما القسم الرابع فهو دراسة عملية تقف عند طريقة إعداد الرسالة وكتابتها، بدءا من تعريف الرسالة وتحديد الهدف منها، إلى شخصية الباحث وما يجب أن يتوافر لها، ثم تدرج خطى الإعداد من مرحلة الاختيار إلى مرحلة الإعداد ثم مرحلة التدوين. ثم تقف الدراسة عند تناول منهج الباحث فى معالجة الشواهد والنصوص التى يستعين بها فى ثنايا بحثه وتناول قضاياه. والكتاب - فى مجمله - يمثل خلاصة رحلة طويلة للمؤلف عاشها فى حقل الدراسات العليا بين إشرافه ومناقشاته لرسائل الماجستير والدكتوراه، كما يمثل خلاصة حوارات طويلة ومتجددة أدارها مع طلابه فى قاعات المحاضرات استعداداً لتسجيل رسائلهم، ومن هنا تأتى أهمية الكتاب للقارئ عامة، وتزداد أهميته فى مجال التهيؤ للدراسات العليا.

د. مى يوسف خليف

■ ■ ■

مسرح «سعد الله ونوس»

الكاتب سعد الله ونوس هو من هذا النوع فى الأدب العربى الذى يملك سلطة ثقافية ذاتية على تحكم انفعالاته وتعطيه قدرا من المسئولية فى قضايا وطنه وأمته ولعل هذا قد وضح فى معظم أعماله وهو فى ابحاره الأدبى قد نهل من التراث حينا واستقى بعض أفكاره من اللحظة الحاضرة حينا آخر. والكاتب سعد الله ونوس حين صنع لنفسه سلطة ثقافية ذاتية تحكم حركة ابداعه الأدبى فانه بذلك قد سار على درب كثير من الأدباء الذين أسهموا بقدر وافر فى النهضة الأدبية ولهذا فقد جاءت أعماله لتعطى دلالات صادقة فى كل منعطف تاريخى او فى كل لحظة ذات بعد وطنى انه مثلا حين وقعت النكسة بالأمة العربية وأحدثت بها ماقد أحدثتفقد فاجأ القارئ العربى بمسرحيته «حفلة سمر من أجل ٥ حزيران» وأتبعها بكثير من الأعمال المسرحية التى صادفت قبولا على صعيد الوطن العربى منها «مغامرة رأس المملوك جابر» و«سهرة مع أبى خليل القبانى» و«رحلة حنظلة» و«الفيل ياملك الزمان» و«الملك هو الملك» و«يوم من زماننا» و«منمنمات تاريخية» و«طقوس الاشارات والتحولات» وغيرها وفى مصر فقد شاهدت الجماهير مسرحية «الملك هو الملك» والتى تعتبر نموذجا رائعا فى مجال الأدب المسرحى والتى يعالج فيها العلاقة بين الحاكم والمحكوم أيضا فقد شاهدت له الجماهير فى مصر مسرحية « منمنمات تاريخية» والتى يلعب الصراع فيها دورا بين قوات الغزاة متمثلة فى «تيمورلنك» وأتباعه وبين القوات الوطنية التى جاهدت لكى تصد هذا العدو الذى يريد أن يستولى على البلاد وتنجح المسرحية فى إضاءة حقبة زمنية من التاريخ العربى يراها جيل اليوم فيأخذ منها العبرة ويستفيد من الدرس وإذا كان الصراع فى «منمنمات تاريخية» بين قوى خارجية وبين قوى داخلية فالصراع فى مسرحية «طقوس الاشارات والتحولات» يكون داخل الذات الانسانية ومحاولتها الانسلاخ من دور الى دور آخر فى فكرة رائعة فيها نقيب الأشراف الذى ضبطه خفير الدرك مع غانيه ومحاولة مفتى الشام أن يخرجه من هذا المأزق حفاظا على هيبة الدولة. ان سعد الله ونوس يجعل من الصراع اطارا ذهبيا يضع فيه أعماله المسرحية فتبهرنا كلما نظرنا اليها.

محمد عبدالعزيز شنب

اصدارات

عبد الرحمن شكرى
« نظرات فى النفس والحياة »

عبد الرحمن شكرى واحد ممن تركوا بصمات جليلة على صفحة الأدب العربى الحديث الى الدرجة التى يمكن أن يطلق عليه انه أحد أساطين الأدب الحديث ورائدا من رواد الثقافة العالمية، قدم للقارئ العربى خير ما أبدعه المفكرون والفلاسفة الغربيون من آراء حول النفس البشرية ودوافعها ونوازعها المختلفة ايجابا وسلبا من خلال النخبة الممتازة من هؤلاء المفكرين الأدباء وكان ذلك ضمن سلسلة رائعة من المقالات بلغت اثنين وثلاثين مقالة نشرها الكاتب الكبير بمجلة المقتطف فى الفترة من ١٩٤٧ حتى ١٩٥١ تحت عنوان (نظرات فى النفس والحياة) وقد شاء أن يختمها بمقاليه عن آراء شيخ الكتاب : ابن المقفع، قام بجمعها الدكتور عبد الفتاح الشطى محققا بين دفتى كتاب صدر عن الهيئة العامة للكتاب يحمل اسم الأديب الرائد عبد الرحمن شكرى : نظرات فى النفس والحياة خلاصة أفكارهم منهم : لاروشفوكو الفرنسى، ليوباردى ايطالى، شوبنهور الألمانى ، بلزاك الفرنسى، جونثان سويفت الانجليزى ومونتانى الفرنسى وغير هؤلاء من المفكرين والأدباء الغربيين، حقا لقد طوف شكرى بين كنوز الكتاب وجمع آراءهم فى التحليل النفسى ووصف السلوك الانسانى من خلال رؤى عميقة ونظرات دقيقة صائبة.

ولو نظرنا الى الدراسة المتعمقة التى قام بها الدكتور عبد الفتاح الشطى لأدركنا عظم ماقدمه شكرى من ثقافة العالم الغربى الحديث وهى تؤكد أنه كان ناقدا قديرا، ورائدا من رواد النهضة الأدبية الحديثة وأن عبقريته ذات جوانب متعددة اذ كان شاعرا مجددا ومفكرا أصيلا له فلسفته الخاصة فى النفس البشرية والحياة الانسانية.

كما كان كاتبا حريصا على اللغة العربية الفصحى، وعلى نهضة التراث العربى وإثرائه بالثقافات العالمية الانسانية مع المحافظة على شخصيته وأصالته هذا الى جانب أنه كان ناقدا أديبا متميزا.

وقد تحدث شكرى كما جاء فى مقدمة د. الشطى عن أصحاب النظرات حديثا سريعا لكنه بالغ التعبير فكان يعرفنا بالأديب أو المفكر والعالم ثم يعرض آراءه فى فقرات كثيرا ما يعلق عليها بنفسه او يتطرق ذهنه لتأييد وجهته ببيت أو أكثر مما يحفظ من تراث الشعر العربى (القديم) .

ويضيف د. الشطى أن أحدا من الباحثين فى تراث شكرى لم يلتفت الى ريادته الثقافية وكثيرا ما تناوله الدارسون شاعرا وناقدا، أما هذا العمل الكبير الذى يعد أبرز آثاره النثرية التى لم يشأ أن يجعلها باسمه وإنما اكتفى ان يوقع عليها بالحرفين الأولين من اسمه عش بعنوان (نظرات فى النفس والحياة) ففيه تتأكد ريادة شكرى الثقافية ويبرز دوره الجاد فى التنوير، حين كشف أدق أسرار النفس البشرية، وحين صرح بأهم الأفكار السياسية والاجتماعية من خلال آراء هؤلاء الأعلام الكبار، وعلينا أن نجلو الغبار عن عمل قيم أداه الرائد الكبير للثقافة والفكر، فكان له كبير الأثر فيمن قرأوه فى تلك الفترة التى سبقت ثورة يوليو ١٩٥٢م وعندما كانت الساحة الفكرية والثقافية تموج بالكثير من الأفكار السياسية والاجتماعية ومن مقالات شكرى نستطيع ادراك الطابع الغالب عليها وهو الطابع النفسى التحليلى الذى يصف النفس البشرية، ويحاول كشف مجاهلها ومخبآتها، ليس على النحو الذى اعتاده الشعراء والكتاب من قبل ، ولكن على نحو جديد يفيد من نظريات فرويد الجديدة. ويرى شكرى فى القاء الضوء على النفس الانسانية سبيل رقيها وتخلصها من شوائبها، وأن اهتمامه بمنهج الاستبطان طريقا الى فهم النفس ومحتويات الشعور، وابراز أدق اللحظات الشعورية وأعمقها.

رحم الله عبد الرحمن شكرى هذا الفارس النبيل من فرسان مدرسة الديوان الذى حرم الشهرة وذيوع الصيت فى زمانه مما أورثه المرارة والحزن والتشاؤم طوال حياته التى امتدت الى أكثر من سبعين عاما (١٨٨٦ - ١٩٥٨م) وظل يثرى الساحة الأدبية العربية لأكثر من خمسين عاما حتى وضع القلم ولقى ربه وقد تحقق لمصر الحرية والاستقلال

محمد هزاع

النقد الأدبي والإبداع بأقلام فرنسية

اذا ما جاز القول ان الادب ابداع تركيبي، فالنقد ولاشك ابداع تحليلي ولا غنى عن الحوار بين الخطابين. إذ لا يقوم نقد مبدع إلا بوجود ادب مبدع. ولا يتطور ادب مبدع الا بوجود نقد مبدع هو الآخر. ومن هنا يكتسب كتاب «مدخل الى مناهج النقد الادبي» والصادر مؤخرا ضمن سلسلة عالم المعرفة قيمته الكبيرة باعتباره دليلا مرشدا لآليات مختلفة في قراءة النص الادبي واقامة نوع من الجدل مع عملية الابداع الادبي.

والكتاب تأليف مجموعة من النقاد الفرنسيين وقام بترجمته وتقديمه الناقد السوري د. رضوان ظاظا ويحتوي على خمسة فصول يعرض كل منها لاحدى المدارس النقدية. فالفصل الاول يعرض للنقد التكويني وهو بقلم الناقد بيير مارك دو بيازي والثاني للنقد التحليلي الفرنسي لمارسيل ماريني، والثالث هو النقد الموضوعاتي لدانييل برجين. اما الرابع فيتناول مدرسة النقد الاجتماعي وهو بقلم بيير باربيريس، بينما يتعرض الفصل الاخير للنقد النصي والذي تحدثنا عنه جيزيل فالانس. بقي القول ان مجموعة المؤلفين يعملون جميعا كاساتذة وباحثين في الادب بجامعات ومراكز اكاديمية فرنسية.

أخبار ثقافية

علم اجتماع الرياضة.. وجريمة الجري!

في الماضي كان ينظر إلى ممارسة الرياضة على انها مضيعة للوقت فضلا عن أنها نوع من الخطيئة.. بل ان قانونا صدر في إحدى ولايات أمريكا نص على ان كل من يضبط متلبسا بارتكاب سلوك شائن كالجري او كركوب الخيل أو الوثب او الرقص يعاقب بالغرامة اربعين شلنا والجلد علي الظهر بما لايزيد عن عشر جلدات.

الآن وصف دوجلاس ماك آرثر القائد العسكري الامريكي الشهير وظائف الرياضة بانها صانعة الشخصية الحيوية وهي التي تعد الشباب لكي يقوموا بأدوارهم المأمولة كحراس للجمهورية والديمقراطية ذلك بانها تعلمهم كيف يصبحون اكثر قوة وشجاعة في مواجهة انفسهم وكيف يحتفظون بكبريائهم فلا يستسلمون عند الهزيمة وان يتواضعوا ويتباسطوا عند النصر.

نص القانون وكلام القائد العسكري ضمهما كتاب «الرياضة والمجتمع» للدكتور امين انور الخولي والذي صدر اخيرا ضمن سلسلة عالم المعرفة. موضوع الكتاب كما يقول المؤلف هو محاولة لاستجلاء أبعاد المغزى الاجتماعي للرياضة والذي اصبح يصنف اكاديميا من خلال مبحث اجتماعيات التربية البدنية والرياضة. الذي بدا يبزغ منه مبحث فرعي وليد تحت اسم «علم اجتماع الرياضة».

اللغة والوعي.. وأمراضهما!

يمرض الإنسان .. وتمرض اللغة أيضا .. وأمراض اللغة هي : مرض الجمود حين تفقد المرونة والتجدد - ومرض الترهل حين تصاب بالتضخم والرخاوة .. ومرض التذبذب حين تتراقص الكلمات قبل وصول الغاية .. ومرض الغموض ومرض التناثر والإجهاض .. وحين تصاب اللغة بامرض يصاب الوعي أيضا .. فيصاب بمرض الهلامية فيصبح الوعي خافتا غامضا يتعامل مع اللغة وشاراتها بقوانين مهزوزة أو يصاب بمرض الإنغلاق وهو إنغلاق دائرة الوعي بحيث لاتصل إليه المعلومات أو يصاب بمرض التسلويانية الصفرية حيث يتشكل الوعي بما يحافظ على ثباته وعلى تمييع المواقف .

هذه الأمراض التي تصيب اللغة وتصيب الوعي يستعرضها د. يحيى الرخاوي في كتابه «مراجعات في لغات المعرفة» الذي صدر أخيرا ضمن سلسلة اقرأ عن دار المعارف .. وفيه يحذر من سوء فهم وإستخدام بعض المفاهيم الشائعة مثل العلم والتدين والإيمان والفطرة والوعي وغيرها من مفردات اللغة لما لها من علاقة وثيقة بتشكيل الوعي القومي وأهمية ذلك على وجدان ونبض عواطفها .

تجديد أسس الرياضيات.. وتجديد: «المعرفة» ٢

بقلم: أ.د.عبدالعظيم أنيس

حتى القرن التاسع عشر كانت «أسطورة إقليدس» ثابتة الأركان بين الرياضيين والفلاسفة. فالهندسة كان ينظر إليها باعتبارها أكثر فروع المعرفة جدارة بالثقة. أما التحليل الرياضي فيستمد شرعيته من الهندسة، وبالطبع فإن الهندسة كانت تعني حتى ذلك الوقت هندسة إقليدس.

لكن في القرن التاسع عشر أيضا، وقعت عدة «كوارث» من أولها اكتشاف الهندسة اللاإقليدية. وينبغي أن ننبه هنا إلى أن الأبحاث التي قام بها الرياضيون العرب القدامى مثل نصير الدين الطوسي والخيام. إلخ في محاولة اشتقاق المسلمة الخامسة لإقليدس (مسلمة التوازي) من المسلمات الأربع الأولى. هذه الأبحاث كان لها فضل كبير في توجه عدد من الرياضيين الأوروبيين نحو اكتشاف الهندسة الإقليدية، عندما تيقنوا استحالة اشتقاق المسلمة الخامسة من المسلمات الأربع الأولى.

أما «الكارثة» الأكبر فهي أن تطور التحصيل الرياضي قد لحق بالحدس الهندسي وتقدم عليه كما تتضح من كتابات رياضية عديدة. وهذه الاكتشافات الجديدة كشفت الأساس القديم والذي كان من المظنون أن تقوم عليه كل الرياضيات، ففي الحدس الهندسي: إن ضياع الأكيد في الهندسة لم يكن محتملا فلسفيا، لأنه كان يعني ضياع الأكبر في المعرفة البشرية.

لقد تصدى بعض كبار الرياضيين في القرن التاسع عشر لهذا التحدي مثل فايشتراس ونيدكند، إذ تحولوا عن الهندسة إلى الحساب كأساس للرياضيات. ولكي يكون هذا ممكنا، كان من الضروري وضع بناء للفضاء الخطي، أي نظام الأعداد الحقيقية لتوضح كيف يمكن بناؤه من الأعداد الطبيعية ١، ٢، ٣، ٤، ..

واقترحت ثلاث طرق مختلفة لإنجاز هذه المهمة، وفي هذه الطرق كان على المرء أن يستخدم مجموعة لا نهائية من الأعداد النسبية من أجل تعريف نظام للأعداد الحقيقية، أي أن الجهود التي بذلت لاختزال الهندسة والتحليل إلى حساب انتهت بهم إلى إدخال المجموعات اللانهائية في أسس الرياضيات.

كانت نظرية المجموعات قد تطورت على يد كانتور في القرن التاسع عشر كفرع أساسي في الرياضيات بصرف النظر عن أي شيء آخر. ولقد بدا أن فكرة المجموعة من البساطة والطبيعية، بحيث بدا أنها اللبنة الطبيعية التي تقام عليها كل الرياضيات، بل وحتى علم الحساب يمكن أن يتحول من بناء أساسي إلى بناء ثانوي (بالنسبة للمجموعات) إذ أن الرياضي الألماني فريجيه أوضح أن الأعداد الطبيعية يمكن بناؤها من لا شيء، أي من المجموعة الخالية باستخدام عمليات نظرية المجموعات.

ولأن نظرية المجموعات بدت في الأول تقريبا وكأنها المنطق. فعلاقة (أ) مجموعة جزئية من المجموعة (ب) ويمكن أن تعاد كتابتها وكأنها العلاقة المنطقية للتضمين implication «إذا أ فإن ب». وبالتالي بدا أن منطق نظرية المجموعات يمكن أن يستخدم كأساس لكل الرياضيات. والمقصود هنا بالمنطق القوانين الأساسية للتعقل reasoning مثل قانون التناقض، وقوانين التضمين. إلخ.

وإذا أمكن أن نبين أن كل الرياضيات ليست إلا شرحا تفصيليا لقوانين المنطق، فإن هذا سوف يمنح الرياضيات صحة المنطق وثقته.

ذلك كان في الحقيقة هو «البرنامج المنطقي» الذي حاوله برتراند رسل وهوايتهيد في كتابهما الشهير «أسس الرياضيات» وكان من أشد المعارضين لهذا البرنامج الرياضي فرنسي كبير، هو هنري بوانكريه الذي كان يرى في الرياضيات شيئا أكبر من المنطق، هو الذي يجعلها كما هي معروفة. وربما كان بوانكريه يعتقد مثل المدرسة الحدسية أن الرياضيات سابقة على المنطق، وأنه إذا كان لابد من اشتقاق واحد من الآخر، فإن المنطق هو الذي لابد أن يشتق من الرياضيات لا العكس.

لكن مما عقد برنامج رسل المشاحنات العديدة التي ثارت بين الرياضيين في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين بسبب اكتشاف مفارقات paradoxes في نظرية المجموعات ومن أشهرها المفارقة التي عرفت باسم رسل لأنه هو الذي اكتشفها، وبمقتضى هذه المفارقة يمكن إثبات أن مجموعة معينة M هي من نوع مجموعة أخرى R كما يمكن إثبات أن M ليست من نوع R !

ولقد أرسل راسل هذه المفارقة إلى فريجيه الذي كان على وشك إصدار كتاب أعاد فيه بناء علم الحساب على أساس نظرية المجموعات. فلم يجد فريجيه من حل للمأزق الذي وجد نفسه فيه غير أن يضيف تذييلا لكتابه يقول فيه: «إن أسوأ ما يمكن أن يواجه العالم هو أن تنهار أسس عمله وهو على وشك النهاية. لقد وضعت في هذا المأزق بخطاب من رسل والكتاب على وشك الصدور».

إن مفارقة رسل قد أوضحت أن المنطق الحدسي ليس أكثر أمنا من الرياضيات الكلاسيكية بل هو أكثر خطورة لأنه قد يؤدي إلى تناقضات لاتحدث أبدا في الحساب والهندسة. هذا إذن ما عرف باسم «أزمة الأسس» التي تفجرت في الربع الأول من القرن العشرين.

ولقد اقترح لمواجهة هذه الأزمة ثلاثة حلول أهمها هو ما اتجهت إليه مدرسة فريجيه - راسل - هوايتهيد، وذلك بإعادة صياغة نظرية المجموعات بحيث يمكن تجنب تلك المفارقات من أمثال مفارقة رسل وبالتالي إنقاذ مشروع راسل هوايتهيد القائم على أساس بناء الرياضيات من المنطق.

لقد لعب هذا العمل الكبير دورا رئيسيا في تطوير المنطق وبناء ما يعرف اليوم باسم «المنطق الرياضي». لكنه فشل في تحقيق هدف البرنامج الأصلي، وأصبح من الواضح اليوم أنه ليس من المقبول أن نقول بحجة أن الرياضيات ليست إلا منطقا، أي أن الرياضيات هي تحصيل حاصل Tautology ضخم.

كتب راسل في كتابه «صور من الذاكرة» يقول: «لقد أردت يقينا - كما يريد الناس - يقينا في عقيدة دينية، واعتقدت أنه من المرجح أن نجد هذا اليقين في الرياضيات أكثر من أي شيء آخر ... ولكن كلما تقدم العمل (يعني هنا بناء الرياضيات على أساس المنطق) أخذت أتذكر باستمرار حكاية الفيل والسلحفاة. فبعد أن أقمت هذا الفيل الذي يمكن أن يستقر عليه عالم الرياضيات وجدت أن الفيل يهتز فأخذت في وضع سلحفاة لمنع الفيل من الوقوع. لكن السلحفاة لم تكن أكثر ثباتا من الفيل. وبعد عشرين سنة من الجهد المتواصل وصلت إلى نتيجة أنه لم يعد هناك ما يمكن عمله من أجل جعل المعرفة الرياضية يقينية».

مؤلف وأفكاره

توفلر يقول: السرعة أو الطرد من المستقبل!

«المعرفة» سبب حروب القرن القادم!

قراءة: عايدة رزق

في الغد... من سيملك السلطة؟

الاجابة: سيملك السلطة من يملك المعرفة!

السؤال طرحه وأجاب عليه المفكر الامريكي الفين توفلر في كتابه «تحول السلطة» الذي ترجمته لبنى الريدي وصدر الجزء الثاني منه اخيرا (عن الهيئة المصرية العامة للكتاب) توفلر يعتقد ان المال سيظل اداة سلطة رائعة .. من يملكه سواء كانوا افرادا او دولا سيمنح دائما سلطة ضخمة.

كما ان العنف كشكل من أشكال السلطة لن يختفي لفترة طويلة.. فالطلبة المحتجزون سيتعرضون للاعتقال في جميع انحاء العالم. والجيوش ستواصل اجتياز الحدود... والحكومات ستلجأ للقوة عندما ترى ان ذلك يخدم مصالحها.. ورغم كل ذلك ستزداد المعرفة اهمية بمعدل واحد على مليار من الثانية لانها الكلمة التي ستفتح بوابات القرن الحادي والعشرين.. والمعرفة التي يقصدها توفلر تعني المعلومات والبيانات والصور والافكار والمواقف والقيم المختلفة للمجتمع والوسائل التي تنقلها.

يرى توفلر ان سؤالا مثل : من هي الأمة التي ستسود العالم في القرن القادم؟ يعد بحق سؤالا رديئا لانه يهمل قدوم المصارعين العالميين الجدد الطامعين والمتحدين لسلطة الدولة... كامبراطورية المخدرات التي تملك جيشا ووكالات تجسس وبوائر دبلوماسية اقوى بكثير مما تملك العديد من الدول.. أو كالجماعات الدينية المتطرفة التي تهدف اساسا إلى الاستيلاء على سلطة الدولة في كل مكان يمكنها فيه ذلك.. أو كالشركات العملاقة التي تستمد رؤوس اموالها وقادتها من بلدان مختلفة وتخلق فرص عمل وتوزع ارباحها في عدد كبير من الدول.. هذه الشركات والجماعات لايستبعد ان تطلب تمثيلها داخل المؤسسات الدولية كالامم المتحدة أو البنك الدولي .... بل ان توفلر يذهب إلى ابعد من ذلك .. فإذا كانت الديمقراطية تعني ان من حق من يتأثر بقرار ما ان يعبر عن رأيه في هذا القرار ففي هذه الحالة يتعين تمثيل العديد من الامم في الكونجرس الامريكي لان قراراته تؤثر مباشرة على حياتها اكثر من قرارات قادتها انفسهم... وقد لا يكون بعيدا هذا اليوم الذي تطالب فيه اليابان وغيرها بتمثيلها في الكونجرس الأمريكي.

لكن اذا اراد احد ان يعرف ماهو مستقبل أي أمة.. فعليه ان يسأل عن توزيع اجهزة الكومبيوتر وارقام البيانات والمطبوعات قبل ان يسأل عن الارقام الخاصة بالانتاج القومي والتي يقدمها الاقتصاديون كل عام!.

تبدو السماء ملبدة بالغيوم حين يقول توفلر إنه من الآن فصاعدا سينقسم العالم إلى الاكثر سرعة والاكثر بطئا او المسرعون والمبطئون ... وان جدارا سميكا سيزداد - مع مرور السنين - سيفصل بينهما.

فالاقتصاد الغد سيعتمد على السرعة..... سرعة اتخاذ القرار... سرعة خروج الافكار الجديدة والمنتجات من المعامل... سرعة وصولها إلى السوق.. سرعة حركة راس المال وقبل كل ذلك سرعة دوران البيانات والمعلومات من خلال شبكة ضخمة من الاتصالات اللاسلكية والمعلوماتية.

والسؤال الآن ماهو المصير الذي ينتظر الدول الاقل تقدما اقتصاديا.. أو بعبارة اخرى المبطئون؟ .. ليس امامهم كما يقول توفلر سوى زيادة سرعة ايقاعهم وردود افعالهم او الطرد من المستقبل!

فالفشل المرعب الذي منيت به المشروعات المشتركة بين البلدان السريعة والبلدان البطيئة يرجع إلى اختلاف ايقاع الحياة الاقتصادية وتقدير اهمية الوقت في كل من العالمين - البطيء والسريع - ويطرح بالتالي مشكلة ثقافية. ذلك ان القياديين في الدول البطيئة لا يدركون الأهمية التي يوليها شركاؤهم للوقت او لايفهمون لماذا يبدو الوقت بهذه الأهمية بالنسبة لهم. ويضرب توفلر مثالا على ذلك بما حدث في الصين عام ١٩٨٨ حين ظل ٤٠٪ من الانتاج السنوي للبلاد من الصلب مكدسا ومغلقا عليه بالاقفال في مخازن الشركة العامة للتخزين والنقل بالرغم من احتياج المصانع الشديد إلى هذا المخزون... لماذا؟... لان هذه الشركة لا تقوم بتسليم الصلب إلا مرتين فقط في العام!.. في نفس هذا الوقت كانت امريكا واليابان واوروبا تعمل من اجل تنفيذ مشروعات بناء الطائرات فوق الصوتية القادرة على نقل ٢٥ طنا - ركابا وبضائع - من نيويورك إلى طوكيو خلال ساعتين ونصف الساعة.

نتوقف قليلا عند اليابان .. لقد ظلت اليابان معزولة عن العالم ثلاثة قرون انطلقت بعدها في سباق محموم لتعويض الجهل الذي اجبرت عليه .. ادركت حقائق العصر الذي تعيش فيه.. عرفت ان المعرفة اهم من التسلح والثروة.. ولعقود عديدة ظل اطفالها يذهبون إلى «جوكو» أي إلى مدرسة خاصة بعد ساعات الدراسة العادية لتحسين نتائجهم الدراسية بل في الحقيقة أمضت الأمة اليابانية كلها ساعات اضافية لتنمية قاعدة معرفتها التي هي مصدر قوتها الآن .. والاحصاءات تقول ان الشعب الياباني اكبر قارئ لصحف العالم.. والاكثر نهما للرحلات والسفر.. والاكثر اهتماما بمعرفة سلوكيات الآخرين.. وبسبب هذه الصفة الأخيرة استطاعت اليابان ان «تبيع» بشكل جيد في الولايات المتحدة في حين تواجه الشركات الامريكية صعوبات كثيرة في تسويق منتجاتها في اليابان .. رغم هذا فإن التحدي الكبير الذي يواجه اليابان هو تحدي التنوع .. فقد عاش هذا المجتمع طويلا وهو يعتقد أن التماثل فضيلة .. وحاليا يواجه نظامه التعليمي نقدا قاسيا بسبب مناهجه التي تعمل على كبت الابداع وتمجد التماثل والتشابه.

اذا كانت اليابان قد ادركت قبل غيرها التحول الذي يحدث الآن في السلطة وواجهته.. فماذا فعلت غيرها من الدول امام التحول الذي جعل من المعرفة سلطة تفوق سلطة العنف والثروة؟

يقول توفلر: الدول ذات التكنولوجيا المتقدمة ستواجه كابوسا سيؤرقها طويلا وهو انقسام الناس داخل المجتمع إلى اغنياء معلوماتيا وفقراء معلوماتيا.. وهو وضع اذا لم تتخذ التدابير اللازمة لتفاديه فإنه سيؤدي في النهاية إلى قلاقل سياسية خطيرة. اما الدول الأقل تقدما اقتصاديا فلا يستبعد توفلر ان يقف قادتها ضد هذا التحول فيحكموا على شعوبهم بفقر لا شفاء منه.. وعلى انفسهم بالعجز.. اما الحكومات الذكية والتي تعمل بجدية من اجل التنمية والتقدم فستدرك ان رفض السماح بتبادل وانتقال الافكار الجديدة بما في ذلك الافكار السياسية والاقتصادية حتى وإن كانت لا تجامل القيادات يعد دائما علامة على ضعف الدولة .. وبالتالي فإن الحكومات التي تختار ان تكون جزءا من العالم الجديد ستفتح بشكل مطلق صمامات الحوار العام.

والآن هل فكر احد ماذا سيفعل جيل الشاشة الصغيرة الذي مارس العاب الفيديو وجلس أمام اجهزة الكومبيوتر وامضى آلاف الساعات ينظر إلى التليفزيون رأى خلالها ملايين من الصور المرئية - إنهم لا يخضعون لمنطق مختلف عن الأجيال السابقة فقط إنما هم قد تعودوا على الاختيار.. والقدرة على الاختيار ستخلق عالما مختلفا تماما عن العالم الذي نعيش فيه الآن.. عالما سيكون فيه سوء توزيع الإتصالات اللاسلكية اكثر خطورة من سوء توزيع المواد الغذائية.. وتكون فيه قضية توزيع المعلومات ووسائل الاعلام التي تنتجها اكثر اهمية من قضية توزيع الثروة او إعادة توزيعها.. وستندلع فيه الحروب والثورات الاجتماعية من اجل المعرفة التي ستصبح اكثر المواد الخام اهمية بعد ان كانت الحروب من اجل الاستيلاء على المواد الخام اللازمة للصناعة.. وستنتشر فيه القرصنة الفكرية وسيدور فيه الجدل حول حماية الملكية الفكرية وسيعاد التفكير في كل المفاهيم التي تبلورت في القرن العشرين.

إذن العالم الآن في سباق .. سيفوز فيه المسرعون.. اما المبطئون - ولنتذكر هذه العبارة جيدا - فمن المستقبل سوف يطردون!.

أوراق

١٩٦٧/ ١٩٩٧

٢-أسئلة الهزيمة

- وهل هي مصادفة ان يتزامن مع ذكرى هزيمة يونيو الآن ضجة من نوع آخر تتحدث عن بيع الفلسطينيين لاراضيهم ، وتعلو الضجة اكثر مع قتل بعض سماسرة البيع ، وتصل الدراما الى اقصاها لتتحدث عن بيع زعماء واسر فلسطينية لاراضيهم قبل نصف قرن والقضية بالمعنى الهزلي ان نتحدث عن (بيع) في الماضي الغابر ونغفل - او نتغافل - عن بيع في الحاضر المعاصر .

الصور تتغير لكن يظل المعنى واحد ، فاذا كان البيع لم يحدث في ٦٧ فماذا نسمي مايحدث اليوم.

مايحدث الآن هو(بيع) يأخذ اشكالا كثيرة، ويثير اسئلة كثيرة

● نتحدث عن بيع الاراض الفلسطينية اليوم.

وكان الاراضي التي ضاعت منا في يونيو ٦٧ قد عادت الينا - هل عادت حقا الينا وعدا سينا لم تعد الارض رغم التحذيرات العربية، والمبادرات الدانيمركية والوعود الامريكية بل زاد بيع الارض حين اضيف اليها جزء من جنوب لبنان فاصبح هناك ارض محتلة اخري تمارس عليها اسرائيل تهديد الاطفال(قانا)، وتقتيل الكبار(ارض التفاح) وتهديد الدول العربية(الجيش السوري في لبنان) وتساوم في الاتفاق(لبنان اولا)..الخ.

● نتحدث بعد مدريد وتوابعها عن تحرير الارض الفلسطينية تحت الحكم الذاتي.

وكان الارض بعد مدريد وتوابعها اصبحت لنا في حين انها تباع بشكل ما - في مزاد ما - سواء باعادة الانتشار من آن لآخر في شكل تنفيذ اتفاقات، او بناء المعابر التي تصل الاراضي المحتلة بخارجها ، او الطرق التي تصل الضفة بالقطاع (هل نلاحظ تغيير اسماء الارض العربية)؟ اوبناء طرق استعمارية محكمة بين اطراف الضفة نفسها.. ان الانسان العربي في الارض المحروة - كما يقول - يعبر (يوميا) طرق رئيسية بها حواجز عسكرية اسرائيلية وتمارس فيها اجراءات صاحب الارض الذي يمارس سلطاته خاصة منذ بداية هذه الاتفاقات في التسعينات ، وهل مايحدث في القدس حتى اتفاق عام ١٩٩٩ ليس بيعا معلنا وان استمرار اسرائيل نفسها في هدم مئات من منازل الفلسطينيين لتغيير الميزان الديموغرافي وسحب آلاف الكيلومترات العربية الى ملكية اخرى ليس بيعا في حالة الصمت عليه.

هل ان الكانتونات الممزقة الاوصال بسبب الاتفاقات مع اسرائيل تحولت الى ارض - بالفعل - تحت مايسمى بالحكم الذاتي لم تبع وحدتها في اتفاقات مدريد واوسلو

● ويتخذ البيع شكلا اقتصاديا لاخرجان كيان(الحكم الذاتي) يباع باتفاق جمركي وعلاقات اقتصادية وسوق عمل واحدة مع اسرائيل ومبادلات تحدد اسرائيل فيها حجم البيع والشراء.

ماذا يكون البيع اذا لم يكن سيطرة اسرائيل على الانتاج والتسويق والماء والكهرباء وزيوت الطاقة وحصيلة التليفزيون ومصادر الرزق وباب الدخول الى مناطق الحكم الذاتي.

● ويمتد البيع من السياسة والاقتصاد الى التعليم.. ففي ٥ يونيو هذا الشهر تورد وكالة رويتر برقية تقول بالحرف الواحد (قررت اسرائيل فرض برامجها على المدارس العربية في مدارس المدينة المقدسة ومؤسساتها في القدس الشرقية) وتورد وكالة اخرى برقية تقول ان لجنة وزارية قررت حظر البرامج الاردنية في مدارس القدس الشرقية واحلال البرامج الاسرائيلية مكانها، اليس هذا بيعا بشكل ما .

● ثم ماذا يسمى هذا الفساد المالي الذي يجري في منطقة الحكم الذاتي ، تورد وكالة رويتر في ٥ يونيو - منذ عدة ايام - ان رئيس الحكم الذاتي يامر باجراء تحقيق في تقرير اتهم اعضاء السلطة الحكم الذاتي بتبديد ٣٢٦ مليون دولار، وهو مجرد مثل آخر تضاف اليه امثلة اخرى كثيرة تشير كلها ان مايحدث ليس غير بيع غامض ومريب ومحبط

وفي هذا هل نلاحظ غضب نيتانياهو الشديد على اغتيال سماسرة البيع من العرب؟ وهل نلاحظ انه في المرة الوحيدة الذي تحدث فيها عن استئناف المفاوضات ربطه بشرط واحد ، هو ، التوقف عن قتل السماسرة العرب؟ وهل نلاحظ غضب الاجهزة الامريكية - غير المبرر - وانزعاجها الشديد لقتل السماسرة العرب؟ وكان بيع الارض العربية لايجب ان يتوقف وكيف يتوقف ، والبيع يمنح اسرائيل حقا وهميا يعني ان بيع الارض يعني بيع التاريخ ، و شراء الارض يعني الشرعية القانونية لارض مغتصبة؟

●● باختصار شديد : اليس اقامة اتفاقات غامضة تم فيها تقسيم الارض وبيع بعضها والموافقة على تقسيمها هو بيع علني و بتوقيع الاطراف والشهود، اليس التسليم بالشروط الاسرائيلية والهرولة وراء سلام غير مفهوم هو بيع للارض او مابقي منها داخل مايسمى بمناطق الحكم الذاتي

إذا لم يكن هذا كله (بيعا)علنيا.. فماذا يكون البيع اذن؟

هذا سؤال آخر من اسئلة الهزيمة.

د. مصطفى عبدالغني

عشرون عاما في «ترميم الذاكرة»...

د. يوسف زيدان

في مثل هذه الايام ، قبل عشرين سنة ، كنت في أولى سنوات الدراسة الجامعية، وكنت كثير التردد على مكتبة الهيئة العامة للكتاب بالإسكندرية .. وذات صباح استرعى انتباهي جماعة من اليهود (تميزهم تلك الطاقية العجيبة!) كانوا منهمكين في جناح التراث بالمكتبة، وطال مكوثهم وانهماكهم ، ثم خرجوا وقد اشتروا عشرات الكتب من أمهات التراث العربي.

كان السؤال الشديد الإلحاح على خاطري يومها: لماذا يهتم هؤلاء بتراثنا؟.. ولماذا ينبشون ذاكرتنا؟.. ولماذا يدخلون مكتئا إلى ثقافتنا آمنين، ونخرج نحن منها آملين أن نعلق بثقافة الغرب؟

ومن يومها اهتممت بالتراث العربي.. وكنت اظن أن هذا الاهتمام يتوقف على القدرة على الاسترجاع (ورحت أحفظ متون الشعر العربي القديم!) ويقف عند القدرة على تمثل القديم وبعثه (ورحت أنفق في تفاصيل العصور الماضية وأبجل التاريخ)

وسرعان ماظهر أن ذلك كله محض مقدمات، أما حقيقة المهمة فتتمثل في ضرورة ترميم ذاكرة هذه الأمة .. تلك الذاكرة التي اهترأت وتمزق ثوبها في أذهان معاصرينا ، بفعل سنوات طويلة من الاغتراب عن الذات، وحملات متتالية من أوروبا ، وموجات متتابعة من التغريب.. وترميم الذاكرة يعني : تحقيق نصوص التراث العربي تمهيدا للوعي بالمنظومة التراثية وامتدادها في الحاضر ... وتحقيق النصوص يقتضي : استكشاف المخزون التراثي المتواري خلف رفوف الخزائن الخطية العتيقة.. واستكشاف المخزون يلزمه: فهرسة المخطوطات.

ومضت السنون في محاولات دءوب لانجاز مايمكن تحقيق تلك المهام.. ولست أنوي هنا استعراض مامر بي عند اجتياز المفاوز والدروب.. وليس المقام هنا يقضي بتبيان سيرة ذاتية او ترجمة تأبينية . فالمراد الذي ستدور حوله السطور التالية، هو تحديد الأطر النظرية لتلك العملية التراثية الرامية إلى ترميم الذاكرة، لتكون هذه الأطر بمثابة تجريد للقوانين العامة... أو هي - فقط - محاولة لتحديد ملامح تلك القوانين التي تحكم العلاقة بين الماضي والحاضر . فنقول والله المستعان.

(١) البقاء للمدون

إن الصفة المشتركة بين الهنود الحمر وسكان استراليا الأصليين والغجر... وسائر الجماعات التي زالت من الوجود او هي اليوم ليلة الزوال ، هو أنها جميعا: جماعات لاتملك ثقافة مدونة أو تاريخا مدونا!

قد تكون لها ثقافة ثرية وتاريخ ممتد ، لكنهما من دون تدوين ... وبالتالي فهي جماعات بلا ذاكرة...

وفي المقابل: كيف استمرت جماعة ممزقة ، ظلت قرونا طويلة في الشتات (أعني اليهود) وفجأة ، بعد ألفي سنة يجتمع الشتات ويلتقي الأشتات فتقوم لهم دولة (أعني اسرائيل!) ففيم كان اجتماعهم بعد طول الأمد؟ وبم التقوا على رغم التنائي والتباعد الجغرافي... إنها الذاكرة المدونة (التوراة، التلمود، المشنا... إلخ)

البقاء، إذن للجماعات ذات التدوين ، ولمكانية الاستمرار متاحة أمام من يملكون التراث المكتوب...

ومن هنا نفهم الحكمة البالغة الكامنة في الحديث (دونوا العلم بالكتاب) فتدوين العلم يعني حفظه واستمراره ، وهو ماحدث بالفعل على امتداد قرون الحضارة العربية الاسلامية.

(٢) الحاضر الغائب

التراث العربي الإسلامي ، يبدو لي بعد عشرين عاما حافلة... وكأنه الحاضر الغائب! يتمثل حضوره في امتداد جذوره في الحاضر وبقاء جذوته فينا.. فنحن نتحدث نفس اللغة (تقريبا) التي تحدثنا بها قبل ألف وخمسمائة عام، ونكتب (تأكيدا) بنفس القواعد والمفردات التي كتب بها ابن سينا والتوحيدي والغزالي وابن النفيس وابن رشد وحسن العطار والطهطاوي وطه حسين، على تعاقب أزمنتهم.. ومازلنا تصلي نفس الصلاة، ونسكن نفس الأرض، ونتمسك بنفس القيم! فالتراث حاضر في الحاضر، وفي حاضرنا عشرات الآلاف من المخطوطات المدونة التي ترسم أدق تفاصيل العقل العربي والشخصية الحضارية للعرب المسلمين عبر تاريخهم الطويل.

ومع ذلك، فالتراث غائب عن وعينا المعاصر.. فالقليل الاقل من المكتبات الخطية مفهرس، وبالتالي فالمخزون التراثي لايزال في معظمه مجهولا. والذي نشر حتى اليوم من التراث العربي، محققا أو من دون تحقيق، لاتزيد نسبته على خمسة بالمائة من مجموع كتب ورسائل وموضوعات هذا التراث. وهناك العشرات من أخطر الشخصيات التراثية واغزرها انتاجا، لم ينشر عنها ولم ينشر من أعمالها صفحة واحدة، والأمثلة كثيرة: عين القضاة الهمذاني - السيد الشريف الجرجاني - ابن نقاعة - رشيد الدين بن خليفة الدنيري... الخ.

والاهم والاخطر: غياب المنظومة التراثية المتكاملة عن وعينا المعاصر.. فبالرغم من امتداد التراث في الخلفية الثقافية والتركيبة الذهنية لدينا، إلا اننا على مستوى الوعي المباشر، ندرك مفردات ودلالات التراث العربي على نحو ايسر مما نعي وندرك به مفردات ودلالات تراثنا.. ناهيك عن كم معرفتنا بالآخر، الذي يفوق كم تعرفنا الي ذاتنا.

(٣) لاغنى عن المؤسسة

في ابتداء الامر، إعتقدت ان العملية التراثية المؤلفة من : الحفاظ - الفهرسة - التحقيق - الدراسة - الفهم.. من شأنها ان تتم، أو بالأحرى: يمكن ان تتم بجهد فردي. فقد انخدعت بالمجازات والتعبيرات المجانية التي تصف احد العلماء بانه «احيا العلم القديم في عصره» او أن احد الائمة «استطاع ان يحيط بثقافة عصره وعلوم زمانه» او أن احدهم «كان مرجع أهل زمانه» الى آخر تلك الاحكام الطيبة - والمضللة - التي يطلقها اللاحقون عن السابقين عليهم.

ثم وجدت ان ثمة شروطا اجتماعية وسياسية واقتصادية لانتاج المعرفة وتصنيع الوعي.. فنحن نظن مثلا، ونريد، أن (حنين بن اسحاق) استطاع ان ينقل علوم اليونان الى اللغة العربية في زمن العباسيين. وهذا امر صحيح ولكن بشروط هي تلك الشروط الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي (تمت) عملية (حنين بن اسحاق) وفقا لها، فالرجل لم يعمل منفردا، وانما انتج في إطار يتمثل بعضه في (وجود) بيت الحكمة ببغداد ورئاسته له فترة من الزمن ثم عزله ثم عودته.. وفي (وجود) خلفاء من أمثال الرشيد والمأمون كانت لديهم رؤية معينة للذات والآخر. فشجعوا الترجمة عن اليونانية وكانوا يكافئون علي الكتاب الذي تنجز ترجمته بوزنه ذهبا.. وفي (وجود) حالة اقتصادية توفر الذهب الموزون به، وحالة عقلية تؤهل أهل الزمان لاستقبال علوم اليونان. وحالة فكرية تفسح المجال وتعطي الأولوية للعلوم الطبيعية. باختصار: كانت هناك (تسانديه) انتجت، ضمن ما أنتجت، ترجمات حنين بن اسحاق، أي ان (عملية) حنين بن اسحاق، تمت من خلال مؤسسة وكذلك امر العملية التراثية اليوم، بل كل عملية كبرى، فهي لاتتم ابدا بجهد فردي بعيداً عن المنظومة المؤسساتية. وبعيدا عن ذلك يكون العمل الفردي في العمليات الكبرى: غير منتج على مستوى التحقق.

وقد يكون العمل الفردي ماثلا في جهده المبذول، لكنه مع غياب المؤسسة يظل محكوما عليه بالفشل.. او بالنجاح المحدود جدا.. فهو باختصار: دون كيشوتية نبيلة!

(٤) استحالة التنظير

لا ا ادرى حقا، مدى مشروعية عمليات التنظير للعقل العربي.. وملجدوى قراءات (التراث) التي يقدمها مؤخرا مفكرونا المعاصرون! إنني انظر في قوائم مراجعهم، فلا اجد مخطوطة واحدة.. هم الذين يقومون بالتنظير اعتمادا على المطبوع من التراث، ولايقرأون سوى المنشور. وقد اشرنا الي ان المطبوع المنشور من التراث لايمثل اكثر من خمسة بالمائة من مجموع المخزون التراثي الذي يعكس طبيعة وتطور (العقل) العربي.

من هنا اقول باستحالة التنظير والقراءة الكلية للتراث العربي، يمكن فقط القول بامكانية استكشاف بعض الجوانب.. او اقتراح بعض التصورات عن العقل العربي وتطوره.. او طرح فرضيات اعتمادا على المتاح بأيديهم من التراث! اما القول بالقدرة على التنظير الكلي والقراءة الشاملة والاحكام العامة للتراث.. فهذا غير ممكن الآن. مادامت خريطة التراث لم ترسمها الفهارس، ومادامت الجوانب المجهولة من التراث لم تقتحم، ومادامت يد البحث والدراسة لم تطل نسبة كبيرة من المخطوطات.

علينا اذن ان نعي طبيعة الخطوات المتتالية، وعلاقات الجوانب المتراكبة للعملية التراثية.. فلا نسارع بالحكم قبل فحص المقدمات والتحفظ في النتائج. بعبارة اخرى. لاينبغي قبل إلقاء الضوء على المخزون التراثي ان نزعم (رؤية) هذا التراث. بعبارة اخيرة: لايمكن وضع العربة أمام الحصان !

وبعد.. فربما نعود لاستكمال تلك الاستخلاصات النظرية التي بدت لي عبر هذه السنوات الشاقة من العمل التراثي، وهي علي كل حال: مجرد تصورات تقبل معاودة النظر كما تقبل المناقشة الهادفة الي التطوير.

كاتب المقال احد ابرز علمائنا الشبان في مجال تحقيق مخطوطات تراثنا الفلسفي والصوفي، هو مستشار التراث والمخطوطات بمركز المعلومات ودعم القرار بمجلس الوزراء ضمن احد المشروعات الكبرى للتنمية الثقافية الشاملة التي نعيشها الآن: مشروع «فهرسة» جميع ما في مصر من مخطوطات هذا التراث تمهيدا لنشرها تباعا وفق خطة مدروسة. كما ان يوسف زيدان هو الذي تولى «فهرسة» مخطوطات مكتبة رفاعة الطهطاوي في سوهاج، ومكتبة «بلدية الاسكندرية» إحدى كبرى مكتباتنا القومية، ويساهم في فهرسة مخطوطات مكتبة جامعة الاسكندرية وتأسيس مكتبة الاسكندرية العالمية الجديدة.

«ثقافة»

مفكر من عصرنا

زكي نجيب محمود (١٩٠٥ - ١٩٩٣)

الفيلسوف ومؤرخ الثقافة والناقد الفكري والأدبي المصري العربي الكبير؛ والمفكر العربي رائد مشروع بناء فلسفة مصرية جديدة تقوم على نقد التراث الفلسفي - والفقهي - على أساس منطقية، تقنية وفي لغة فلسفية خالصة تتجاوب مع فرضيات ذهنية ومقولات منطقية - لا مع واقع تاريخي أو اجتماعي بعينه (رغم ربطه لمشروعه الفلسفي الناضج بالبعد الحضاري التاريخي) بهدف إنشاء - أو صياغة - منهج للتفكير التحليلي والعقلاني في العالم لايكون خاضعا لشروط الوجود للتعين والجزئي بقدر خضوعه لقوانين «العقل» المجرد (وكان زكي نجيب محمود يرى أن المنطق الوضعي التحليلي هو نفسه «القانون» الذي يحكم عمل العقل المجرد) - وفي بنائه لذلك المشروع إختلف زكي نجيب محمود مع التيارات الكبرى والمتطرفة في الفكر المصري العربي الحديث (اختلف مع الماركسيين والسلفيين على السواء وهاجموه بنفس القدر من الحدة) ولكنه ترك أثرا لايمكن التهوين من شأنه في التيار القومي الليبرالي الرئيسي السائد في الفلسفة والعلوم الإجتماعية الكبرى والتيارات الفكرية المرتبطة بها (أي علوم اللغة والتاريخ والإجتماع والفكر السياسي

... دمياط في شمال الدلتا المصرية لأسرة من بسطاء الموظفين وإنتقل إلى القاهرة عام ١٩٠٩ ليبدأ تعليمه في إحدى المدارس الحكومية (الأولية - وكان النظام الأولي نظاما تعليميا معادلا للنظام العادي الذي يبدأ بالإبتدائية، ولكنه كان مجانيا ويستهدف نشر المعارف الأساسية ولايؤدي إلى التعليم الجامعي) . وفي عام ١٩١٤ إلتحق أبوه بخدمة حكومة السودان فسافر مع أسرته إلى الخرطوم حيث أمضى مرحلتي التعليم الإبتدائي والثانوي بكلية جوردون بالعاصمة السودانية وهناك تعمق تأثره بالثقافة الإنجلوسكسونية وبنيتها الفلسفية الوضعية التجريبية. وفي القاهرة تخرج من قسم الآداب بمدرسة المعلمين العليا عام ١٩٣٠، وحصل على بعثة قصيرة لمدة ستة شهور إلى إنجلترا عاد بعدها ليعمل مدرسا في وزارة المعارف (التعليم الآن) وفي عام ١٩٣٩ نال جائزة التفوق الأدبي من وزارة المعارف (بعد أن شارك في تأليف : قصة الفلسفة اليونانية ثم قصة الفلسفة الحديثة مع أحمد أمين) وإنتقل بعد تلك لمدة عام إلى «إدارة الثقافة» التي أنشأها طه حسين بوزارة المعارف (فكانت نواة لكل من هيئة الكتاب ووزارة الثقافة فيما بعد) ثم أرسل في بعثة إلى إنجلترا ليحصل على الدكتوراه في الفلسفة فحصل عليها عام ١٩٤٧ من كلية الملك ... (القاهرة الآن) ويواصل إنتاجه الفكري بالتأليف والترجمة.

يمكن تقسيم حياة زكي نجيب محمود الفكرية وأعماله الى قسمين رئيسيين : يمتد القسم الأول ليشمل كتبه السبعة الأولى، وكان أولها في عام ١٩٥١ : وهو : «المنطق الصوري» في جزءين يليه «فلسفة العلم» عام ١٩٥٢، وأصدر بعده «خرافة الميتافيزيقا» عام ١٩٥٣ (وأصدره عام ١٩٨٣ بعنوان : موقف من الميتافيزيقا) ثم : «حياة الفكر في العالم الجديد» عام ١٩٥٦ ثم : «هيفيد هيوم» عام ١٩٥٧ ثم أصدر : «نظرية المعرفة» عام ١٩٥٦ إلى أن أصدر : «نحو فلسفة علمية» وهو الكتاب الذي نال عنه جائزة الدولة التشجيعية. في هذه المرحلة شيد زكي نجيب محمود الأسس الأولى لمشروعه الفكري - التي أقام عليها، أو على تصويباتها وتناقضها أحيانا - المرحلة الثانية والأكثر أهمية لمشروعه الكبير - في المرحلة الأولى حقق زكي نجيب محمود تثبيته مبدأ أن «المعرفة» وكيفية تحقيقها بشكل منضبط ومنهجي هي المهمة النهائية للفلسفة، وأن «التحليل» المنطقي للغة هو الأداة الرئيسية لتحقيق المعرفة المنضبطة بالعالم (على أساس أن اللغة هي ماتحدد صورة العالم في الذهن وتعبير الإنسان عن تلك الصورة . أو عن معرفة الذهن بالعالم) . واستخدم زكي نجيب محمود - لكي يثبت تلك المقولة نفس «المنهج» الذي ... على الاكاديمية البريطانية حتى الثلاثينات (فالوضعية المنطقية الألمانية قامت أصلا على فكر الفيلسوف البريطاني «ديفيد هيوم») ووصلت هذه المرحلة إلى ذروتها بالكتابين الأخيرين : أي : نظرية المعرفة ثم : نحو فلسفة علمية . فيهما بدأ زكي نجيب محمود يطور «وضعيته المنطقية» الخاصة، مستفيدا من التطور الذي لحق بمدرسته نفسها (بعد أن هاجر كارناب إلى الولايات المتحدة وخفف من غلوائه ضد الميتافيزيقا وبدأ يؤسس إتجاه المنطقية التجريبية ومستفيدا أيضا من نظرية برتراند راسل عن : أنواع المنطق وأنواع المعرفة) وقال زكي نجيب محمود إن المعرفة - متجسدة في اللغة - تتركز في «مفاهيم» عامة وأن لكل نوع من المفاهيم مجاله ونوع تعبيره (خطابه) وعلى رأسها الرياضيات أو المعرفة الرياضية، والعلوم الطبيعية حيث تكتسب اللغة أكثر حدود النقاء والدقة أو الوصف المحايد للعالم وهو مايعني وجود نوعين من المعرفة، نوع عقلي ونوع وجداني.

وكان الكتاب «السابع» علامة فارقة تحدد بداية المرحلة الثانية في نمو مشروع زكي نجيب محمود. وهو كتابه الصغير : «الشرق الفنان» عام ١٩٥٦؛ ففي هذا الكتاب يكشف عن : «البعد التاريخي» للمعرفة من ناحية وبالمعنى الحضاري البنائي والكلي ... الفلسفية الكلية للتاريخ) . كما يكشف عن بداية تحوله إلى فيلسوف للثقافة (أو لـ «نوعه» الحضاري الخاص) من ناحية أخرى:

في : «الشرق الفنان» بدأ يكتشف «الخصائص الثقافية» الرئيسية للثقافات الشرقية ، وتمايزها عن خصائص الثقافة الغربية؛ فبدأ من ناحية يؤسس سلسلة ثنائياته المشهورة حيث يتميز الشرق بأحد طرفي كل ثنائية ويتميز الغرب بالطرف الآخر : السماء والأرض؛ الوجدان والعقل؛ الروح والمادة؛ الخير والشر؛ الإيمان والعلم؛ الأصالة والمعاصرة .. إلخ .. ولكن دون «إنفصال» كامل ولاقطيعة نهائية بين الطرفين (ولا بين الشرق والغرب) حيث أنهما سويا يمثلان تجليات للذهن الإنساني - وهو خاضع لقانون واحد ويعمل وفقا لآليات واحدة هنا أو هناك. في الأعوام التالية تمثل نمو إتجاهه الجديد في كتاباته وفي نشاطاته العملية على السواء : كتب بحثه المشهور عن : «الغزالي شعره» ثم بحثه الآخر عن : «ابن خلدون وموقفه من الفلسفة» فازداد ارتباطا بالتراث الثقافي العربي؛ وأسس مجلة «الفكر المعاصر» في وزارة الثقافة في مصر - وفيها قدم الجيل التالي من الفلاسفة المصريين: فؤاد زكريا وحسن حنفي وغيرهم وازداد اشتباكه مع الواقع التاريخي لثقافته القومية؛ ثم سافر إلى الكويت استاذا للفلسفة. حيث ...

والفلسفي، لم يكن قد حصلها من قبل كما قال بنفسه بعد ذلك في مقدمة أول كتاب كبير في المرحلة الثانية من مشروعه الفلسفي، وهو : «تجديد الفكر العربي» عام ١٩٧٠ حيث ميز بين ماأخذته الفلسفة العربية عن الآخرين، وماأبدعته إنطلاقا من معطياتها الخاصة، وحدد منطلقات نقده لكل من طريقة الأخذ وطبيعة الإبداع .

وفي كتبه العشرة التالية توزع إهتمامه بين إنضاج موقف فلسفي متكامل (منهجي ومعرفي أساسا في مواصلة لتطوير رؤيته الوضعية المنطقية والتحليلية - التاريخية) وبين الاشتباك مع الحياة الثقافية والفكرية المصرية والعربية (سواء في أسسها أو في العديد من تجلياتها الرئيسية : في التعليم والإبداع الفني والبحث العلمي والتعبير اللغوي والسلوك).



زكي نجيب محمود

١٩٧٥ و : «ثقافتنا في مواجهة العصر» عام ١٩٧٦ ثم : «في حياتنا العقلية» عام ١٩٧٩ حتى : «هذا العصر وثقافته» عام ١٩٨٠ و : «في فلسفة النقد» عام ١٩٨٣ و: «رؤية إسلامية» عام ١٩٨٧ حتى: «في تحديث الثقافة العربية» عام ١٩٨٨ وحتى: «بذور وجذور» عام ١٩٩٠ قام «الفيلسوف» بالتعامل النقدي - طبقا لمنهجه الوضعي التحليلي والمنطقي الخاص - مع أسس الميراث الفكري العربي الموروث والحديث (الفلسفي والإبداعي والسلوكي الإجتماعي) حسبما يتجلى في أنواع ومجالات إستخدام وتوظيف اللغة العربية فأضاف الى كل من الفكر المصري والعربي المعاصر، وإلى الفلسفة (والمعرفة) المعاصرة بشكل عام، إضافة هامة وحاسمة ساهمت في وضع هذه الفلسفة من جديد على خريطة الفكر الإنساني المعاصر.

ومنذ عام ١٩٧٣ - بعد عودته من الكويت - أصبح زكي نجيب محمود على رأس كتاب «الأهرام» الكبار، وفي عام ١٩٧٥ نال جائزة الدولة التقديرية وأصبح عضوا بكل من : المجلس الأعلى للثقافة والمجلس القومي للثقافة والمجلس القومي للتعليم والبحث العلمي ومنحته الجامعة العربية جائزة الثقافة العربية عام ١٩٨٤، ومنحته الجامعة الأمريكية بالقاهرة الدكتوراه الفخرية عام ١٩٨٥

بعيدا عن السياسة

جبال خضراء تطل على البحر في سيمفونية طبيعية من الجمال وهبه الله للجزائر العاصمة التي تتمتع بجمال الطبيعة التي يمكن من تعد واتساع مساحتها من الشرق الى الغرب من عنابة الي وهران ومن شواطئها على البحر المتوسط الي تنتوف بالجنوب .

كل ذلك مكنها منه ان تنافس كبرى دول العالم السياحية لجذب اكبر عدد من السياح العرب والأفارقة والدول الاسيوية والغربية اليها. وعلي الرغم مما يشاع عن الشعب الجزائري من ان سنوات حرب التحرير والاسقلال ساعدت علي جمود مشاعر البعض وخشونتها ، الا ان الاقتراب منه والتعامل معه يشعرك بانه شعب ودود ضاحك باسم للحياة يسالك عن آخر نكتة بمجرد تعرفه علي لهجتك المصرية ويتابع كل معالم الحياة علي ارض مصر من خلال المسلسلات التلفزيونية والافلام وبرامج القناة الفضائية المصرية وهم مثل اغلب شعوبنا العربية في اتهامهم للمصريين دائما بانهم لا يعلمون عن الجزائر مثلما يعلم الجزائريون عن مصر .

وفي نفس الوقت يظل التعصب الاعمي لكرة القدم احدي نقاط الفرقة التي يحاول البعض اشعالها بسبب انتصار فريق وهزيم آخر.

وبعيدا عن الرياضة ، فان عيون الجزائريين رغم ما يعيشونه من ماساة يومية لمكافحة ومقاومة الارهاب المفروض عليهم منذ سنوات واخر الكثير من مشاريع التنمية بل اوقف عجلتها وظهر معه العديد من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية ابرزها ظاهرة شباب الحيطست المنتشرفي اغلب شوارع وازقة الجزائر يعاني من الفراغ والبطالة وانتظار المجهول من الاعمال الارهابية القذرة التي اوقفت السياحة والتنمية والعمران .

قلوبنا مع شعب الجزائر الشقيق ليخرج من محنته التي بدات اولي خطوات انفراجها مع الانتخابات التشريعية التي يعلق الكثير آمالا كبيرة عليها من اجل ان تعود الحياة كما كانت جميلة هادئه آمنة علي ارض بلد المليون وستين الف شهيد من اجل الاستقلال والقضاء على الأرهاب .

عربي

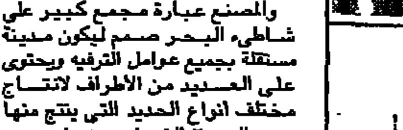
فى مسابقة سياحة فى الوطن العربى الكبير
الفائزون يزورون مصانع الصلب والأجهزة الالكترونية فى ليبيا



الفائزون أثناء متابعتهم لمراحل الإنتاج فى مصنع قاريونس (تصوير: مصطفى السنوسى)

تمتلك ليبيا مساحات شاسعة من الأراضي الزراعية والمناطق الصالحة للزراعة شاهدها الفائزون فى مسابقة سياحة الوطن العربى الكبير التى تنظمها صفحة بانوراما عربية فى مزرعة «زبطية» النموذجية على بعد حوالى ٥ كيلو مترات من العاصمة طرابلس حيث تنتشر المزارع مكونة لوحة خضراء تشهد على منجزات ليبيا الزراعية وفى«الزبطية» شاهد الفائزون فى مسابقة سياحة فى الوطن العربى الكبير أحدث ماتوصلت اليه التكنولوجيا الزراعية فى مجال انتاج البذور وتكسيرها وتهجينها وتساءل أحد الفائزين عن وجود تعاون بين هذه المزرعة ومراكز الأبحاث الزراعية فى مصر فعلق مدير المزرعة بأنه يتم حاليا الاعداد لتنظيم سبل التعاون فى مجال الزراعة بين البلدين وفى صباح اليوم التالى كان فائزو مسابقة الأهرام على موعد مع مشاهد منجزات الجماهيرية فى مجال انتاج الأجهزة الالكترونية حيث قاموا بزيارة مصنع انتاج التليفزيونات فى الزاوية وشاهدوا مختلف المراحل وخطوط الانتاج التى من خلالها يتم الانتاج، بعد تلك توجه الفائزون الى المجمع الالكترونى بغرب طرابلس وهو عبارة عن مجمع لمختلف الصناعات الدقيقة من هوائيات وأجهزة بث واستقبال وتشكل العمالة الليبية العمود الفقرى لها باستثناء عدد قليل من مهندسى كوريا الجنوبية يعملون بصفة استثنائية.





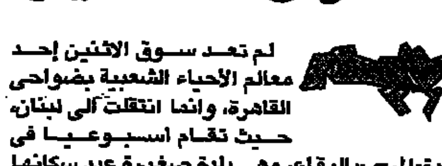
وفى هذا المجمع الصناعى لاحظ الفائزون أن ٩٠٪ من العمالة من النساء، وتساءلوا عن السبب فى ذلك . فقال مرشدنا أن العناصر النسائية تكون أكثر صبرا وتحملا من الرجال فى هذا المجال.

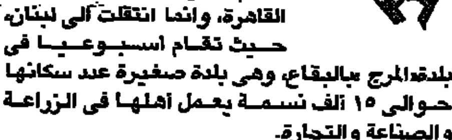
وفى صباح اليوم التالى توجهنا الى مصنع الحديد والصلب بمصراتة ولدى وصولنا استقبلنا المسئولون عن المصنع بترحاب شديد مشيدين بمصر خاصة أنها قد أمدت المصنع بالخبرات التى تمتلكها للمساعدة فى تشغيله .

والمصنع عبارة مجمع كبير على شاطىء البحر صمم ليكون مدينة مستقلة بجميع عوامل الترفيه ويحتوى على العديد من الأطراف لانتاج مختلف انواع الحديد التى ينتج منها حوالى ٢٠ الف طن سنويا وروعى انشاء ميناء مستقل له لجلب المواد الخام من الخارج.

وفى طريق العودة الى طرابلس وعلى قمة أحد الجبال الخضراء التى تطل على البحر أمضى الفائزون ساعات جميلة استمتعوا خلالها بصفاء الجو ونقائه وروعة الصحبة مع اخوانهم الليبيين.

طرابلس :
محمد مصطفى
محمد الأنور





«سوق الاثنين» .. فى بيروت

لم تعد سوق الاثنين إحدى معالم الأحياء الشعبية بضواحى القاهرة، وانما انتقلت الى لبنان، حيث تقام اسبوعيا فى بلدةالمرج «بالبقاع» وهى بلدة صغيرة عدد سكانها حوالى ١٥ الف نسمة يعمل أهلها فى الزراعة والصناعة والتجارة.

وفى هذه السوق يفد التجار والباعة من اماكن مختلفة لعرض البضائع المتنوعة على الزبائن الذين يفدون من كل حدب وصوب رغبة فى شراء السلع الأرخص ثمنا، لأن بعض السلع تباع فى السوق بحوالى نصف الثمن الذى تباع به فى المحال الكبرى.

وفى السوق يجد الزبون كل مايحتاجه من المواشى والمحاصيل الزراعية والزيوت والأدوات المنزلية ومساحيق الغسيل .. الخ، والكثيرون يقصدون سوق الاثنين لتامين احتياجاتهم من السوق، لذلك فان حركة العرض والطلب فى هذا اليوم تكون نشطية للغاية.

وبلدة المرج التى تقام بها هذه السوق كانت تعتمد على الزراعة ومن اشهر محاصيلها الزراعية الهامة البطاطا والثوم والبصل والخضر على اختلاف انواعها.

كما توجد بالبلدة بعض الصناعات مثل صناعة الخشب والمفروشات والسيراميك .. كما أن وقوع البلدة فى منطقة البقاع أدى الى ازدهار حركة البناء على جانبى الطريق الذى يصل البلدة بالطريق الدولى وكثرت المحال التجارية به.

ورغم ذلك فإن هذه البلدة اللبنانية الصغيرة تعانى الآن من مشاكل كثيرة خاصة نقص الخدمات والمرافق بمختلف انواعها.. وهى نفس المشاكل التى تعانى منها معظم المناطق اللبنانية منذ انتهاء الحرب الأهلية.. وتحاول الحكومة اللبنانية ايجاد الحلول اللازمة لها فى اطار مشروع اعادة أعمار لبنان.

ولم يعد هناك الآن مايميز بلدة المرج اللبنانية سوى سوق الاثنين.. فالأسواق هى محور حياة الأهالى فى كل مكان.

طارق عزب

٢٠ يونيو آخر موعد للاشتراك فى مسابقة جامعة ناصر الليبية

تقرر مد موعد الاشتراك فى مسابقة جامعة ناصر الليبية إلى يوم ٢٠ يونية الحالى، لإتاحة الفرصة أمام اكبر عدد ممكن من الطلاب والاساتذة العرب للاشتراك فى المسابقة.

صرح بذلك رافع المدنى المشرف العام على المسابقة فى اتصال هاتفى مع «الأهرام».. حيث نقلنا له الاستفسارات التى تلقتها صفحة «بانوراما عربية» خلال الفترة الماضية من الطلاب الذين اتصلوا بنا، واهمها مشكلة الطلاب الذين تستمر امتحاناتهم بكلياتهم حتى يوم ١٥ يونيو الحالى وهو الموعد الذى كان مقررا من قبل كآخر فرصة لإرسال الأبحاث والمشاركات إلى مسابقة جامعة ناصر.

وقال رافع المدنى إنه حلا لهذه المشكلة وحرصا على مشاركة أكبر عدد ممكن من طلاب مصر فى المسابقة سيتم بصفة استثنائية مد آخر موعد لإرسال الأبحاث والمشاركات إلى يوم ٢٠ يونية.

وحول الطلاب الراغبين فى الاشتراك بلوحات فنية من خلال المحور الفنى بالمسابقة قال رافع إن هؤلاء الطلاب عليهم إرسال بياناتهم الشخصية وصورة فوتوغرافية للوحات التى سيشتركون بها فى الموعد المحدد، على أن يصطحبوا لوحاتهم معه معى أثناء سفرهم إلى ليبيا لحضور المسابقة التى ستبدأ فى طرابلس يوم ٢٢ يوليو القادم.

وأكد انه سيتم توفير افضل السبل لنقل المشاركين فى المسابقة من القاهرة إلى ليبيا عبر مالطة أو عبر تونس.

وحول الطلاب العرب الموجودين فى مصر وهل يحق لهم الاشتراك فى المسابقة قال رافع المدنى: إن من حق هؤلاء الاشتراك لأن المسابقة مفتوحة لكل الطلاب والأساتذة العرب من داخل وخارج الوطن العربى.

وتشتمل المسابقة بالنسبة للطلاب إلى ستة محاور تشمل: المحور السياسى عن الأمة العربية وآفاق المستقبل، والمحور الاقتصادى عن الاقتصاد العربى فى مواجهة تحديات المستقبل، والمحور الاجتماعى عن المجتمع العربى فى مواجهة قضاياه الاجتماعية والمحور العلمى عن البحث العلمى فى مواجهة إشكاليات وتحديات المستقبل، والمحور الأدبى عن القصة القصيرة والقصيدة والنثر، والمحور الفنى عن الرسوم التشكيلية والرسوم الساخرة والنحت.

وبالنسبة للمائدة المستديرة للاساتذة فتدور حول الأمة العربية وآفاق المستقبل من خلال محورين، الأول عن الواقع وتحديات المستقبل، والثانى مشروع الاتحاد العربى صياغة عملية للمشروع القومى العربى.

وترسل الأبحاث والمشاركات مع بيانات الطالب أو الأستاذ كاملة إلى صندوق بريد (٣٢١ محمد فريد) القاهرة، وللإجابة عن أى استفسار يمكن الاتصال بمسئول المسابقة فى القاهرة الهامى الليجي، تليفون رقم (٣٩٣٠٠٠٣) القاهرة.

فتحى محمود

.. و«سوق السيدات» بالمغرب



مدينة الحسيمة - او جوهرة البحر الأبيض المتوسط - تقع هذه المدينة المغربية فى أجمل الجهات المطلة على البحر المتوسط حيث تدير وجهها نحو البحر زاهية بشواطئها الجذابة غارقة فى زرقة سمائها وبحارها وتعطى رمالها الشمس لونا ذهبيا ومن هنا نفسر سر جمالها ومدى شهرتها سياحيا، حيث يقصدها المصطافون خلال فصل الصيف حيث يمارسون بها مختلف الرياضات المائية من غوص وسباحة وغيرهما.

لقد كان طريق منطقة الحسيمة ولمدة طويلة صعب الاختراق بحيث أنه حتى عام ١٩٥٦ كانت هذه المنطقة الشمالية المحتلة من طرف اسبانيا تفتقر الى الطرق، ومنذ تلك الحين بذلت مجهودات مكثفة من اجل توسيع خط يربط بين هذه المدينة المغربية وبين مدينة مليلة واصبح هذا الخط اليوم من الطرق الممتازة هناك.

وفى القرن السابع عشر الميلادى تعرضت مدينة الحسيمة والتى أسسها الجنرال الأسبانى سان جورجو عام ١٩٢٠ لأطماع القوى البحرية الأوروبية وتلك بحكم موقعها الاستراتيجى المتميز وهكذا تنافس على احتلالها كل من انجلترا واسبانيا التى اخضعتها لحكمها سنة ١٦٧٣ .

تحتل مدينة الحسيمة مركزا مهما فى المجال السياحى لمابها من شواطىء جميلة تعتبر واروع الشواطىء المغربية، تمتد على طول مايزيد على ١٥٠ كيلو مترا، اهمها شواطىء كلابونيطا ثم شاطىء صابنيا الواقع قرب المدينة والممتد على طول كيلو مترين فشاطىء كيماد و يعتبر شاطىء كلاح اوس الواقع على بعد ٦٠ كيلو مترا احد اجمل المواقع الشاطئية على طول البحر المتوسط.

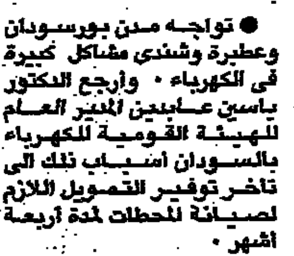
وتقع مدينة الحسيمة بالمغرب بالجهة الشرقية لسلسلة الريف ويهذه المدينة عدد كبير من الصيادين لوقوعها على شواطىء البحر المتوسط.

وتعتبر الحسيمة مركزا سياحيا متميزا بالنظر لموقعها الفريد على البحر المتوسط وتوجد بضواحى الحسيمة شواطىء أخرى متعددة ، وتتميز هذه المدينة المغربية بحدائقها الجميلة والأسواق ومن هذه الأسواق سوق أسبوعية تعقد كل يوم اثنين خاصة بالسيدات نعم ممنوع دخول الرجال بها، وهناك واقعة طريفة عن هذه السوق حيث اريد عمل برنامج عنها وكان من الطبيعى أن يقوم فريق العمل بالاتصال بعدد من المسئولين عن هذه السوق، لان جميع البائعات والمسئولات عن السوق قالوا إنه لامانع لكن بشرط أن يكون فريق العمل لايضم اى رجل وبالطبع تم تشكيل فريق العمل من سيدات معدة ومصورة ومخرجة وبعض المذيعات وفنيات للصوت والإضاءة وقام بعد ذلك هذا الفريق النسائى بعمل ريبورتاج للتليفزيون المغربى.

وهناك سوق أخرى هى سوق الثلاثاء يعتبرها المغاربة مهمة لانها يجمع الفلاحين القادمين من السهول والريف المجاورة بأزيائهم التقليدية، فتمتزج الألوان والأصوات لتكون لوحة رائعة.

شريف جوهر

حكايات عربية



طلعت حامد — فهيم ريان

● المستشار طلعت حامد المتحدث الرسمي باسم الجامعة العربية يحتفل مساء غد السبت بزفاف كريمته رباب علي وكيل النائب العام هشام مختار.

يقام الاحتفال في دار المدرعات ويحضره عدد كبير من رجال السلك الدبلوماسي والسياسي والاعلام .

● المهندس فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران والدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة يشهدان الثلاثاء القادم بكلية الاعلام توزيع جوائز المسابقة التي نظمتها المؤسسة وفاز فيها عشرة طلاب بالجوائز المقدمة من مصر للطيران .

● فرقة مصرللطيران المسرحية تعرض يوم الخميس القادم مسرحيتها الجديدة «براغيث الست» تأليف يوسف عوف واخراج لطفي فرحات

● تواجه مدن بورسودان وعطبرة وشندي مشاكل كبيرة في الكهرباء • وأرجع الدكتور ياسين عابدين المدير العام للهيئة القومية للكهرباء بالسودان أسباب ذلك الى تاخر توفير التمويل اللازم لصيانة المحطات لمدة أربعة اشهر •

● قال متحدث باسم المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب في سوريا ان المؤسسة باعت ٢٥ الف طن من القمح القاسي العنبرى للجزائر للشحن خلال شهر اغسطس القادم.

وقال المتحدث ان الكمية بيعت كجزء من مناقصة اعلنت عنها الجزائر اخيرا لشراء ١٥٠ الف طن من القمح وقبلت بموجبها العروض السورية

تجارب فى الخليج .. لاستمطار السحب

تتميز منطقة عسير الواقعة فى جنوب المملكة العربية السعودية بطقس وموقع فريدين يجمع بين جمال الطبيعة واعتدال المناخ صيفا ووجود المرتفعات الجبلية الشاهقة التى اكتست باللون الأخضر حيث أعطت الأمطار التى تسقط على منطقة عسير فى الصيف والشتاء باستمرار تنوعا فريدا فى طبيعة المنطقة.

وتزداد غزارة تلك الأمطار فى فصل الصيف خاصة المناطق الجبلية التى تتعرض للرياح الموسمية الجنوبية الغربية وينتج عنها وجود غطاء نباتى كثيف تكون منذ مئات السنين يمتد عبر سلسلة الجبال الغربية يأتى فى مقدمته أشجار العرار والسدر والزيتون البرى الى جانب عشرات الأنواع من الأشجار والازهار البرية المختلفة التى كونت الغابات.

ولذلك يجد الزائر لمنطقة عسير منظومة بيئية متكاملة لم تصل يد الانسان اليها فى بعض الأماكن ذات المسالك الوعرة فى حين اتخذت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز اجراءات سريعة لحماية بعض المناطق التى اصبحت مهددة بانقراض حياتها النباتية والحيوانية ولعل خير دليل على ذلك محمية ريدة الواقعة غرب مدينة ابها.

وتمثل قمة جبل السودة فى ابها التى يقدر ارتفاعها بحوالى عشرة آلاف قدم فوق سطح البحر أعلى قمة فى المنطقة وتسقط عليها أكبر نسبة من الأمطار صيفا وشتاء. ويعد المركز الاقليمى للدراسات وابحاث الأرصاد والبيئة بمدينة ابها المركز الثانى الذى أقامته مصلحة الأرصاد وحماية البيئة ضمن خطتها التى تهدف الى تبنى بناء منظومة مراكز اقليمية يتناسب توزيعها واختيار مواقعها مع التنوع البيئى والتباين الطبيعى لمناطق المملكة والاتساع الجغرافى لها ويهتم المركز بدراسة ابحاث بيئة المنطقة خصوصا مايتعلق بدراسة المناطق الطبيعية كالمتنزهات والمناطق الجبلية والغابات والسهول والحياة الفطرية والنباتية والدراسات المتعلقة بالسيول ومواقع حدوثها.

وقد أوضح مدير عام الارصاد بالمنطقة الجنوبية ان المركز يحتوى على محطة قياسية لقياس ثانى اكسيد الكربون وهى الأولى من نوعها فى الشرق الأوسط وتعد محطة مرجعية دولية لغاز ثانى آكسيد الكربون.

ويقدم المركز خدماته للمنطقة الجنوبية من خلال مايقوم به من ابحاث ودراسات بيئية كما يهتم المركز بدراسة وتوزيع السحب فى المنطقة.

وقد أجريت منذ ثلاثة أعوام تجارب استمطار السحب ونجحت تلك التجارب بحمد الله حيث تتمثل التجربة فى ذر صوديا الملح على السحب بواسطة البالونات او بواسطة طائرات صغيرة ترتفع فوق السحاب بمسافة تتراوح بين ثمانية الى عشرة الاف قدم عندما تكون السحب مهيأة للاستمطار أى السحب الركامية المزمنة وسيتم اعادة لجراء تلك التجارب فى الأعوام القادمة باذن الله وفق ما أفاديه مسئول فى مصلحة الارصاد بالمنطقة . كما يسعى المركز الى ايجاد فصول للتدريب العملى للتوقعات الجوية وتدريب الراصدين الجويين والبيئيين للمساهمة فى الاثراء العلمى فى مجالى البيئة والأرصاد الجوية.

مستقبل التعليم فى الوطن العربى

استضافت أخيرا جامعة الدول العربية المؤتمر العلمى القومى الخامس والذى يحمل شعار «التعليم من اجل مستقبل عربى افضل» تحت رعاية الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام لجامعة الدول العربية والدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم، وذلك لادراك الجميع اهمية احداث تغيير وتحول جذرى فى جميع الأقطار العربية فيما يخص التعليم واهمية التخطيط لمستقبل افضل فى ظل المتغيرات العلمية -والتقنية فى مجال المعلومات.

كما ان هناك اجماعا عربيا رسميا وشعبيا يؤكد ان التعليم احد ابرز المدخلات لمستقبل افضل. فلا يمكن تحقيق ديمقراطية بلا تعليم ولا يتصور ايضا تحقيق تقدم اقتصادى وزيادة معدلات الانتاج فضلا عن تجويده ، بدون تعليم ذى جودة عالية، تعليم يراعى الموهبة ويدعم الابداع.

وقد شارك فى المؤتمر نخبة كبيرة من اساتذة الجامعات المعنيين بأسس ومناهج التدريس ومندوبون عن سفارات الدول لعربية. فى القاهرة حيث تم تقليم دراسات وابحاث وتم تبادل الخبرات فى مجالات التعليم .

صيد الأسماك .. مهنة الشباب فى غزة

فيما بين هدوء البحر .. وجمال الشاطىء .. يعمل أكثر من ٢٥٠٠ فلسطينى بمهنة الصيد .. بما يضع غزة على قائمة الدول التى يعمل أهلها بالصيد .. ورغم ذلك البحر يبخل فيها على الصيادين.

ففى فلسطين الآن أكثر من ٦٠ مركبا لصيد الأسماك يتم توزيعها مساء الصيد فى مساحة ٢٥ ميلا بامتداد الساحل وبعمق ٢٠ ميلا فى البحر وفقا للاتفاقات المقررة للصيد.

ويعمل الصيادون فى غزة بشكل مكثف فى شهور محددة هى مايو ويونية ويولية. ويصل دخل صياد السمك فى غزة يوميا الى ١٠ شيكل بما يعادل ثلاثة دولارات.

وبينما تزدهر مهنة صيد الأسماك فى غزة صيفا .. الا أن الأمر يختلف شتاء .. ففى هذه الفترة يعمل الصيادون بصورة متقطعة قد تصل الى يوم أو يومين اسبوعيا على الأكثر .. ورغم أن الدولارات الثلاثة التى يحصل عليها الصيادون يوميا من مهنة الصيد تعد مبلغا معقولا من حيث الدخل فى الوطن العربى الا أن الأمر فى غزة يختلف كثيرا لأن مستوى المعيشة ونسبة التضخم هناك مرتبطة بالشيكل والدينار والدولار كعملة سائدة .

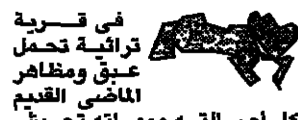
وفى هذا الاطار - كما يقول على طقش مستشار وزارة المالية بالسلطة الفلسطينية وأحد رجال الأعمال العاملين بقطاع الاستثمارات فى غزة أن الدنمارك خصصت نحو ٣ ملايين دولار - وفقا لنظام الدول المانحة للمساعدات - لتطوير مهنة الصيد واقترحت تدعيم هذه المهنة بخبراء ومدربين ومستشارين الى جانب رصد ٧٠٠ الف دولار لشراء مركب حديث للصيد لتطوير هذه المهنة التى تميز غزة عن غيرها من الدول الأخرى .. بما يهدف الى تنمية مهارات الصيادين..

ورغم أن نسبة البطالة فى غزة تصل الى ٦٥٪ الا أن أنجح قطاعات العمل هو مهنة صيد الأسماك خاصة أن الشواطىء الموجودة فى القطاع تمتد بمسافة ٢٥ ميلا من رفح فى الجنوب الى معبر لريز ، الأمر الذى يجعل هذه المهنة أكثر رواجا ، وأكثر اقبالا من جانب الشباب .. حيث ينشأ أبناء الصيادين على مهنة صيد الأسماك منذ سن العاشرة .. وعندما يكبر هؤلاء الأطفال يصبحون صيادين مهرة..

[illegible]

سيد صالح

قرية تراثية للخيول العربية فى البحرين



فى قرية تراثية تحمل عبق ومظاهر الماضى القديم بكل اصالته ومعراته تعيش الخيول العربية الأصيلة ازهى ايامها حاليا حيث احتفى بها المهرجان التراثى السادس فى البحرين والذى افتتحه ولى العهد الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة.

الخيول العربية اجتذبت اعدادا كبيرة من الزوار من داخل البحرين وخارجها حيث شهدت القرية التراثية بمتحف البحرين الوطنى تكدسا هائلا دفع بالمسئولين عن المهرجان الذى يقام سنويا الى تمديده لعدة شهور لإتاحة الفرصة للزوار للاستمتاع بالمهرجان والتعرف على الخيول العربية الأصيلة.

وبين جنبات القرية التراثية انتشرت الحوانيت القديمة سواء تلك الخاصة بخدمات الخيول او الحوانيت الأخرى التى تجسد حياة بحرين الأمس باحتفالاتها وأزيائها وأسواقها الشعبية وحرفها وصناعاتها التقليدية.

وقد شهدت أيام المهرجان ندوات ومحاضرات عن الخيول فضلا عن امسية شعرية تغنى خلالها الشعراء بأمجاد الخيول العربية وجذورها الأصيلة.

ومن بين هذه المحاضرات تلك المحاضرة التى ألقاها الشيخ خالد بن [illegible]

كما ألقى الدكتور ابراهيم زغلول رئيس المركز العربى للفروسية بالقاهرة محاضرة أخرى عن الخيول العربية وقد ذكر فى محاضرته أن عدد رؤوس الخيول العربية المسجلة لدى المنظمة العالمية للحصان العربى «الواهو» يصل الى أربعة الاف حصان وأن معدل مواليد الخيول العربية يتراوح سنويا بين ٦٠ و٧٠ رأسا .

ومن المنتظر كما أعلن د.زغلول أن يتم فتح المكتب الاقليمى لـ «الواهو» فى الكويت وأبو ظبى حيث سيتحدد ذلك فى اجتماع المنظمة خلال شهر يونيو القادم.

أما المنظمة للجواد العربى والتى انشئت فى عام ١٩٨٨ وتضم ١١ دولة عربية فإنها تبذل جهودا كبيرة للنهوض بالحصان العربى وتبادل الخبرات بين الدول العربية.. ورغم أن هذه المنظمة قد تعثرت بسبب حرب الخليج فان هناك محاولات حالية لإعادة احياء دورها من أجل الخيول العربية الأصيلة.

وتزهو البحرين بامتلاكها لأعرق وأجود وافضل الجياد العربية خاصة ماتتمتع به الخيول العربية من مزايا حيث يصفها المتخصصون بأنها أجمل خيول العالم ذات القوة والقدرة على التحمل والتى تفوق الخيول الأوروبية والأمريكية.

وقد اكتسب الحصان العربى شهرة عالمية على مدى التاريخ انطلاقا من الدور الذى لعبه سواء فى عصر الجاهلية أو بعد الفتح الاسلامى [illegible]

وتعد الخيول النجومية أشهر الخيول العربية ويكفى أن الحصان العربى الأصيل كان ثمنه فى القرن السابع عشر يصل الى ثلاثة الاف جنيه استرلينى.

وتوجد فى البحرين أكبر مجموعة من الخيول العربية الأصيلة والتى يضمها الاسطبل الأميرى البحرينى وتوصف هذه الخيول بأنها من أعرق مرابط الخيل وأشهرها من حيث سلامة النسل والأصل.

وقد حافظ البحرينيون على نسل هذه الخيول وصيانة سلالاتها بغرض الابقاء عليها دون أن تتعرض لأى اختلاط وقد ساعد على ذلك وضع البحرين الجغرافى كمجموعة جزر يحيط بها البحر من كل جانب.

وكان أمراء البحرين قد جلبوا - منذ اكثر من مائتى عام - نخبة من أجود الخيول العربية من قلب الجزيرة العربية مما جعل البحرين تنفرد بكونها الدولة الوحيدة فى العالم التى تحتفظ بسلالات أصيلة من الخيول العربية تصل الى عشرين مربطا من أعرق الانسال واقدمها ومن هذه الخيول الجلابية، دهمان، الدهمة، ملولشان، كحيلان عافص، كحيلات العاديات، مصنان، عبيان، الصقلاوى ، الطويسة، المصنقى، الحمدانى، شويحان، حنفان، الصوتية.

وقد أضفت الفنون الشعبية التراثية والتقليدية على مهرجان البحرين مذاقا خاصا لاسيما رقصة العارضة، التاريخية الشهيرة ونداء الباعة [illegible]

المنامة - سامى كمال



تصوير: ايمن برايز

قصر العظم متحف للتقاليد الشعبية

على بعد خطوات من البوابة الخلفية للمسجد الأموى الذى يتوسط مدينة دمشق العتيقة يوجد قصر العظم الذى يعتبر متحفا للتقاليد الشعبية ويعد نموذجا معماريا فريدا يمثل خلاصة العمارة العربية.. وقصر العظم هو دار اسعد باشا العظم والى دمشق ايام الاحتلال التركى للبلاد بناه عام ١٧٤٩ ليكون مقرا ونظرا لافتقاد دمشق الى مواد البناء فى ذلك الوقت فقد لجأ الى هدم الكثير من البيوت والأسواق لاخذ أحجارها وأعمدتها وزخارفها واستورد للقصر أعمدة رخامية من العديد من البلدان المتجاورة.. ومساحة القصر ٥٥٠٠ متر مربع وقسمه صاحبه الى ثلاثة أقسام السلاملك والحرملك والخدملك، ويقول بعض المؤرخين أن اسعد باشا تعمد الرحابة لانه كان عنده أكثر من زوجة كل منها فى جناح مستقل ويوجد فاصل خشبى بين الحرملك والسلاملك فى وسطه خزانة خشبية [illegible]

القصر فابدع كل منهم بصورة مختلفة .. ويمتاز القصر بشبكة مياه نادرة يغذيها نهر قنوات وهو أحد فروع نهر بردى بحيث يتم توزيع هذه المياه على كل غرف القصر.. حيث يوجد فى كل منها بحيرة صغيرة تتدفق بالماء.. وفى غرفة الباشا مصب تتدفق منه المياه من أعلى لأسفل.. وبعد الانتهاء من الحرب العالمية الأولى الت سوريا الى الانتداب الفرنسى واستخدم القصر كاستراحة لقوات الاحتلال ثم حولته فرنسا الى معهد للدراسات الشرقية باشراف المهندس ايكوشار وظل القصر هكذا حتى عام ١٩٤٦ عندما استقلت سوريا وتقرر تحويل هذا القصر التاريخى الى متحف للتقاليد الشعبية والصناعات اليدوية ومنذ ذلك الوقت بدأ القائمون عليه فى جمع كل ماله علاقة بالتقاليد الشعبية السورية ووضعها داخله.. ويعد المتحف حاليا مزارا ثابتا لكل ضيوف سوريا بالاضافة لانه مدرج دائما فى برنامج زيارات الطلبة [illegible]

دمشق - مدحت حسن

تأملات عابد

إياكم ثم إياكم

ما بال اقوام وهبهم الله تعالى نعمة العقل تشريفا وتكريما وهداية ولكنهم أساءوا الى النعمة والى المنعم سبحانه وتعالى وكان من الخير لهم أن يشكروا رب النعم بصيانة هذا العطاء الكبير والهبة الغالية.

من واجبنا أن نقول لهؤلاء وأمثالهم رفقا بعقولكم وعقول الآخرين لتعيشوا حياتكم في سعادة كما ينبغي أن تكون.

إياكم واتباع الهوى فإن ذلك يصرف العقل بعيدا عن مواطن العدل ويجره الى مهابط الظلم ومدارك الظلمات.

ومع استمرار هذا الحال يصير العقل البشري عقلا هوائيا لايرعى الحق والانصاف بل يميل الى المجاملات والى الاجحاف والمهاترات منقادا بالاستهواء والاستخفاف أو واقعا تحت قهر البغض والكراهية كما انه لايقوى على مسئولية تحمل الامانة بمفهومها الواسع والتي أراد الله سبحانه وتعالى للبشر أن يحملها ولا يقوى على ذلك إلا عقل ولجم ميرا من الاهواء.

احذروا إرهاق العقل بكثرة الشك وسوء الظن والتردد في الرأي ومعايشة الأوهام والأباطيل وتصديق الشائعات مع عدم التثبت من الانباء لان الله سبحانه وتعالى يحذرنا من ذلك في قوله تعالى: (يا أيها الذين امنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على مافعلتم نادمين..).

وحتى يعمل العقل في هدوء واستقرار ولايتعرض للحيرة والاضطراب وفقدان المنطق يجب أن تكون له مسلمات وبديهيات وثوابت ومرجعيات وحقائق. واسمى هذه المتطلبات وأصدقها ماجاء في شريعة الحق سبحانه وتعالى على لسان رسله وأنبيائه صلوات الله وسلامه عليهم واستكملتها الرسالات الإلهية بالاسلام خاتم الاديان.

وليكن معلوما أن السير في طريق الفوضى الفكرية عداء مؤكد للعقل السليم وحرمان له من الزايا الانسانية مما يسبب له الاجهاد والشيخوخة المبكرة التي تتمثل في ضعف الذاكرة وينتهي به الأمر الى فقدانها. ولهذا نلاحظ كثرة تعاطي العقاقير عند البعض التي يكون الهدف منها علاج ضعف الذاكرة مما يدل على انتشار الامراض العقلية الخطيرة. ومن هنا نناشد هؤلاء ونقول لهم رحمة بالعقل وتلطفا به.

إياكم والمجادلات والحوارات العقيمة غير الهادفة والتي تدفع إلى الصراع والمناطحة والأمر يتطلب وجود معايير للخطأ والصواب والحق والباطل وضوابط وآداب للجدل والحوار حتى يسهل تصويب الأفكار وترجيح الآراء.

وعلينا أن نضع الفكر الانساني في اطار للمعقولات ولاتكون ضحية للفوضى واللا معقولات والتمسك بالاخطاء حتى يمكن للعقل عند اختلاف وجهات النظر أن يقوم بالترجيح فيما بينها والرجوع إلى الحق وحسم الاراء بالحق.

أما أخطر المؤثرات على العقل بعد الثقافات الضارة والأفكار الغريبة المبتدعة التي تجعل العقل يجنح الى الإرهاب والعنف فهي العقاقير التي تحاصر العقل وتبطيه وتؤثر على ادائه سواء كانت مسكرات أو مفترات أو منشطات او مخدرات والتي استفحلت حتى كادت تنخر أهم مقومات الانسان وهو العقل، ولذا فإن الامر يحتاج الى وقفة عالمية جادة في هذا الصدد لمقاومة هذا الوباء الفتاك الذي اشتد خطره في العصر الحديث.

أننا ننادي بني الانسان !! رفقا بالعقول وإياكم من العبث بها حتى يكون للمرء عقل ناضج يظل قادرا على التمييز بين النافع والضار ويقوده إلى الخير ويصرفه عن الشر ويبصره بعواقب الامور ويجعله صائبا في الاحكام حكيما في الرأي.

إنها مشكلة انسان هذا العصر .. انها مشكلة العقل والتعقل، والمحافظة على نعمة الخالق سبحانه وتعالى .. وإياكم لا تضيعوها فيحاسبكم عنها من وهبها لكم.

اكثر من ٧ ملايين قضية نظرتها ساحات المحاكم العام الماضي -- رقم يحمل دلالة قوية توضح حجم العبء الملقى على كاهل القضاء المصري.

ونظرا لطول وبطء فترة التقاضي بسبب هذا الكم من القضايا خاصة في الاحوال الشخصية ترك العديد من المتقاضين ساحات المحاكم الى دار الافتاء يلتمسون في رحابها حلا سريعا وعادلا يحسم منازعاتهم.

ولكن ماطبيعة تلك النزاعات التي فصلت فيها دار الافتاء؟ ولماذا ترك المتنازعون ساحات المحاكم ولجأوا اليها؟ وما موقف القضاة من ذلك؟ وما مدى تقبل الاطراف المتنازعة لحكم دار الافتاء؟ ثم ما رأي فضيلة المفتي فيما لو شكلت مجالس تحكيم اهلية للفصل في نزاعات الاهالي مما يساعد على خفض نسبة القضايا التي تكتظ بها اروقة المحاكم؟

اسئلة عديدة حملتها صفحة «الفكر الديني» لتطرحها على فضيلة الدكتور نصر فريد واصل مفتي الجمهورية ليضع النقاط فوق الحروف حول اسلوب دار الافتاء في التعامل مع مثل هذه القضايا.

مفتي الجمهورية:

مجالس التحكيم أيسر الطرق لفض المنازعات

أجرى الحوار: عبدالحسيب الخناني

في البداية يوضح فضيلة المفتي ان اغلب تلك المنازعات يتعلق بالجوانب الاسرية او الخلافات المالية، مثل ان يلجأ احد الزوجين اثر خلاف مع زوجته الى المحاكم وبعد فترة تقاض طويلة يأتي الطرفان الى دار الافتاء. وهنا نركز على جانب الخير فيهما لان الانسان خير بطبيعته وننبه الى اهمية التراحم والعشرة فيما بينهما لان كلا منهما سكن للآخر بنص الآية الكريمة: «ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة». وفي غالب الاحيان يستجيب الطرفان معا او احدهما ويتنازل عما يكون سببا في شقاقهما سواء كان ماديا او معنويا ويعود الود ويتحقق الصلح الذي ينهي الخلاف بينهما.

واذا كان الخلاف يتعلق بأمور مالية فاننا ننبه الى ضرورة حفظ الحقوق وأن يؤدي الطرف الذي يقع عليه الحق المالي ماعليه للطرف الآخر ولايستحل ماليس له.

وهذه الامور - كما يقول فضيلته - تجري في نطاق ضيق وفي حالات تكون شخصية وتكون عن طريق وساطة خير لاصلاح ذات البين.

الدين.. حل فاصل للنزاعات

واللجوء الى دار الافتاء وترك اروقة المحاكم يأتي عندما يعجز طرفا النزاع عن التوصل الى حل ينهي اسبابه.

ويوضح الدكتور نصر فريد هذه النقطة بقوله: ان المسألة ليست في اللجوء الى دار الافتاء او دار القضاء ولكنها في حل سريع ينهي الخصومة بين الناس الذين يعتقدون ان الدين او الجهة التي ترشدهم الى الخير لاتكون الا من المصدر الاساسي الذي يعتمدون عليه وهو الدين نفسه، وهم حسب اعتقادهم يظنون ان هذه الدار قد يكون عندها الحل لمشكلاتهم، فيأتون يلتمسون هذا الحل ويتراضون معا عندما يجدون الحكم عاجلا وشرعيا لايظلم احدا، وكثيرا مايستجيب الطرفان للصلح لان رغبتهم في الصلح قد تحققت بعد ان تأكد لهما ان البعد عن الدين والاتجاه للماديات ادى الى كثير من المشكلات والصراعات التي اضرت بهما. ولجوء الناس الى دار الافتاء قد يكون بسبب بطء اجراءات التقاضي وتحايل كل طرف على حق الطرف الآخر في غياب الوازع الديني، وهذا يدل على ان الانسان عندما يثق ان الحكم الشرعي هو الذي يبعده عن الخطأ فانه يعود الى رشده ولايطلب الا ماله فقط.

ويوضح ان مايسبب تلك النزاعات والخصومات بين افراد المجتمع هو عدم معرفة الكثير من المتخاصمين بالحدود الدينية وتحايلهم في اخذ حقوق الغير بشتى انواع التحايل بعيدا عن الشرع ويظنون ان ذلك نوعا من المهارة او «الشطارة».

مسئولية قضائية ودينية

واسأل فضيلته عن موقف القضاة من تلك القضايا التي يلجأ اصحابها الى دار الافتاء. فيجيب:

ان أي قاض يريد ان ينهي القضية المعروضة عليه في اول جلسة لانها مسئولية قضائية ودينية ومتشعبة الجوانب، وعندما تنتهي يحس براحة شديدة خاصة اذا علم انه قد تم الفصل فيها او ان طرفيها قد تصالحا. اذ انه كلما طالت فترة التقاضي احس القاضي بمشقة وجهد واعباء كما ان زيادة عدد القضايا قد يؤثر على مدى تحقيق العدالة كاملة من الناحية المادية. فالقاضي بشر يخطيء ويصيب، وهو يحاول ما امكن ان يكون حكمه مصيبا ومحققا للعدالة، وهذا لايتحقق الا اذا كانت لدى الانسان كل الوسائل التي تكفل له ان يكون مطمئنا تماما لتحقيق هذه العدالة، وكلما انخفض عدد القضايا وتوفر الوقت الكافي لدراستها باطمئنان ادى ذلك الى تحقيق العدالة كاملة. ويضيف الدكتور نصر فريد: ان دار الافتاء لاتحكم ولكنها تبين حكم الشرع وتقول للمتنازعين ان حكم الله كذا في نزاعكم والامر يتعلق بكم وعليكم ان تنفذوه فيما بينكم. ولذلك فهم يتقبلون الحكم عن رضا واقتناع وبعد التصالح يتوجه الطرفان الى المحكمة للتنازل عن القضية محل النزاع.

ويؤكد ان القضايا التي تفصل فيها دار الافتاء هي المتعلقة بالنواحي المادية او الامور الاسرية والشخصية بخلاف القضايا الاخرى التي تتعلق بالسلوك الجنائي وتشمل حق الدولة والمجتمع فلاتنظر فيها.

نشجع مجالس التحكيم الاهلية

وحول فكرة تشكيل مجالس تحكيم أهلية للفصل في نزاعات الاهالي وابناء الاحياء بعيدا عن القضاء يقول مفتي الجمهورية ان هذا مطلوب وهو الاصل ونحن نشجعه وندعو اليه كما دعا اليه الشرع من قبل كأيسر طريق لفض المنازعات واعتقد ان القضاء يوجد به من يقوم بهذا الدور كوسيلة للتحكيم بدليل ان هناك قضايا تحكيم كاسلوب لفض النزاع واكد امكانية قيام مثل هذه المجالس بدورها في خفض نسبة القضايا التي تكتظ بها أروقة المحاكم بشرط ان ترضى عنها الاطراف المتنازعة وتتمتع بالثقة الدينية والاجتماعية وان يتمتع المحكمون بيقظة الوازع الديني والاجتماعي الذي يجعلهم اهل ثقة بين الناس.

ويستطرد قائلا: انه كلما كانت تلك المجالس اهلية بعيدة عن المناصب التي يمكن ان تمثل عنصر اكراه على احد الطرفين جاءت بثمرة طيبة، الا اذا كانت تضم في عضويتها احد المسئولين ويكون مؤثرا بصفته يتمتع بثقة اهله وجيرانه لابصفة منصبه، فان ذلك يساعد كثيرا على فض النزاعات قبل وصولها الى المحاكم، ويرفع بالتالي اعباء كبيرة عن كاهل القضاة الذين قد لايجدون الوقت الكافي للنظر في هذا الكم من القضايا المعروضة امامهم لانصاف اصحاب الحق.

ويؤكد في ختام لقائنا بفضيلته انه لو نظرنا الى حكم الشرع في اي نزاع وطبقناه فيما بيننا كأهل وعشيرة واسرة مترابطة ما طرقنا باب محكمة. وصدق المثل القائل: لو انصف الناس لاستراح القاضي.

ونحن بدورنا نسأل: متى ننصف انفسنا ليستريح القضاة؟!

د. نصر فريد واصل

قبل مناقشة مجلس الشعب لقانون الأحوال الشخصية

مطلوب إعداد قضاة مختصين بالفصل في قضايا الأسرة

تحقيق: رجاء شعير

عبدالرحمن محمد — د. عزمي عبدالفتاح

تواصل صفحة الفكر الديني مناقشتها لمختلف ابعاد قانون الاحوال الشخصية وذلك بمناسبة التعديل المزمع لاجراءات هذا القانون حيث تعرض لآراء ومقترحات اثنين من رجال القانون.

يؤكد المستشار عبد الرحمن محمد رئيس محكمة طنطا ان الاهتمام الواضح من الدولة بالتوجه نحو تعديل اجراءات قانون الاحوال الشخصية ليضع حدا للمشاكل المتزايدة في هذا الصدد، بما يحقق الاستقرار والأمن لجميع اعضاء الاسرة، يعتبر اتجاها محمودا.

ويضيف اذا كانت وزارة العدل تسعى حثيثا لبلورة المقترحات وصياغتها لتضع هذه الفكرة في حيز التنفيذ فان الامر يتطلب السير نحو هذا الهدف في اتجاهين:

الاول يتعلق بالتشريعات، والآخر يتعلق بالقاضي أما عن التعديل التشريعي فانه بات من الضروري وقد تم اعداد مشروع قانون للاجراءات في مسائل الاحوال الشخصية.

يستهدف تلافي مختلف المشاكل التي تعوق الفصل في القضايا المتعلقة فيها والتي كانت تزيد الامور تعقيدا فانه يتعين ان نهتم ايضا بتعديل القانون الذي يتناول هذه المشاكل من الناحية الموضوعية. فليس من المقبول ان يحكمنا قانون اعد منذ حوالي نصف قرن حدثت خلاله تطورات وتغييرات أكثر مما حدث طوال السنين الماضية.

فقد تشابكت العلاقات وتعقدت، وطغت الماديات على المعنويات ولاشك ان شريعتنا الغراء بها الكثير من الأحكام التي تساير كل زمان ومكان ولاتحتاج منا الا الى اجلائها. ويوضح رئيس محكمة طنطا أن تأهيل القاضي لكل يفصل في قضايا الاحوال الشخصية يحتاج الى سنوات عديدة يكون خلالها قد ألم باحكام الشريعة، ومواد القانون، وأحاط بظروف مجتمعه ومشاكله، واكتسب حسن تقدير الأمور ولذا فان القول بتخصصه صار أمرا ملحا وليس في ذلك ردة الى القضاء الشرعي الذي تم الغاؤه لظروف خاصة منذ اكثر من ثلاثين عاما.

دائما نحن نحتاج الى القاضي الملم بكافة القوانين، ومع ذلك فهو المتخصص في الفصل في فرع واحد منها مما يمنحه فرصة كبيرة للاجادة والقدرة على الفصل السريع الحاسم في المنازعات، علاوة على ان يراعي عند اختياره توافر القدرة على محاولة الاصلاح بين أطراف الأسرة. فيكون له ثواب المحافظة على كيان الاسرة، وفي ذات الوقت تحد من منازعات أطرافها.

ان الامر يحتاج منا الى جهد كبير او خطط اجنبية، ولكنه يحتاج الى اعمال الفكر الحر المستنير خاصة ان بلدنا - والحمد الله تتوافر فيه الكفاءات، في كل مجال فهل أن الاوان لاثبات هذه الطفرة التشريعية

ويشير الدكتور عزمي عبد الفتاح نائب رئيس جامعة المنصورة وعضو لجنة اللائحة التشريعية بوزارة العدل الى عدد من المواد الجديدة التي نص عليها مشروع اللائحة، يقصر حل المشاكل التي تترتب على ايقاع الطلاق دون حماية بعدد من إجراءات التوثيق التي تكفل بداية العدة وحقوق المرأة الشرعية بالنسبة للطلاق وسريان الاثار المالية المزمنة على الطلاق وقد عرض المواد الجديدة بـ ٥٤ اللائحة المقترحة التي تحل هذه المشاكل وذلك على النحو التالي.

إثبات وقوع يمين الطلاق

اذا تم الطلاق في حضور الزوج والزوجة فعلى الموثق ان يثبت في اشهار الطلاق محل اقامتها بارشادها. واذا لم تكن حاضرة فيتم ذلك بارشاد المطلق ويجب على الموثق خلال سبعة ايام من تاريخ توثيق اشهاد الطلاق اعلان المطلقة لشخصها على يد محضر بوقوع الطلاق اذا لم تكن قد حضرت أمام الموثق اثناء وقوعه ويجب ان تتضمن الاعلان البيانات المتعلقة بتاريخ وقوع الطلاق واسم الموثق ورقم اشهاد الطلاق ونوع الطلاق، الذي وقع ولخطار المطلقة باستلام نسخة من اشهار الطلاق الخاص بها من الموثق المختص خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان. وفيما عدا ماتقدم تطبق على الاعلان بوقوع الطلاق قواعد الاعلان المقررة في قانون المرافعات.

ويعد وصول الاعلان وحضور المطلقة لاستلام اشهار الطلاق يسلم لها او لمن ينوب عنها بايصال.

واذا مضى ثلاثون يوما دون حضور المطلقة يسلم الموثق النسخة الى المحكمة التابع لها بمقتضى ايصال وعلى المحكمة ارسال النسخة الى المطلقة بكتاب مسجل اذا كانت تقيم في مصر او بواسطة وزارة الخارجية اذا كانت تقيم في الخارج.

واذا تعذر تسليم النسخة فتعاد الى المحكمة ويؤشر الموظف المختص بذلك في السجل المعد لقيد اشهادات الطلاق. واذا كان من وقع عليه الطلاق أجنبيا فيجب على المأذون لخطار المحافظة بما يوثق باشهارات الطلاق لاخطار القنصلية التابع لها الاجنبي في غضون اشهار الطلاق

●● وهل هناك امور أخرى خاصة فيما يتعلق بحق المطلقة في النفقة وخاصة ان الحكم بالنفقة قد يستغرق وقتا طويلا ؟

قبل الفصل في دعوى النفقة يستطيع طالب النفقة ان يطلب من المحكمة تقدير نفقة وقتية له. وقد سهل مشروع قانون لجراءات التقاضي في مسائل الاحوال الشخصية هذا الأمر فأجاز تقدير هذه النفقة بمعرفة النيابة العامة. وقد أكد مشروع القانون على الحكم القائم حاليا في القانون ٦٢ لسنة ١٩٧٦ بأن النفاذ المعجل واجب بقوة القانون لكل حكم صادر بالنفقة أو أجرة الحضانة او الرضاعة او المسكن للزوجة المطلقة أو للابناء أو الوالدين.

وقد اكد المشروع على الواقع القائم بالزام بنك ناصر الاجتماعي بوفاء ديون النفقة السالفة الاشارة اليها متى قومت العوية التنفيذية للحكم أو الأمر، ومايفيد تمام الاعلان وتقديم الصورة للمركز الرئيسي للبنك أو أحد فروعه أو من الوحدة التابعة للشئون الاجتماعية التي يحيل اليها البنك المبالغ المحكوم بها.

واذا كان المحكوم عليه بنفقة للزوجة او المطلقة او الابناء أو الوالدين من غير ذوي المرتبات أو الاجور أو المعاشات ومافي حكمها وجب عليه أن يودع دين النفقة المحكوم به في خزانة بنك ناصر الاجتماعي او فروعه او وحدة الشئون الاجتماعية التي يقع محل اقامته في دائرة منها في الأسبوع الاول من كل شهر متى قام البنك بالتنبيه عليه بالوفاء.

وتكون الاحكام الصادرة بالنفقة واجبة التنفيذ ولو حصل إشكال الا اذا قرر القاضي وقف التنفيذ.

ويقوم بنك ناصر بتحصيل ماقام بوفائه عن طريق الحجز الإداري على أموال المحكوم عليه.

وقد الزم القانون الوزارات والمصالح ووحدات الحكم المحلي والهيئات العامة ووحدات القطاع العام والهيئة العامة للتامينات الاجتماعية وادارة التامين والمعاشات للقوات المسلحة والنقابات المهنية بناء على طلب من بنك ناصر مرفقا به صورة طبق الأصل من الصورة التنفيذية للحكم أو الأمر، ومايفيد تمام الاعلان أن تقوم بخصم المبالغ الجائز الحجز عليها وفقا لهذا القانون (٢٥٪ للزوج أو المطلقة، ٣٥٪ للابن الواحد أو اكثر، ٤٠٪ للزوجة او للمطلقة والابن الواحد او اكثر او الوالدين) وايداع هذه المبالغ خزانة البنك فور وصول الطلب دون حاجة لاى لجراء اخر

وفي حالة التزاحم تكون الأولوية لدين نفقة الزوجة او للمطلقة فنفقة الأبناء فنفقة الوالدين فنفقة الأقارب

ولكن قد تتعرض المرأة عند طلاقها لضغوط من الزوج للتنازل عن نفقة اولادها، يتضمن القانون المقترح مايعالج هذه المشاكل؟

يجيب الدكتور عزمي عبد الفتاح قائلا. يحدث احيانا أن يشترط الزوج على زوجته لتطليقها أن تتنازل ليس فقط عن حقوقها، وانما ايضا عن حقوق أبنائها. وتوافق الزوجة في سبيل الحصول على الطلاق.

والحقيقة أن تتنازل الزوجة عن نفقة الأبناء ليس له أية قيمة لأنه تنازل عما لاتملك. تلك لأن القانون ٢٥ لسنة ١٩٢٩ الزم الاب بنفقة الصغير اذا لم يكن للصغير مال. وتستمر نفقة الاولاد على أبيهم إلى ان تتزوج البنت أو تكسب مايكفي نفقتها. والى أن يتم الابن الخامسة عشرة من عمره، ويكون قادرا على الكسب المناسب. فاذا أتم هذه السن وكان عاجزا لآفة بدنية أو عقلية أو بسبب طلب العلم الملائم لأمثاله أو بسبب عدم تيسر هذا الكسب استمرت نفقته على ابيه.

الحضارة الإسلامية من القرآن والسنة

في دراسة جديدة متعمقة وجادة صدرت للاستاذ الدكتور شوقي ضيف رئيس مجمع الخالدين الاسس الالهية للحضارة الاسلامية في شتى جوانبها مستلهما ذلك من آيات القرآن الكريم ومن أحاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم.

ويرى المفكر الاسلامي الكبير في دراسته هذه التي صدرت حديثا عن دار المعارف وتحت عنوان (الحضارة الاسلامية من القرآن والسنة) ان المسلمين في هذا العصر جديرون حقا بأن يعودوا إلى التمسك بتلك الاسس لتدين لهم الدنيا كما دانت من قبل لابائهم الاولين. والدراسة تتضمن في قسمها الأول أسسا عقيدية قامت عليها الحضارة الاسلامية مثل الوحي والسنة ؟ والعبادات واليسر والاجتهاد والحرية الدينية والعلم والفقه وفي القسم الثاني تناولت الاسس الاجتماعية ثم اداب الاسلام العامة كالبر بالوالدين والاخاء والامانة والوفاء بالعهد والمواساة. واما القسم الثالث فقد تناول الاسس الاخلاقية وهي كثيرة جدا وفي القسم الرابع والاخير ركز على المحظورات والمحرمات.

الخطاب الإسلامي المعاصر

صدر عن سلسلة «كتاب الامة» التي يصدرها مركز البحوث والدراسات بوزارة الأوقاف والشئون الاسلامية في دولة قطر كتاب «مرتكزات الخطاب الدعوي في التبليغ والتطبيق» للاستاذ عبدالله الزبير عبدالرحمن الذي فيه يرشد العقل بهدايات الوحي ولحياء وعي المسلم برسالته الانسانية واسترداد خيرية الأمة التي كادت تنحسر لقعودها عن مهمة البلاغ بهدف احداث التفاعل بين الانسان والاسلام من أجل اخراج أمة جديدة تبنى على التوثب الروحي لاعلى الأمنيات والرغبات مشيرا إلى أهم المرتكزات التي ينطلق منها خطاب المسلم الداعي الى الحق.

الأمين العام للأوقاف بالكويت

الوقف يوفر الاحتياجات الثقافية والمادية للناس

يثير موضوع الوقف في الإسلام ودوره في تنمية المجتمعات الإسلامية العديد من القضايا والأسئلة التي تتطلب إجابات عنها فيما يتعلق بدور الوقف في توفير الإحتياجات الملحة للناس والتي لاتقتصر على الجوانب المادية فقط وإنما تشمل الجوانب المعنوية والثقافية

وحول احدى التجارب المعاصرة في التعامل مع الوقف من المنظور الإسلامي تحدث السيد عبد المحسن العثمان الأمين العام لأمانة الأوقاف بالكويت فأوضح اهمية احترام رغبة الواقف وتدعيم النشاط الذي يريدان يوجه إليه وقفه مؤكدا أن الوقف أصلا لا يصرف منه وإنما يكون الإنفاق من ريع هذا الوقف وشدد على ضرورة الاهتمام بالنشاط المؤسسي للوقف من حيث توفر الإدارة الحديثة والرقابة والمحاسبة حتى يسير الوقف في الغرض الذي خدمه الواقف على النحو الأفضل وأكد أهمية الدور الذي تقوم به الحكومات في الرقابة على الأوقاف مؤكدا أن تلك لاينبغي أن تتدخل في توجيه إدارة الأوقاف أو تتصرف فيها على غير رغبة الواقف وأشار إلى أن للكويت تجربة متميزة في مجال الأوقاف والدليل على ذلك أنه قد تم إختيارها لتكون الدولة المنسقة للوقف الإسلامي العربي بناء على قرار من وزراء الأوقاف والشئون الإسلامية وأكد أهمية التنسيق مع الجهات الوقفية الأخرى والابتكار في هذا المجال مشيرا إلى تعاون أمانة الوقف الكويتية مع مركز تقويم الطفل وجمعية الطفولة العربية من أجل القيام بنشاط جديد يركز على تشجيع الطفل على القراءة لدعم الثقافة وتنمية الفكر وأكد أن الأموال الوقفية تصل إلى مستحقيها بدون ضغوط سياسية

عن الإعجاز الطبي في القرآن والسنة

ان معجزات القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة مستمرة حتى قيام الساعة حول هذا المفهوم صدرت دراسة جديدة للزميل الاستاذ حسن ياسين عبد القادر تحت عنوان " الإعجاز الطبي في الكتاب والسنة " أشار فيها الباحث الى ان الاعجاز القرآني لم يتوقف عند الاعجاز البلاغي والبياني بل إن العصر الحديث اكتشف للقرآن الكريم والسنة المطهرة الوانا أخرى من الاعجاز مثل الاعجاز الطبي بفرعيه العضوي والنفسي .. العلاجي والوقائي.



اسألوا الفقيه

المهمل في عمله مأكله حرام

هذه الأسئلة التي وصلتنا من القراء الكرام والقارئات الكريمات وايضا اجابات فضيلة الدكتور احمد الطيب عميد كلية الدراسات الاسلامية والعربية بأسوان عنها.

● يستحل بعض الموظفين الغياب عن العمل والإهمال فيه بصفة مستمرة بدعوى أنه ليس لديه عمل يقوم به أو أن عنده مصالح شخصية يقدمها على العمل أو أن العمل لايناسبه فما حكم الشرع في ذلك؟

●● العمل عقد التزام بين الموظف والجهة التي يعمل بها وقد قبله الموظف وارتضى أن يلتزم للوظف بالوفاء بهذا العقد في هذا المكان ساعات محددة كل يوم والاخلال بهذا الالتزام - تحت أي مبرر من المبررات - اخلال بواجب شرعي أولا، وهروب من التزام متفق عليه ثانيا. فإن الموظف الذي يخرج لقضاء مصالحه الخاصة أو يتهاون في أداء واجب العمل ويهمل انتهاء ساعات العمل التي تحددها اللوائح والقوانين لاشك يأكل حراما تنعكس آثاره السلبية عليه وعلى أسرته في الدنيا قبل الآخرة، وما يقبضه عن فترات الهروب أو التزويغ، هذه سحت سواء كان ذلك في صورة راتب أو حوافز أو مكافآت. والاحتجاج بعدم وجود عمل يؤديه أو أن العمل لايعجبه ولايناسبه احتجاج باطل فالناس غالبا مايشتكون من إهمال مصالحهم وتأخيرها من يوم لآخر ومن أسبوع لآخر رغم تردد صاحب المصلحة ومعاناته اليومية وإهدار وقته وماله ونفس الشيء ينطبق على الموظف الذي يهمل في عمله ولاينجزه في أي جهة بحيث تتأثر الجهة التي يعمل بها أو أصحاب العمل الذي يعمل فيه من هذا الاهمال وهذا التأخير. وهذه الثمرة المرة نتيجة طبيعية لهروب الموظف أو تكاسله عن انجاز عمله وهو يعكس استهتار الموظف بمسئوليته والتزامه أمام الله أولا قبل إلتزامه أمام الجهة أو صاحب العمل. على أن اللوائح قد نظمت مسألة التغيب عن العمل حددتها في أنواع الاجازات ولإن الخروج والموظف يعلم ذلك تماما العلم فلا عذر له بأي وجه من الوجوه وميراثه مرفوضة شرعا وقانونا.

اخفاء العيب في الزواج

● تسأل قارئة فتقول لي ابنة تبلغ ١٩ عاما وبها عيب خلقي في القلب (أي مخلوقة به) وعرضناها على الأطباء فقرروا ان هذا العيب لايمنعها من الزواج ولا الانجاب ولايؤثر عليها في ذلك. وسؤالي هل إخفاء هذا العيب على من يتقدم لخطبتها حرام؟ وهل يجوز لي أن اخصها بشيء من المال اكثر من اختها الصغرى؟

●● مادام هذا العيب الخلقي في القلب لايشكل أية خطورة على صحتها وحياتها كزوجة ولم ولاتظهر آثاره في حركاتها او تفكيرها أوكلامها فلا يعد هذا عيبا ولاداعي لذكره للخطيب الذي يتقدم لها. ويجوز في رأي كثير من الفقهاء أن تفضلي ابنتك هذه بشيء من المال أوغيره دون اختها الصغرى.

ما موقف زواجي هذا؟

●● تزوجت من فتاة زواجا عرفيا كامل الشرعية بولاية زوج اختها ولكن دون علم والدها وبعد الزواج طلبتها من والدها فرفض رفضا تاما ويقوم الان باجراء زواجها من رجل آخر. ما موقف زواجي منها؟ وهل يجوز أن تتزوج من غيري مادامت على ذمتي؟

●● الزواج العرفي زواج صحيح اذا استكمل الاركان والشروط الشرعية ومنها الولي والصداق والشاهدان وصيغة الإيجاب والقبول. ويتفق أئمة مذاهب الفقه الاسلامي على ضرورة وجود ولي يتولى العقد نيابة عن ابنته او موليته. وقد انفرد الامام ابو حنيفة بالقول بأن الفتاة البالغة العاقلة تزوج نفسها بغير إذن وليها بشرط أن تختار كفؤا وأن يدفع لها مهر مثلها. وقد استدل جمهور الفقهاء على ضرورة وجود ولي للفتاة بقوله صلى الله عليه وسلم: (أيما إمرأة انكحت نفسها بغير اذن وليها فنكاحها باطل، فنكاحها باطل، فنكاحها باطل). كما استدلوا أيضا بأنه لم يعرف في صدر الاسلام أن إمرأة زوجت نفسها بغير اذن وليها. هذا ولايعتبر زوج الأخت وليا في زواج المرأة خصوصا مع وجود الأب، لأن للولاية ترتيبا محددا في الفقه الاسلامي، وقبل أن أجيب على هذا السؤال أود أن أتقدم بنصيحة الى كل فتاة تراودها فكرة الزواج العرفي بغير اذن الولي أن تتريث وتفكر مائة مرة قبل ان تلقي بنفسها في متاهات هذا الزواج للعقد وحتى لاتغامر بزواج باطل في رأي جمهرة العلماء وان كان صحيحا في رأي الامام أبي حنيفة، وأيضا لترحم والديها وأسرتها من الاثار النفسية القاسية التي قد تواجههم بها بعد ذلك وهو أمر يتنافى مع برالوالدين شكلا وموضوعا. ونفس هذه النصيحة أتقدم بها الى كل شاب يدفع بفتاته في هذا النفق المظلم، وعليه ان يزن الأمور بميزان العقل قبل ميزان القلب، وأن يفكر جيدا في المشكلات الكبرى التي قد تنتظره وتنتظر زوجته وأهلها، خصوصا اننا نعيش في مجتمعات تعتبر مثل هذا التصرف نوعا من الاعتداء على حرمات العائلات والبيوت.

وبناء على ما سبق أود أن أقول أن هذا الزواج - وقد صار أمرا واقعا - زواج صحيح في مذهب أبي حنيفة ويبقى أن يصارح الزوج والد زوجته وأسرتها بكل تفصيلات الموضوع ويعمل على رضاهم، ونصيحتي للوالد أن يقبل بالأمر الواقع ويجبر بخاطر ابنته فهذا أفضل بكثير وأرضى لله من العناد والإصرار على انفصالها وسوف يجزل الله له الأجر والثواب في الدنيا والآخرة.

هؤلاء ملزمون بالإنفاق

● شخص ضحى بدراسته الجامعية من اجل أشقائه الستة الإيتام والتحق بوظيفة بسيطة واستمر ينفق على اشقائه عشرين عاما وقد تخرجوا من كليات القمة وشغلوا مناصب ممتازة في مصر وخارجها وقد تزوج هذا الشخص بعد ان تجاوز الاربعين لكنه توفي تاركا ثلاثة أطفال ومعاشا قليلا لايكفي حاجياتهم غير أن أعمامهم جميعا ينكرون أي حقوق عليهم تجاه هؤلاء الأيتام رغم ثراء الأعمام. فهل يعد ما انفقه هذا الشخص على أشقائه دينا يجب عليهم أن يردوه لأولاده؟

●● هؤلاء الأعمام ملزمون بالانفاق على أولاد أخيهم من نواح عدة: فمن الناحية الفقهية يرى فقهاء المذهب الحنبلي أن النفقة (تجب على القريب الموسر الذي يرث القريب المحتاج) بمعنى أن هؤلاء الاولاد لو قدر عليهم أن يموتوا ويتركوا مالا فإن أعمامهم يرثونهم. وعملا بقاعدة: الغنم بالغرم والحقوق متبادلة تلزم هؤلاء الاعمام نفقة أولاد أخيهم المعسرين. (ومن ناحية صلة الرحم التي جعلها الشرع من أعظم الحرمات ثوابا وعقابا يجب عليهم أن ينفقوا على أولاد أخيهم الى أن يصلوا الى ما يقسمه الله لهم من حظوظ في التعليم والاعمال ومن ناحية المروءة والانسانية يجب على الاعمام أن يردوا بعض الجميل لهذا الشقيق الذي حرم نفسه من حقوق كثيرة ليوفر لهم كل ما ينعمون فيه الان من يسر في المال ووجاهة في المنصب وأقل ما يجب عليهم في باب الوفاء والعرفان بالجميل لن يضعوا أولاد أخيهم نصب أعينهم تربية ورعاية وكفاية بل يجب عليهم تقديم حاجات هؤلاء الايتام على حاجات أولادهم وزوجاتهم وهم مسئولون أمام الله تعالى في الدنيا والآخرة عن الالتزام بهذا الواجب الشرعي.

● سألتنا سيدة عن مسائل عدة فقالت: توفى رجل قبل والده وترك زوجة وبنتين ثم توفى الوالد (جد البنتين) فهل لهاتين البنتين حقوق في ميراث جدهما؟ ماعدد ركعات السنة بالنسبة للسيدات في منازلهن - هل وضع المساحيق على وجه السيده خارج المنزل حرام حتى إن كان خفيفا لايلفت النظر - تتجهم أختي في وجهي كلما زرتها هل اذا قاطعتها اكون قاطعة للرحم ويحاسبني الله على ذلك؟

●● لهاتين البنتين ميراث والدهما الشرعي في تركة جدهما وصية واجبة بشرط الا يزيد نصيب والدهما المتوفى على ثلث تركة الجد - ولافرق بين الرجال والسيدات في سنن الصلاه. وهذه السنة هي: ركعتا الفجر، وركعتان - أو أربع قبل صلاة الظهر وبعدها. وركعتان أوأربع - قبل صلاة العصر، وركعتان بعد صلاة المغرب ، وركعتان بعد صلاة العشاء - ثم الوتر وهو ركعة واحدة والوتر هو من السنة المؤكدة.

أما وضع المساحيق الخفيفة التي تحسن من صورة الوجه أو تداري فيه شيئا لايراد ظهوره فلابأس به اذا لم يلفت النظر، ولعله يكون من الزينة الظاهرة المباحة للنساء، مثل كحل العيون وخضاب الأيدي والاقدام وما شاكلهما، والسيده المستمسكة بدينها هي التي تقتصر على هذا القدر من الزينة الخفيفة التي تضفي عليها الوقار والجدية وتفرض احترامها على كل من يراها. أما صلة الارحام فهي واجبة شرعا حتى مع هؤلاء الذين يقاطعون أقرباءهم ويتجهمون في وجوههم وصلة الارحام لا تتحقق - بمعناها الأتم - إلا مع هذا النوع لانك حين تصلين أختك التي تحبك وترحب بك فانت مكافئة لها بمثل ما تفعله معك وتسميه في هذه الحالة «مكافئة» لا «واصلة» لكنك تكونين واصلة للرحم حين تصلين أختك التي تقاطعك وتؤذيك بكلامها وثرثرتها.. وصحيح أن هذه الدرجة من صلة الرحم شاقة وصعبة على النفس لكن ثوابها وبركتها اكبر بكثير جدا من مشقتها وصعوبتها، وقد يشجعك على صلة أختك القاطعة قول النبي صلى الله عليه وسلم (ليس الواصل بالمكافيء، ولكن الواصل الذي اذا قطعت رحمه وصلها)

ثواب صلاة الجالس؟!

● هل يلزم وضع وسادة على ركبتي صلاة الجالس لتلامس جبهته في السجود أم يكفي أن يسجد وهو جالس. وهل صحيح أن ثواب صلاة الجالس تعدل نصف ثواب صلاة القائم. ألايكون في ذلك انتقاص من حقه مادام غير قادر على القيام؟

●● لايلزم أبدا وضع وسادة أو أي شيء للمصلي من جلوس ليسجد عليه بل على المصلي الجالس أن يسجد على الارض اذا كان قادرا فان لم يستطع أومأ برأسه ناحية الارض ويكفيه ذلك. وصلاة الجالس تعدل في ثوابها نصف صلاة القائم اذا كان قادرا على القيام فان كان عاجزا عن القيام كان ثوابه مثل صلاة القائم.

كلمة الشرك

● سألتنا قارئة فقالت: كثيرا ما نسمع عبارة «لاترحم ولاتترك رحمة ربنا تنزله» واعتقد ان هذا القول شرك لأن العبد الضعيف لايستطيع ان يمنع رحمة الله فهل اعتقادي هذا صحيح؟

●● يجب ان تلفت النظر قبل الاجابة إلى الخطأ الشديد الذي يقع فيه هؤلاء الذين يستعملون كلمة «الشرك» بهذه السهولة، واكثر هؤلاء يجهلون انهم هم أنفسهم يغامرون بالخروج كلية عن الاسلام وهم يحكمون على المسلمين الموحدين بجريمة الشرك. وقد لوحظ في السنوات القليلة الماضية انتشار حمى تكفير الناس بين شباب جاهل لايعي مايقول ولايحسن فهمه من قريب أو من بعيد، والقاعدة التي اذكر بها القراء هنا هي هذا المقياس الذي حدده النبي صلى الله عليه وسلم بنفسه للإسلام والايمان حين سئل عن الايمان فقال: (الإيمان أن تؤمن بالله وملائكته وبلقائه وبرسله وتؤمن بالبعث) وحين حدد معنى الاسلام بقوله: (بني الاسلام على خمس: شهادة ان لااله إلا الله وان محمدا رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وحج البيت لمن استطاع اليه سبيلا وصوم رمضان) فأي شخص ينطبق عليه هذه الاوصاف هو مؤمن ومسلم بنص كلام النبي صلى الله عليه وسلم وحكمه وتشريعه، ولايجوز لأي شخص، بالغا ما بلغ علمه او فضله أو تقواه ان يصف أي شخص بالشرك أو الكفر. وقد بين النبي صلى الله عليه وسلم عاقبه للغترين مع تكفير المسلمين البسطاء فقال: (لايرمي رجل رجلا بالفسوق ولايرميه بالكفر إلا ارتدت عليه، ان لم يكن صاحبه كذلك) البخاري كتاب الادب أما العبارة المشار اليها فإنه لايقصد بها قائلها ان العبد الضعيف يحارب الله ويغلبه ويمنعه من انزال رحمته، فهذا المعنى لا وجود له في ذهن أي شخص يردد هذه العبارة، بل المقصود أن الشخص المعني بهذا الكلام أنه لايرحم ولايترك غيره يحقق رحمة الله وانما يمنعه ويعطله فيتعطل وصول الرحمة للإنسان، والاسلام ليس دينا حرفيا ولامتزمتا يتوقف عند ظواهر الالفاظ ويتصيد معانيها البعيدة عن المقصودة بل هو دين يحترم نيات الناس ومقاصدهم، وأي مبتديء في دراسة الشريعة الاسلامية يفقه جيدا أن الأمور في الاسلام بمقاصدها وان الاعمال بالنيات.

● أنا طالبة جامعية ابلغ من العمر ٢٠ عاما وقد رباني والدي مع اخوتي تربية حسنة غير أنه يرفض بشدة أن أتحجب خوفا علي من الانضمام الى المجموعات المتزمتة من الطالبات هل أطيع أمر والدي أم مساذا افعل؟

●● جوابي لهذه الطالبة انه لاطاعة لمخلوق في معصية الخالق ونصيحتي للوالد الايرتكب اثم منعك من تنفيذ أمر الله تعالى ويكفي أن تضعي حجابا بسيطا يحقق الغرض الشرعي من الحجاب ومن حق والدك عليك ومن برك به أن تتفرغي كلية لدراستك وان تبتعدي تماما عن أيه انشطة أخرى تضيع وقتك وتشغلك عن دراستك التي ستسألين عنها أمام الله.



د. أحمد الطيب

الأسوة الحسنة

يكتبها: محمود مهدي

احتفال كبير بإذاعة القرآن الكريم

لم اكن اعلم وانا اكتب هذا العمود (الأسوة الحسنة) في الاسبوع الماضي احيي فيه اذاعة القرآن الكريم بمرور ثلث قرن على انشائها، واهنيء رئيسها واسرة الاذاعة بالتقدير الدولي الذي حصلت عليه هذه الاذاعة بأنها اعظم اذاعة في العالم، من حيث عدد المستمعين اليها، الامر الذي جعلني اناشد السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بتقديم مزيد من الدعم الفني والمادي لاذاعة القرآن الكريم، ويقيم لها احتفالا في ذكرى مرور ثلاثة وثلاثين عاما على انشائها، فقد انشئت عام ١٩٦٤.. اقول لم اكن اعلم انني سأتلقى دعوة كريمة لحضور احتفال كبير بهذه المناسبة بعد يومين فقط من النشر.. لقد كتبت يوم الجمعة الماضي، وكان الاحتفال يوم الاحد تحت رعاية وزير الاعلام وبحضوره وحضور فضيلة الامام الاكبر الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الازهر والدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الاوقاف والدكتور نصر فريد واصل مفتي الجمهورية والمهندس عبدالرحمن حافظ رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون والاستاذ حمدي الكنيسي رئيس الاذاعة وقيادات الشبكات الاذاعية واسرة اذاعة القرآن الكريم.

لقد كان الاحتفال شهادات اعزاز وتقدير لهذه الاذاعة ولرئيسها الدكتور عبدالصمد دسوقي ولجميع العاملين معه من كل الحاضرين.. لقد اشاد الجميع بالجهد الكبير والعمل المتميز الذي تقدمه اذاعة القرآن الكريم.. وكان من بين ماقاله وزير الاعلام ان اذاعة القرآن الكريم اذاعة فريدة ومتفردة ومتقدمة وان مضمونها لايمكن ان ينافسها فيه احد، فهي صوت الحق، صوت القرآن الكريم، واحاديث الرسول العظيم صلى الله عليه وسلم، واقوال الفقهاء والمفسرين.. وبهذا تحقق التقدير الادبي والمادي للعاملين.. ويبقى الدعم الفني الذي يحقق وصول ارسال هذه الاذاعة الى كل مكان في مصر والعالم بوضوح ان شاء الله.

ومن لندن بعث الى الاعلامي ابن اذاعة القرآن الكريم السابق الدكتور محمد امين توفيق «فاكسا» يذكرني فيه بعدد من اصحاب الاسهامات الكبيرة والمتميزة في تاريخ هذه الاذاعة، ومنهم الشاعر الكبير محمود حسن اسماعيل اول من ادخل اليها البرامج.. والحقيقة ان مسيرة هذه الاذاعة حافلة بالاعلام من رجال الاعلام ومنهم على سبيل المثال لا الحصر الاستاذ محمد عبدالعزيز مسئول البرامج الدينية بالتليفزيون حاليا والدكتور محمد كمال امام الاستاذ بكلية الحقوق جامعة الاسكندرية والدكتور عبدالخالق عبدالوهاب الموجود بالسعودية حاليا. ومن قيادات الاذاعة الاساتذة عادل القاضي ومامون النجار ومحمد الشناوي وسعيد العيلي والمرحوم عاصم دنانة وعطية السيد، ولاننسى الدكتور لبيب السعيد صاحب فكرة تسجيل القرآن الكريم المرتل ونتوقف عن ذكر شباب المذيعين الحاليين حتى لاننسى اسم واحد منهم ونكتفي بوصف السيد صفوت الشريف لهم بأنهم كوكبة ناجحة، عطاؤهم موصول ومستمر.. تحية للجميع في عيد اذاعة القرآن الكريم.

في الصياغة التشريعية

هذا بحث جديد صدر في كتاب للدكتور محمد كمال امام استاذ الشريعة بجامعة اسكندرية تناول فيه اسس صياغة النصوص القانونية المستمدة من الشريعة الاسلامية في ضوء منهجية التقنين مع تطبيق عملي على مواد تحديد سن الزواج وسكن الحضانة في قانون الاحوال الشخصية.



أبناء الزقازيق يحتفلون بمولد الامام ابو خليل

بدأ امس ابناء الزقازيق احتفالهم الديني بمولد الرجل الصالح الإمام الشيخ ابو خليل بالساحة المجاورة لمسجده بقسم النحال بالزقازيق وستكون الليلة الختامية يوم الاربعاء القادم

وقال شيخ الطريقة الخليلية محمد محمود ابو خليل الذي يشرف على الاحتفالات انها تتضمن تلاوة القرآن الكريم والمحاضرات الدينية التي سيلقيها عدد من العلماء والدعاة وستتركز على توعية الشباب وتبصيرهم بصحيح الدين ومنهجه القويم وسيرة السلف الصالح من رجال الامة الداعين الى الله على بصيرة والفاهمين لجوهر الاسلام.

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

* مطلوب موظفين موظفات للعمل بشركة استيراد وتصدير بمرتبات مجزية شهادات عليا ومتوسطة وطلبه ت ٢٦٦٩٣٩٠
* وكالة اعلانية تطلب سكرتيرة تنفيذية تجيد الانجليزية والكمبيوتر (ماك) مندوبين ومندوبات اعلان تسويق (يفضل سيارة) محاسب خبرة ثلاث سنوات مصمم جرافيك كمبيوتر (ماك) للاتصال ت ٥٧٤٤٣٦٦ يوميا من الخامسة
* سكرتيرة لشركة دعاية وإعلان ومساعدة لطبيب أسنان بالهرم يفضل مؤهل ت ٥٨٣٦٥٥٦ و ٥٨٣١٦٥٧
* صيدلي او طبيب فترة مسائية لصيدلية بشبرا السكن قريب ت٤٠١١٧٩٢

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة المنصورة
الامانة الفنية للجنة الدائمة للوظائف القيادية

اعلان

تعلن جامعة المنصورة عن حاجتها إلى شغل وظيفة مدير عام الشئون القانونية احدى وظائف الإدارة العليا وذلك طبقا لأحكام القانون رقم ٥ لسنة ١٩٩١ ولائحته التنفيذية

شروط شغل الوظيفة

-ليسانس حقوق خبرة في مجال عمل الوظيفة بالشئون القانونية والقدرة على الإشراف والتوجيه ووضع الخطط والبرامج ومتابعة تنفيذها

استيفاء الشروط الواردة بالقانون ٤٧ لسنة ٧٣ والقانون ٤٧ لسنة ٧٨ بشأن شغل وظائف الإدارة العليا

ان يرفق بطلبه بيانا عن ابرز انجازاته واسهاماته في الوحدة التي يعمل بها مدعما بالمستندات والمؤيدة لذلك ان وجد

-ان يقدم مقترحاته لتطوير الوظيفة او احد انشطتها بهدف تحسين ادائها ورفع الكفاءة الإنتاجية فيها وتطوير الأنظمة / المؤهلات الإضافية /الخبرة النوعية والزمنية / الوظائف الإشرافية السابق شغلها/ تقارير الكفاية من ٣ سنوات سابقة للإعلان/ الدورات التدريبية ومدتها ومكانها/ العلاوات التشجيعية خطابات الشكر والتقدير ان وجدت جزاءات ان وجدت اى بيانات اخرى يرى المتقدم اضافتها

-عدد ٦ صور شخصية حديثة مقاس ٤ × ٦

-بيانات عن انجازاته واسهاماته في الوحدة التي يعمل بها مدعما بالمستندات

-اقتراحات التطوير في مجال عمل الوظيفة المراد شغلها مقسمة على ثلاث سنوات كل على حده

عد ٦ نسخة من المرفقات

موافقة جهة العمل للمتقدمين من الخارج

يمكن للمتقدم الإطلاع على باقي البيانات الخاصة بالوظائف المشار اليها عن طريق الأمانة الفنية

تقدم الطلبات باسم السيد الأستاذ الدكتور/ رئيس الجامعة مستوفاة المرفق والمستندات سالفة الذكر وتسلم باليد للامانة الفنية للجنة الدائمة للوظائف القيادية/ جامعة المنصورة/ الإدارة العامة وآخر موعد لتلقى الطلبات خمسة عشرة يوما من تاريخ الإعلان

وزارة التربية والتعليم
اللجنة الدائمة للقيادات

الامانة الفنية

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٩٧

تعلن وزارة التربية والتعليم عن حاجتها لشغل ثلاث وظائف قيادية من الدرجة الممتازة بديوان عام الوزارة ومديرياتها التعليمية بالمحافظات وفقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ والقانون رقم ٥ لسنة ١٩٩١ واللوائح التنفيذية الخاصة بهما وبيانها فيما يلي:-

اولا:- مدير مديرية التربية والتعليم بمحافظة القاهرة
ثانيا:- عدد (٢) رئيس قطاع بالديوان

١- رئيس قطاع التعليم العام

٢- رئيس قطاع الخدمات

اشتراطات شغل الوظائف

١- مؤهل تربوى عال او مؤهل عال مناسب لطبيعة ونوع العمل

٢- اجتياز للبرامج التدريبية لشغل الوظيفة طبقا للقانون رقم (٥) لسنة ١٩٩١

٣- قدرة فائقة على القيادة والتوجيه والتخطيط ووضع السياسات

٤ - قضاء سنة على الاقل في وظيفة من الدرجة العالية

فعلى من تتوافر فيه الشروط السابقة التقدم شخصيا للامانة الفنية للجنة الدائمة للقيادات ومقرها الادارة العامة لتنسيق الوظائف الاشرافية في موعد غايته ١٩٩٧/٧/١٠ باربع ملفات (أصل وثلاث صور) لكل وظيفة ويشتمل كل ملف على مايلي:-

١- النموذج المعد لذلك مستوفيا رسم الدمغة والنقابة وصورة شخصية حديثة مقاس ٤×٦

٢- بيان بالحالة الوظيفية معتمدا ومختوما بشعار الجمهورية متضمنا مايلي:

- التأهيل العلمي والمؤهلات الاضافية- الخبرة النوعية والزمنية للوظائف التى مارسها - تقارير الكفاية عن السنوات الثلاثة السابقة - الدورات التدريبية ومكانها ومدتها ونوعها - العلاوات التشجيعية وخطابات الشكر والتقدير - تاريخ بلوغ سن التقاعد - الجزاءات ان وجدت - اية بيانات اخرى.

٣- بيان عن ابرز انجازات المتقدم واسهاماته في الوحدة التي يعمل بها مدعما بالمستندات المؤيدة لذلك

٤- اقتراحات التطوير في مجال الوظيفة المراد شغلها

هذا ولن يلتفت لاية طلبات وردت قبل هذا الاعلان او بعد الموعد المحدد او عن طريق البريد

ملحوظة:- يحدد موعد ومكان المقابلة الشخصية فى وقت لاحق

والله ولى التوفيق

وظائف خالية

جامعة المنصورة
مركز جراحة الجهاز الهضمى

اعلان

يعلن مركز جراحة الجهاز الهضمى - جامعة المنصورة عن حاجته لشغل عدد واحد وظيفة أخصائى تحاليل طبية ثالث بالمجموعة النوعية لوظائف العلوم بمجموعة الوظائف التخصصية من الحاصلين على بكالوريوس علوم ويشترط في المتقدم لشغل الوظيفة أن تكون لديه خبرة لا تقل عن سنتين فى أعمال التجهيز والتقطيع والصبغات العادية والصبغات الخاصة بالعينات الباثولوجيه وتحليل الأورام باحدى معامل كلية الطب وباقي شروط الاعلان طبقا للقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ للعاملين بالدولة معلنه بالمركز.

شركة اسكاننا للمقاولات

تطلب للعمل فى مدينة ٦ اكتوبر والادارة

- مهندسين خبرة فى التنفيذ من ٣-١٢ سنة.
- مهندس مكتب فنى بالادارة طول الوقت او نصف الوقت
- محاسبين خبرة من سنتين إلى ١٠ سنوات
- مشرف معمارى
- مندوب مشتريات خبرة
- دبلوم تجارة
- سائقين - ساعى

يوجد استراحة بالمدينة للمهندسين المغتربين المقابلة الساعة ٨ مساء ١٢ ش الكوثر ميدان الحكمة المهندسين

* مدرسة خبره لحضانة بالجولف ٤١٥٣٩٤٣/٣٤١١٨٢٧
* مطلوب مندوبين تسويق خبرة فى تسويق الأسفنج والمفروشات ت٢٢١١٦٧١
* لحضانة هجز بمدينة نصر مدرسات لغة انجليزية وعاملات نظافة ت٢٧٣٥٥٧٢/٢٧٣٥٨١٠
* شركة كبرى تطلب خبرات واسعة فى الصناعات الكيماوية الحديثة والمتطورة والغير تقليدية ت٢٢١١٦٧١
* مطلوب صيادلة فترة صباحية وفترة مسائية لصيدلية بالمهندسين ت٥٨٧٠٩٤٩
* مطلوب بائعات لمحل عطور العنوان ١٣ ش شهاب المهندسين
* مطلوب عاملات تطريز خرز خبرة تليفون ٥٦٨٤٩٥٣

هيئة ميناء القاهرة الجوى

الادارة العامة لشئون الافراد التعيينات

أعلان رقم (٢) لسنة ١٩٩٧

- تعلن هيئة ميناء القاهرة الجوى عن حاجتها لشغل الوظيفة القيادية التالية طبقا لاحكام القانون رقم (٥) لسنة ١٩٩١ بشأن الوظائف القيادية المدنية بالجهاز الادارى للدولة وظيفة رئيس الادارة المركزية للعمليات :

- الدرجة العالية (وكيل وزارة)
- موقعها التنظيمى/تقع هذه الوظيفة على قمة الهيكل الوظيفى للادارة المركزية للعمليات
- وصف موجز من واقع بطاقة وصف الوظيفة/

يختص شغلها بمسئولية الاشراف العام للتقسيمات التنظيمية للادارة المركزية للعمليات والعاملين بها

- شروط شغل الوظيفة :

(١) الحصول على مؤهل عال مناسب

(٢) قضاء مدة بينيه قدرها سنة على الاقل فى وظيفة مدير عام

(٣) قدره على القيادة والتوجيه ووضع الخطط والبرامج ومتابعتها

(٤) إجتياز البرامج التدريبية فى مجال الادارة التى تتيحها له الهيئة

- شروط عامة :

- على راغبى التقدم لشغل هذه الوظيفة استيفاء نموذج طلب شغل الوظيفة المعد لذلك ويمكن الحصول عليه من الادارة العامة لشئون الافراد (قسم التعيينات) بمقر هيئة ميناء القاهرة الجوى مرفقا به ما يلي :

- بيان الحالة الوظيفية معتمدا موضحا به (التأهيل العلمى) والمؤهلات الاضافية وتقارير وبيانات كفاية الاداعن السنوات السابقة
- الخبرة النوعية والزمنية
- الوظائف الاشرافية التى شغلها المتقدم
- الدورات التدريبية مدتها ونوعها ومكانها
- العلاوات التشجيعية
- خطابات الشكر والتقدير
- الجزاءات (ان وجدت) واى بيانات اخرى يرى المتقدم إضافتها
- عدد (٦) صور شخصية مقاس ٤×٦ حديثة
- بيان عن أبرز إنجازات المتقدم وإسهاماته في الوحدة التى يعمل بها مدعما بالمستندات المؤيدة لذلك
- إقتراحات تطوير الوحدة او احد انشطتها الرئيسية وذلك من خلال العناصر التالية :

(١) تطوير انظمة العمل

(٢) تطوير لوائح العمل والمرونة فى تنفيذها

(٣) تدريب المرؤسين والمشاكل والشكاوى التى تعامل معها أو المقترح القضاء عليها

(٤) قاعدة المعلومات التى تم استحداثها او المقترح استحداثها

(٥) تحسين الخدمات للمتعاملين

(٦) زيادة موارد الوحدة

(٧) أى عناصر إنجازات أو إسهامات أو مشروعات تطوير أخرى يرى إضافتها

- تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك مستوفاة رسم الدمغة والمستندات سالفه الذكر وتسلم باليد (للامانة الفنية للجنة الدائمة للقيادات) بهيئة ميناء القاهرة الجوى في موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ الاعلان ولن يلتفت للطلبات غير المستوفاه او الواردة قبل أو بعد مدة الاعلان

وظائف خالية

* مطلوب مهندسين مدنى وعمارة ومشرفين تنفيذ حديث وخبرة السبت /٣٦٧٥٧٩/ ٠١٥
* مديرة منزل لاسرة تليفون ٢٨٣٢٢٢٩
* مطلوب مهندسون مدنى - عمارة للعمل بالموقع ت٥٨٦١٩٩٦
* مطلوب مهندس ميكانيكا خبرة خمسة سنوات فى تركيبات وصيانة اجهزة التبريد وتكييف الهواء ترسل الطلبات وشهادات الخبرة خلال اسبوع تليفون فاكس ٢٦٣٠٥٢٨

شركة كبرى بطنطا
تطلب فورا

فنيين تكييف ذوى خبرة ومندوبين خبرة مرتبات وحوافز مغرية ت ٤٠٥٦٢٢

مطلوب مندوبى مبيعات مؤهل عال
خبرة لاتقل عن ٥ سنوات

فى مجال التقنيات الكهربائية تقدم الطلبات شخصيا بمقر الشركة ١١ شارع شريف القاهرة ت/ ٣٩٥٣٩٩٦ - ٣٩٣٦٤٦٣ فاكس ٣٩٢٩٧٤٤

شركة دلتا للصناعة
جوكى

نظرا للتوسعات الجديدة بالشركة تطلب للتعيين فورا بأجور مجزية مهندسين ميكانيكا قوى حديثى التخرج

مشرفين خطوط إنتاج ملابس داخلية

مشرفين جودة ملابس داخلية

دبلومات صناعية تريكو وملابس وميكانيكا

عمال ماكينات تريكو مستدير خبرة

عاملات حياكة اوفر واوربليه خبرة

المقابلة شخصيا بمقر الشركة اخر شارع جسر السويس محطة فلامنكو خلف مصنع الشريف للبلاستيك

■ اعلان ■

رقم ٩ لسنة ١٩٩٧

تعلن هيئة كهرباء مصر عن حاجتها لشغل بعض الوظائف القيادية الموضحة ادناه من مستوى الادارة العليا من الدرجة ذات الربط (١٥٠٠/٣٣٠٤) بالجهات الموضحة امام كل منهم حسب البيان التالى ويشترط في المتقدم استيفاء شروط شغل الوظيفة المعلن عنها ويمكن الحصول على بطاقة وصف الوظيفة من ديوان عام الهيئة (امتداد شارع رمسيس/ العباسية) وتقدم الطلبات باسم السيد الدكتور مهندس/ رئيس الامانة الفنية للجنة الدائمة للوظائف القيادية من الدرجة العالية ومديرى العموم علما بان اخر موعد لتلقى الطلبات (خمسة عشر يوما من تاريخ النشر)

الدرجة ١٥٠٠/٣٣٠٤

الوظيفة مدير عام مشروعات الخطوط

الجهة .الديوان العام

الدرجة ١٥٠٠/ ٣٣٠٤

الوظيفة مدير عام شبكات المنيا/ اسيوط

الجهة منطقة شمال الصعيد

TELECOM. MISR COMPANY

WANTED :

Engineers for Sales and Maintenance

*A graduate with a background in Telecommunication Systems.

* A minimum of 3 years Telecommunication experience

* Ability to speak and read English fluently .

STILL INTERESTED ..?

Bring your C.V. with recent photograph to :

10 El Bustant St. Tahrir Square . Cairo

From 2 to 6 PM .

Food- and- Beverage - Manager

Food- and- Beverage- Controller

Needed- For- Hotel- Catering Company- Please- Call- 3523609. 3528279- 3528203

AN INT L ORGANIZATION

Requires a Bilingual Secretary.

- Exceptional Secretarial skills.
- Proficiency in English.
- University degree in Computer Science
- Sound knowledge of Windows, Local Network & Internet Environment.

Pls. send your CV & a recent photo to Al- Ahram Box No. 484/97

An Egyptian Consulting Engineering Firm requires the following Engineers for its Industrial Projects:

Project Managers (Mech/ Civil), Civil, Mechanical, Electrical, Instrumentation, Inspectors, Quality Assurance, Autocad Cost & Scheduling, andSafety Officers.

Good command of English is preferable.

Qualified candidates are requested to submit their C.V'S within two weeks, to Al Ahram Newspaper P.O. Box 485/97

مصنع احذية

مدير للجودة خبرة كبيرة فى صناعة الاحذية لمصنع بالقرب من بنها ترسل الطلبات مع السيرة الذاتية إلى ص.ب ٦٩٨ العتبة

وظائف خالية

* مكتب مقاولات يطلب مهندسين مدنى ومعمارى ٢٥٢٦١١٣٥ و٤٥٣٧٠٧١

شركة الإسكندرية للكيماويات
مندوبى مبيعات بالمحافظات م. عمال ٥٨٧٥٨٦٨/ ٠٣

الشوربجى لطباعة المنسوجات

يطلب لمصانعه بالعاشر من رمضان

-بكالوريوس علوم كيمياء حديث التخرج

-مهندس سيارات ديزل

يشترط تقدير جيد على الاقل واجادة اللغة

للاستعلام ت٤١٠٣٠٣-٤١٠٣٠٢/ ٠١٥

خدمات

* دياموند للخدمات تاجير مصابيف وإبادة حشرات بالقاهرة والساحل الشمالى ت ٤٠٨٥٩١٣

مدارس

*مدارس التفوق الخاصة بعين شمس تعلن بدء التسجيل والتحويل للمرحلة الابتدائية والاعدادية والحضانة /ت ٢٩٧٦٢٠٠

دروس خصوصية

* English Conversation For Adults للمحادثة بالانجليزية للكبار ٢٤٠٨٥٦٦

* دروس خاصة فى اللغة الالمانية للثانوى ومحادثة جميع المستويات ٢٤٩٦٣٧٨

الات موسيقية

* للبيانو تصليح وتجديد شامل مركز للصيانة ومعاينة البيع والشراء ت ٢٥٩١٢٥٠

تليفون محمول

* بيع شراء استبدال ايجار صيانة اكسسوارات جميع التليفونات المحمولة ت٢٧١١٥٩٣

عيادات

* تخلص من الإدمان والأمراض النفسية اطباء متخصصون للعلاج ت ٢٨٣٠٢٣١

أجهزه طبية

* حضانات اطفال - مونتر - إفاقه بليز أجهزه طبيه أخرى ٢٥٩٨٤٢٣

للتجميل

*نعمل ونعلم الوشم وتنظيف البشرة باسعار مغرية /ت ٢٤٠٢٣٧٧/٢٤٧٠٢٥٠

ماكينات بلاستيك

*كبرى الشركات الإيطالية لاسطمبات البلاستيك /ت ٠٣٠٣١٣٥٣٩٥/ فاكس ٠٣٠/٣٧٣٠٣٥٤ ايطاليا القاهرة بهجت عاشور /ت ٥٧٥٨٨٢٨

معدات

* كمبروسورات جوى اسكودا الزا شواكيش بنط لودر انترناش الزقازيق ت٣٢٨٣٠٩/ ٠٥٥

عددوالات

* مخرطتين بفجوه بولندى س ١١/ ٥.١م استعمال الخارج ٢١٥٠٠ / ٣١٥٠٠/ ٥٩٠٢٩٢٧

عسل نحل

* عسل ممتاز معبا ببرطمانات وغير معبا اسعار خاصة للجملة ٢٩٠٨٦٦٩

ديكورات

* ديكورات وتشطيبات واعمال الوموتيوم للمساكن والمحلات وموبيليات ومطابخ ت٣٥٢١٦٣٩ و٣٥٣١٦٩١

باركيه

* مكاوى للباركيه ارو زان مسمار لصق جديد وقديم الوزره مجانا ٧٦٤٧٧٢ و٥٩٣٩٠٧٦/ ١٣ش عرابى التوفيقية

تند

*الجمل للتند الايطالية برجولات مسطحات خامات مستوردة توريد صيانة ٥٦٢٤١٠٦

مطلوب استئجار

* ٢ غرفة زهراء م نصر نقابات المثلث دور منخفض بدون فرش ٤٠٨٤٤٩٦

للبيع او البدل

*بسيارة شقة ١٤٠م شارع عمومى ارض اللواء المهندسين تسهيلات ٣٢٥١٧١٩

* شقة بالحى العاشر م . نصر حجرتين وصالة نهائى ٣٥٠٠٠ جنيه ت ٣٧٢٦٩٤١

للتمليك أو للأيجار

* شقة ٢٠٠م باحسن موقع بروكسى بالتكييف والتليفون الدور التاسع بحرية شرقية ت ٢٩١١٣٥٥
* محل ٦٠م اسفله مخزن ١٦٠م بدروم بالمقريزى قرب روكسى ٢٥٨١٣٨٦
* شقق ايجار ١٢٠٠٠ وتمليك ٤٥٠٠٠ ومحلات وأراضى ع شمس ومطلوب ٢٤٣٦٠١٠

الكمبيوتر

*نورة مستكاملة دوس ويندوز اكسيل ٩٩ج بيع تطوير صيانة /ت ٥٩٠٤٤٦٢

كتب ومجلات

* نشترى ع محتويات المكتبات المنزلية وج كتب القانون والكتب الادبية والمجلات ٢٥٨٨٤٣٧
* نشترى المكتبات الخاصة التى بالمنازل التى تركها العلماء والاساتذة الشاملة للكتب العربية والاجنبية والمجلات ٣٦٤٢٣٩٤

للبيع او للايجار

*مطعم كافتريا سياحى نادى بلياردو لسلسلة مطاعم ٣٦١٠٠٨٦ و ٣٦١٤٠٨٣و٠١٢٢١٢٢٩٠٥

* محل ٣ واجهات متميز ٤٠م٢ شرم الشيخ وسط خليج نعمة /ت ٥٩٠٣٩٦٠

* شقة عالبحر مباشرة شاطىء الليدو مرسى مطروح وللايجار شاليه بقرية قناة السويس الساحل الشمالى ت٣٤٦٦٨٠٤

عقار

* بدمياط عقار به شقة خالية ومحل ٦٧ الف ج نقدا ٠٣/٥٣٣٤٧٥٤
* فيلا ثلاثة ادوار بالحديقة بالعجوزة تستثمر لعظيم لامير ٥٧٤٤٥٦١ يوميا
ء (الوليد) بفيصل والهرم ارقى مجموعة شقق ايجار وتمليك بتسهيلات ت/ ٥٨٧١٩٣٤
*عقار بدروم ودورين الارض ٢٨٠م والمبانى ١٤٠م بالزهور ٣٦٢٥١٦٣ مساء
* للبيع عقار ٥١٩م٢ ش الاقصر مصر الجديدة بدون وسطاء ت٢٥٨٠٨٣٦
*للبنوك والمعارض والشركات عقار خالى ٤٣٢م بدروم وارضى و٣ طوابق ج الاغراض و٣ شقق لوكس بالنزهة ٢٩٥٤٣٢١ و ٢٩٥٢١٩٥
* عمارة تحت الانشاء - مدينة عمر بن الخطاب بجسر السويس ت٢٢٢٧٢١٠
* فيلا ١٤٤م٢ قابلة للتعلية بالساحل الشمالى بالتجاريين ترى البحر ت٣٦٦٢٠٤٠
* بارقى موقع بمدينة نصر دور ارضى ١٣٠م٢ لجميع الاغراض شارع محمد طلعت سالم خلف ناشيونال بغداد وبدروم بمدينة عمر بن الخطاب يوميا مساء ٢٨٢١٧٤٥

سوق العقارات بالإسماعيلية
مكتب الخبير المثمن
محمود الفردى

يدعو السادة ملاك العقارات والاراضى وجمعيات الاسكان وشركات البناء الراغبين فى البيع والشراء الاتصال بالمكتب للتسويق بطرق قانونية وامنه لمزيد من التفاصيل

تليفون ٣٣٣٥٩٥ تليفاكس ٣٢٦٨٢٦ الاسماعيلية

للايجار

* غرفة لطبيب مجهزة للكشف بعيادة بالدقى ٣٦٠٨٧٥٥ من ٦م/ ١٠م
* عيادتان حجرة وصالة ش التحرير بالدقى والكيت كات على النيل ت٣٣٥٦٥٢٠
* بوتيك كوبين بارقى مكان بالزمالك شغال جاهز ٣٤٠٧٨٣٣- ٤٠٣٧٠٦/ ٠١٨
* ثلاث غرف دور ارضى ٣ فاز جميع الاغراض عين شمس ت ٤٩٠٢٤٤٧
* محل للايجار ٢٠ م بالتليفون بين الهرم وفيصل ت ٥٨٥٧٢٢٣ لظروف السفر
* كوافير للايجار والبيع بمشتملاته يصلح لجميع الاغراض البيع للمشتملات ٧ ش قلعة الروضة المماليك البحرية
*للايجار عيادة اومكتب مفروش برج روما ميدان الاسماعيلية مصر الجديدة /ت ٤١٨٠٩٤٣
*٣ شقق سوبر لوكس ق الجديد ومفروشة م . الجديدة الوسطاء يمتنعون ٢٩٠٨٠٥٣
*٣ غرف بمركز طبى بروكسى وخمس شقق مكاتب وعيادات بالتليفون ٤٥٥٤٣٨٠
* شقق قانون جديد ومقدم ايجار ومفروش بفيصل ومطلوب ت٥٨٣٤٧٩٤

* بالمهندسين دور ارضى بحديقة بفيلا وشقة بموقع ممتاز م. الجديدة ت٢٩٠٨٠٦٤

مطلوب

* ارض بالتجمع الخامس وشقة ٤ نوم بالقرب نادى الجزيرة ٣٦١١٧٠٨٠
* شقة محل وارض تمليك ايجار بالرماية بالهرم زهراء م. نصر ٣٨٢٦٣٦٩
*محل إيجار ش رئيسى المنيل السيدة زينب الزيتون دار السلام /ت ٢٩٠٧٥٨٩
* محل إيجار مفروش ٣ : ٥ سنوات يصلح كافيتريا أو مطعم ت ٣٦٣٠٩٠٢
*مطلوب شقة مفروش لاجنبى مهندسين زمالك الدقى /ت ٣٤٠٠٥٥٠
*تمليك ومفروش وق ج معادى نيركو سرايات دجلة ولبنيا منتصر ٣٥٣٤٥٨١
* شقة تمليك المهندسين او الزمالك التعاقد فورا ت ٣٦١٢٩٠٨

مطلوب ادوار تعلية فى حدود الرخصة والمسموح به قانونيا للاتصال ت ٤٣٠٠٢٣٦/ ٥٧٣٠٨٧٤

تفاليس

*حكمت محكمة جنوب القاهرة اشهار إفلاس محسن سيد على الممثل القانونى المؤسسة محسن على للعطارة ٢٢ شارع الحمزاوى الجمالية فى الدعوى رقم ٣٢٠٥ لسنة ٩٦ إفلاس وتحدد يوم ٦/٢٠ لاجتماع الدائنين بمكتب وكيل الدائنين نهاد صادق ميخائيل ٢٢ب شارع الجمهورية القاهرة

للايجار مفروش

* شقة ١٢٠م٢ ج. الكماليات فاخرة بحدائق الاهرام لمدة طويلة ٣٨٧١١٤٤ /٥٤٤١٥١٥/ ٠٣
* عدد ٢ غرفة نوم وريسبشن مكيفة بجميع الاجهزة الكهربائية بشهاب المهندسين ت ٣٣٧١٧٧٩ و٣٠٥٣٦٢٠ يوم الجمعة
*دوبلكس مفروش فاخر للايجار بالدش ٥٥ ش شهاب المهندسين /ت ٣٤٦١٥٣٠
* مكاتب ٣٠٠ الهرم و٦٠٠ البلد والدقى ٩٠٠ والمهندسين ٨٥٠ج ٥٨١٩٧٢٤
* محل مستويين مساحة ٨٥ متر بالمهندسين تليفون ٣٠٤١٩١٠
*شقتين ع . النيل امام شيراتون القاهرة ٠١٣٢١٢٧٠٨٠ ، ٠١٢٢١٠٧٦٣٦ ، ٣٦٠٧٤٩٠ ٣٣٦٣٣٤١
*مكتب لوكس مفروش بشارع التحرير الدقى ٥٨٥٦٧٣٤ و ٣٣٦٥٨٨٢

للتمليك

* شقة ١٢٠م٢ اربعة غرف وصالة بالرابع بوادى حوف ت٥٤٨٤٦٩٥/ ٠٣ اسكندرية
* شقة امتداد عباس العقاد ٧٥٠٠٠ واخرى ص. قريش ٣٥٠٠٠ ت٤٠١٦٢٣١ و ٤٠٣٣٧٩٠
* ٢٣٠م على النيل بالمعادى ٣ نوم معيشة ٤ رسبشن علىحارة ويمتنعون ٢٤٠٤٠٨٠
* ١٣٦م بالتقسيط استثمارى بالفتح م. نصر لوكس اول بالكونة ٢٦٣٣٢٤٩ و٢٩٠٠٧١٧
* شقة ١٠٠م بالبحر الاعظم س لوكس و١٢٠ بين فيصل والهرم و٦٥ بابو تلات على البحر ٥٧٥٤٣٥٩
*شقة ارضى ١٢٥م٢ مستويين بجوار عمر افندى مكرم عبيد /ت ٢٧٤٧٣٣١
*شقة ١٧٥م٢ لوكس ارضيات رخام بسليم الاول وقاسم النعام ٢٤٨٠٨٥٥
*شقة ١٢٠ مترا لوكس م الجديدة ترى هارون الرشيد ٢٤١٧٣٣٨/٤١٨٧٨٩٩

* للبيع شقتان تمليك على المفتاح بموقع متميز بميدان لبنان المهندسين مساحة الشقة ٢٠٠م تشطيب فوق السوبر لوكس لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون المخابرة ٣٦٥٢١٤٥ .

* بارقى موقع بمدينة نصر السنهورى ٢٥٧م٢ ٣ نوم ٣ حمام ريسبشن كبير مستويين بالتكييف الوسطاء يمتنعون ت ٢٧٠٧٥٤٨
* ١٣٦م٢ بالفتح نهاية عباس العقاد متميزة بالاول بحرى شرقى ت٢٦٢٤٠٧١
* شقة ١٦٠م٢ فاخرة على البحر مباشرة تراس ٤٠م٢ ت٣٥٤٨٨٦٤٨ و ٢٥٧٢٧٠٦٠
* محلان بمدينة نصر ٣٠ و ٥٠م٢ سعر المتر ٢٥٠٠ جنيه ت٤٠٨٤٦٧١
* اللجنة النقابية للعاملين بالنقل البرى ببلطيم تطلب شقة تمليك ببلطيم فى موعد غايته ٩٧/٦/٢٠ للمراجعة النقابة بعمارة الدوبك بلطيم
* ثلاثة وصالة لوكس بحرية سكن ومشروع بشبرا الخلفاوى تليفون ٢٠٣٥٦٣٦
* شقة ١٢٠م٢ ك التشطيب مدينة قباء نهائى ١٠٠٠٠ الوسطاء يمتنعون ٤٠٣٠٦٦٠

* شقة روف بعباسى ١٢٠م٢ بالتليفون بيع بدل بسيارة ٣٥٥٦١٨٣٩ - ٢٤٠١٠٧٥١

* شقة ١٠٠م بحمامات القبة وسيارة ١٣٢/ ٢٠٠٠ بسعر مغرى ٤٥٥٢٥٧٢
* ١٢٠م نصر متميزة ١٠٥٠٠٠ ولخرى ١٢٠م بالشيراتون ٨٨٠٠٠ نهائى ٢٤٦٠٤١٩

فرصة نادرة

ادفع ٢٠٠٠٠ج واستلم فورا شقة غرفتان بارقى الواقع براس البر والباقى على سنة وادفع ٢٠٠٠٠ج واستلم فورا شقة غرفتان بجمصة والباقي على٨سنوات للحجز والاستعلام رأس البر: فندق البشر السياحى ١ شارع ٥٦ ت ٥٢٧٠٩٧/ ٠٥٧ فاكس ٥٢٢٧١٠/ ٠٥٧ جمصة: عمارات المبشر ٩٣ الاندلسى ت ٧٦١٦٢٩/ ٠٥٠

* فرصة شقق ٢٢٠ م. نصر خلف العقاد تسليم فورى ت٣٦١٨٠٢٨ و ٢٧٢٨٣١٣

* شقة ٢٢٠م٢ بعباس العقاد سوبر لوكس بمدينة نصر ت ٢٧٥٣٨٠٤
* محل للبيع ٣٢م٢ بمدينة نصر بين مكرم عبيد والعقاد ت ٢٧٤٩٨٩٣
* فرصة للجادين ٢٢٠م بالخليفة المامون بتشطيبات يوجد اثاث ويدون ٢٥٣٣٨٢٨
* شقة تمليك بالمعادى ج عمارات الضباط ٨٠م تسليم المفتاح ٣٥٣١٩٠٠

شقق ومحلات للتمليك موقع متميز مشعل الهرم ١١٠م ٢٢٠م ٣٨٤٠٠٢١

*محل متميز ٥٢م بارقى موقع بمساكن شيراتون لاعلى سعر /ت ٥٠٦٢٧٥١
*بالاسماعيلية شقة ١١٨م٢ رابع علوى بنمرة ٦ تشطيب لوكس ٦٥٠٠٠ج /ت ٣٢٧٩٩٣/ ٠٦٤

* موقع متميز ش الطيران بانوراما ٢٨٠م لأعلى سعر لدواعى السفر ٢٧١٨٠٦٤

*٩٦م٢ تشطيبات فاخرة ٣ شوارع رئيسية ٣١٠٠٠ج مدينة السلام ٢٨٠١٠٤٢
*شقة بحرية المساحة الكلية ١٤٤م٢ المنطقة السادسة ترى العقاد دور خامس سوبر لوكس مسجلة /ت ٢٧٥٢٨٣٠

* شقة فاخرة مسلحتها ٣٠٠ متر ترى نادى الصيد ت ٢٥٩٢٩٦٩

فرص

* بامتداد رمسيس والسويسرى والتجمع والشروق والعبور بتسهيلات ومطلوب ٣٣٦٦٨٨٨
* بمدخل الاسماعيلية حديقة مانجو بها فيلا دورين سوبر لوكس ت٣٦١٧١٣٤
* شقة لوكس بالعاشر من رمضان ٨٦م٢ بالمجاورة الاولى ت٣٦٥٤٢٤ - ٣٦٧١٦٦/ ٠١٥
* للهجرة شقة تمليك اقتصادى ٧٠م٢ بالهرم كفر الجبل ت٢٤٣٧٠٦٩ و ٣٨٦٣٣٣٦
* لدواعى السفر شقة ٣٥٠م٢ المهندسين بالفرش والتكييفات والتليفون نهائى ٧٥٠٠٠٠ المعاينة يومين فقط ت٣٤٦٩٥٣١ و ٣٠٥٢٠٠٣

تليفونات استعمال الخارج

بشرى سارة للتجار والمحلات والموزعين وصلتنا رسالة من التليفونات الانصر ماشين والعادية بسعر الجملة /ت ٣٦٦٩٣٩٠

فرصة للاستثمار للمشاركة مع الادارة لعدم التفرغ مشروع سياحى مطعم ٤ نجوم بالاسماعيلية للاستعلام ٣٢٥٤٥١/ ٠٦٤

* لوازم سوبر ماركت ومحل مساحته ٢٥ متر للبيع ت ٥٨١٨٤٤٤
*كاميرات فيديو جديدة باناسونيك موM3000 منتصر بورسعيد /ت ٣٣٩٣٨٦ ، ٣٣٦٦٩٥
* سوبر ماركت ناصية بجسر السويس ٣٥م٢ يصلح لجميع الاغراض ت ٢٤٣١٣٦٣
* ارض ٩٠٣م بالمقطم بميدان النافورة بالرخصة ومحفورة وجهه بحرى ٥٠٦٠١٤٦
*شقة سوبر لوكس فيصل الرئيسى ناصية مميزة /ت ٥٨٥١٠٧٤ طوال اليوم
*أرض ٢٠٢م متميزة حلوان مجاورة ٣ ناصية بحرية ١٥٠٠ج للمتر ٤٥٢٨٨١٦
*محل مصوغات شغال بشبرا وسيارة ١٢٨ مو٨٨ بحالة جيدة /ت ٢٠٤٦٤٩٤
* مطعم وشقق ثلاث غرف لجميع الاغراض ارض الجنينة الزاوية ٤٣٦٥٦٤٢
* للقصور تابلوهات زيتية كبيرة مصنفة وتحف متعددة اليوم فقط ت ٣٤٨٣٠٦٩

كريستال كاسات وفازات

فرنسى وللنى بسعر المصنع بدون جمارك بسبب تغيير النشاط بمعارض كريستاليتا ٢٢٢ شارع الحجاز مصر الجديدة /ت ٢٤٨٤٣٠٩

* نبيع ما تستغنى عنه ولدينا ما تحتاج اليه اثاث واجهزة منزلية مستعمله وغيرها ٣٣٦٠٢٦٢، ٣٣٦٠٢٦٣
* كولدير ٣ حنفية وثلاجة عرض جديد وتليفون سانيو لاسلكى ت٣٧٥٠٧٣٩
* مدفن ٤٠ متر بموقع متميز خلف الوفاء والامل ت٢٤٤٣١٢٨
*لعدم التفرغ س ماركت مجهز وشغال تمليك ٢٨م بالنزهة الجديدة ٣٩٠٠٣٧٧
*بالمقطم فيلا ثلاث شقق بحديقة ومدخل للجراج بميدان مساءا ٥٠٦٢٧٧٣

تعلن جمعية الإنفتاح لبناء المساكن

فرصة لاهالى حلوان

عن بدء الحجز بمشروعها السكنى بمدينة حلوان بالشارع الغربى مع شارع الشريف بمساحات مختلفة باسعار بمتناول الجميع للحجز والاستعلام /ت ٢٤٥٧٧٨٧ ، ٢٤٩٢٧٨٥ يوميا

اراضى للبناء

*بمدينة العبور ٦١٠م ناصية الحى الاول ٢٥٠ج للمتر ٣٤٦٦٧٥٣
*قطعتى ارض متميزتين بالتجمع الخامس والشروق جاهزة للبناء الفورى سعر المتر ٥٠ج تليفون ٣١٤٥٢٧٧ و ٣٢٦٩٣٢٢
* اراضى بطريق العاشر من رمضان بلبيس ٣٠ ج اقساط ٣ سنوات ت ٢٨١٩٣١٧
* قطعتين ارض فيلات بالشروق والعبور ٦٠٠م٢ متميزه ت: ٢٤٣١١٢٨ و ٣٦١٠٥١٥
* ارض ٤٥٠م٢ بمنشية السد العالى على شارعين لا للوسطاء ت ٣٠٥٧١٢٧
* ٣٧٥م بتقسيم الشرطة بجسر السويس كاملة المرافق ت٣٤٧٠٠٧٨ محمول ٠١٢٢١١٣٤٣٩
* ٣٣٨ متر بجمعية عمر بن الخطاب بجسر السويس ت٢٤٢٨١٨٣و٢٩٧٨٨٩٨

*فرصة ارض فضاء نادرة مصر الجديدة امام مسرح التليفزيون ٢٩٠٧٥٨٩

للتنازل

* بيع محل مساحة ٦٠م٢ بشارع كلوت بك يصلح لجميع الأغراض الإتصال تليفون ٣٥٦٤٤٧٩
* التنازل مكتب وسط البلد اربع غرف وصالتين تليفون ٣٦٣٠٧١٢
*لراغبى الاستثمار بالغردقة محل ٨٣م تشطيب سوبر لوكس ٢ حمام مطبخ ٢ مخزن صالة رئيسية ٥٥م يصلح كمطعم كافتريا حلوانى شركة سياحة للاستعلام القاهرة ٢٨٣٩٩٤٢ الغردقة مطعم وكافتريا كارولينا طريق النصر الرئيسى
* للسفر شقة بالحجك بالمهندسين ١٥٠م٢ وسيارة هوندا كورى مو ٩٠ ممتازة ٧ ش الأطباء متفرع من محيى الدين ابوالعز شقة ٢
* عيادة لطبيب ت ٢٠٣٦٩٩٧ يوميا من ٨ صباحا حتى ١٢ مساء
* شقة اربع غرف وصالة بالدور الخامس شارع السودان المهندسين ٣٣٥٢٢٧٥

للتصييف

* شالية بالبلاح وشقة بسيدى كرير كلاهما لوكس موقع متميز ت٥٤١٠٣٦
* بمارينا العلمين شاليه متميز يرى البحر والبحيرة بتليفون وكماليات ت٥٤٥٦١٢٢٢
* ٢ فيلا بالديلوماسيين بالساحل الشمالى ٣ نوم لوكس تليفون ٢ حمام ت ٢٨٤٤٢٧٧ - ٤١٧٣٥٩٠
* للمصيف ٢ شاليه بمارينا الساحل الشمالى ت ٠٣/٤٠٦٢١١٤
* شاليه بمارينا بالتاسعة مؤثث بالكامل من ٦/٢٧ حتى ٧/٧ ت ٢٨٣٣٧٤٤
* فيلا بمارينا ٣ نوم س لوكس ج الكماليات ت/ ٣٤٨٤٤٤٤-
* ٢ شاليه متميزين بقرية البلوماسيين جميع الكماليات تليفون ٥٨٥٣١٩١
* شقة بمارينا العلمين بالكماليات على البحر دور اول ت ٣٤٦٤٣٢٩
* للايجار كابينة بالمنتزه براديس الغزالة المدة من ٨/١: ٨/١٥ على البحر بجوار حمام السباحة ت ٣٤٨٤٨٩٣
* للايجار كابينة بالمنتزة براديس الغزالة شهرى يوليو أغسطس بجوار حمام السباحة للاستعلام تليفون ٣٣٥٦٣٤٨
*شقة بالعصافره ترى البحر حجرتين وريسبشن و٢ حمام مجهزة بالكماليات ت٤٨٢٩٥٥٠
*بمارينا ٤ نوم ٢ حمام تراس يرى البحر والبحيرة فاخر بالتليفون /ت ٣٤٨٤٧٢٢
*للايجار موسم الصيف شالية دوبلكس ٣ حجرات نوم ارقى منطقة بمارينا العلمين الاتصال فقط بعد الخامسة مساء /ت ٣٦٦١٧٥٥
*فيلا دورين بالعريش عالبحر س لوكس حديقة الاسبوع ٤٩٠ج للبيع ت ٢٤٥٣٢٤٣
* فيلا عالبحر والبيسين بقرية الدبلوماسيين بالحديقة والتليفون ٣ نوم وحمامين ت ٥٩٢٣٩١٨
* شقة بمارينا لمدد طويلة ترى البحر حمام سباحة ت ٢٤٨٧٨٩٠ مساء
*رائعة مراقيا والمعمورة جميع الكماليات جمعة للاثنين ٣٦٣٧٣٥٠ لاخرى ٠٣/٥٨٧٢٠٨١
* للايجار او للبيع شهر يوليو بقرية الدبلوماسيين فيلتان عالبحر ت ٤١٥٣١٩٠
* بمراقيا شاليه علوى موقع متميز وبالهانوفيل شقة غرفتين وصالة ت ٣٤٩٠٣٣٥
* شقة بالعجمى ترى البحر غرفتان وصالة شاطىء خاص متميزة ت ٣٦٠٧٧٨٤
* فيلا بمارينا العلمين عالبحر مباشرة جميع الكماليات ٢٤٤٨٥٢٨ / ٣٤٠٦٠٦٣٣/ ٠٣
* شاليه على البحر فى الهانوفيل بجميع الكماليات ت ٥٧٣٦٤٩٧
* شاليه بمارينا المنطقة السابعة عالبحر غرفتان للنوم ت٣٤٧٢١٨٣

* ٢ نوم ٢ حمام موقع رائع بمارينا ت/٣٤٤٨٠٠٨

* شقتان متجاورتان حديقة شاطىء خاص العجمى وأدى النخيل ٣٥٠ج ت٥٥٠٣٣٨٦
* بمارينا شاليه بالتليفون ٢ نوم ٢ حمام يرى البحر والبحيرة ت٥٨٤١٠٢٥
*دوبلكس فاخر بمارينا ٢ نوم بانوراما بيسين /ت ٠٢/٣٥٥٨٧٧٤ - ٠٢/٤١٦٦٤٠٥
*شقة بمطروح ترى البحر بالدش والتليفون ج الكماليات فرش جديد /ت ٥٩٠٦٣٦٢
*غرفتين وصالة جديدة ونظيفة بالكماليات للعائلات متهاودة س. بشر ٠٣/٥٥٧٠٩٢٥٧ / ٢٢٥٩٣٥٦١
*شالية قرية السويفى عجيبة بمطروح اليوم ٧٥ج /ت ٣٦٦٦٤٦٧
*فيلا بالدبلوماسيين موقع متميز حديقة والكماليات /ت ٣٦٣٦١٥٨
*براتبيلا ٣ نوم وريسبشن ٢ حمام بجميع الكماليات /ت ٢٥٧٧٥٠٠ و ٤٥٥٤٥١٦ و ٣٥٢٨٠٧٨
*بأجمل موقع بقرية السويفى بعجيبة ٣ غرف وصالة مطلة عالبحر ٤٥٥٤٣٨٠
*شقة عالبحر بالهانوفيل قرية فاروق صادق حجرتين وصالتين بالكماليات ٤١٧٩٤٨٢
*بمرابيلا شقة متميزة لاسرة راقية تتمتع لمنظر رائع للبحر /ت ٣٤٤٦١٥٦

قطعة ارض بالشروق

* ٢٠٠م طوه كوتسيكا قرب محطة المترو ٤٠٠ جنيه /ت ٤٠٣٧٦٨٩

ناصية ٤٠٠م قرب الربوطية ٣٠م من فيصل ٢٠٠٠ للمتر ٤٥٣٦٤٦٣

■ قطعتين ارض بالشروق ■ مميزتين لاعلى سعر ت٢٧١٨٨٥٨

*قطعة ارض مدينة الشروق مساحة ٦٠٠م للاتصال /ت ٢٨٢٩٧٤٦

*٢٠٠م طوه كوتسيكا قرب محطة المترو ٤٠٠ جنيه /ت ٤٠٣٧٦٨٩
*٢٠٠٠ متر المنطقة الاولى حدائق عرابى ٨ الفدنه بطريق الاسماعيلية /ت ٥٩١٧٣٣٤
*بجوار العبور وخلف العاشر من رمضان بتسهيلات الدفع والمعاينة مجانا اسعار تبدا من ٣ج للمتر /ت ٢٤٢٠١٩١-٢٤٨٩٧٢٧
* ارض مميزة بالوراق ١٦٠م٢ بكافة المرافق نهائى ١٣٥٠ جم و٢٠٨م٢ بسقيل طريق الاسفلت بالرخصة ٥٨٥٥٤٨٣

بمدينة ٦ اكتوبر بالمنطقة السياحية ٦٢٢م و ٥٨١ م ٦٠٠ للمتر ٣٨٣٩٥١٦ و ٣٨٣٩٥٣٠

اراضى للبناء

* بمدينة العبور ٧٧٠م بحرية ناصية شارعين ٢٥م جاهزة للبناء ٤١٥٣١٦٠٨
* فرصة للبيع ٩١٤م بحدائق الأهرام تطل على شارعين ٢٠٠ج ٣٦٣٨٩٨٨
* للبيع لأعلى سعر ٥٠٦م بالمعادى الجديدة شارع اللاسلكى ٣٠م ٣٦٣٨٩٨٨
* ٦٥٠م٢ بشارع الربوطية العمومى على الأسفلت ولجهة ٢٠م٢ خطوات من فيصل - إرتفاعات مميزة - ت : ٤٣٠٩٢٥٤ - ٤٣٠١٩٤٧ - ٥٨١٨٢٩١
* ٧٠٠م٢ بالمهندسين و ١١٥٠م٢ بالحى السابع مدينة نصر ت ٣٤٧٢٨٥٠
* بمدينة السادس من اكتوبر بالحى السياحى مساحة ٦٥٠م٢ لاعلى سعر الاتصال تليفونيا ٣٤٦٩٥٢٢ و ٣٤٦٦٨٥٥ و ٣٤٤٩٤٨٠

للبيع

* شقة بشبرا ٧٠م٢ ارضى قطع تليفون ٣٣٨٤٣٤٣
* شقتين ١٦٠م٢ و١٢٠م٢ بالحمام سلام مصر الجديدة ٤١٧١٠١٩
* فيلا بالساحل الشمالى على البحر مباشرة الكيلو ٨٢ ت ٣٤٧١٠٦
* فيلا كبيرة امتداد مارينا وشقة دور على البحر ٦ اكتوبر العجمى ت٤٢١٠٧٣٩/ ٠٣ و ٢٩١٦٣٩٠/ ٠٢
* شقة ارضى على شارع رئيسى م نصر بالعاشر للاغراض التجارية ت/ ٤٠٨٠٨٩٢
* ٣ وصالة اول بلكونة حصة بالأرض منطقى حلفا جسر السويس ٢٩٥٧٧٧٧
* قطعة ٢٠٠م بالهرم بها منزل دورين لأعلى سعر ت ٣٨٥٠٢١٩

*شقة ٣ غرف وصالة ١١٣م م. نصر على شارع احمد فخرى امام مستشفى حسبو الدولى مناسبة لمكتب لاعلى سعر ٤١٩٩٤٤٨/

* مستودع مواد بناء بالعاشر من رمضان اعفاء ضريبى لمزيد من التفاصيل ت ٣١٥٠٨٣٣
*محل بموقع متميز ٢٨م٢ فى ميدان الجامع بمصر الجديدة ت ٤٥٤٧٨٠٦
* محل بالترعة البولاقية مساحة ٦٥م للاتصال ٣٣٥٥٥٩٩/ ٥٧٤٤٣٦٦
*شقة ثلاث حجرات وصالة بشبرا ش نور الدين بيان/ت ٢٧٥٢١١٦
*فيلا بالروضة الخضراء العجمى عالبحر حمام سباحة وحديقة /ت ٢٧٥٢١١٦
*للبيع بالجدل محل تجارى موقع متميز شارع الازهر تليفون ٥١٠٢٨٣٧
*محل ملابس جاهزة امبابة شارع الجامع للاستعمال ٣٩٠٣٨١٥

* فيلا بحديقة خاصة ثلاثة نوم قرية اعضاء هيئة التدريس غرب الاسكندرية لاعلى سعر صباحا ٢٥١٤٠٤٠

*انتريه جديد فاخر لم يستعمل يصلح لصالون تليفون ٥٩٠٨٦١٣
*محل ببورسعيد ٥٥م بمنطقة تجارية متميزة ع الميناء/ت ٣٢٥٣٢١/ ٠٦٦
*قطعة ارض متميزة ٣٠٠م بمدينة ٦ اكتوبر للاستعلام ٢٤٠٥١٠٠
* إثنين شاليه سوبر لوكس بالعريش بالمنطقة المتميزة فرق الوادى ٤٥٤٣٣٧١
* مكتب فاخر امام حديقة الميرلاند مصر الجديدة مساحته ٢٠٠ م٢ ت ٣١٣٧٩٠٨
* شقة تمليك او عمارة للبيع ٥ ادوار ٤ شقق خالية خلف استاد المقاولون العرب شارع السلام ٢٨٢٠٣٩٩
* اجهزة ليزر ودخان وفلاشر وبارات نيس الامريكية للفنادق والنوادى ٠٣/٤٨٤٧٩٩٢

■ اجراو بوكس ■ ت/ ٤٠٨٣٨٠١/ ٠٢ و ٣٢٣٤٤٤/ ٠٦٤

* عقار مساحته ٢٠٠ متر يصلح لجميع الاغراض باب الشعرية ٥٩٠٠٣٣٢
* للبيع شاليه متميز بقرية الزهراء بالساحل الشمالى بالكيلو ٧٣ يرى البحر غرفتين نوم وريسبشن وحمام ومطبخ مفروش وكامل التجهيز للاستعلام يوم الجمعة تليفون ٣٦٠٠٦٢٩

فيلا للبيع بطنطا

فرصة بعمارة البرج فيلا دورين ٢٥٠م٢ ناصية شارع البحر المخابرة /ت ٣٠٦٤٦/ ٠٤٠ المهندس عبدالحميد مساءا

فرصة عظيمة للبيع

١ - شقة ٢٠٠م شارع سعيد بطنطا

٢ - شقة ١٤٥ م متفرع من الخليفة المأمون مصر الجديدة ٣٠٣٥٥/ ٠٤٠

أطيان زراعية

* بمليون ج خمسون ف وتجزأ حدائق مثمرة بالتحرير مسجلة كهرباء وتنقيط ٧٧٢٤٩٩/ ٠٥٠
*٢٥ فدان على الطريق مصر اسكندرية الصحراوى ٦٠ك مستصلحة /ت ٢٧٥٢٢٦٨
* ٨٠ فدان بها محول كهرباء وبيار ارتوازى ت/ ٦٢٠٣٩٧- ٦٢١١٦٨/ ٠٤٥
*للبيع نقدا ٢٠ ف مثمرة او للبدل بسيارة جيب حديثة او بشقة مدينة نصر م . الجديدة ٣٠٢٦٣٩٣
*٧ افدنة بجمعية ضباط الشرطة بالفيوم ٤٢ك من القاهرة ٤٣٧٨٣٧٤ - ٢٠٣٦٠٣٦
* بطنطا ٢ ونصف فد ابشواى الملق طريق قطور محلة روح ٢٠٠,٠٠٠ ج ٣٤٧٦٥٧٨
*يعلن المركز الدائم لاستصلاح الاراضى بناء على طلب الاعضاء فتح باب الحجز للمرحلة الثانية للاراضى الزراعية بمشاريعه بالكيلو ٥٢ طريق القاهرة الاسكندرية الصحراوى ٢ شارع الجمل المتفرع من اول طريق الملك فيصل /ت ٥٨٥٩٨٠٤
*بالخطاطبة سبعون فدان مواقع مسجلة ٢ بئر رى تنقيط ٣٦٠٣٣٨١

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية للاتصالات

الادارة المركزية للاتصالات الدولية
تعلن الادارة المركزية للاتصالات الدولية عن مناقصة عامة لتوريد عدد (٨٠) جهاز فاكسميلي حجم A4 - احالة رقم ٥٠/٩٧/٢٠.
وتقبل العطاءات بمبنى الادارة المركزية للاتصالات الدولية بشارع رمسيس - الدور السادس حجرة (٢٧) بالقاهرة حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٧/٧ (موعد فتح المظاريف)
ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من خزينة الادارة بمكتب سنترال رمسيس مقابل ٢٠٠ جنيه.

محافظة الجيزة

رئاسة مركز ومدينة الصف

تطرح في مناقصة عامة عن اعمال السنوية للعام المالي ١٩٩٨/٩٧ في حدود مبلغ وقدره خمسة وعشرون الف جنيها وتحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٧/١٥ الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة موعد لفتح المظاريف. وتباع كراسة الشروط بمبلغ ٣٠ جنيها. ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن ١٪ من قيمة مجموع العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية. واخر اقرار ضريبي عن اخر سنه ضريبية وبطاقة العضوية بضريبة المبيعات والسجل التجاري وبطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص سارية المفعول وبطاقة التصنيف بالاتحاد المصري وتقديم سابقة اعمال حكومية. مع اعتبار القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ وكراسة الشروط جزء ا مكملا لشروط الاعلان.

الهيئة القومية للاتصالات

الادارة المركزية للاتصالات الدولية
تعلن الادارة المركزية للاتصالات الدولية عن مناقصة عامة لتوريد سلك صلب مجدول مقاسات مختلفة ومهمات لزوم صيانة الهوائيات - احالة رقم ٥١/٩٧/٢٩.
وتقبل العطاءات بمبنى الادارة المركزية للاتصالات الدولية بشارع رمسيس - الدور السادس حجرة (٢٧) بالقاهرة حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٧/٢ - (موعد فتح المظاريف)
ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من خزينة الادارة بمكتب سنترال رمسيس مقابل ٢٠٠ جنيه.

شركة الانشاءات وتوزيع القوى الكهربائية
شركة توزيع كهرباء القناة
ش.ت.م.م
ميدان الشيخ زايد - الاسماعيلية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة المحدودة رقم ١٩٩٧/٩٦/٣٦ بين الوكلاء ومراكز الصيانة المعتمدة لصيانة وعمل العمرات وتوريد قطع الغيار اللازمة لوحدات التوليد الديزل العاملة بالشركة وفروعها المختلفة (كمنز - دوزمان - كاتربيلر - SKL-GM - بركنز سكانيا - ميتسوبيشي - مرسيدس - فيات)
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بعد تقديم طلب مدموغ باسم الادارة العامة للعقود والمشتريات وسداد مبلغ ١٠٠ جنيه (فقط مائة جنيها) نقدا وتقدم العطاءات على كراسة الشروط داخل مظروف مغلق مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٠٠٠ (فقط الفان جنيها) في موعد غايته الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٦/٢٩ موعدا لفتح المظاريف - على ان يكون الارتباط بالاسعار ساري لمدة ستون يوما من تاريخ فتح المظاريف

مديرية الصحة والسكان بالمنيا

تعلن المديرية عن قبول عطاءات في مناقصة عامة لتوريد اصناف الاغذية لعام ١٩٩٨/٩٧ اللازمة لمستشفيات بندر المنيا والادارة الصحية بالفكرية والمستشفيات التابعة لها.
وثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات لكل كراسة وهي اصناف:
١ - كراسة شروط ومواصفات ١ - اللحوم والبيض واللبن ومنتجاته ٢ - البقالة اللازمة لبندر المنيا سيتم افتتاح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٧/١٢ والادارة الفكرية ومستشفياتها يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٧/١٤ الساعة ١٢ ظهرا -
٢ - كراسة شروط ومواصفات ١ - الخضار ٢ - الفاكهة بانواعها لبندر المنيا ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٧/١٣
وللادارة الصحية بالفكرية وتوابعها ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٧/١٥ هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حده من ادارة التموين الطبي بموجب طلب مدموغ فئة جنيه وثمن الكراسة يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير مصحوب بتامين ابتدائي ٢٪ يكمل الى ١٠٪ في حالة الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والسجل التجاري ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط الاعلان. (٩٧/١١٦)

عطاءات ومناقصات

الهيئة الزراعية المصرية

تشهر الهيئة بالمناقصة عملية تفصيل وتوريد الملابس الشتوية لعمال وسائقين الهيئة. طبقا للشروط بالادارة التجارية ٩ شارع الجامعة مدخل بحوث البساتين بالجيزة نظير ٣٠ جنيه للنسخة مع سداد تامين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو.
واخر موعد لتلقي العطاءات الثانية عشر ظهر الثلاثاء ١٩٩٧/٦/٢٤ حيث تفتح المظاريف ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي كاملا

الهيئة القومية للاتصالات

الادارة المركزية المخازن والمشتريات
سنترال الاوبرا - الدور التاسع - العتبه
تعلن الهيئة عن مناقصة عامه لتوريد وتركيب عدد ١١٧ جهاز من النوع القائم بذاته ذات المكثف المنفصل قدرات منفصلة لسنترالات المنيا والوادي الجديد طراز NEC - إحالة رقم - ١٨/٩٧/٦
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه بطلب متموغ مقابل ٢٥٠٠ جنيه للنسخة وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٧/٦/٣٠ من اربع صور في مظروفين منفصلين المظروف الاول يضم العرض الفني ويفتح في الموعد المشار اليه والاخر يضم العرض المالي ويقدم في موعد لاحق للمطابق فنيا فقط ولن يلتفت لاي عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي بمبلغ (عشرون الف جنيه) على ان يستكمل التامين ليصبح ٢٪ من قيمة كل عطاء عند تقديم المظاريف المالية، وكراسة الشروط واستمارة العطاء موقع عليهما.

محافظة بورسعيد
حي الشرق

ادارة المخازن والمشتريات
يعلن حي الشرق - ادارة المخازن والمشتريات عن اجراء المناقصات الاتية:
١ - ترميم العمارة رقم ٧ طريق النصر جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٧/١٥ ثمن النسخة خمسون ج
٢ - ترميم العمارة رقم ١٠ طريق النصر جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٧/١٦ ثمن النسخة خمسون ج
٣ - ترميم العمارة رقم ١١ طريق النصر جلسة الخميس الموافق ١٩٩٧/٧/١٧ ثمن النسخة خمسون ج
٤ - ترميم العمارة رقم ٥ طريق النصر جلسة السبت الموافق ١٩٩٧/٧/١٩ ثمن النسخة خمسون ج
٥ - ترميم العمارة رقم ٥ مساكن النهضة جلسة الاحد الموافق ١٩٩٧/٧/٢٠ ثمن النسخة خمسون ج
٦ - ترميم العمارة رقم ٢٤ طريق النصر جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٧/٧/٢١ ثمن النسخة خمسون ج
٧ - ترميم العمارة رقم ٢٢ طريق النصر جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٧/٢٢ ثمن النسخة خمسون ج
وذلك بادارة المخازن والمشتريات بالحي في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا.
فعلى من يرغب الحصول على كراسة الشروط التقدم بطلب مدموغ باسم السيد/ رئيس الحي وثمن كل نسخة قرين كل عملية.
ويجب ارفاق تامين ابتدائي قدره ١٪ من جملة العطاء يكمل الى ٥٪ في حالة رسو العطاء والقانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان.

جامعة المنصورة
مستشفى الطوارىء
الشئون المالية

تعلن مستشفى الطوارىء - جامعة المنصورة عن طرح المناقصات العامة التالية للعام المالي ١٩٩٨/٩٧
- مناقصة رقم (١) لتوريد ادوية جلسة فتح المظاريف ١٩٩٧/٧/١٤ قيمة كراسة الشروط ١٠٠٠ جنيه
- مناقصة رقم (٢) لتوريد مستلزمات طبية جلسة فتح المظاريف ١٩٩٧/٧/١٦ قيمة كراسة الشروط ١٠٠٠ جنيه
- مناقصة رقم (٣) لتوريد مستلزمات وكيماويات معامل جلسة فتح المظاريف ١٩٩٧/٧/١٧ قيمة كراسة الشروط ٥٠٠ جنيه
- مناقصة رقم (٤) لتوريد مستلزمات اشعة جلسة فتح المظاريف ١٩٩٧/٧/١٩ قيمة كراسة الشروط ٢٥٠ جنيه
- مناقصة رقم (٥) لتوريد مستلزمات عظام جلسة فتح المظاريف ١٩٩٧/٧/٢٠ قيمة كراسة الشروط ١٠٠ جنيه
- مناقصة رقم (٦) لتوريد مفروشات وملابس جلسة فتح المظاريف ١٩٩٧/٧/٢١ قيمة كراسة الشروط ٢٠٠ جنيه
- مناقصة رقم (٧) لتوريد وتركيب نظام استدعاء (تيلي) جلسة فتح المظاريف ١٩٩٧/٧/٢٢ قيمة كراسة الشروط ٢٠٠ جنيه
- تطلب الكراسة من الشئون المالية بالمستشفى ش جيهان السادات بالمنصورة بطلب مدموغ باسم السيد ا.د/مدير المستشفى ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق مصحوب بتامين ابتدائي ٢٪ من اجمالي قيمة العطاءات يزاد الى ١٠٪ عند الرسو موضح عليه اسم المناقصة وتاريخ جلسة فتح المظاريف والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية المنظم للمناقصات واساس التعاقد.

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية للاتصالات

الادارة المركزية للمخازن والمشتريات
سنترال الاوبرا - الدور التاسع - العتبة
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب عدد ٣٦ ماكينة طوارىء ديزل قدرات ٧٠ - ١٥٠ - ٣٠٠ ك.ف.أ - إحالة رقم ١٧/٩٧/٦
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه بطلب متموغ مقابل ٢٠٠٠ جنيه للنسخة وتقبل العطاءات الفنية داخل مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٧/٦/٢٨ على ان تقدم وتفتح العطاءات المالية للمطابق فنيا فقط في موعد لاحق يحدد بعد ولن يلتفت لاي عطاء غير مصحوب بتامين إبتدائي لا تقل قيمته عن ٢٠٠٠٠ جم على ان يستكمل التامين ليصبح ٢٪ من قيمة كل عطاء عند تقديم وفتح المظاريف المالية، وكراسة الشروط واستمارة العطاء موقع عليهما.

وزارة الزراعة
مركز البحوث الزراعية

معهد بحوث الامصال واللقاحات البيطرية

العباسية - السكة البيضاء
بجوار مستشفى الصدر
يعلن المعهد «وحدة الانتاج» عن طرح مناقصة عامة جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٧/١٥ لتوريد علائق خضراء (برسيم - دراوه) وعلائق جافة (تبن - دريس - شعير - قش ارز) وذلك لزوم تغذية حيوانات التجارب الحقلية..
ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات نظير (خمسون جنيه لا غير) بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد ...

عطاءات ومناقصات

محافظة البحيرة
مشروع تحسين السلالات الداجنة بحوش عيسى

يعلن
المشروع عن مناقصة عامة

لزوم توريد ٣٥٠ طن اذرة صفراء

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٦/٢١ موعدا لجلسة فتح المظاريف بالمشروع بفرهاش حوش عيسى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور ...

عطاءات ومناقصات

محافظة البحر الاحمر
الوحدة المحلية لمدينة الغردقة

تعلن بين مقاولي قطاعي الاعمال العام والخاص عن المناقصة العامة رقم (١١) لسنة ٩٧/٩٦ بشأن الاعمال المطلوبة لادارة قوات الامن المركزي بالغردقة جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٩٧/٦/٢٨ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة ...

عطاءات ومناقصات

شركة مطاحن مصر العليا بسوهاج

اعلان رقم ٣٧ لسنة ١٩٩٦ / ١٩٩٧
تعلن الشركة في مناقصة عامه بين موردي قطاعي الاعمال والخاص عن توريد عدد ٣٥ ماكينة حياكة اجوله
تطلب كراسة الشروط من مقر ادارة الشركة بسوهاج اومكتب الشركة بالقاهرة (٥) حارة كبارة المتفرع من شارع الجمهورية بالقاهرة مقابل مبلغ ٢٠٠ جنيه ...

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية للرقابة والبحوث الدوائية

٦ش ابو حازم - مدكور الهرم
تعلن عن طرح مناقصة عامة (نظام مظروفين) فني/ مالي وذلك لتوريد اجهزة كمبيوتر حسب كراسة الشروط والمواصفات وتحدد جلسة الفض الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٦/٢٦ وتسحب كراسة الشروط نظير ...

عطاءات ومناقصات

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ش سوق التوفيقية/ القاهرة
تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٩٧/٩٦/٣١ لاعمال المشالات الداخلية بمصنع سندوب بالمنصورة وتسحب كراسة الشروط وبيان الاعمال من قطاع الاحتياجات بالعنوان الموضح عاليه او من مصنعنا بمنية سندوب بالمنصورة وذلك على ...

مـــــزايـدات

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات

اعـــلان
يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٧/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهرا وبمقر مجلس مدينة دمياط موعدا لاجراء مزاد لبيع او تاجير مخبز عزبة البرج. وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٦٥٠ مليم نظير مبلغ خمسون جنيها والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته ...

كانتونا فى فيلم عن الملاكمة!

النجم الفرنسى ايرك كانتونا، حتى الآن غير قادر على مواجهة جماهير مانشستر يونايتد بعد قرار اعتزاله المفاجىء.

كانتونا مختف حتى الآن فى فرنسا، وكانت الشائعات قد تناثرت عن انه ربما يعود الى انجلترا، ليشرح لجماهير مانشستر يونايتد اسباب اعتزاله اللعب المفاجىء، فهى حتى الآن لا تجد تفسيرا منطقيا لقراره غير المبرر.

وقد كشفت المصادر ان كانتونا وزوجته ايزابيل كانا قد جمعا حاجياتهما واستمر هذا الجمع اربعة ايام قبل الرحيل المفاجىء، دون ان يخبرا احدا بالسر الذى كتمه كانتونا فى قلبه.

وقد اعلن كانتونا فى فرنسا انه لن يعود لانجلترا، ولن يستطيع مواجهة جماهير مانشستر يونايتد وانه يستعد الآن للمجال الجديد الذى اختاره لنفسه بعيدا عن الكرة وهو مجال التمثيل وذلك بتصوير فيلم قصير عن الملاكمة مع الممثل الامريكى ميكى روريك فى مرسيليا.

دورى السوبر قادم بين أندية أوروبا

يجرى الآن دراسة مشروع جاد لاقامة اول دورى يجمع بين اندية الصفوة فى دول اوروبا، بعد ان بدأت خطوات الوحدة الاوروبية الاقتصادية والسياسية تتضح.

ويقول السير جون هاك رئيس نادى نيوكاسل الانجليزى هذا الدورى الفريد قادم قادم، المشكلة الآن فى الشكل الذى سيكون عليه هذا الدورى، ومن المحتمل ان يضم الاربعة الكبار او الاربعة الاوائل بين اندية القمة فى دورى دول اوروبا.

الدراسة تشمل كيفية سير هذا الدورى، هل ستلعب الاندية المشاركة فيه جزءا من الموسم فى الدورى المحلى الخاص بكل دولة ثم تكمل الموسم فى الدورى الاوروبى أم فى العكس، كلها مسائل يتم دراستها بتأن الآن حتى يظهر هذا الدورى الفريد من نوعه بشكل مميز جدا.

نيوكاسل فى الموسم القادم يشترك لاول مرة فى بطولة كأس اندية اوروبا لابطال الدورى، باعتباره الحاصل على المركز الثانى بعد مانشستر يونايتد.

بطولات اوروبا الآن تشمل بطولات كئوس وهى كأس اوروبا للاندية ابطال الدورى، وكأس اوروبا للاندية ابطال الكأس، وكأس الاتحاد الاوروبى والتى يشترك فيها أول ستة اندية فى قائمة الدورى.

لندن - مكتب الاهرام

إشراف: حسن ...

تصفيات كأس العالم

ثلاث بطاقات لنيجيريا والمغرب وتونس



اول الغيث فى تصفيات كأس العالم السادسة عشرة كان حصول نيجيريا والمغرب وتونس على البطاقات الثلاث الاولى من اصل ٣٠ وضعت على بساط المنافسات الطويلة.

وهناك بطاقتان ٣١و٣٢ منحتا سابقا للبرازيل حاملة اللقب وفرنسا التى تستضيف الحدث الكبير من ١٠ يونيو الى ١٢ يوليو ١٩٩٨.

وضمنت نيجيريا وتونس والمغرب المركز الاول فى التصفيات الافريقية قبل ان تختتم بمرحلة واحدة (ستقام المرحلة الاخيرة فى ١٥و١٦و١٧ اغسطس) وذلك فى المجموعات الاولى والثانية والثالثة.

وخرج منتخب مصر من المنافسة نهائيا بعد ما سقط فى فخ التعادل السلبى فى ارضه امام تونس، وربما يؤدى هذا الفشل - وكان مؤكدا بنسبة ٩٩٪ لان تونس لاتزال تنتظرها مباراة سهلة فى ارضها امام ناميبيا الضعيفة - الى نوع من «الثورة البيضاء» فى صفوف الكرة المصرية المتقدمة مهاريا والعاجزة تنظيميا.

وفشلت الكاميرون فى حسم بطاقة المجموعة الرابعة مبكرا بعد تعادلها خارج ارضها مع انجولا ١/١.

اما المجموعة الثالثة فان الموقف لايزال غامضا فيها على صعيد المنافسة على البطاقة بين جنوب افريقيا والكونغو.

وفى أسيا: فشلت الصين فى انتزاع بطاقة المجموعة الثامنة مسبقا لسقوطها فى فخ التعادل السلبى مع طاجيكستان فى بكين.

وفى اوقيانيا، حسنت نيوزيلندا موقفها قليلا بفوزها خارج ارضها على فيجى بهدف واحد فى الدور الثانى، والمجموعة الثانية التى تضم ايضا بابوا غينيا الجديدة. وسبق للاخيرة ان فازت على نيوزيلندا ١/صفر.

وفى اوروبا، مضت الدانمارك قدما فى المجموعة الاولى وهزمت البوسنة ٢/صفر، وبقيت النرويج مرشحة اولى للفوز ببطاقة المجموعة الثالثة بعد تعادلها خارج ارضها والمجر ١/١.

وفى المجموعة الرابعة تخطت اسكتلندا عقبة بيلاروس ١/صفر فى مينسك وبقيت متصدرة امام النمسا والسويد اللتين تلاحقانها عن قرب بعد ما فازتا على لاتفيا ١/٣ واستونيا ٢/٣ فى ريفا وتالين على التوالى.

وفى المجموعة الخامسة، فازت روسيا على اسرائيل ٢/صفر ووضح ان بطاقة المجموعة ستكون بينها وبين بلغاريا التى هزمت لوكسمبورج ٤/صفر.

وفى المجموعة السادسة بقى السباق على البطاقة محموما بين اسبانيا التى هزمت تشيكيا بركلة جزاء ويوجوسلافيا التى هزمت سلوفاكيا ٢/صفر.

المجموعة الافريقية الثالثة

فازت الكونغو على الكونغو الديمقراطية (زائير سابقا) ١/صفر فى الجولة الخامسة قبل الاخيرة من الدور الثانى الحاسم لتصفيات مونديال ١٩٩٨ (المجموعة الافريقية الثالثة).

وكانت جنوب افريقيا فازت على زامبيا ٣/صفر، فانحصرت المنافسة بينها وبين الكونغو (١٠ نقاط لكل منهما) على بطاقة المجموعة وهما سيلتقيان فى مباراة الجولة السادسة والاخيرة فى ١٦ اغسطس المقبل فى جوهانسبرج، وسيتأهل الفائز الى النهائيات التى تنظمها فرنسا.

	المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١	جنوب افريقيا	٥	٣	١	١	٦	٣	١٠
٢	الكونغو	٥	٣	١	١	٥	٤	١٠
٣	زامبيا	٥	١	٢	٢	٥	٦	٥
٤	الكونغو الديمقراطية	٥	-	٢	٣	٤	٦	٢

	المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١	الكاميرون	٥	٣	٢	-	٨	٣	١١
٢	انجولا	٥	٢	٣	-	٦	٣	٩
٣	زيمبابوى	٥	١	١	٣	٥	٥	٤
٤	توجو	٥	-	٢	٣	٣	٦	٢

ولنا ملاحظة

هدف سرعته ٨٥,٢ ميل!

□□ الهدف الذى سجله روبرتو كارلوس، مدافع البرازيل الأيسر، او المدافع الايسر، فى مرمى فرنسا، كان من اجمل واعجب ما جرى فى الدورة الرباعية التى شاركت بها منتخبات البرازيل وانجلترا وايطاليا وفرنسا. هذا الهدف سدده روبرتو كارلوس من مسافة ٣٤,٦ ياردة بالضبط وعاد الى الخلف مسافة ١٠ ياردات بالضبط أما سرعة الكرة فكانت ٨٥,٢ ميل فى الساعة بالضبط. و«الارقام المضبوطة» من صحيفتى التايمز والديلى تيلجراف الانجليزيتين، وقد تناولتا الهدف الجميل بالتحليل والارقام والرسومات!

وكان كارلوس قد سجل هدفا مماثلا فى مرمى فريق روما الايطالى، ولكن خلال اللعب وليس من ضربة حرة مباشرة، وقد ذهب المحرر الرياضى للتايمز بول هايوارد الى مران منتخب البرازيل فى اليوم التالى وشاهد روبرتو كارلوس وهو يسدد عدة كرات على المرمى، فكتب يقول: «لقد كان يوما تعسا على حراس المرمى البرازيليين».

ولاشك ان الملايين استمتعوا بمباريات جميلة وكرة حقيقية، فى تلك الدورة الودية، التى فازت بها انجلترا قبل أن تلعب المباراة الاخيرة، وهى بداية قوية للمدرب جلين هودل، الذى غير من الطريقة الانجليزية البليدة المعروفة، فاعتمد على التمرير القصير واللعب المباشر، ثم الكرات الامامية المفاجئة فى العمق. وهذا التغيير فى حد ذاته انجاز!

●● القارىء أحمد محمد عكاشة: «اشكرك على اهتمامك ومتابعتك ومرحبا بك فى أى وقت».

●● القارىء سيد حسنين بخيت: «النداء وصل، وقد سبق وحذرت من خطر التعصب واللعب بالنار، واثارة الجماهير».

●● القارىء عاطف القطب الحبيدى: «نعم ما يحدث الآن فى شارع الكرة المصرية ليس له علاقة بالرياضة او الاخلاق!».

●● القارىء ميمى القيعى: «تقول إننى حزنت لهزيمة الاهلى فى نهائى كأس مصر، وهذا غير صحيح، لاننى سعدت بفوز الاسماعيلى، واشدت بشجاعته، وغيرك غضب لاننى قلت للاسماعيلى مبروك ولم أعط الاهلى حقه، وغيركما يعاتبنى لأنه يرى أننى زملكاوى جدا، ولا اجد سوى الحمد لله على هذا كله».

●● القارىء محمد بسيونى شاهين: «لا اهمل رسالة، واحتفظ بكل رسالة تلقيتها طوال عملى بالصحافة منذ ١٩٧٦، ورسالتك الثالثة التى كتبتها هى الاولى التى تصلنى».

أمريكا الجنوبية

فازت الارجنتين على بيرو ٢/صفر فى بيونس ايريس وتعادلت فنزويلا وبوليفيا ١/١ والاوروجواى وكولومبيا ١/١ والاكوادور وتشيلى ١/١.

	المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١	الباراجواى	١٠	٧	٢	١	١٥	٦	٢٣
٢	الارجنتين	١١	٥	٤	٢	١٦	١٠	١٩
٣	كولومبيا	١١	٥	٣	٣	١٦	١٠	١٨
٤	بوليفيا	١٠	٣	٥	٢	١٥	١٠	١٤
٥	الاكوادور	١١	٤	٢	٥	١٥	١٣	١٤
٦	الاوروجواى	١١	٤	٢	٥	١١	١٥	١٤
٧	تشيلى	١٠	٣	٤	٣	١٨	١٣	١٣
٨	بيرو	١١	٣	٤	٤	١١	١٤	١٣
٩	فنزويلا	١١	-	٢	٩	٧	٢٣	٢

آسيا

المجموعة الثامنة

تعادلت الصين وطاجيكستان صفر/صفر فى بكين فى الدور الاول من تصفيات مونديال ٩٨ للمجموعة الآسيوية الثامنة.

ولاتزال الصين فى حاجة الى نقطة واحدة من مباراتها الاخيرة لتبلغ الدور الثانى.

وفى مباراة ثانية اقيمت فى «هوشى منه» خسرت فيتنام امام تركمانستان صفر/٤.

	المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١	الصين	٥	٤	١	-	٩	٢	١٣
٢	طاجيكستان	٥	٣	١	١	١٠	١	١٠
٣	تركمانستان	٥	٢	-	٣	٨	٨	٦
٤	فيتنام	٥	-	-	٥	٢	١٧	-

الكونكاكاف

خسرت السلفادور أمام المكسيك صفر/١ فى سان سلفادور وعززت المكسيك صدارتها برصيد ١١ نقطة بفارق ٤ نقاط أمام كوستاريكا، و٦ نقاط امام كل من الولايات المتحدة وجامايكا وكندا و٧ نقاط أمام السلفادور.

وتلعب المكسيك مباراتها المقبلة ضد السلفادور ايضا فى ٣ اكتوبر المقبل فى حين تلعب السلفادور ضد الولايات المتحدة فى ٢٩ الشهر الحالى.

	المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١	المكسيك	٥	٣	٢	-	١٣	٢	١١
٢	كوستاريكا	٥	٢	١	٢	٧	٦	٧
٣	الولايات المتحدة	٤	١	٢	١	٧	٥	٥
٤	جامايكا	٥	١	٢	٢	٢	٩	٥
٥	كندا	٥	١	٢	٢	١	٧	٥
٦	السلفادور	٤	١	١	١	٢	٣	٤

كأس سويسرا:

سيون يحرز اللقب

احرز سيون كأس سويسرا لكرة القدم بفوزه على لوسيرن بركلات الجزاء الترجيحية ٥/٤ بعد تعادلهما ٣/٣ فى الوقت الأصلى من المباراة النهائية التى اقيمت على استاد فانكدورف فى برن أمام ١٨٤٠٠ متفرج.

وسجل ميرو وجاسبور ولوكيتش اهداف سيون، وفولف وكوجل اهداف لوسيرن.

وكان سيون قد توج بطلا للدورى وسيلعب ضمن ابطال اوروبا بينما سيلعب لوسيرن فى مسابقة كأس الكئوس الاوروبية.

أوروبــا

المجموعة الاولى

فازت الدنمارك على البوسنة ٢/صفر فى كوبنهاجن أمام ٤١٥٩٢ متفرجا. وسجل مارك ريبر ومولنار الهدفين فى الدقيقتين ٦٧و٩٠.

	المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١	الدنمارك	٥	٤	١	-	١١	٢	١٣
٢	اليونان	٦	٣	١	٢	٨	٤	١٠
٣	كرواتيا	٥	٢	٣	-	١٠	٦	٩
٤	البوسنة	٥	١	-	٤	٣	١١	٣
٥	سلوفينيا	٥	-	١	٤	٤	١٣	١

المجموعة الثالثة

تعادلت المجر والنرويج ١/١ فى بودابست. وسجل كوفاتش هدف المجر (٢١) وورودى هدف النرويج (١٠).

	المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١	النرويج	٥	٣	٢	-	١١	٢	١١
٢	فنلندا	٥	٢	١	٢	٨	٦	٧
٣	المجر	٥	٢	١	٢	٥	٥	٧
٤	سويسرا	٤	٢	-	٢	٤	٤	٦
٥	اذربيجان	٥	١	-	٤	٢	١٣	٣

المجموعة السابعة

فازت بلجيكا على سان مارينو ٦/صفر على ملعب الملك بودوان فى بروكسل امام ٢٢ الف متفرج وسجل لورنزو ستالينز (١٥و٨٤) واريك فان ماير (٣٦) ولوكوندو مبنزا الزائيرى الاصل (٢٧و٤٤) ولويس اوليفيرا البرازيلى الاصل (٣٢) الاهداف الستة.

وهنا ترتيب المجموعة التى تتنافس هولندا وبلجيكا على بطاقتها:

	المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١	هولندا	٦	٥	-	١	٢٣	٣	١٥
٢	بلجيكا	٦	٥	-	١	١٦	٦	١٥
٣	تركيا	٥	٢	١	٢	١٠	٥	٧
٤	ويلز	٦	٢	١	٣	١٤	١٢	٧
٥	سان مارينو	٧	-	-	٧	-	٣٧	-

المجموعة الثامنة

فازت مقدونيا على ايسلندا ١/صفر فى سكوبيى وسجل خريستوف الهدف فى الدقيقة ٥٣.

وهنا ترتيب المجموعة:

	المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١	رومانيا	٦	٦	-	-	٢٠	-	١٨
٢	مقدونيا	٧	٤	١	٢	١٩	١٠	١٣
٣	ليتوانيا	٥	٣	-	٢	٦	٥	٩
٤	جمهورية ايرلندا	٥	٢	١	٢	١٠	٤	٧
٥	ايسلندا	٥	-	٢	٣	١	٨	٢
٦	ليختنشتاين	٦	-	-	٦	٢	٣١	-

المجموعة التاسعة

فازت البرتغال على ألبانيا ٢/صفر فى بورتو وسجل جواو بينتو ولويس فيجو الهدفين فى الدقيقتين ١٤و٧٠.

	المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١	اوكرانيا	٨	٤	٢	٢	٧	٦	١٤
٢	المانيا	٦	٣	٣	-	١١	٤	١٢
٣	البرتغال	٧	٣	٣	١	٧	٢	١٢
٤	ايرلندا الشمالية	٧	١	٤	٢	٥	٥	٧
٥	ارمينيا	٦	-	٥	١	٤	٨	٥
٦	البانيا	٦	-	١	٥	٣	١١	١

«جوجا» مفاجأة رولان جاروس

هزم أبطال السنوات الخمس الأخيرة فى طريقه إلى البطولة!



وصلت مغامرة البرازيلى الشاب جوستافو كورتن (٢٠ عاما) المصنف ٦٦ فى العالم الى نهايتها السعيدة، ففاز على الاسبانى سيرجى بروجيرا بطل ١٩٩٣ و١٩٩٤ والمصنف سادس عشر ٦/٣و٦/٤و٦/٢ فى ١٠٥ دقائق وانتزع بطولة فرنسا المفتوحة للتنس على ملاعب رولان جاروس.

وهى المرة الثالثة فى تاريخ البطولة الفرنسية التى ينجح فيها لاعب غير مصنف فى انتزاع اللقب بعد الفرنسى مارسيل برنار عام ١٩٤٦ والسويدى ماتس فيلاندر عام ١٩٨٢، وفى طريقه الى اللقب فان كورتن، وهو اول برازيلى يفوز بالبطولة الفرنسية، واقصى أبطال رولان جاروس منذ عام ١٩٩٢ وحتى ١٩٩٦ وهم الامريكى جيم كورير (٩٢) وسيرجى بروجيرا (١٩٩٣ و١٩٩٤) والنمساوى توماس موستر (١٩٩٥) والروسى اندريه كافلنيكوف (١٩٩٦).

وقدم كورتن - وهو ثالث امريكى جنوبى يحرز اللقب الفرنسى بعد الارجنتينى جييرمو فيلاس (١٩٧٧) والاكوادورى اندريس جوميز (١٩٩٠) - عرضا رائعا، ووضح انه يتقن كل فنون اللعبة حيث نوع من ضرباته وغير من ايقاعه وتحرك اماما وخلفا باستمرار فلجهز على خصم عرف دائما مع النمساوى موستر بانه ملك الملاعب الصلصالية البطيئة.

وتسلم كورتن الكأس من فيلاس والنجم السويدى القديم بيورن بورج فشكرهما كما شكر سيرجى، وقال انه فوجىء ببلوغه للمباراة النهائية وهو الذى لم يحرز اى لقب كبير او صغير من قبل، وشكر ايضا عائلته ومدربه والجمهور البرازيلى الذى آزره.

ورفضت بطولة فرنسا ١٩٩٧ التقليد حين اختارت وجهين جديدين هما كورتن والكرواتية ايفا مايولى التى تغلبت على السويسرية مارتينا هينجيس ٦/٤و٦/٢.

كورتن يقفز ٥١ درجة فى تصنيف لاعبى التنس

قفز البرازيلى الشاب جوستافو كورتن (٢٠ عاما) ٥١ درجة على لائحة التصنيف العالمى للاعبى التنس المحترفين وصار ١٥ بعد احرازه بطولة فرنسا المفتوحة على ملاعب رولان جاروس بفوزه على الاسبانى سيرجى بروجيرا فى المباراة النهائية.

اما بروجيرا فتقدم ١١ خطوة وانتقل من المركز التاسع عشر الى الثامن.

وبقى الامريكى بيت سامبراس فى المركز الاول رغم خروجه المبكر من البطولة امام مواطنه مايكل تشانج، وانتزع الكرواتى جوران ايفانيسيفيتش المركز الثالث من الروسى يفجينى كافلنيكوف الذى فقد لقبه فى رولان جاروس فتراجع الى المركز السادس.

الرئيس البرازيلى كاردوزو يهنىء كورتن

هنأ الرئيس البرازيلى فرناندو هنريكه كاردوزو اللاعب جوستافو كورتن الملقب «جوجا» والذى احرز بطولة فرنسا فى رولان جاروس.

وذكر كاردوزو فى رسالته «تهانينا لجوجا. لقد استيقظت البرازيل مبكرا لتشجيعك فلم تخيب ظنها، وتعرف جميع البرازيليين على موهبتك وحماستك وهم فخورون بك».

كوبا أمريكا

البرازيل مرشحة فوق العادة للفوز بالكأس

«الثنائى الرهيب روماريو ورونالدو يشكلان هجوما ضاريا»

البرازيل مرشحة فوق العادة لاحراز كأس الامم الامريكية الجنوبية «كوبا امريكا» الثامنة والثلاثين لكرة القدم التى تستضيفها بوليفيا والتى بدأت يوم الاربعاء وحتى ٢٩ يونيو خصوصا ان بعض المنتخبات وعلى راسها الارجنتين والاوروجواى حاملة اللقب يخوض البطولة بفريق من الصف الثانى.

وسيغيب عن البطولة بالتالى عدد كبير من النجوم ابرزهم الارجنتينيون بابرييل باتيستوتا وهرنان كريسبو واريل اورتيجا والكولومبيون كارلوس فالديراما وفاوستينو اسبريا وفريدى رينكون والاوروجويانى انزو فرانشيسكولى.

فى المقابل الفرصة سانحة امام بعض اللاعبين الصاعدين فى ابراز مواهبهم خصوصا ان عددا كبيرا من كشافى الاندية الاوروبية موجود فى المدرجات.

ويشارك فى هذه البطولة ١٢ منتخبا وزعت على ثلاث مجموعات:

المجموعة الأولى: الارجنتين وتشيلى والأوروجواى والاكوادور وتقام مبارياتها فى كوتشابامبا.

المجموعة الثانية: بوليفيا والبيرو والاوروجواى وفنزويلا وتقام مبارياتها فى لاباز وسوكر.

المجموعة الثالثة: البرازيل والمكسيك وكولومبيا وكوستاريكا وتقام مبارياتها فى سانتا كروز.

وكانت البطولة مهددة بالإلغاء عندما اعلنت سبعة منتخبات نيتها والانسحاب منها لرفضها اللعب فى لاباز التى تعلو ٣٦٠٠ متر عن سطح البحر زاعمة ان ذلك يعطى فضيلة للدولة المضيفة. وسبق للاوروجواى ان انسحبت من البطولة التى اقيمت فى بوليفيا ايضا عام ١٩٦٣.

وتوصلت الاطراف الى اتفاق يقضى بعدم اقامة الدور نصف النهائى والمباراة النهائية فى لاباز فى حال فشل بوليفيا فى التأهل إلى هذين الدورين.

وفشلت البرازيل فى احراز اللقب خارج ارضها حتى الآن فى هذه البطولة وهى توجت بطلة للمرة الاخيرة عندما استضافت البطولة عام ١٩٨٩ بفوزها على الاوروجواى ١/صفر بهدف سجله روماريو الذى لايزال يلعب فى صفوفها حتى الآن وخسرت النهائى قبل عامين امام الاوروجواى بركلات الترجيح بعد تعادلهما ١/١ فى الوقتين الاصلى والاضافى.

ويعتمد المنتخب البرازيلى على الثنائى الرهيب المكون من الموهوبين رونالدو وروماريو اللذين يشكلان هجوما ضاريا. ويضم المنتخب ايضا «المدفعجى» روبرتو كارلوس، والاكتشاف الجديد دينلسون.

وقرر مدرب الارجنتين دانيال باساريلا خوض البطولة بالمنتخب الرديف مفضلا راحة اعضاء المنتخب الاول لخوض ماتبقى من مباريات ضمن تصفيات مونديال فرنسا ٩٨.

واختار باساريلا ٢٢ لاعبا منهم ثلاثة فقط يلعبون فى اندية اوروبية وهم حارس المرمى ليوناردو اوخيدو «تينيريفى الاسبانى» ولاعب الوسط جوستافو لوبيز «سرقسطة الاسبانى» والمهاجم رودولفو كاردوزو «هامبورج الالمانى».

وضمت التشكيلة ٥ لاعبين من ريفر بلات و ٥ من فيليز سارسفيلد و ٣ من اندبيندينتى.

يذكر ان الارجنتين تحمل الرقم القياسى من حيث عدد الالقاب (١٤ مرة).

وتعتبر الباراجواى مرشحة لبلوغ المباراة النهائية وهى التى تتصدر ترتيب المجموعة فى تصفيات مونديال فرنسا وباتت على مشارف الانتقال إلى النهائيات للمرة الاولى من ١٩٨٦.

يذكر ان الاول والثانى من كل مجموعة يتأهل إلى الدور ربع النهائى اضافة إلى افضل منتخبين يحتلان المركز الثالث.